



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

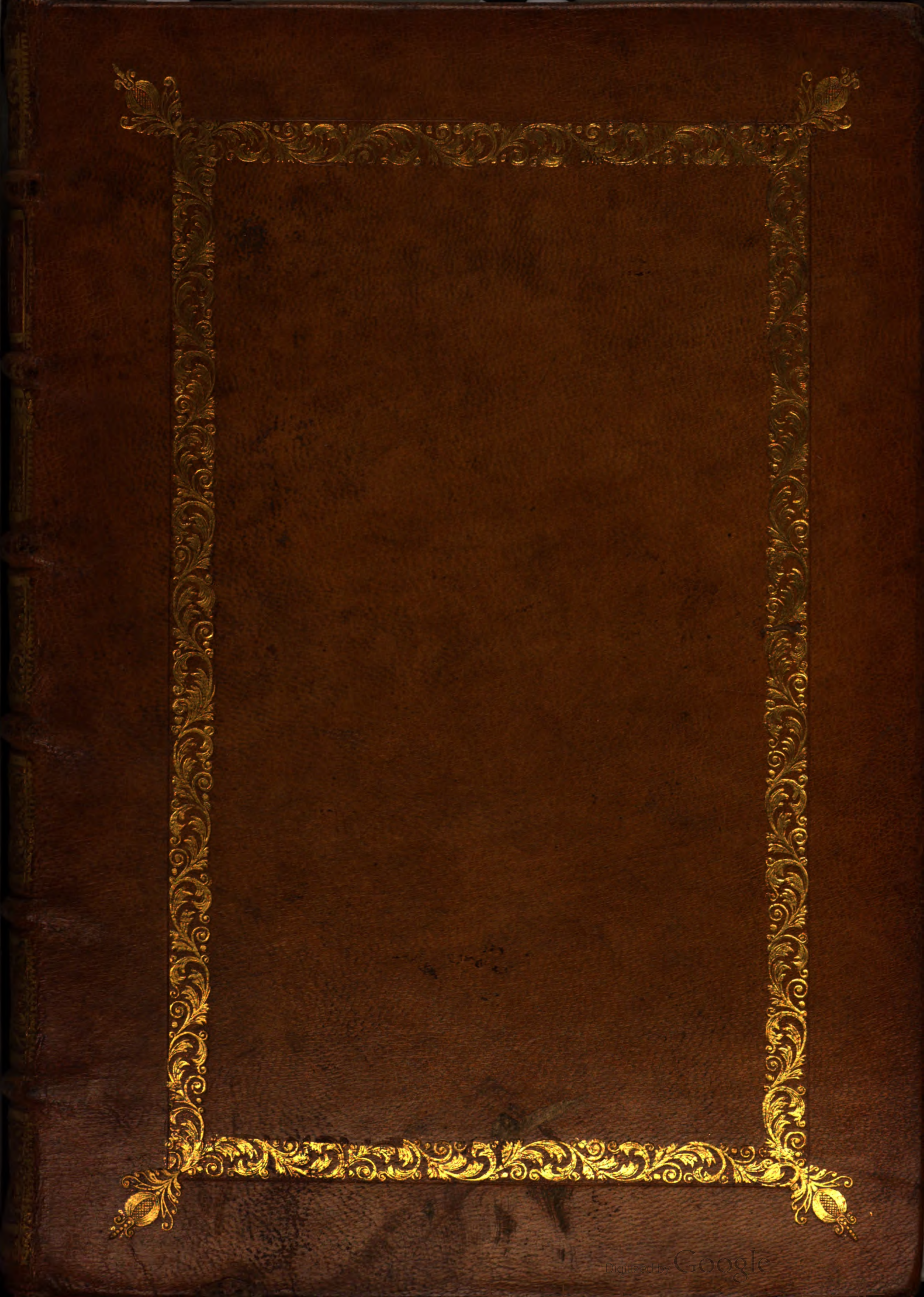
Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

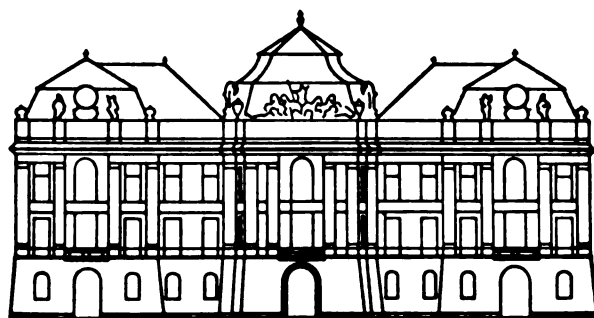
- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

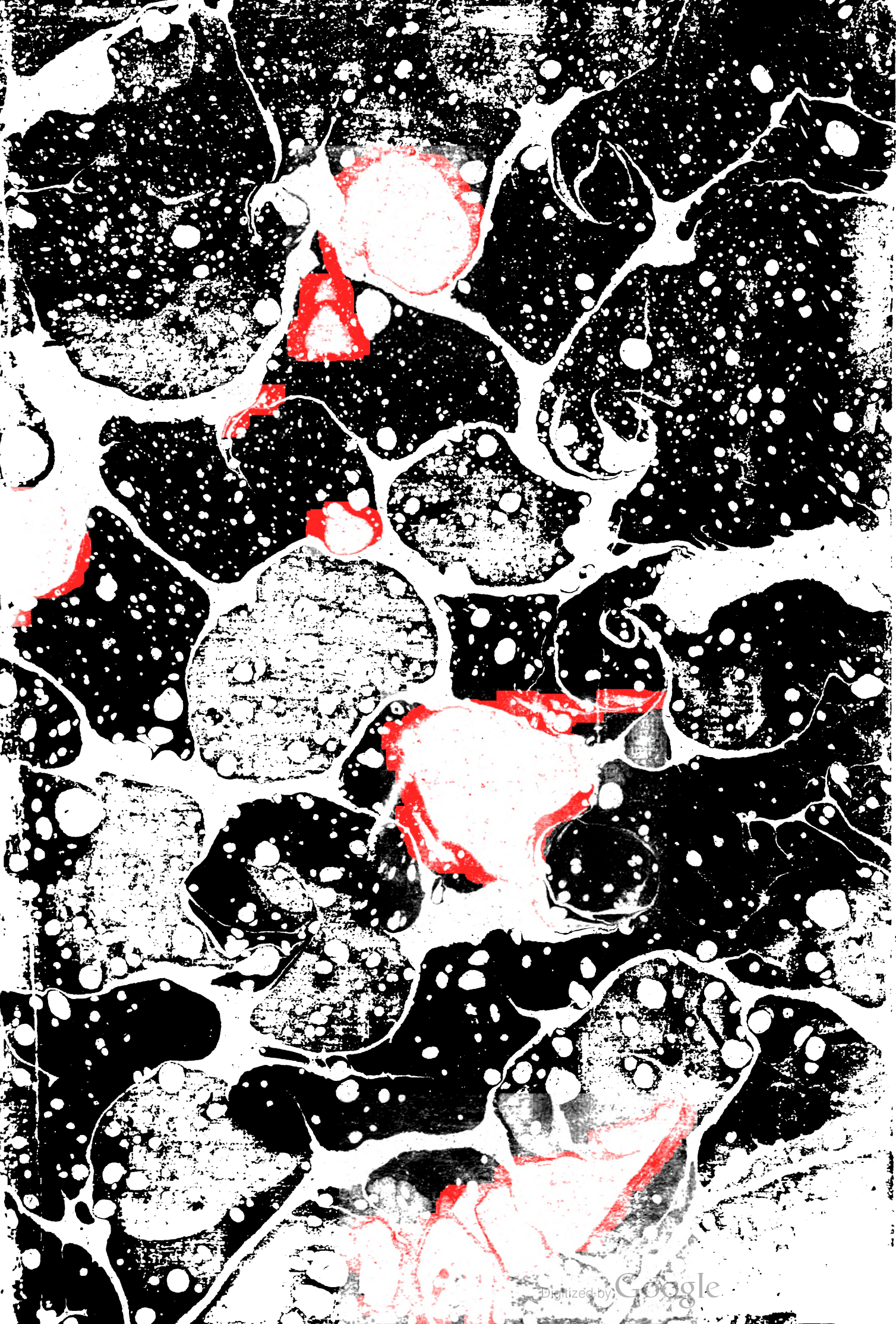


MENTEM ALIT ET EXCOLIT



K.K. HOFBIBLIOTHEK
ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

48.Q.22



XLVIII-Q-22





Comiença la tabla del to

stado sobre las diez questiones vulgares a el p/
uestas: en que se contiene la respuesta: y determi
nacion dellas sobre los dioses de los gentiles: y
de las coades y virtudes dellos y de todas sus
cosas: segun el numero de los capitulos y folias
y questiones.

Capitulo. j. Pone la causa de dudar en las pre
sentes questiones. folio j.

La primera question.

Capitulo. ij. De Apolo y del Sol y quantos fu
eron. folio j.

Capitulo. iij. como fueron quatro Apoles y cu
pos hijos. folio j.

Capitulo. iiij. Euyo hijo fue Apolo: y que son
quatro de diversos padres. folio ij.

Capitulo. v. Delos diez y ocho nombre de apo
lo: y por que le fueron puestos. folio ij.

Capitulo. vi. Por que razon los gentiles sacri
ficaron a Apolo y a los otros hombres por dio
ses. folio. iij.

La segunda question.

Capitulo. vij. o primero de la segunda question
cuyo hijo fue neptuno y quantos nombres tomo
y por que le sacrificaron. folio iij.

Capitulo. viij. o segundo. Dela segunda questi
on de los nombres de neptuno. folio v.

Capitulo. ix. o tercero. Por que los gentiles sa
crificauan a neptuno. folio vi.

La tercera question.

Capitulo. x. o primero de la tercera question. de
Juno cuya hija fue y quantos nombres tenia y por
que la sacrificauan. folio vij.

Capitulo. xi. o segundo. Delos hijos de Juno.
folio vij.

Capitulo. xij. o tercero. Delos nombres de Ju
no quantos son. folio vij.

Capitulo. xij. o quarto. Por que los gentiles sa
crificauan a Juno. folio ix.

La quarta question.

Capitulo. xiiij. o primero Dela quarta que
stion. de Marcio y de su muerte segun verdad.

folio
Capitulo. xv. o segundo de la muerte de Marcio.
fo segun los poetas. folio x.

La quinta question.

Capitulo. xvj. o primero. de la quinta question.
Euya hija fue Venus: y quantos nombres to
mo: y quantos fueron y que significan sus cosas.
folio xj.

Capitulo. xvij. o segundo. Delos hijos de Ve
nus y de las gracias cuyas hijas fueron. xj.

Capitulo. xvij. o tercero. Delos nombres de ve
nus y de su significacion. folio xij.

Capitulo. xix. o quarto. Por que los gentiles sa
crificauan a Venus y como. folio xij.

La sexta question.

Capitulo. xx. o primero. Delas coades de nue
stra vida primero de la edad del mundo y del ho
bre. folio xij.

Capitulo. xxi. o segundo. Delas coades segun
otra tercera opinion. folio xv.

Capitulo. xxi. o tercero. Qual opinion cuenta
mejor las coades. folio xvi.

Capitulo. xxii. o quarto. Dela distincion o or
den y reducion de las coades a tres coades. fo
lio xvi.

La septima question.

Capitulo. xxiiij. o primero. Delas virtudes mo
rales y qual es la mas excelente y de las theolo
gales y de sus nombres. folio xvij.

Capitulo. xxv. o segundo. Delas virtudes mo
rales y de su comparacion entre si o diferencia y
de las intelectuales. folio xvij.

Capitulo. xxvj. o tercero. Qual de las virtudes
morales es la mas excelente. folio xvij.

Capitulo. xxvij. o quarto. Pone nueve argumen
tos o razones contra la determinacion passada.
folio xix.

Capitulo. xxviii. o quinto. Dela respuesta de los
argumentos del capitulo pasado. folio xix.

La octava question.

Capitulo. xxix. o primero. Si Diana y la Luna
son vna misma cosa o diversa: y como los po
etas por vn nombre significan muchas cosas.
folio xxi.



Tabla de las diez

Capitulo. xxx. o segundo. como los poetas por muchos dioses vna sola cosa significan. xxxij.

La nona question.

Capitulo. xxxij. o primero. desta questio cūpa fija fue minerva 7 quantos nombres tuuo: 7 por que los gentiles la sacrificauan. folio xxxij.

Capitulo. xxxij. o segundo. Delos nombres de Minerva. folio xxxij.

Capitulo. xxxij. o tercero. Por que los gentiles sacrificauan a Minerva. folio xxx.

Capitulo. xxxij. o quarto. Del nascimiento de Minerva 7 de los beneficios que fizo a los hombres. folio xxxvj.

Capitulo. xxxvj. o quinto. Por que minerva nascio armada 7 de sus armas 7 vestiduras 7 de los

questiones vulgares.

officios que inuenio. folio

xxxvj.

La decima question.

Capitulo. xxxvj. o primero. desta question. cuyo fijo fue cupido 7 que significa. folio xxx.

Capitulo. xxxvj. o segundo. Del poder de Cupido sobre todos los dioses 7 animales qualesquier. folio xxx.

Capitulo. xxxvj. o tercero. Que significa Venus 7 Cupido. folio xxxij.

Capitulo. xxxvj. o quarto. de las condiciones ppeccadas 7 insignias de cupido. folio xxxij.

Capitulo. xl. o quinto. por que hierre 7 llaga cupido a los enamorados. folio xxxvj.

Fin dela tabla sobre las diez questiones vulgares propuestas al rogado.

Comiença el libro delas

diez questiones vulgares puestas al Tostado: 7 la respuesta 7 determinaciõ dõllas sobre los dios de los gẽtiles: 7 las edades 7 virtudes. La primera q̃stion es de Apolo cuyo fijo fue: 7 por quãtos nõbres nõbrados: 7 por q̃ le hõrranã 7 sacrificauan los gentiles. Capitulo. j. 7 põne la causa de dubdar en las presentes questiones.



Aspropue

stas q̃stiones quien segũ la dignidad dellas satisfazer quisiessẽ: tenia mucho q̃ entender su palabra: mas siguiẽdo la mayor breuedad q̃ ellas para ser entẽdidas 7 recibir pueadã. diremos lo siguiẽte. **E**ra la primera dellas de Apolo cuyo fijo fue: 7 por quãtos nõbres nõbrado: 7 por q̃ cosas por los gẽtiles le era sacrificado. Tiene esta q̃stion tres ptes 7 a cada vna dellas por si respõderemos. **L**a primera es cuyo fijo fue Apolo: 7 por quãto esta q̃stion ansi demãda d̃ apolo como q̃ vno solo fuesse 7 assi le ouiesse de dar vn padre. Diremos q̃ no es Apolo vno solo mas muchos: 7 por cõsiguiẽte ternan muchos padres. **E**sto viene dela diuersidad dela fabla de los sabios 7 de los poetas los q̃les en la verdad del entẽdimiẽto cõcordarõ mas en la manera de hablar discordaron mucho. Los poetas hablaron d̃ jupiter assi como q̃ vno solo fuesse: empo son tres. De Vulcano como q̃ fuesse vno: 7 son tres o q̃tro. De mercurio como q̃ vno solo fuesse: 7 son cinco: 7 assi de todos los otros. apenas es algũo de los dioses de los gẽtiles q̃ dos o tres o mas no aya d̃ aq̃l nõbre. 7 los poetas todas las cosas q̃ ptenecian a los tres llamados jupiter: atribuyẽrõ a vno como q̃ vno solo fuesse jupiter. **E**sto mismo cerca de todos los otros dioses fazẽ. Las causas desto largamẽte declaramos en los ñros comẽtarios sobre Eusebio de los tiẽpos. **E** por q̃nto vn hõbre no tiene mas de vn padre siguiẽdo los poetas sus p̃ncipios de fabla a cada vno desto dioses vn solo padre dauan. Onde avn q̃ fuesse tres llamados por este nõbre jupit̃. vn solo padre a jupiter dierõ q̃es saturno: como q̃ vno solo jupiter fuesse: mas los sabios por q̃ afirmarõ ser tres llamados jupiter dierõ les tres padres. **E**sto mismo es cer

ca d̃ apolo segũ los poetas es vno solo: pues vn solo le dã por padre 7 este es jupiter segũ el le loa fablãdo a dane la su muy amado como Ouidio iroduce li. j. metb. los sabios pusierõ ser muchos nõbrados apolo 7 assi les dã diuersos padres.

E cap. ij. de Apolo 7 de sol 7 q̃ntos fuerõ.



Alpo pa esto mas entẽder es d̃ cõsiderar q̃ los fablãtes comũmẽte a vno mismo piẽsan entre los gẽtiles ser llamado Apolo 7 sol. 7 assi los poetas lo namã segũ Ouidio iroduce a apolo fablãte en sus loores en el suso nõbrado lib. ij. metb. mas no es verdad. La segun los sabios otro es Apolo otro sol. 7 avn sol no es vno solo: ni apolo vno solo mas muchos. 7 por q̃tar el error 7 la coincidẽcia diremos ansi de sol como de apolo 7 primero diremos de sol. **S**ol no es vno mas fallamos q̃tro segũ los sabios 7 segũ plaze a tulio lib. d̃ natura deor̃. **E**l p̃mero fue sol fijo del p̃mero jupit̃ segũ el mismo tulio afirma: mas no dize de q̃ madre lo ouo. Algunos piẽsan este ser llamado apis el qual los egipcianos adorarõ por grãde dios. Otros dize q̃ aq̃l apis es el rey de los argiuos: el q̃l ouo por muger a ysis la grãde deela egipcia na. delo q̃l fabla augustino lib. xviii. de ciui. dei. c. iiii. v. vj. **E**l segũdo sol es fijo de yperio este es el mas famoso de los llamados sol: al q̃l los poetas atribuyẽrõ todas las cosas q̃ a todos los an si llamados conuiene como q̃ este solo fuesse sol. **E**yperio padre de este sol fue vno de los titanos. ca segũ afirma theodoncio 7 paulo pusino su padre fue titano 7 la tierra fue su madre. **E**ste sol ouo mucha excelencia 7 es aq̃l del q̃l Ouidio escriue todas las cosas puestas lib. ij. metb. en la luega fabula de pheton. este como fuesse del linaje d̃ los titanos q̃ cõtra jupiter 7 los dioses peleauã: no q̃so seguir la parte d̃ sus parientes: mas siguiõ las ptes d̃ jupiter: onde auida la victoria por pre de los dioses dierõ le diuinal carro. corona. palacio 7 otras muchas insignias de diuinal honor: d̃lo q̃l todo aq̃ llamamos. **E**ste sol los poetas 7 los sabios dierõ muchos fijos 7 hijas. los poetas le dierõ por fijo a phetõ: mas por quãto los sabios esto no cõsientẽ darlo hemios aquiẽ ellos quierẽ. son estos sus fijos 7 hijas. las horas. las conas. phetusa. salẽpetia. dirce. milero. pasiphes. oethas. circes. auguicia. **D**elas horas afirma malo theodocio diziẽdo q̃ es el sol su padre 7 cronin es su madre. **D**elas conas otro si afirma theodocio ser muchas 7 hijas del sol grandes de

Aaa

cuerpo assentadas so los pies de jupiter. **D**e phetusa 7 salépetia afirmalo omero en el su libro llamado odisea q̄ fuessen fijas del sol 7 d̄la nīpha nerea: eran ellas nīmp̄has cecilianas q̄ los ganados del sol guardauā segū el mismo omero afirma. **D**irce fue hija del sol 7 casada cō lico rey de thebas segū afirma fulgēcio en las mythologias: onde largo fabla del su triste acabamiēto. de esso mismo theodōcio fabla. **M**ileto fue hijo d̄l sol. este mileto nōbro ala ysla mitilene en el mar griego nombrada en vulgar mathalin. este segū afirma ouidio. li. x. meth. dela nīpha ciane hija del rio meander engendro a biblis 7 a cayno. esta es biblis la muḡ enamorada d̄ su hermano cayno ala fin por llozos en fuēte tornada: segū ende ouidio recuenta. **D**e pasiphes es la cosa mas conosci da. esta es hija del sol segū escriue. Seneca en la tragedia q̄rta llamada ypolito. esta es muḡer d̄l rey minos rey dela ysla de creta en vulgar candia nōbrada. ella pario al minotauro segun ouidio escriue li. viij. metha. Oerhas fue hijo del sol 7 dela nīpha llamada p̄sa hija de oceano segū escriue omero en el libro nōbrado odisea: avn q̄ tulio li. de natura deoz̄ dize q̄ fue hijo del sol 7 dela sterie hermana de latona. este oerhas es rey dela tierra de colchas 7 padre de medea segū escriue seneca tragedia. vij. nōbrada medea. **C**irces fue hija del sol segū afirma omero en la odisea 7 virgilio lib. vij. delas eneydas. 7 ouidio li. xij. 7. xiiij. metha. las obras d̄sta son manifestas **A**nguicia otro si fue hija del sol 7 hermana d̄ circes segū afirma theodōcio. d̄sta otro si escriue geyo celio q̄ fuese hermana d̄ circes: 7 por los bienes q̄ alas gētes fazia q̄ndo murio fue remida por deesa: ala q̄l macrobio lib. saturnalioz̄ dize ser llamada āgerona esso mismo dize julio modesto 7 otros muchos autores. **E**l tercero llamado sol fue hijo de vulcano. son muchos vulcanos: 7 este fue vulcano egipciano hijo del rio nilo segū escriue tulio lib. d̄ natura deoz̄. este sol reyno en egipto 7 su cibdad llamase eliopolis q̄ en griego significa cibdad d̄l sol segū el mismo tulio cōfirma 7 a esta cibdad nōbra la sc̄a escriptura en el genesis. **E**ste por nōbre verdadero fue llamado merope segū afirma theodōcio 7 significalo secretamēte ouidio lib. ij. meth. 7 d̄ este se entiēde la fabula d̄ phetō q̄ ende pone ouidio avn q̄ el no parezca poner mas d̄ vn sol llamado hijo de yperion al q̄l todas las cosas atribuye el 7 los otros poetas: empo distinguen do muchos segū los sabios no cōuiene la fabula

de phetō a otro sol saluo al de egipto o de etiopia segū otros 7 no al hijo de yperio. **E**ste sol ouo tres hijos 7 tres hijas segun los sabios. son los hijos phetō. yphides. philace. las hijas son phetusa. lāpetusa. iapetia. **D**e phetron se ponē cosas mucho famosas por las cosas q̄ ouidio recuenta dela q̄ma de phetron li. ij. metha. la q̄l no solo los poetas mas avn los ystozicos tocaron segū fazē augustino lib. xvij. de ciuitate dei. 7 eusebio libro d̄ los tiēpos. 7 paulo orosio li. j. de orzesta mūdi **E**ste phetō tuuo tres nōbres: ca se llama phetron eridano. astarcho. segū scriue theodōcio 7 paulo pusino **L**os otros dos yphides 7 philace hermanos de phetron fuerō menos famosos ni fallamos de ellos otra cosa sacado q̄ eran sus hermanos 7 erā p̄mero nascidos q̄ el segū escriue leōcio **L**as tres hermanas d̄ phetō llamadas phetusa. lāpetusa. iapetia. son hijas del sol. estas son las q̄ muerto phetō lo buscarō por el mūdo: 7 ala fin fallando su sepultura cerca del rio eridano de lōbardia. vulgarmente llamado. po. señalado cō versos q̄ las nīphas nayades en la piedra esculpierā con lagrimas: despues d̄ muchos dias se tornarō en olmos segū ouidio cuēta li. ij. metha. **E**l q̄rto sol fue hijo de oceano. es oceano dios del mar. de este sol pocas cosas fallamos. **O**tros avn añā dē el q̄nto sol el q̄l dize ser dela ysla de rodas. esta distinció fazē pocos. mas theodōcio varō muy enēñado en estas cosas distiguió este d̄ los otros 7 la distinció parece en los hijos. ca algunos d̄ los hijos q̄ dierō al sol hijo de yperio. 7 dize mileto ser hijo deste sol: el q̄l mileto edifico la cibdad de mitilene en la ysla de lesbō. **D**e este otro si fue hija passiphē muḡer d̄l rey minos d̄ cādia: la q̄l segū opinión comū suso diximos ser hija d̄l segūdo sol hijo d̄ yperio. mas la sentēcia d̄ theodōcio es en esto mas creyble. **E**l sexto sol avn añādē otros 7 dizen auer seydo rey d̄la tierra d̄ colchas 7 hijo d̄ste fue oerhas rey d̄ colchas: el q̄l todos los auctores 7 poetas afirmā ser hijo del sol: 7 avn comūmente le dā al sol segūdo hijo de yperio segū suso diximos mas theodōcio varō sabio dize ser este otro sol q̄ en la tr̄a d̄ colchas ayā reynado cuya sentēcia es creyble 7 así parece q̄ sol no es vno solo entre los auctores mas muchos avn q̄ los poetas fablē d̄ sol así como si fuese vno solo.



Eap. iij. dize q̄ fuerō q̄tro apolos. **B**ora dremos de apolo por cuya causa diximos todas las cosas suso puestas del sol. diremos otro si apolo no

ser vno solo mas son quatro segun escrive tulio libro de natura deorum los poetas empo alli sabla d apo lo como q fuesse vno solo 7 todas las cosas q a todos los llamados apolo couenierō a este solo atribuyē como q otro no ouiesse dello q l fizieron grāde cōfusiō en tāto q ay n los sabios q cō dili gēcia las cosas buscarō no pudierō enteramēte distiguir entre las cosas q a vno cōuiene 7 a otro

El p̄mero apolo segun scriue tulio libro de na tura deorum fue hijo del p̄mero vulcano. fuerō mu chos vulcanos dioses gētiles. el p̄mero de ellos fue hijo de celio segun scriue theodocio. este vulca no engēoro al p̄mero apolo de la deesa minerva hija dī segūdo jupiter. 7 dize tulio este apolo ser el mas antiguo de los ās llamados. este apolo segun dize theodocio fue el conoseedor dī las v̄tudes de las yeruas 7 el p̄mero iūctor dī la medicina.

El segūdo apolo segun esta ordē de cōtar ay n q no se gū la ordē del t̄po fue el hijo de jupiter 7 latona cu ya hermana es diana. de este se afirma muchas co las. preñada latona de jupiter teniēdo en l vientre a apolo 7 diana muy enojada d esto jūno muger de jupiter embio la serpiēte grande p̄biō a perse guir a latona no la dexādo repolar en algū lugar porque parir no pudiese. no recibia a latona al guna de las tieras mas d todas era echada por la serpiēte p̄biō fasta que ala ysla Origia vino q es en el mar griego vna de las ciclades despues llamada delon la qual ala sazōn sobre las ondas nadaua. ende fue recibida latona 7 pario. nacio p̄mero diana 7 luego ella siruio a su madre latona de oficio de partera para que naciesse su herma no apolo. luego como nacio apolo fue arquero yfando de sacras. 7 en vēgança dela persecuciō le cha a su madre latona mato ala serpiēte p̄biō 7 fizo se propheta dando diuinales respuestas. de esto recuenta ouidio li. j. 7. vj. Met̄ha. 7 luca no li. v. 7 barlaā de calabria.

Dize de este apo lo que mato los ciclopes fabricadores de los ra yos de jupiter. de esto jupiter muy enojado puo a apolo de la diuinidad 7 en tāto tornose pastor 7 guardo los ganados de admeto rey de thesalia segun toca ouidio li. ij. met̄ha. 7 Seneca tragedia quarta llamada ypolito carmine tercio.

El este apolo dio el dios mercurio la cithara con la qual el canta delante las musas en el mōte parnaso en el cabeço nombrado elicon 7 ellas dançan. a este atribuyērō el arbol laurel 7 el cueruo 7 cōsecrarō le el cantar bucolico o pastoral 7 los griphos de los montes yperborcos 7 pinrauā lo sin barbas

El tercero apolo es aquel que las respuestas daua diuinales en el templo delphico en la serrera ña cucua dī monte parnaso.

E algunos ponē por vno misino a este apolo 7 al fijo de latona se gun sazen los poetas. ca dizen que luego como mato apolo ala serpiēte p̄biō en el monte par naso en vengança de su madre latona fallado en de la cucua que diuinal virtud encerrōle dentro 7 fizo se propheta echando dende ala deesa thetis q primero las respuestas diuinales poseya. ansl lo afirma lucano li. v. 7 tocalo ouidio. lib. primo met̄ha.

Mas los sabios 7 autores esto no qe rença eusebio varon muy sabio li. de los tēpos dize nacio apolo fijo d latona el qual con hercu les siruio al rey admeto 7 no es este aquel que las respuestas diuinales daua. esto misino dize agu stino li. xvij. de ciuitate dei.

De este apolo ter cero dize tulio li. de natura deorum que fue hijo del tercero jupiter que es hijo de saturno 7 vno dīos mōres yperborcos ala tierra dīos dīphos. mas en ser. este fijo de jupiter fijo de saturno cōtradiçē los otros sabios a tulio. 7 segun la razō de los tē pos no pudo ser ca mucho ante respondia apolo en el tēplo delphico que naciesse jupiter el de can dia fijo de saturno. mas pudo ser llamado fijo de alguno de los otros dos primeros nombrados jupiter que fuerō mucho t̄po ante de saturno 7 d jupiter el de cādia.

El quarto apolo es cosa de poco conoseimiento porque los sabios no pudie ron distiguir las cosas que a el pertenecen dīas cosas que a apolo fijo de latona se atribuyē.

Capitulo. iij. cuyo fijo fue apolo.



Elo suso dicho parece cuyo hijo es apolo ca no es fijo de vn solo padre como el no sea vn hombre solo mas son quatro 7 tienē quatro padrel. empo si alguno absolutamente sin distiguir pregunta re cuyo fijo es apolo podemos le responder que es fijo de jupiter 7 de Latona. empero no es este jupiter fijo de saturno que es el tercero de los au si llamados mas el segundo jupiter que fue cerca de los tiempos del rey ciclope p̄mero rey d athe nas o fue el misino. Ansl empero como diximos de los fijos del sol diremos de los fijos de apolo entre los poetas 7 sabios cierto es quantos fi jos atribuyeron a Apolo mas no es cierto de ca da vno de ellos de qual de los quatro llamados apolo sea fijo.

Son estos diez 7 seys fijos 7 fi jas cuyos nōbres son estos. Iapitha. curimones moplus: linus Philistines garamas. branchus

philemon. orphee aristeo. nonius. anthonio. argeo. sculapia. arabe. **E**l primero es laphira. y de esto ha diuersidad. ca dize papias laphira ser varo. ysidoro libro de las Ethimologias afirma ser muger y fija de apolo. y esto mismo afirma rabanus y dize que de esta fueron nombrados los pueblos llamados laphithas en thesalia. entre los quales y los centauros fueron brauas guerras las quales recueta ouidio libro. xij. metha. **E**l segundo es curimones y esta es muger dela qual dize paulo perusino que caso con talaon y nascio de de adraffo rey dlos argiuos. **E**l tercero es mop sus este es varon fijo de Apolo y de imante segun afirma theodoncio. avn que paulo perusino dize que era fijo de apolo y de mantho fija de thetias el aduinaador mas la sentencia de theodoncio es mas cierra. **E**ste fue amigo grande de iason segun scriue estacio poeta en la thebaida y fue muy sabio en arte de agueros segun dize lactancio sobre la thebaida. y era este principe del more grieco onde respondia apolo y tanto fue sabio y honorado en su vida que despues dela muerte le fizieron templos onde daua respuestas a los preguntantes segun dize seruiio poeta. **E**l quarto es lino fijo de apolo y de psamata fija de crotopo rey de los argiuos el qual ouo triste acabamiento dlos canes seyendo despedaçado quando nifio dlo qual fabla estacio en la thebayda y Lactancio sobre la thebaida. **O**tro lino fue fijo de apolo y este es el que fue grande musico y poeta con el qual y con Orphee sus cantores comparaua virgilio libro de las bucolicas egloga quarta. y llama ende a lino fijo de apolo. **E**l quinto es philistenes este es fijo de apolo y dela nimpha cantilena segun afirma seruiio poeta y fundo este vna cibdad en la ysla de candia de si nombrada. otro philistenes fue fijo del rey pelope de micenas y hermano de arreo y de ratalo y este no es atribuydo a apolo. **E**l sexto es garainas fijo de apolo segun afirma rabanus libro de originibus rex y dize que este reyno en ethiopia y de su nombre llamo vna cibdad garama y los pueblos de aquella avn son llamados entre los autores garamates. estos son los que sin matrimonio viuen segun afirma Solino en el polistor. **E**l septimo es brachus fijo de apolo del qual lactancio en la thebayda lengua fabula escriue. este fue aduinaador y por dios auido. **E**l octauo fijo de apolo es philemon cuya madre fue licion segun afirma ouidio libro. xj. metha. este fue grande cirbarista en lo qual siguió el

arte de apolo. **E**l nono es este es por si mismo tan esclarecido que notificacion no de fca fue fijo de apolo y dela musa caliope segun escriue virgilio libro Bucolicorum egloga quarta. de las obras y cantares de orphee y descendimiento a los infernos y de su muerte escriue ouidio libro. x. y. metha. y virgilio lib. iij. de las georgicas. **E**l decimo es aristeo fijo de apolo y dela nimpha cirene fija del rio peneco. este fue el que siguiódo a curidice la muger de orphee la fizo morir por lo qual las nimphas driades compaieras de curidice le destruyeron las colmenas y para las restituyr faze lengua fabla virgilio libro quarto de las georgicas. **E**l onzeno es nonio este es fijo de apolo segun escriue justino en la abreniacion de trogo pompeio y leoncio dize que a este nonio llamaron apolo. **E**l duodecimo es anthonio fijo de apolo y dela nimpha cirene y es este hermano de padre y de madre de Aristeo suso puesto. **E**l tredecimo es argeo fijo de apolo y cirene nimpha segun afirma justino en la abreniacion de trogo pompeio del qual otra cosa no fallamos salvo el nombre. **E**l quozeno es esculapio este es muy famoso por la arte de medicina que mucho en el mundo en fago. fue este fijo de Apolo y de coronida fija de flegias. delo qual lengua narracion faze ouidio libro segido y dezimo quinto Metamorfosios. y Virgilio libro. vij. de las eneydas. **E**l quinzeno es pilces esta es fija de apolo y de endelichia segun afirma Marciano felix capela libro de nuptijs mercurij y phisilogie dela qual faze vna fabula muy larga Lucius apulejus libro metamorphoseon llamado en la tin de asino aureo. **E**l decimosexto es Arabe del qual ay poco conoscimiento salvo el nombre. **C**apitulo. v. de los. xvij. nombres de apolo.



Cabada la primera parte dela primera duda cuyo fijo fue apolo sigue la segunda que es quatos nombres tiene. **D**iremos que por quanto pusieron los poetas a sol y a Apolo ansi como a vno mismo mezclaron sus nombres y no parece bien quales conuienen en quanto sol y quales en quanto apolo. son los nombres estos. phebus. apolo. delius. delphicus. cincius. nonius. licius. timbreus. gotomas. argitrosus. ritan. sol. pean. philiurus. latous. latonigena. liber. **E**l primero es phebus este le conuiene mas en quanto es planeta que en quanto hombre y dizele por que es ardiente segun la deriuacion Griega. a phos quod est

ignis o se llama phebuis porque es nuevo y como niño. ca en latin llamamos cphobos a los q no tienen avn baruas como son los niños. al sol conuiene ser niño porque cada dia nasce d nuncio saliendo de bago de la tierra como que salga del vientre de su madre y por esta causa lo pintan los poetas y gentiles sin baruas por la significacion del cotidiano nascimiento. Este nombre es muy vsado entre los poetas. El segundo es apolo este nombre le conuiene en quanto hombre. Ca así fue llamado el fijo de jupiter y de latona. empero avn le conuiene en quanto es planeta del cielo. ca apolo en griego significa destruidor. y esto es porque con la grande calentura suya destruye y consume todas las cosas. así lo dize ysidoro y fulgencio en las mythologias que algunos pueblos son en etiopia que al sol cada dia como nace mal dizen porque con el grãde calor ende todas las cosas consume. El tercero es Delius. este le conuiene en quanto hõbre y no en quanto planeta por causa del su nascimiento. ca afirman los poetas auer nascido el y diana en la ysla delon onde se deriua este nombre delius y no solo los poetas esto afirman. mas avn ysidoro libro. xiiij. ethimologiarũ dando rason de los nombres de las yslas dize esto. que aquella ysla era primero llamada ortigia que significa ysla dlas codornizes y por el nascimiento de apolo y diana ende fue llamada delon o delos. que quiere dezir dscubrimiento o aparescimiento porque despues del diluuio ende primero aparescieron la luna y el sol. El quarto es delphicus. y este y el passado vsan mucho todos los poetas y autores. algunos piensan ser vn mismo nombre y no es. ca delphicus se dize por los pueblos llamados dlfhos los quales moran en el monte parnao en el lugar donde era vna cueua en la qual se fazian las diuinales respuestas y de delphos se deriua delphicus. Este nombre era muy honrrado porque so este nombre se significa la diuinal virtud d responder alas cosas dubbosas en la qual apolo excedia a todos los dioses gentiles. El quinto es cintius. este nombre vsa algunas vezes ouidio y otros poetas y es deriuado de este nombre cintus que es nombre de monte por que en aquel monte tenia templo de mucho honor Apolo y Diana su hermana. El sexto es nomius este es nombre griego y significa pastor. conuiene esto a Apolo en quanto hombre y no en quanto planeta por que

el priuado de la diuinidad guardo los ganados de admeto rey de thesalia El seteno es Licius algunos dizen este nombre conuiene le por vn tẽplo nombrado Licio dõde era mucho adorado así como le llaman Cintius por el monte cintus donde tenia otro templo. otra causa es empero mas cierta la qual da Lloantes y alega la Macrobius libro saturnaliorum. y quiere dezir licius lobero. porque Licos en griego significa lobo. E conuiene este nombre al sol en quãto es planeta. Es el lobo animalia muy tragona. así es el sol ca cõ su calor saca todas las humedades de las cosas y consume las así como si las traga fte El octauo es Timbreus. Estos dos nombres son poco vsados ca Licius pocas vezes se falla entre los poetas falla se empero entre los auctores. este nombre timbreus pone algunas vezes virgilio. segun faze libro. iij. de las encidas onde introduce a Anchises rogãdo a apolo por respuesta y dize Da timbreo domum. Timbreus se deriua d Timbra. es Timbra vna yerua llamada torongil segun parece por Virgilio libro. iij. de las georgicas donde manda poner copia de la yerua Timbra onde fueren las colmenas de las abejas. empero cierto es la yerua que mas aman las abejas ser torongil. El nono es gocomas este conuiene a apolo en quanto es planeta que tiene rayos y segun afirma Macrobio libro saturnaliorum este nombre le llaman los Assirios que quiere dezir cabellos de oro por q los rayos suyos son como cabellos luẽgos dorados. El dezeno es argitorosus segun pone Macrobio y significa plateado porque sus rayos son claros como la plata blanca. estos dos nõbres no vsan los poetas mas Macrobio los pone y otros algunos auctores. El onzeno es Titan. este nõbre vsa mucho ouidio y todos los poetas y atribuyamos lo al sol. Empero conuiene le no en quãto es planeta mas en quanto es hombre y el segũdo sol fijo de Yperion. y este llamase Titan por que era del linaje de los Titanos. ca yperio su padre era fijo de Titano y de la tierra. El duodecimo es sol este nombre conuiene a Apolo en quãto es planeta y no en quãto hombre y no es vsado entre los poetas tanto quanto entre los naturales y vulgares. y llama se sol segun el latin quasi solus porque parece que el solo tiene luz entre los cuerpos del mundo por que la tiene por excelencia. El trezeno es Pean. el qual algunas

veces vsa Virgilio en las eneydas 7 otros poetas 7 traese en alegria. **E**l quatorzeno es phirius. este nombre conuiene a Apolo en quanto hombre 7 no en quanto planeta 7 deriuase phirius de phiton que es nombre dela grande serpiente que a Latona perseguia. apolo luego como nascio la mato cō sacras 7 por guardar la memoria loable de tan famoso fecho tomo el nombre de aquella serpiente llamando se phirius. ansi lo scriue ysidoro libro. viij. *Ethimologiarū. c. de diis gentium.* **E**n solo el tomo este nombre mas auñ fizo todas las cosas que a el pertenescian de este nombre ser nombradas. ca en memoria deste fecho ordeno cierta manera de fiestas llamadas phitica segun dize Ouidio libro primo *metha.* 7 todos los que tenian espiritus con que adeuinauan 7 respondian alas cosas dubdosas llamauā phitones. el qual nōbre vsa mucho la santa scriptura mayor mēte en los libros del vicio testamēto. esto se fazia por Apolo al qual especialmente entre todos los dioses gentiles conuenia adeuinar. 7 porque el se llamaua Phirius 7 tenia este por nombre honrrado quiso que los otros que tenian alguna virtud de adeuinar fuesen llamados phitones porque por el nombre par esciēse que esta virtud d el tenian. **E**l quinzeno es horus. quiere dezir grande o gigante. 7 conuiene a apolo en quanto es planeta 7 no en quanto hombre ca entre todos los cuerpos celestiales no ha alguno tan grāde como el. este nombre no es entre los poetas vsado ni entre los auctores mas entre los egipcianos segun escriue macrobio libro *saturnaliorum* 7 de este nombre horus se deriua hora 7 por esso pusieron las horas ser fijas del sol al qual llaman horus segun suso diximos 7 afirmalo Theodoncio. **E**l decimo sexto 7 decimo septimo son lateus 7 latonigena. estos nombres vsa ouidio 7 otros poetas 7 son vn mismo nombre auñ que por diuersa manera d formació latina. 7 esto no faze diferencia alguna en la significacion. 7 conuiene a apolo en quanto es hombre no en quanto es planeta. ca significa fijo de la rona lo qual es verdadero de apolo porque el nascio de latona. **E**l dēcimo octauo es liber. Este nombre conuiene propia mente a otro dios de los gentiles llamado bacho 7 no lo fuē en otra manera tomar los poetas. Dizen empero algunos que se toma por apolo algunas vezes en qñto es planeta. 7 prueuan lo por la palabra de vir-

gilio libro primo delas *Georgicas.* liber 7 *almaceres.* onde liber se parece tomar necessaria mēte por estrella 7 no por el dios llamado bachus. **E**stos nombres 7 otros algūos menos principales tiene apolo agora como hombre agora como sol segun macrobio dize libro *saturnaliorum.* 7 ansi se acaba la segunda parte d la primera question que era quales eran los nombres de Apolo.

Capitulo. xj. porque causa 7 razon los gentiles honrrarō 7 sacrificaron a apolo 7 a los otros hombres por dioses.

Ahora se sigue la tercera parte de esta questio que es porque causas los gentiles fizierō sacrificios a apolo. 7 por nemos aq vna razon general no solo para Apolo mas auñ pa todos los otros dios quales aqui se demanda porque les sacrificauan 7 es esta que les sacrificauan porque los tenian por dioses. **E**sta sentencia es verdadera 7 pone la lactancio libro de *natura deorum* que quanto quier que los hombres ayan errado en fazer muchos dioses 7 en llamar dioses a aquellos q no lo eran empero esto siempre touieron todas las gentes que nunca fizieron sacrificios a alguno al qual no touiesse por dios verdadero o no diessen a entender que lo tenian por tal. sacrificando en esto. que el sacrificio era vn linaje de hōrra que no dūia ser dado a alguno saluo a dios. loar hōrrar adorar puede cōuenir a los hombres en la manera que la escriptura llama adorar por inclinar el cuerpo delante alguno 7 dize que adorauan a los reyes 7 a los señores. mas sacrificar ni en la santa escriptura ni en las escripturas de los gentiles se falla que alguno fuesse fecho saluo a dios o al que por dios era tenido. **D**e apolo agora se tome por el sol que es planeta agora se tome por el hombre fijo de jupiter 7 latona es cierto q fue tenido por dios segun la vanidad de los gentiles. pues auian le de ser fechos sacrificios 7 por esto no es necessario de preguntar d alguno por que le fazian sacrificios mas solo porque le teniā por dios. Si de Apolo preguntasse alguno por que le touieron por dios diremos que fue lo primero la alteza de linaje. fue fijo de jupiter que es el mas esclarecido de todos los dioses 7 por en de sus fijos son auidos por dioses. Lo segundo fue la excelencia delas cosas que le atribuyeron por las quales entre los āniguos a los hombres

fizieron dioses 7 alas cosas mudas. la vna excele-
cia suya es en quanto es planeta que es singular
entre todos los cuerpos del cielo como que solo
fuese. 7 si algun cuerpo celestial ouieron o pudie-
ron con algun color dar diuinidad no fue algũo
aque mas lo deuiesse dar que al sol como el sea
mas excelente que todos. anse se pone sapientie.
liij. c. solem 7 lunam 7 girum stellarum rectores
orbis terrarum deus putauerunt. Quiere dezir.
los gentiles pensaron el sol 7 la luna 7 las estrellas
regidores del mundo ser dioses otra excelencia
fue en quanto hombre. ca dicen que el maro la ser-
piente phiton la qual a los hombres con su grade-
za espantaua 7 por tan gran beneficio comen-
aron lo a honrrar por dios saludando con versos
heroycos despues llamados phitios segun eseri-
ue ouidio libro primo metha. 7 ysidoro lib. viij.
ethimo. 7 terenciano poeta al qual cerca desto ale-
ga ysidoro li. primo. ethimo. Otra fue porque
a apolo atribuyen que fallasse la medicina 7 cono-
ciesse primero las virtudes de las yeruas segun el
se lo a libro pmo methamorcosios 7 porque esta
arte es tan necessaria 7 tan prouechosa ala vida de
los hombres rouieron le los hombres por dios
pensando que no podia alguno tan excelente cosa
fallar si no fuese dios o queriendo le dar muy gra-
de honrra por tan grande beneficio que al huma-
nal linaje fecho auia no fallando otra mayor ro-
uieron le por dios. Otra 7 mas principal fue
por las orinales respuestas. era mayor la fama
de apolo que de todos los dioses en conoser las
cosas ocultas 7 dar respuestas cerca dellas por
lo qual de todo el mundo concurrían al templo
fuyo delphico en el monte parnaso a preguntar de
sus dubdas. lo qual no se falla por yqual ser fecho
a otro dios o en otro templo segun cuenta lucano
poeta libro. v. 7 parece en quanta estima fueron
tenidas estas respuestas entre los hombres. ca
Lucano dice en esse lugar mismo que no fue ma-
yor dano en el mundo que auer cessado las respue-
stas delphicas las quales cessaron en tiempo de
xpo 7 por su venida. onde en la causa de cessar fue
engañado lucano ca penso ser otras causas 7 afir-
mo las. pues por cosa tan excelente pudieron re-
nir por dios a apolo. Esta cosa es en la qual
menos errauan los gentiles porque todas las
otras excellencias no concluyan ser Apolo dios
o alguno otro mas responder alas cosas occul-
tas venideras concluya por necesidad ser el ver-

dadero dios si esto con verdad fiziera. anse lo digo
ysayas. c. li. Annunciate nobis que ventura sunt
in futurum 7 dicemus quoniam dii estis vos. quie-
re dezir dezid nos las cosas que estan por venir
7 dezir vos hemos ser dioses. Empero esto no
fazia apolo con verdad mas con sonreza de pala-
bras el sablaua siempre obscuro 7 en tal manera
las palabras entre si ordenadas que agora vinie-
sse la cosa agora su contrario siempre pareciesse
a quello que venia auer querido dezir apolo. anse
lo dice agustino libro. ij. de ciuitate dei. c. xvij. 7 an-
si daremos fin a la tercera parte de la primera
question.

La question. ij. es de neptuno cuyo hijo fue. 7
por quantos nombres fue nombrado 7 porque
le sacrificauan los gentiles. Capitulo. j. de neptu-
no cuyo hijo fue.



N a la segunda que

question de neptuno la qual estas mismas
tres partes contenia. cuyo hijo era
neptuno. 7 por quantos nombres nombrado. 7
porque cosas le sacrificauan. E por que ya pu-
simos algunos fundamentos poeticos no sera
necesario responder tan largo alas siguientes
dubdas. 7 quanto alo primero podemos respon-
der en otra manera de neptuno que de apolo. ca
apolo no era vno solo mas muchos 7 por esso no
le podiamos dar vn solo padre. neptuno tiene en
especial esto que es vno solo. ca entre los dioses
no fallamos otro algũo llamado neptuno. E
diremos que fue neptuno hijo de saturno 7 de opis
o rheia. 7 esto no solo segun la posicion poetica
mas aun la verdad historica. era saturno varon
griego 7 ouo por muger a opis llamada Rheia
por otra manera dela qual ouo tres hijos varo-
nes. iupiter. Neptuno 7 Pluton. Este neptu-
no de que agora hablamos fue entre los gentiles
7 poetas dios muy famoso de cuyo estado 7 ma-
gnificencia fabla virgilio libro quarto delas enei-
das 7 estacio en la thebayda. a este neptuno dierõ
los poetas 7 sabios muchos hijos. 7 son. Doris
Amicus. Phorcus. Albion. Borgion. tharas
Poliphemus. thelephus. bromtes. steropes. pi-
raginon. naus. theus. Melion. Arrio. Aon. me-
lapus. Busiris. Pegasus. Melereus Hyrcus.
Delias. Melus. Agnus. Brisagor. Octus.
ophialtes egeus. onchestus. pelagus. naplius
celeno. aelo. acpire. sicanus. siculus Del prime

Questio. ij.

ro llamado Doris. al qual otros llaman Doris
dize seruiuo poeta que fue hijo de Neptuno y de el
fue nombrada vna parte de grecia y el tercero lē-
guaje griego llamado doxico. de este dize ysidoro
libro Etimologiarum. y rabanus libro de ori-
gine rerum que fue hijo de Neptuno y de la nim-
pha Elepis. otro nombre ha Doris que es de
sombra y esta es de la qual Virgilio libro Buc-
licorum Egloga vltima. Doris amara suam nō
intermisceat vndam. Esta es hija de Oceano y
de Theris la anciana y muger de Perco su her-
mano y madre de las nimphas segun quierē the-
odonzio y paulo Perusino. y de esto sabla Qui-
dio libro segundo Methamorfios. El segun-
do es Amicus este fue hijo de Neptuno y de la
nimpha Melites segun escriue Seruio y Leon-
cio. Empero Theodoncio dize que fue hijo de
Neptuno y de Melanto hija del dios Protheo
el viejo. este Amicus fue rey de Brebricia y ma-
to lo Polux hermano de Castor en conquista q̄
ambos ouieron segun escriue Seruio poeta y
Lactancio sobre la thebayda. El tercero es
Phorcus hijo de Neptuno y de la niphtha thoosa
de este dize Marcus varro que fue rey de Cor-
cega y Cerdeña. el qual auida batalla con el rey
athlante fue muerto con la mayor parte de los su-
yos y entonces fue tornado dios del mar. El q̄r-
to es albion. el quinto borgion hermanos hijos
de neptuno. de estos escriue pomponius mela en
el libro de la cosmographia que fueron hijos de ne-
ptuno y pelearon cō hercules ala entrada del ros
en el mar. onde estado hercules en peligro su pa-
dre jupiter embio piedras del ciclo con que le ayu-
do las quales a aquel lugar fasta agora lleno esta
El sexto es tharas. este es hijo de neptuno segun
escriue seruiuo. este vino en tierra de ytalica en la p-
uincia de los salentinos y fundo ende vna cibdad
famosa la qual de su nombre llamo taranto. avn
que justino afirma esta cibdad por otros ser fun-
dada. El septimo es poliphemus. este es ciclo-
pe y el y todos sus hermanos los cyclopes fuerō
hijos de neptuno y de thoosa nimpha hija de phor-
co segun dize omero en el libro llamado Odisca.
Este poliphemo es muy famoso por las cosas
que fizo contra vlyces segun escriue omero. otro
si amo este ala nimpha galathea de lo qual luēga
fabula escriue ovidio libro. iij. metha. De este
otro si faze narracion luēga virgilio libro. iij. de
las eneydas de las quales no tocamos aqui cosa

de Neptuno.

El octauo es thelephus eurimedes este fue hi-
jo de neptuno segun escriue omero en la odisea. y
esto es por quāto este fue de los cyclopes y todos
los cyclopes son hijos de neptuno segun dize ome-
ro. fue este thelephus muy sabio en aduinar por
agüeros entre todos los cyclopes. este dize a po-
lisemo que vlyces le auia de sacar el ojo de esto to-
ca ovidio libro. viij. metha. y cuenta lo largo ome-
ro en la odisea. El nono es brontes. El dize-
no stropes. El dize no Piragmon. estos tres
son principales entre todos los cyclopes hijos de
Neptuno y de Amphitricce su muger. segun escri-
ue Theodoncio estos son siervos de Vulcano
y fazen los rayos para Jupiter en las cucuas hō-
das de las yslas Eolias o Vulcanias que estan
de bago llenas de fuego y fizieron las armas de
menon y las armas de enecas por ruego de venus
segun escriue Virgilio libro. viij. de las eneydas
El duodécimo es nausibheus hijo de Neptu-
no y de la nimpha Permia segun afirma Ome-
ro en la Odisca. E de este no fallamos otra cosa
saluo que engendro a Riginor. El trezeno es
Melion. El quatorzeno Attrion hijos de neptu-
no segun dize Omero en la yliada. introduce en-
de Omero a Nestor recontrante de vna guerra
que ouo con sus enenigos. En la qual muchos
mato y avn con los otros matara a Melion y
Attrion o Athorion si su padre Neptuno no los
encobriera. El quatorzeno es Hon. Este fue
hijo de Neptuno segun dize Lactancio sobre la
Thebayda y de el fue nombrada vna parte de la
tierra aonia en Grecia. y es parte de la prouincia
de Boecia. Theodoncio quiere que fuesse Hon
de tierra de Apulia donde partiendose por las
parcialidades de sus hermanos vino a Enbora
de Grecia y dende passado ala tierra de Boecia
las gentes llamo Homos y los cercanos mon-
tes. El decimosexto es melapus. del qual di-
ze virgilio libro. vij. de las Eneydas Melapus
equum domitur neptunia proles. Quiere dezir
que era domador de cauallos y hijo de Neptuno
este melapus vino en la guerra que era entre tur-
no y enecas en ayuda de turno contra enecas a este
otro go su padre neptūo q̄ no pudiesse morir por
fierro ni por fuego segun ende escriue virgilio. este
melapus afirma el poeta enius latino q̄ dize de su
linaje El decimoséptimo es busiris. este es hijo
de neptuno y de libia hija de epapho hijo de Jupi-
ter segun Eusebio afirma en el libro de los tiem-

pos. de este fabla Agustinio libro decimo octauo de ciuitate dei. 7 paulo orosio libro primo de or-
 inesta mundi. 7 dize que el mataua secretamēte a
 sus buespedes 7 ofrecia su sangre a los dioses fa-
 uorescedores de sus maldades. este fue despues
 inuerto por Hercules segun escriue ouidio libro
 nono methamorphoseos 7 Seneca tragedia q̄r-
 ta llamada hercules furens. 7 avn que este Busi-
 ris tan malo fuesse no fallecio quien lo loasse. ca
 p̄socrates philospho 7 poeta escriuio sus loo-
 res segun afirma Seruio poeta. **¶** El decimo
 octauo es pegasus. este no es hombre mas cau-
 llo 7 fue fijo de Neptuno 7 medusa cōcebido del
 ayuntamiento de ellos en el templo de Minerva
 segun afirma Seruio poeta 7 lactancio en la the-
 bayda. mas Ouidio afirma que nascio dela san-
 gre sola de Medusa que de ella corria quando le
 cortó la cabeça Perseo libro quarto 7 q̄nto me-
 thamorphoseos 7 libro fastorum esta opiniō de
 Ouidio siguió fulgencio en las mythologias 7 al-
 bericio. **¶** De este pegaso muchas cosas escriuē
 los poetas. dizen que en el yua caualgando belo-
 foris quando pelco contra Chimera. 7 en el ca-
 ualgo Perseo yendo contra Medusa segun af-
 firma Stacio en la thebayda avn que esto no pla-
 ze a Ouidio el qual no le dio a pegaso para cau-
 algar mas las taloneras de Mercurio parayolar
 libro quarto methamorphoseos. **¶** Anselmo li-
 bro de ymagine mundi dio a Pegaso lo que no
 le dio otro autor algūo. digo que tenia cuernos
 7 el aliento de fuego. 7 los pies de ferro. este dizē
 que con la yña batiendo la tierra fizo la fuente ca-
 stalia en el monte parnaso oude estan las musas
 segun afirma Ouidio libro quinto methamor-
 phoseos. A la fin a este caualllo pegaso pusieron
 los poetas en el cielo entre las estrellas. ca dizen
 que el fue alla volando. assi lo afirma Ouidio li-
 bro fastorum E avn alli esta su ymagen. la q̄l los
 astrologos llama pegasus. 7 ponda ptholomeo
 en el almagesto. **¶** El decimonono es Dictus.
 este es fijo de Neptuno segun afirma Lactancio
 sobre la thebayda 7 añade Theodoncio que fue
 fijo de Neptuno 7 de Cileno hija de Atlante.
¶ Dize Lactancio que este ouo dos fijas anthi-
 opa 7 victimene. al qual su hija Victimene cō des-
 ordenado desseo amo 7 por enuistia dela q̄ avi-
 crimene criaua ella cumplio su feo desseo no lo en-
 tendiendo su padre quando despues lo conosció
 aborresciendola tan fea cosa quiso la matar sino a

escapara fuyendo. otros por el contrario cuenta
 que el peccado fuesse del padre 7 fuesse Victimene
 por no consentir tal cosa. de esto fabla Ouidio
 libro segundo methamorphoseos. **¶** El vicesi-
 mo es Hircus. de este escriue Theodoncio 7
 Paulo perusino que fue fijo de Neptuno 7 de al-
 cione hija de Atlante no fallamos de este otra co-
 sa. **¶** El vicesimoprimo es Peleas. este fue fijo
 de Neptuno 7 dela nimpha Thiria o donzella fi-
 ja del rey Salimoneo d̄ salamina. ella solia andar
 a se depositar en la ribera del rio enipheo. tornose
 Neptuno en figura de Enipheo 7 ouo ayunta-
 miento con ella del qual nascieron dos fijos Pe-
 lyas 7 Neleo. de esto fabla largamente Omero
 en la odisea. de Pelias como se ouo con Jason 7
 como por engaño de medea perecio. cuenta lar-
 gamente Ouidio libro septimo methamorpho-
 seos. **¶** El vicesimosegundo es Neleo fijo d̄ ne-
 ptuno 7 de Thiria hermano de pelyas devn viē-
 tre nascidos segun dize omero. este viuió en thes-
 salia con su hermano despues desterrado dende
 por su hermano Pelyas vino a otra tierra onde
 fizo la cibdad Pilon onde moro 7 ouo por mu-
 ger Acloris hija de Amphion rey de Orchomeno
 7 dende nascio nestor el dela grāde edad 7 otros
 ouze hermanos suyos. lo qual largo cuēta ome-
 ro 7 tocalo Ouidio libro duodécimo methamor-
 phoseos 7 Seneca tragedia prima. **¶** El vicesi-
 moterccio es Eignus. este fue fijo de Neptuno se-
 gun afirma ouidio libro duodécimo methamor-
 phoseos. vino en ayuda de los Troyanos cōtra
 los Griegos. a este otorgara su padre Neptuno
 que no pudiesse morir a fierro. por lo q̄l muchos
 griegos mataua. a este maro Achilles apretando
 lo 7 fue luego tornado en cisne que es aue d̄ su nō-
 bre segun ende Ouidio cuenta. **¶** El vicesimo
 quarto es grisagoz este es poco conosciado. empe-
 ro rabanus libro de origine rerum afirma este
 ser fijo de Neptuno ni de el otra cosa fallamos.
¶ El vicesimoquinto es orbus. **¶** El vicesimo
 sexto Ophialtes. estos son fijos de Neptuno
 de Yphidimia muger de Alco titano con la qual
 por fuerza se ayūto neptūoz ouo estos dos fijos
 segū escriue seruio poeta avn q̄ cerca d̄l nōbre d̄ la
 madre es diuersidad seruio 7 theodocio la llama
 yphidimia Paulo perusino la llama Electrion.
¶ Estos porque nascieron dela muger de Alco
 son llamados Alordas por los poetas como q̄
 fuesen fijos de Alco 7 no de Neptuno. así los

Questio. ij.

llama Quidio libro sexto metamorphoscos. d' estos dicen que crecian nueue dedos cada mes y llegola su grandeza a tanto que ouieron en lue go siete passadas y en ancho nueue brazos segun quiere Omero. y la causa de tanto crescer era por que afirma que los criaua la tierra. estos no vi uieron mas de nueue años. **C** Dize otro si Ome ro en la plada que estos dos hermanos pelearon contra el dios mars y lo prendieron y pusieron en carcel y si vino no enbiara alla a Mercurio pa ra q por arte lo soltasse moriera en la carcel. d' esto mismo fabla Claudiano poeta libro de laudibus silicomis. **E**l vicesimoséptimo es Egeus este es hijo de Neptuno y el mismo es dios del mar este es padre de Theseo aquel valiente y famoso entre los griegos. este Egeo fue rey de arhenas en cuyo tiempo muchos daños vinieron alos arhe neses. y el ala fin se despeño de vna torre en el mar pensando que a su hijo Theseo mal auiniera en la ysla de candia. de esto recuenta Theodoncio. **E**l vicesimooctauo es onchestus hijo d' neptu no segun escriue lactacio. este fundo vna cibdad lla mada onchesta en grecia d' su nombre segun afirma Lactancio y Seruio poeta ouo este a megareus por hijo y a ypomanes por nieto segun escriue onid io libro primo metamorphoscos. de Ypoma nes y Atalanta la donzella corredora cuenta en de Quidio luenga fabula. **E**l vicesimonono es Delasgus este segun escriue Theodoncio fue hijo de Neptuno. avn que Ysidoro libro nono etimologiarum dize ser hijo de Jupiter y Lari sa. este touo en su poder vna parte de grecia que despues fue llamada Archadia o Sicionia o Pe leponenso y de su nombre fue llamada Delasgia y las gentes fueron llamadas pelasgos avn que primero otros nombres tenian. este nombre pe lasgos entre los poetas es usado. **E**l tricesimo es Nauplius. este fue hijo de Neptuno y de ami nion hija del rey Danao de los Argiuos segun af firma Lactancio. este fue rey de Euboea que es parte de grecia cerca del mar cuyo hijo fue Pala mides cauallero famoso entre los griegos en la guerra Troyana. el qual por engaño de Oliges fue apocreado. enojado de esto fieramente nau plio su padre como otra vengança el tomar no pu diesse segundoviejo mouio a todas las grâdes se ñoras de Grecia a adulterio estando sus mari dos en la troyana cõquista dello qual se siguieron despues entre ellos muertos y destrugiones yvo

de Neptuno.

luntarios de fierros. y quando supo que de tro yavenian las fustas de los griegos segund el tie po tempestuoso y la noche escura subio en el risco del monte Laphareo onde puso mucha lumbre dando por aquello señal ser alli buen puerto. en dereçaron alla los atribulados griegos pensan do aquella kr su salud y ende en las duras rocas las mas delas fustas perescieron. de esto cuenta Omero y Quidio y comunmente todos los au tores. **E**l tricesimoprimo aelo. tricesimoségundo celeno. tricesimotercio aepire. estas no son va rones ni avn propriamente mugeres mas son las aues nombradas harpias. estas son hijas de ne ptuno y dela tierra segun afirma. Seruio poeta otros las llaman hijas de Taminante y de electra. de esta fabla muchos cosas Virgilio libro tercio delas eneydas onde pone la pelea de ella y de los compañeros de Eneas. **E**l tricesimoquattro es sicano este segun theodoncio fue hijo de neptu no y fue el mas antiguo de todos los reyes de ce cilia. del qual la ysla de cecilia que primero era lla mada Trinacria dela figura supa fue nombrada sicania. de esto otro si fabla Solino en el polistor. de este Sicano dize Theodoncio que fue muger la deesa Ceres y proserpina hija avn que los poetas la afirman ser hija de jupiter segun pone onid io quinto metamorphoscos. **E**l tricesimo quinto es Siculo. este fue hijo de Neptuno y rey de Cecilia segun escriue Solino en el polistor. el qual fue aquella tierra nombrada Sicilia el qual nombre fasta agora le finca. y dize Theodoncio que reyno despues de Sicano. avn que Paulo perusino dize Siculo auer segund hijo del rey Lo rito y de Electra su muger y hermano de Dar dano y dize que fue llamado hijo de neptuno por que nauegando passo de toscana en la ysla de Ce cilia onde reyno. E assi se acaba la primera parte dela segunda questio que es de Neptuno cuyo hijo fue.

Capitulo. segundo. De los nombres de ne ptuno.



La segunda parte dela segunda que stion fue por quantos nombres fue no brada Neptuno. Diremos que assi como en Neptuno fue especial q no ha mas de vn dios entre los gentiles q este nombre tenga. assi el tiene pocos nombres. **E**l nombre suyo solo y q si proprio es neptuno. y este avn q segund proprio no aya menester buscar en el razon o de

riuacion. empero conuienele segun la propiedad en quanto es dios delas aguas 7 dize se Neptuno quasi nube tonans. Quiere dezir que da sonido en las nubes porque en las aguas se haze sonido al quebrar delas ondas en el mar como se haze en el ayre o en las nubes sonido que es trueno al quebrar dellas. o porque las aguas caen dlas nubes sonantes por pluuia. esta razon 7 deriuacion da ysidoro libro octauo etimologiarum capitulo de dijs gentium. Otra razon se da d este nōbre segun Zúlio libro secundo de natura deorum Neptunus a narando paucis litteris mutatis. 7 esto le cōuene por las aguas cuyo señor es. ca en ellas nadamos. E avn esto fue significado por el scepro real que dieron a Neptuno el qual tiene tres diētes. 7 porque el scepro significa dignidad o poder en el que lo tiene entendiōse por el todo el poder de este dios por el ceptro. 7 porq̄ tiene su poder ē las aguas digose ser el ceptro d tres dientes porque las aguas tienen tres condiciones. esta razon da Ebrardo diciendo del agua q̄ est nabilis. labilis. porabilis. Quiere dezir q̄ por el agua nadan. el agua corre. al agua beuen. estas tres son condiciones propias del agua que no se fallan en otro algun elemento. El segundo nōbre es deus maris vel deus aquarum todos los poetas atribuyeron el mar a neptuno. 7 por esto lo llamaron dios d el mar. 7 esto viene de lo que dize Omero 7 afirman los poetas que tres fuerō hijos de Saturno dioses que partierō entre si todo el mūdo Jupiter Neptuno Pluton Jupiter vno por suerte de partició los cielos Plutō ouo los infernos neptuno ouo los mares o las aguas rodas 7 así cada vno es dios de aquello que en suerte le cupo. 7 por ende toda la compañía 7 poder que tiene Neptuno es en las aguas las quales el assi appropia segun cuenta Virgilio libro primo delas eneydas introduziendo fablate a neptuno contra Eolo dios de los vientos 7 contra Euro 7 Zephiro vientos. avn que el estado 7 compañía suya no le escriuen en vna manera Virgilio libro quinto delas eneydas. 7 Estacio en la thebaida. porque Virgilio pinta el estado 7 compañía de Neptuno segun conuiene al mar placado. Stacio lo escribe segū conuiene al mar turpado 7 por tempestad leuātado. El tercero nombre es enosigros el qual nōbre muchas vezes le pone Omero 7 dēre dezir mouedor dela tierra. esto es porque a Neptuno pertenescen las aguas las

quales inuenen la tierra. 7 por esto los gētiles cōsecraron los fundamentos o cimientos d las casas a Neptuno 7 esto es por la cōtrariedad 7 poder que tiene d fazer mal. ca Neptuno que es las aguas mucue la tierra 7 los cimientos son dētro dela tierra pues porque no los mouiesse ni derribasse. lo qual conuiene alas aguas consagrarōge las encomendandolos a el porque no les fiziesse daño. ca esta manera rouieron los gentiles que a algunos dioses adorauan 7 seruian porq̄ segund buenos les fiziesen bien a otros porq̄ no les fiziesen mal ca bien no podian fazer. segun q̄ los romanos por de las adoraron ala siebre tercianna. quartana. 7 al remor 7 tremor. porque d ellos se apartassen. Otro dan avn a Neptuno el q̄rto 7 quinto nombres que son Oceano 7 Herco. la causa desto es por la significacion destos nombres Neptuno llamamos al dios del mar segun suso digimos otrosi los poetas Oceano llaman dios del mar 7 Herco dios del mar por lo qual ambos piensan ser nombres de neptuno. Diremos que no es verdad lo primero porq̄ siguiēdo los principios poeticos los quales aqui del todo seguimos necessario es d̄zir estos ser diuersos dioses 7 no conuenir a vno porque tienen diuersos padres 7 madres 7 diuersas mugeres. Oceano segun vna manera de fablar no tiene padre ni comiēço mas el es comiēço 7 padre de las cosas. así lo puso Virgilio libro quarto delas georgicas. Oceanum rerū patrem nimphasq̄ sorores. quiere dezir. sagamos sacrificio 7 ruegos a Oceano que es el padre de todas las cosas 7 alas nimphas mis hermanas. esta misma opinion es avn mas antigua 7 pusierōla los philosophos segun que fue thales milesius. segū aristoteles recuenta libro primo methaphisice 7 dize ende que Oceano 7 Tbetis son principios de las cosas. empero a Neptuno no pusierō por comiēço delas cosas mas dieron le padre 7 abuelos. pues no quisierō ser vno mismo oceano 7 neptuno. Segundo parece esto por quāto segū otra opinion que pone Oceano no ser comiēço delas cosas mas tener padre 7 madre no tienēvn mismo padre 7 madre. mas a neptuno dierō por padre a Saturno 7 por madre a opis 7 a oceano dixerō ser fijo de celio 7 de vesta 7 así fazēlo hermano de saturno 7 tio d neptuno ca saturno segū los sabios por padre ouo a celio 7 a vesta por madre. Tercero porq̄ no son vnos mismos hijos d

Neptuno y Oceano. de neptuno fallamos treynta y cinco que suso posimos. de oceano fallamos quasi veynte y cinco entre fijos y fijas. y no concuerda alguno de ellos con los fijos de Neptuno. y son estos Eurimones Persa Ethrapleyo Climenes Triton Doris Protheus Corphices Hercules Achelous Ynachus Peneus Nilus Alcinerva Hercules Dionisius Mercurio Vulcanos Alphesus Crinisus Liberinus Auius Asopus Ephesus Meander Philira Sparchius son todos veynte y ocho. y no concuerda alguno con los fijos de Neptuno. de cada vno d'ellos podiamos dar la madre y la fabula d' su nascimiento y los autores de esto empero por breuedad sobre scemos y porque no pertenesce aquello ala principal entencio. Quarto parece por quanto avn ha differencia en las mugeres. ca a neptuno dieron por muger a Amphitrites a Oceano dieron por muger a thetis la anciana segun plaza a Ovidio libro secundo metamorphosicos y por esso a Oceano y Thetis pusieron principios de las cosas segun recuenta a Aristotiles libro primero metaphisice. Quinto porque si ouiessemos de ser nombres de Neptuno Oceano y Nereo era necesario que Oceano y Nereo vna misma cosa significassen empero son diuersos. Lo vno porque Nereo es fijo de Oceano y ponese entre los veynte y ocho fijos de Oceano suso nombrados. y ansi padre y fijo no seran vna misma cosa. Segundo porque tienen diuersas mugeres. Oceano tiene por muger a thetis segun suso diximos. la qual es madre de Nereo. y tiene nereo por muger a Doris su hermana misma hija d' oceano y de Thetis segun afirma Theodocio y ser uio poeta y Paulo perusino. Tercero porque les dan diuersos fijos. ca oceano touo por fijos a los veynte y ocho suso nombrados. de Nereo fallamos fijos algunos mas solas fijas y son las nimphas llamadas nereydes que son fijas d' nereo y de Doris. las quales no tienen cierto cuento. empero Omero en la iliada pone por sus nombres proprios treynta y quatro de ellas introduciendo como muerto Achilles el qual era fijo de Peleo y de la nimpha thetis hija de Nereo vinieron las nimphas a llantar con ella o ala consolar ca era hermana de ellas otrosi virgilio libro. iij. de las georgicas pone diez y ocho por sus nombres proprios las quales introdugo estar compafiando ala nimpha cirene madre de Aristeo quã

do fue aristeo a llamar ala cabeza de penco el rio su abuelo pidiendo acorro a su madre. segun ellas mas son no podemos saberlo porque para ello nos falta autoridad. pues dezir no podremos q' Nereo y Oceano sean vna misma cosa. C. Segundo quanto alo principal porque Neptuno y nereo no pueden ser vna misma cosa por las razones suso puestas. ca tienen diuersas padres lo primero padre de Neptuno es Saturno y su madre es Ops. padre de Nereo es Oceano y su madre es Thetis segun ya diximos. Segundo quanto a esto mismo porque tienen diuersas mugeres. tiene nereo por muger a Doris su hermana. neptuno tiene por muger a Amphitrites como dicho es.

Tercero por los fijos ca a Neptuno dimos treynta y cinco fijos y fijas suso puestos por nombre. a nereo solo damos las nimphas nereydas y no damos algun fijo. y ansi parece que Oceano y nereo no son nombres d' neptuno mas solamente los tres suso puestos primero.

Cap. iij. Porque los gentiles sacrificauan a Neptuno.



A tercera parte d' la segunda question es porque sacrificaron los gentiles a Neptuno. a esto diremos lo q' respondiamos hablando de apolo. los gentiles sacrificaron a todos aquellos que tuvieron por dioses y no auia otra causa de sacrificar saluo ser alguno tenido por dios. empero neptuno fue temido por dios de todos los gentiles. pues causa auia de sacrificar. Si preguntaren porque temieron a Neptuno por dios diremos que fue lo primero porque fue hermano de Jupiter fue Jupiter mayor de todos los dioses gentiles y no solo para si gano diuinidad mas avn para sus parientes El comienço de introducir la diuinidad de Jupiter en el mundo fue la victoria que ouo contra los tiranos. ca despues en tal manera se ouo por maneras fortiles y por beneficios dados alas gentes y por amistades firmadas con ellos los traya aquele fiziessem templos y sacrificios ciertos tiempos del año. y no solo quiso esto para despues d' su muerte mas avn en su vida fizo para si mismo muchos templos llamados de Jupiter en los quales le adorauan. de esto largamente fabla enemero la sacra ystoria y escriuelo Lactancio libro primo d' diuinis institutionibus en otra manera llamado de falsa religione o de natura deorum. C. E por quanto en la guerra contra

los tiranos dieron muchos fauor a Jupiter dela qual victoria le vino el biẽ de todo su estado qui so a todos aquellos dar grandes honrras: por quãto no han mayor honrra que la diuinal a muchos dellos fizo tener por dioses dandoles tem plos sacrificios 7 sacerdotes 7 sacras cerimõias. **E**sto principalmente fizo a sus parientes. an si porque ellos eran los mayores de aquellos de quien el ouo fauor como por ensalçar assi mismo ca mayor pareceria el quando muchos d sus pa rientes fuessen dioses 7 por tales del mundo reni dos que si el solo fuese auido por dios. ca se ma nifestaua la alteza de su linaje. **E**lo segundo fue por el grande poder de Neptuno. dieron a Ne ptuno poder sobre todas las aguas 7 especialmẽ te sobre las del mar. empero tener en su poder tã grande cosa no era humanal mas diuinal digni dad 7 an si qẽn tal cosa ouiesse deua por dios ser tenido. **E**sto es verdad que tener en poder las aguas todas para que le obedescan no puede ca er saluo de bago de poder diuinal. 7 si tal cosa ouiera Neptuno o otro alguno fuera con razõ re mido por dios. empero no cae saluo de bago del poder de dios verdadero el q̃l alas aguas 7 plos vientos manda 7 obedescle. **M**arthei octauo. ca pitulo. 7 porque los gentiles el tal poder a neptu no dauan llamauanle dios con razon. mas el su error era en atribuyr este poder a quien nolo re nia.

Ela questio. iij. es de juno cuya fija fue. 7 por quantos nombres llamada. 7 porque los gẽtiles le sacrificauan.

Cap. j. de juno cuya fija fue.



Ka la tercera que

stion de juno 7 renia estas mismas tres partes cuya fija fue juno 7 por quãtos nombres llamada 7 porque los gentiles le sacrificauan. **E** cerca dela p̃mera parte d esta tercera questio diremos que cerca d juno es an si como de Neptuno 7 como de Apolo 7 de los otros dioses. ca comunmente son muchos dio kes de bago de vn nombre. an si como **M**ercurio **V**ulcano **A**polo **M**inerva **J**upiter. ca en cada nombre destos son dioses muchos nombrados por vn nombre. de Neptuno fue vno solo. an si es de juno. ca vna sola deesa es llamada juno. 7 por esto podemos preguntar quien fue su padre porque ella fue vna sola 7 an si renia vn padre.

E diremos que juno fue fija de Saturno 7 de

opis 7 hermana d Jupiter an si lo afirma omero 7 Virgilio en las eneydas 7 Ouidio en las fastos 7 comunmente todos los autores 7 poetas.

Esta nascio de vna vez con Jupiter. empo ella salio primero que Jupiter segun dize Ouidio li bro fastorum 7 por su nascimiento fue libre Jupi ter dela muerte. ca Saturno renia pleytesia cõ su hermano Titano que todos los fijos varones que le nasciessen matasse 7 guardasse las seimbras la qual Saturno assi como hombre de buena se guardar entendia. apis muger da saturno 7 ve sta madre de Saturno querian librar dela muer re los que nascian 7 nasciendo ambos de vn vien tre mostraro a juno a Saturno cerca dela qual no auia que temer a Jupiter ascondieron dizen do que sola juno nasciera 7 assi secretamente fue Jupiter criado segun escriue enemero en la sacra ystoria 7 Lactancio libro primo de falsa religio ne. **E**sta juno fue hermana de Jupiter 7 mu ger suya de lo qual ella se lo a. a esta sola tuuo Ju piter por muger legitima. a otras muchas empe ro auia ascondidos allegamientos. 7 an si le dan muchos fijos de diuersas mugeres de los qua les no tocamos aqui cosa porque no es el prin cipal intento de Jupiter mas de juno. a aquellas mugeres 7 a los fijos dellas perseguia juno de odio mortal segun Ouidio recuenta de muchas en el libro de metamorphoseos 7 querale mucho juno de aquellas mugeres que por ellas a Jupi ter renia perdido ellas teniẽdo el cielo ocupado 7 ya ella no se podia llamar muger de Jupiter mas solo hermana. segun largamente recuenta. Sene ca tragedia prima carmine primo que comiença. foror tonantis. De esta juno dizen los poetas q̃ era reyna de los dioses. fue criada de Oceano 7 de Thetis la anciana deesa del mar segun quiere Ouidio libro secundo metamorphoseos 7 ser uio poeta. dizen otrosi que ella crio a neptuno di os el q̃l es su hermano segun dize alberico. otro si crio a **M**ercurio dios segun escriue **M**arcia no mineo capella libro de nupcijs mercurij 7 phi siologie. **E**lla como fuese reyna d los dioses no quisieron poner sola mas diroẽle catorze nim phas por seruidoras delas quales la mas ser miosa era llamada de yopora. esta daua ella por muger a Eolo dios de los vientos porque fi ziesse perescer en el mar la flota de los Troya nos vienes de Troya a ytalía segun escriue virgilio libro primo delas Eneydas diziendo. Sunt mihi bis septem prestanti corpore nim

phe quiere dezir. yo tengo quatorze nimphas de cuerpos fermosos 7 muchas cosas de ella dicen **¶** Dieróle otrosi por seruido: al arco celestial el qual tiene por señora vna deesa sembra llamada thaumantias segun afirma Ouidio. Dieronle otrosi los panoues a ella có sagrados. onde juno gya por el ayre en vn carro q̄ lleuauan los panoues segun escriue ouidio li. ij. metha. 7 esta tã gran de fermosura dela cola del pauõ fizo juno porq̄ puso en ella los ojos de argo. era argo guarda a pastor de juno. al q̄l mercurio cō engaño conto la cabeça. 7 porq̄ no dormiessse argo tenia ciẽt ojos en torno dela cabeça. vnos dormiendo velaan otros 7 assi nũca estaua argo del todo durmiẽdo mercurio cō dulce arte del nueuo instrumento sirringa adormecio todos los ojos de argo emõce corada la cabeça furto la vaca falsa q̄ juno le encomẽdara juno queriẽdo que tãta fermosura no pereciessse puso los ciẽt ojos d' argo en la cola d' pauõ segun cuẽta ouidio li. ij. metha.

¶ Capitulo. ij. de los fijos de juno.

Egũ de apolo 7 d' neptuno diximos auiamos de dezir de juno q̄n 7 quãtos fueron sus fijos. empo en esto repugnã dos cosas. La p̄mera es que juno es sembra 7 los fijos no se cuẽtan alas mugeres mas alos varones 7 como ella tenga marido a Jupiter auianse de nombrar todos fijos de Jupiter 7 no contarle por linea de juno **¶** La segunda es porque los fijos de Jupiter no son fijos de juno. ca ouo Jupiter muchos fijos mas fuerõ de otras mugeres 7 no de juno delas quales juno se querellana segun suso diximos **¶** Empero diremos que juno ouo tres fijos segun los poetas afirma 7 son bebe. mars. vulcano. de bebe dize theodoncio q̄ fue hija de juno. ca es bebe sembra 7 dize que de ella sola fue hija cõcebida sin ayuntamiẽto de algun varõ **¶** La manera d' esto pone theodoncio. apolo fizo vn cõbite grande a su padre jupit̄ 7 a su madrastra juno. 7 entre otros manjares dioles lechugas cãpelinas. delas quales comiẽdo juno cō grãde ardor q̄ le tomo empiõse. Luego auiedõ siempre ante sepdo magnera 7 pario a bebe la q̄l seyendo fermosa fue de jupiter tomada para le seruir de copa 7 diole que fuesse deesa dela iuuentud llamada en latin iuventas. 7 despues fue dada por muger a hercules quãdo fue Hercules trasladado en el cielo. segun escriue ouidio libro nono methamorphoseos. **¶** Algunos empero quisieron que bebe fuesse hija de Ju-

pit̄er 7 de juno segũ pone omero en la odisea. empero porque todos los poetas latinos la pusierõ ser hija de sola juno assi la pusimos aq̄. **¶** Al dars otrosi fue hijo de juno empero algunos ponẽ que fue hijo de Jupiter 7 de juno mas no es cita la comun opinion. porque ouidio libro fastorum afirma que fue d' sola juno en esta manera. Juno ouo grande enojo viendo que jupiter sin ayuntamiẽto de sembra auia engẽdado a minerva de su cabeça. penso ella de fazer semejançe cosa concibiendo sin varõ. cupdando en este desseo llego vn dia cansada alas puertas dela deesa floza 7 del dios zephiro su marido. preguntada que buscava respondio su desseo. la deesa floza le dize que si guardasse secreto le diria como esto fizesse. juro por las infernales aguas la deesa juno de guardar secreto. digole la deesa floza en los campos elemos auer vna flor ala qual luego como tocasse cõcebiria sin varon. fallola juno 7 tocandola concibio a mars el qual fue muy brauo 7 dios d' las guerras del qual los poetas 7 autores muchas cosas recuentã **¶** El tercero es vulcano este afirma omero 7 todos los poetas latinos ser hijo de jupiter 7 d' juno. dizen q̄ este nacio cogo 7 por ende auiedõ verguença jupiter 7 juno de lo tener con fijo en el cielo echaron lo en la tierra embiãdolo alas yslas vulcanias onde fue criado delas gimias segun dize theodoncio. 7 tocalo virgilio libro bucolicorum egloga. iij. **¶** Este fue casado cō venus segun quiere omero 7 Virgilio 7 todos los poetas latinos. macrobio empero libro saturnalioz 7 cingius dizen que fue casado con Al dars hija de athanre. piso afirma que caso con magesta. lo p̄mero tenemos por cierto esta venus fazia adulterio con mars 7 vulcano seyendo dios d' fuego 7 de todos los artificios que en el fuego se fazen fabrico tan soniles cadenas que auñ ueer no se podian. las quales puestas con grande ingenio en el lugar donde los adulteros ayuntarse solian ellos ayuntandose fueron presos 7 assi desnudos torpemente paziendo de vulcano tomados a todos los dioses del cielo fueron mostrados segun ouidio escriue libro q̄rto methamorphoseos de vulcano muchas otras cosas dizẽ los autores 7 poetas. 7 assi se acaba la primera parte dela tercera quistion cuya hija fue juno.



¶ Cap. iij. d' los nõbres de juno.

A segũda pre de ella era por quãtos nõbres fue juno nõbrada: diremos q̄ tiene muchos 7 son estos. juno. re-

gina deoz. lucina. clicina. matrona. artemia. ma-
ter deoz. curitin. fluonia. febua. interduca. domi-
duca. vicia. cinthia. foricena. populania. pserpi-
na parthemia. **E**l p̄mero es nōbre p̄prio q̄ d̄
su nascimēto le cōuene: e por ende no aua inene-
ster causa para el. c̄mpo así este como todos los
otros le cōuene por algũa p̄priedad v̄dadera q̄
rege o por algo q̄ los gentiles le atribuyerō. En
tēdicrō los gētiles q̄ era juno d̄esa d̄los casamie-
tos e q̄ no podia en otra manera se aguntar p̄me-
ramēte la muger e elvarō si juno ende no obrasse
e por quāto en los p̄meros agūtamiētos se abre
las naturales clausuras atribuyerō este abrimie-
to a juno. Orrofi dixerō ser juno deesa de las mu-
geres q̄ parē: e por q̄ pa parir se faze avn mayor
abertura dieron la a juno. **E**sto p̄supuesto pa-
rece la razō del nōbre de juno. ca se llama juno se-
gū dize tulio li. ij. de natura deoz. q̄si iuuās oēs.
q̄ere d̄zir q̄ a todos ayuda o aproueche. esto es
por q̄ ayuda a todos los q̄ casan pa la copula ma-
trimonial e aproueche alas p̄ñadas pa parir.
Kabano libro d̄ origine rex e ysidoro li. viij.
etbi. c. d̄ dijs gēnū dize Junonē. i. ianonē. i. ianuā
p̄ p̄guaridōib⁹ feminaz. significa juno puerta por
q̄ en dos maneras abre juno las puertas. la vna
es q̄ abre pa los varones las puertas d̄las natu-
rales clausuras pa entrar: e abre en las madres
las puertas a los niños q̄cebidos pa salir d̄l viē-
tre. **E**cōcio deriua a juno de vn vocablo grie-
go significāte tierra: por q̄ por juno los poetas si-
gnificārō tierra e ayre e mas p̄prianēte tierra. e
por esso dixerō q̄ juno era deesa de las riq̄zas e
señora de los reynos por q̄ todos los reynos son
en la tierra e las riq̄zas todas son ēlas entrañas
de la tierra ca de allí salen. **E**l segūdo nōbre es
regina deoz. este nōbre le ponē los poetas e ella
lo dize d̄si misma en looz: e cōuenele por q̄ es mu-
ger de jupit e así como jupit es rey d̄los dioses
así es juno su muger reyna d̄los dioses e d̄esas
El tercero es lucina este cōuene a juno en q̄n-
to es deesa de las q̄ parē. pusicrō los gētiles q̄ ju-
no tenia poder sobre las q̄ parē e no podia parir
algũa falta q̄ juno viniēse a abrir el viētre por d̄o
d̄laliēse la criatura: así lo scriue ouidio li. ij. me-
tha. introduziēdo a almena madre de hercules q̄n-
do lo pario como se ouo juno cōella e ende pone
a lucina. **E** por esto entre los poetas gentiles
las mugeres q̄ estauā cō dolores de parto llama-
uā a juno lucina q̄les acorriēse. así lo introduce
terēcio i andria e in adelphis q̄ la q̄ parir q̄ria di-

xiēse. miserā me differoz dolorib⁹ iuno lucina ser-
opēserua me obsecro. q̄ere d̄zir. o mesquina aro-
mētā me los dolores: o juno lucina ruego te que
me guardes. Orrofi planto poeta en la comedia
llamada aulularia introduce ala moça p̄ñada di-
ziēte. Derij me nurrig: obsecro te vtrum dolo: iu-
no lucina tuā fidē. q̄ere d̄zir p̄dida soy o ama mia
ruego te duele me el viētre o juno lucina por tu se-
son razones cortadas del q̄ esta en dolor q̄ sobre-
veniēte la p̄ra del agudo dolor no acaba lo q̄ co-
miēga. **E** de aq̄ conuene a juno dos nōbres q̄
son lucina e clicina tercero e q̄rto. lucina se dize a
luz por q̄ saca a luz a los q̄ estauā en las tinieblas
del viētre e por q̄ en todo parto se faze esto que la
criatura que en el viētre alcōdida estaua sale a luz
llamarō lucina aq̄lla d̄esa q̄ ayuda en el parto por
q̄ ella da luz a los q̄ nascē. **E** clicina q̄ es el q̄rto
nōbre es llamada por q̄ por fuerça saca la criatu-
ra. clicina en latin significa arrácadora. ab clicien-
do dicta. esto es en todo parto e mayor miente en
las mugeres. ca las criaturas estā atadas cō las
madres por vna tripa q̄ es ombligo ēla criatura
e falta q̄ aquella se madure e por mouimēto d̄la
naturaleza se corre no sale la criatura: e por esto e
otras cosas q̄ ende acascen es duro de sacar las
criaturas del cuerpo abziēdo lo q̄ natural mente
estaua tā estrecho e tan cerrado: e pa faze estas
fuerças llamarō aq̄lla deesa clicina que significa
arrácadora por q̄ por fuerça arrácādo saca la cri-
atura del cuerpo. este nōbre clicina menos vsado
es que lucina. empero vsalo ouidio li. ij. metha.
El las avn cerca d̄ esta deesa lucina o clicina si
es la misma juno o otra alguna es duda. ouidio
q̄ere q̄ no sea juno mas otra deesa menor d̄bago
d̄lla q̄ a ella obedesca. onde li. ij. metha. introduce
fablāte a almena madre d̄ hercules q̄ndo q̄so pa-
rir q̄ vino a ella lucina o clicina: mas venia flogi-
cada e sobornada d̄ juno pa la matar. los otros
muestrā q̄ juno sea la misma deesa lucina segun la
manera de fablar de terēcio e plauro. **E**l q̄nto
nōbre es matrona q̄ere d̄zir madre o señora d̄las
madres ella es madre de todos en q̄nto a todos
saca a luz como q̄ ella los pariēse. es orrofi seño-
ra de las madres por q̄ no puede algũa ser madre
saluo faziēdolo ella ayudandola a parir. **E**l se-
gro nōbre es artemia. es nōbre griego e significa
corradora o abridora. e segū q̄ere macrobio lib.
saturnaliozū cōuene le en q̄nto ayuda a parir. ca
esto faze abziēdo corrádo e resoluiēdo las cerra-
duras e estrechuras naturales pa q̄ salir pueda

la criatura. 7 este nōbre cōuene con el otro nōbre q̄ es elicina q̄ suso declarauos. ¶ El septimo es mater deoz. esto se puede en dos maneras entēder. La vna es tomādo a juno por la tierra. es la tierra madre d̄ los dioses. ca segū la opiniō d̄ los gētiles q̄ tales dioses ponīā dezīā ser ēgēorados dela tierra. En otra manera tomādo a juno por deesa muger de jupiter avn se puede esto en dos maneras entēder. La vna es q̄ así como jupiter no solo es rey de los dioses mas avn padre: así juno q̄ es su muger no solo es reyna d̄ los dioses mas avn madre. empo esto no es ygual: porq̄ jupiter fue padre de muchos dioses segū entēciō d̄ los poetas porq̄ muchos d̄l nascierō d̄ diuersas mugeres: mas de juno solos tres nascieron suso puestos. hebe. mars. vulcano. Otra manera avn ha q̄ sca madre de los dioses en q̄nto es señoza d̄ las q̄ parē: 7 por q̄nto todos los dioses d̄ los gētiles nascierō d̄ mugeres segū la manera d̄ fablar de los poetas de todos sera madre juno porq̄ a todos fizo nacer. ¶ El octauo es fluonia. es vocablo latino q̄ significa humor coriēte: 7 esto es porq̄ ella es madre d̄ los humores coriētes: porq̄ en los carnales ayūramientos en los q̄les juno tiene poder no se faze cosa sin cozer seminal humor: cō ayūramiēto intrinseco 7 muestra humidād. Así lo dize alberic⁹ avn q̄ otros humores coriētes ha q̄ juno tenga en su poder mas aq̄llos si gnificā se por otro vocablo. ¶ El nono es februa es vocablo griego 7 significa alimpiadora. esto cōuene porq̄ ella alimpia alas mugeres d̄ las humidades no cōuenientes 7 estas son dos. la vna es la sangre menstrual. la otra es las secundinas. La primera es aq̄lla q̄ alas mugeres viene cada mes distilando algo q̄ es purgaciō dela pura sangre cozida pa materia de generacion: así como las fezes 7 vrina son purgaciō delo puro d̄l manjar q̄ en el cuerpo finca pa se conuertir en carne 7 huesos: 7 esta purgaciō se faze por obra de juno abriēdo ella los lugares por dōde ha de salir aq̄lla humidād. La otra es llamada secundina 7 es aq̄llo q̄ sale del viētre cōla criatura o d̄spues d̄lla q̄ es cosa espessa 7 gruessa lo q̄l todo faze juno salir abriēdo por dōde salga. ¶ El decimo es curitis o curitin 7 segū dize alberico q̄ere dezir poderoso real o fuerte. 7 q̄ere dezir curitis q̄ anda en carro. lo qual a los reyes 7 poderosos o fuertes guerreadores conuiene. seruió poeta dize q̄ se llama curitis por los carros en los q̄les se faze peleas. ca juno significa los reynos 7 riquezas 7 por

estas ganar 7 possee le leuātā las guerras. ¶ El onzeno es iterduca. este nōbre le cōuene en q̄nto es señoza delas bodas 7 trae las esposas a los esposos pa se cō ellas ayūtar: 7 llamasē iterduca q̄si iterduca porq̄ las trae por el camino: o iterduca q̄si itroduca ab introduciēdo q̄ las pone dētro delas casas d̄ los esposos. E puede esto cōuenir en vna manera a juno en q̄nto por ella se entēde la luna 7 ella es comiēço d̄ los mudamiētos d̄ vn lugar a otro: 7 porq̄ tal es la costūbre del casamiēto q̄ vno se mueua a venir a otro fue llamada iterduca porque por el camino trae las esposas a los esposos. ¶ Se puede entēder aq̄ la costūbre antigua d̄ los q̄ casauā en los p̄meros ayūramiētos causa vguēça las mugeres vgenes d̄ yr a los esposos: 7 porq̄ yuā a pder la vginidad auēdo vguēça de yr de día yua de noche: 7 porq̄ pa esto les alūbrava la luna q̄ es juno llamauase iterduca o mejor entēdiēdo yuā en los tiēpos tenebrosos 7 oscuros porq̄ no fueren d̄ alguno vistas. yr en tal tiempo es trabajoso no viēdo por dōde vā: 7 porq̄ pa esto ayudaua juno q̄ es de los casamientos d̄ esa como q̄ alguna grāde cosa faga llamole iterduca porque por el camino guaua estādo la grāde obscuridad dela noche. ¶ El duodecimo es domiduca. q̄ere dezir q̄ las licua a casa entien dese d̄ los esposos pa q̄ cō ellos se ayūte 7 así uerduca 7 domiduca prencē a vna misima cosa. ca el camino es pa entrar en casa. epopulier d̄se estos dos nōbres por q̄tar dos dificultades de vguēça q̄ las nuuas esposas auā de venir a se yūtar cō sus esposos. la vna era delas otras gētes por q̄ no las viesse q̄ yuā a pder la vginidad: 7 pa tirar esta vguēça lleuaua las juno de noche por la obscuridad 7 no auā vguēça como no las viesse algūo: 7 en esto se llamaua iterduca porque por el camino las lleuaua. La otra vguēça era de los esposos a los q̄les nuua mēte se auian de ayūtar 7 por no soffrir esta vguença no q̄riā en su casa entrar: 7 pa les q̄tar esta vguēça obzaua juno d̄ esa de los casamiētos 7 se llamaua domiduca porq̄ a casa de los esposos las lleuaua. ¶ El trezeno nōbre es vngia q̄ significa vngidora. esto es pa significar la costūbre de los antiguos segū dize alberico. Era esta la costūbre q̄ndo las esposas venīā la p̄mera vez a casa de los esposos ante q̄ en casa entrassen vngiā los postes dela puerta cō diuersas vnciones buenas 7 luego entrauā 7 comēça uā a ser en poder de los varones: 7 de aq̄ vinierō los nōbres q̄ agora ysamos. llamamos alas mo

cas esposas quando son prometidas alos varones por cerimonia d' palabras de presente 7 avn estan en casa de sus padres 7 no son en poder de los esposos. quando las da a sus esposos leuado las de casa de sus padres llamamos las en latin *vgores* 7 en vulgar *casadas*. *casadas* se dicen por que a casa de los varones las lieuan. *vgores* se dicen ab vngendo porque vngian los postes de la puerta de casa del esposo. 7 no puede auer otra d' riuacion este vocablo *vgor*. 7 avn que agora avn que no sinque aqlla cerimonia de vngir las puertas finca el nombre dende deriuado. el qual mas conuenia alos antiguos que a nuestros tiempos 7 porque juno que era señora de las que casauan les fazia fazer estas ceremonias de vnciones llamauan a juno *vgia* 7 a ellas llamauan *vgores*. assi lo dize alberico 7 Marcus varro. El quatrozeno es *cinthia* es nombre latino deriuado a *cingulo*. 7 esto es porque juno señora de los casamientos quitaua la cinta ala esposa para que con su esposo se ayuntasse. esto quieren otros atribuyr mas a venus que a juno. empero como quierq sea ponian los antiguos vna d'ca que este oficio touiesse de soltar la cinta ala desposada 7 a esta llamaron *cinthia* o por nombre mas vsado llamaron la dea *virginienfis* quia *cingulum tollit virginibus*. quiere dezir que quita la cinta alas virgines esto pusieron los gentiles por que pensaron conuenir. ca ansi como no pudieron traer la esposa a casa del esposo sin vna o dos deas llamadas *interouca* 7 *domiduca* para quitar dos verguças ansi pensaron ser menester poner la dea *virginienfis* para le quitar la cinta. porq aqui auia otra m' por verguça. ca se auia de desnudar 7 porque el comienço de desnudar es desceñir o quitar la cinta pusieron vna dea que la cinta q'rasse. Esto conuiene segun los nombres de juno que agora proseguimos. empero quie quisiere acatar a *marcus varro* sobre todos hombres varon sabio segun testimonio de *tulio fallara* muchos dioses en el casamiento que son *jugantinus*. *domiducus* *domitius*. *manceira*. *virginienfis*. *deus pater subigus* dea *marcer p'ema*. dea *perunda venus*. *p'apus*. A todos estos dauan sus oficios. *jugantino* no los ayuntaua por vinculo matrimonial 7 por esso se llamaua *jugantino* a iungendo. *domiducus* era el dios que leuaua la esposa a casa del esposo lo qual sufo llamamos *domiduca* que fuesse dea *fembra*. *domicius* es dios para que faga estar la esposa en casa del marido porque no aproueche

ua entrar si end' no estouiesse dea *manura* es para fazer que permanesca en casa 7 no se enoje de estar con su marido 7 ansi se deriua a *manendo* q es *permanescer*. Los otros dioses 7 deas tenían sus oficios dentro de la camara onde se auia de ayuntar los esposos. la dea *virginienfis* ya diximos que es lo que haze en quitar la cinta d' los otros todos son torpes oficios los quales auer por latinas palabras limadas es vergonzoso dezir quanto mas en vulgar que las cosas no pueden tan limpia mente significar empero que es lo q hacen pone lo *marcus varro* el mas enleñado de todos los gentiles larga mente 7 sus causas 7 toca lo *agustino* libro. vj. d' *ciuitate dei*. c. ix. arguyendo contra los gentiles porque tales 7 tantos dioses ponian. El quizenno nombre es *sericena* q quiere dezir ayuntadora deriuada a *sociando* q a *sociat marem* 7 *feminam*. quiere dezir que ayunta al marido 7 ala fembra. este ayuntamiento se haze en dos maneras. el vno es ayuntar los por vinculo matrimonial. lo qual se haze al comienço. 7 esto dieron segun *Marcus varro* al dios llamado *jugantino*. el otro ayuntamiento es ayuntar los carnal mente para lo qual no pensaron los gentiles abastar varon 7 fembra con sus naturales de flos mas pusieron les ayuda de dioses 7 deas estos pone a juno llamado la *sericena*. *Marcus varro* pone muchos los quales sufo nõbramos 7 es el primero *deus pater subigus*. 7 de esto no fablamos mas perdonando ala verguça 7 segun la honestad d' fabla. El d'cimo k'eto es *populonia* a *populis dicta*. esto es porque juno haze la multiplicacion de los pueblos ca ella ayunta alos varones 7 fembras por casamiento de lo qual nasce toda la muchedumbre de pueblos por el mundo derramada. El d'cimo seprimo es *proserpina* esto conuiene a juno en qnto por ella entendieron la tierra en la qual son las simientes todas 7 mieles que son cerca de nos. ca se dize *p' serpina* quasi *prope nos serpes*. que quiere dezir que rastro cerca de nosotros. esto conuiene alo q sobre la tierra es 7 no se mucue segun son las mieles. 7 parece esto por la figura que *fulgencio* en las mythologias da a juno ca la pone con ceptro real en la mano teniendo la cabeça cobierta 7 la cobertura de la cabeça segun el da razon end' es por las mieles significar que son sobre la tierra 7 la cubren como las rocas a juno. Otrosi conuiene este nombre *proserpina* a juno en quanto significa la luna segun entendieron muchos sabios 7

ala luna conuiene ser llamada proserpina que de-
re dezir rastrante cerca de nos por q̄ entre todos
los planetas 7 estrellas no ha alguna que tan cer-
ca de nos ande como ella. ¶ El decimo octauo
nombre es parthemia este nombre le conuiene se-
gun naturaleza que es primera imposicion. ca an-
te que algun otro nombre ouiesse piensan algu-
nos que touo este 7 que sea primero que este nom-
bre juno. fue juno segun cuenta la sacra ystoria 7
lactancio libro primo de falsa religione fija de sa-
turno 7 opis 7 nascieran ella 7 jupiter de vna vez
avn que ella nascio primero que jupiter. ¶ Dize
marcus varro que esta fue criada en la ysla llama-
da samo que es vna delas cicladas en el mar grie-
go dela qual fue piragoras el philosopho 7 se fi-
zieron ende los primeros vasos de barro por ar-
te de olleria de todo el mundo segun dize ysidoro
libro. xiiij. et bimologiarum. c. de insulis. En esta
ysla segun afirma marc^o varro fue criada juno en
tanto que era niña 7 entonce era llamada parthe-
mia. despues fue en esta misma ysla casada con ju-
piter celebrando se ende las bodas. por lo qual fi-
zieron ende el tēplo mas famoso 7 rico de todos
los que tuuo juno 7 ende le celebrauā cada año
fiesta aniuersaria de sus bodas faziendo le ceri-
monia como ala que casa 7 pusieron ende su yma-
gen en habito de moça virgen que se casa. Esto
que dize marcus varro es creyble que fuesse par-
themia el primero nombre supo ante que juno se-
gun la diuina que faze tulio libro segundo de
natura deorum 7 ysidoro 7 Rabano significa co-
sas pertenescientes a diuinidad. Empero no fue
ella tenida por deesa luego como nascio mas fue
le despues dada la diuinidad por opinion vana
dela gente anfi como a jupiter. pues siguele que
primero ternia nombre alguno no significante
cosa diuinal. Despues le serian atribuydos los
nombres pertenescientes ala significacion delas
cosas diuinales. tal nombre es Parthemia. La
no significa algo dello diuinal mas parece nom-
bre puesto por acaescimiento 7 voluntad sin en-
tencion de algo significar pues este seria primero
que juno 7 que todos los otros los quales se
pusieron para significar algunas propiedades
que a ella atribuyeron en quanto deesa. En otra
manera podemos dezir que avn que parthemia
sea nombre puesto para algo significar fue nom-
bre puesto primero que los otros nombres por
que conuiene a juno en la primera edad de su vi-
da es a saber quando era moça ante que casasse 7

la significacion deste nombre griego es virgen o
vergonçosa. E todo conuiene a vna edad ca las
moças en tanto que son virgines son muy ver-
gonçosas por no auer auido conuersacion con
varones 7 despues pierden esta verguença por
la vñança de conuersacion 7 esto dio entēder mar-
cus varro en quanto dize que la pintauan en ha-
bito de moça que se casa. La en aquel tiempo es
virgen o en tal habito esta 7 anfi es entonce ver-
gonçosa. 7 anfi parece la respuesta ala segunda
parte dela tercera questio que es por quantos
nombres era juno nombrada. E son los suso
puestos.

¶ Capitulo quarto porque los gentiles sacrifi-
cauan a juno.



A tercera era porque le sacrificauan
los gentiles. diremos como suso que
fue porque la temian por deesa 7 a to-
dos los dioses 7 deesas era deuido
sacrificio que era honrra diuinal. ¶ Si pregun-
taren porque la temian por deesa. responderemos
que fue lo primero porque era hermana de jupi-
ter 7 el seyendo el mayor de todos los dioses no
solo a si fizo tener por dios mas avn a sus parien-
tes. pues como juno fuesse tā cercana a el ca era
hermana fazer la ya tener por deesa. ¶ Segun-
do fue por ser su muger legitima. Duo jupiter
muchas amigas o concubinas dlas quales ouo
fijos mas no ouo alguna por muger legitima sal-
uo a juno. 7 como el marido 7 muger sea vna
carne es la honrra vna misma. onde pues jupi-
ter era dios fara a juno ser deesa. ¶ E avn que
juno fuesse hermana 7 muger de jupiter mas
se preciaua de ser su muger que de ser su hermana
por lo qual quando ella mucho se queçaua 7 se te-
nia por abatida dezia que ya no le quedaua otro
nombre saluo ser hermana de jupiter como que
dixiesse que no era ya muger 7 anfi el nombre de
menos honrra le fincaua. anfi lo pone seneca en
la tragedia prima carmine primo. 7 anfi mas hō-
rra tenia juno por muger que por hermana on-
de pues era jupiter dios seria ella deesa 7 no so-
lo era deesa mas avn llamaua se reyna delos dio-
ses ca la muger del rey es reyna. jupiter empero
era rey delos dioses pues seria juno reyna de-
los dioses esto no podia ser sin ser deesa. ca la rey-
na es mayor que aquellos cuya reyna es. pues se-
yendo reyna delos dioses seria deesa. ¶ Tercera
por las cosas que los gentiles atribuyan a juno
ca dezian que era delos reynos 7 delas riquezas

señora Empero si ella tal poder tenia necessario era que fuese dios o deesa. La los reynos en poder de solo dios son. así se escriue Danielis. iij. capitulo aliusimul dominatur in regno hominū t cuiunqz voluerit dabit illud. Quiere dezir. el muy alto dios tiene poder sobre el reyno de los hombres y dar lo ha a quien quisiere pues teniendo que alguna cosa era que ouiese poder sobre los reyes necessario era dezir que era aquello dios y así afirmaron de Juno que era deesa. y por esso le fazian sacrificios.

La. question quarta es de narciso. Capitulo. primo dela muerte de narciso segun verdad.



A quarta question

es de narciso. si morio en pozo o en fuente. A esto respondemos que esta qñtio le puede entender o segū la vñdad o segū las principios poeticos. si segun la verdad diremos que lo que cuentan de narciso no fue así como se dize. y fallestce dela verdad en muchas cosas.

La primera es que los poetas afirman Narciso ser fijo dela ninpha Liriope y del rio Lephiso segun cuenta Ouidio libro tercio Aldehamosios. Era esta vna delas nimphas Náyades. E así pone ende Ouidio que muerto Narciso le lloraron las nimphas náyades y las oreades como que fuese su pariente. Empero segun verdad no ha algunas nimphas tales quales los poetas las escriuen ni son posibles. pues ni podia Narciso ser fijo de alguna ninpha La segunda porque no podia ser fijo del rio Lephiso. agora se tome cefiso por el agua del rio agora por la diuinidad delas aguas. no en la pñmera manera porq el agua no es animal pa que pueda engendrar. Orrosi no en la segunda avn q esta es la q los poetas entienden. ca no ha tal virtud ni cosa entendia los poetas o daua a entender q en tendian q en las aguas ouiesse virtudes algunas teniendo poder sobre las aguas y teniendo personalidad y cuerpos y humanales figuras alas quales atribuyan muchas delas humanas condiciones como amar y ser amado y auer ayuntamiento y engendrar tal pensaron ser en el rio Lephiso de aonia o Boecia onde afirman esta cosa auer contecido que ende ouiesse dios de las aguas teniendo personalidad el qual amando ala ninpha Liriope y con ella se ayuntado dentro delas aguas del rio engendrase a Narciso empe

rotales dioses o cosas no ha ni auer puede como no aya algun animal racional que no sea hombre y tales ponian estos los dioses dñas aguas. pues no pudo Narciso ser engendrado del dios del rio Lephiso. La tercera porque afirma Ouidio y los poetas ser amado y rogado dela ninpha echo empero nunca ouo alguna ninpha q echo fuese llamada. ca agora ha echo segun pone Aristotiles libro segundo de anima. mas ella es cosa natural y nunca fue cosa corporal q amar pudiesse o ser amada. La quarta es que echo se torno en sola voz resoluiendose todo su cuerpo y que Narciso con el grande furor de dñesos secado se en flor se torno y no fallaron las nimphas cosa que sepultar quando le quisieron sepultar mas solo aquella flor. Empero esto es imposible que se torne el cuerpo en voz o el hombre en flor. pues no fue verdadero lo que se afirma de Narciso segun los poetas. E así sera dela muerte. suya ca por ventura o no fue Narciso o no ouo tal muerte como le ponen. E cierto es que avn q fuese algo Narciso no seria su muerte tal como se dize mas fue esto poetica ficion ingemosa mente compuesta para significar lo que ellos entendian cerca dela condicion dela fermosura corporal que cosa sea y de su permanencia o fragilidad y inconstancia y dela soberuia dela fermosura.

Capitulo segundo dela muerte de Narciso segun los poetas.



Esta question tomaremos segū los principios poeticos tomado sus narraciones por verdaderas o que las ayamos de seguir tales quales ellas sean. Diremos que esta question no ha lugar porque ella pregunta si murio Narciso en pozo o en fuente Empero segun los poetas no murio en pozo ni en fuente mas murio tendido sobre la yerua. Segun la ouidiana relacion libro tercio Aldehamosios Narciso cansado dela caça en vn prado verde cerca de vnas aguas se acostó. en las quales veyendo su tan fermosa figura por ignorancia lo que amarse no podia a amar començo. tanto el errado desseo crescio que ala fin conosciendo su error que en el era lo que amaua y de si apartar lo no podia no ceso el desmesurado desseo mas cresciendo los fieros ardores del no natural amor poco a poco aquel tan loado cuerpo se desfizo secando se y resoluiendo. en esto Narciso sus dolorosas quejas alas seluas

proponia las quales solas por entonce de sus tra-
bajos eran sabidoras. continuándose las desin-
radas penas del triste Narciso la tan desuena-
rada anima delas affictas carnes salia en los in-
fiernos recebida a donde avn en las aguas stigi-
as se miraua. Acostó entonce la cabeça sobre la
perua y allí muerto finco. Pues no murio en el
agua mas sobre la perua finco su cuerpo tendido
esto cócluye Quidio ende diziendo. Ultima vox
soliram fuit hec spectantis in vndaz. Deu frustra
dilecte puer roneqz remisit verba locus. Dico
qz vale. vale inqz y echo. Ille caput viridi fufum
submisit in herba. Lumina mors clausit domini
miracia formã. Quiere dezir. la postrimera voz
de Narciso acarãte alas acostumbzadas aguas
fue esta. ay moço dbalde mucho amado. y otras
tantas palabras el lugar le respondio. digo Nar-
ciso quedate a dios. otra tal respondio Echo. el
abago la cabeça sobre la perua verde y la muerte
cerro los ojos mirãtes la figura d su señor. E
ansi parece que Narciso no murio en pozo ni
en fuente mas sobre la perua verde. Empero mu-
rio cerca del agua. ca acabado d veer su figura en
el agua y dicho quedate a dios tendio la cabeça
sobre la perua y allí parece que el se apartaua ya
d las aguas para nunca mas veer aquella figura
que tan fiera mente y enbalde amaua y porque la
cercana muerte tanto lo aquegava fallecientes
las fuerças la cabeça sobre la perua tendio. En-
pero si alguno quisielle por otra via formar esta
question preguntaria si el agua cerca de la qual
murio Narciso era pozo o fuente. A esto re-
sponderemos pue era fuete. ansi lo dize Quidio
libro tercero M dehamozofios. fôs erat illumis
minds argenteus vndis. Quez neqz pastores
paste neqz monte capelle: contigerant. aliud ne
pecus. quẽ nulla volucris. nec fera turbarat. nec
lapus ab arboze ramus gramen erat circa quẽ
proximos humor allebat. hic puer y studio venã
di scissus y estu: procubuit. Quiere dezir. era vna
fuente de plata con ondas claras sin cieno la qual
ni los pastores ni las cabzas que en el monte pa-
scian tocado auian ni otro algun ganado. la qual
ninguna aue y ninguna fiera turbado auia ni ra-
mo cayente de arbol. la perua estaua junta la qual
el cercano humor criaua. en este lugar se acostó el
moço Narciso cansado del grande desseo de ca-
ça y dela ardiente siesta. E Avn otra vez la llama
Quidio fuente diziendo ende. hic puer studio ve-

nandi scissus y estu procubuit. faciemqz loci fontẽ
qz secutus. quiere dezir en este lugar se acostó el
moço Narciso cansado cõ desseo de çaça y con
la seruente siesta mouido por la disposicion del
lugar y por la fuente. E Avn sin las palabras
de quidio era conueniente ansi dize que no fuesse
aquella agua de pozo mas de fuente por dos ra-
zones que al proposito fazen. La primera es por
que el poeta necessario auia de dezir. que narciso
queria besar y abraçar a aquel que dentro delas
aguas veyã y ansi lo dize. Empero si fuera pozo
el agua fonda y no pudiera llegar alla con las
manos y menos con la boca para besar. E La se-
gunda es que si fuera pozo hiziera el agua obscu-
ra por la fonda de del suelo y no pareciera ende
la figura por la oscuridad. Empero la principal
era que mouio a Narciso la su figura que clara-
mente en las aguas contemplo. Alguno dira
que podia ser pozo empero seria el agua somera
y ende se podia narciso veer y no procederã estas
razones. E diremos que no podia ser pozo.
Lo primero porque sepeyendo el agua somera po-
dia Narciso dentro meter las manos. Empero
seria el agua mucha y suelo fondo y por esso seria
el agua obscura onde no podria mirar Narciso
clara miete su figura lo qual era necessario. Lo
segundo porque la tal agua llamasse fuente y no
pozo. Esta es la diferencia de fuente y pozo. fue-
te llaman onde el agua tiene natural manadero
agora este llana y corriete sobre tierra agora este
fondo que a ella no alcancen sin foga. Pozo lla-
mamos onde el agua tiene natural manadero y
cabeça empero es fonda y no se puede tomar cõ
la mano ni corre sobre tierra. y ansi fuente es nom-
bre mas general que pozo todo pozo es fuente.
mas toda fuente no es pozo. E Esto se proua
por la manera de fablar dela santa escriptura. Jo-
hannis quarto capitulo Jesus autem fatigatus
ex itinere sedit iuxta fontẽ. Quiere dezir iesu can-
sado del camino assenose cerca dela fuente. esta
misina se llama ende fuente y pozo. fuente en quã-
to dize. Erat autem ibi fons jacob. y despues la
llama ende pozo. en quanto dize Putus altus
est y in quo haurias non habes. Quiere dezir el
pozo es fondo y no tienes con que saques agua
y otra vez lo llama pozo diziendo. Nunquid ma-
ior es pater noster iacob qui dedit nobis pute-
um y ipse bibit ex eo y filij eius. quiere dezir eres
tu por ventura mayor que nuestro padre Jacob

que nos dio este pozo y bebio el del y sus hijos. **E** declarando esto agustino super iohannem dize. fons autem iacob puteus erat. sed omnis puteus fons est non omnis fons puteus. vbi enim aqua de terra manat et vsui prebetur haurientibus fons dicitur. sed si in promptu et superficie sit fons tantum dicitur. si autem in alto et profundo sit ita puteus vocatur vt fontes nomine non amittant. Quiere dezir la fuente era el pozo de Jacob todo pozo es fuente mas toda fuente no es pozo. onde mana el agua de tierra y se aproueche de ella los hombres o animalias para algo llama se fuente. Empero si es cercana y en la faz de la tierra llamase fuente y no pozo si es fonda llamase pozo. Empero no dexa de se llamar fuente. **P**ues ansi seria aqui que si el agua fuese somera no se llamaria pozo mas solo fuente. y ansi no pudo ser el agua donde se miraua Narciso de pozo mas de fuente y de aqui parece respuesta ala quarta questio que era de narciso. **L**a quinta questio es de Venus. Capitulo primo cuya hija fue venus.



A la quinta questio de Venus cuya hija era. y por quantos nombres era llamada. **E** porque le sacrificauan. **E**sta questio tiene tres partes. y cerca dela primera parte que es cuya hija era venus diremos que no podemos dar vna sola respuesta porque no era ansi como de Juno y Neptuno mas como de Apolo. **L**a Venus no fue vna mas fueron quatro segun dize Zilio libro de natura deorum. delas tres de ellas primeras aqui tocaremos y ansi como fueron tres les conuienen tres padres. **L**a primera es llamada Venus la grande. y de esta dize tulio en el nombrado libro que fue hija de Celio y del dia. y dize que esta es la primera de todas. de esta dicen que tiene vna cinta llamada en Griego ceston y trae esta ceñida quando viene a los legitimos y licitos ayuntamientos. quando viene a los ayuntamientos illicitos viene sin cinta. **D**ieron en guarda a venus las palomas y consagraron le los cisnes los quales pusieron arados al carro de Venus y leuar a Venus por el ayre de los arboles le cosegaron la Alburra. y delas flores la rosa. dize Theodoncio de ella que en la casa del dios mars rescibio las furias por buespedas y ayunto las en su compania. **E**sta Venus se llama hija de celio y del dia tomando lo por dioses. y conuiene

a Venus en quanto significa ayvn planeta llamada Venus. y otrosi ala muger llamada venus. o a los carnales deleytes por venus entendidos. **E**n quanto se dize dela cinta y sin cinta entien den se los ayuntamientos licitos que van con ley estos son como cinta por que assi como la cinta aprieta las vestiduras y la carne ansi la ley retiene los deseos que no vayamos del todo empos de ellos quando los ayuntamientos son illicitos va venus sin cinta ca ende no ha ley alguna que refrene los malos deseos. **T**odas las otras cosas que de venus se dizen tienen algunas razones de significaciones delas quales no diremos aqui cosa siguiendo lo suso comenzado en lo qual todo ponemos puramente las narraciones y principios poeticos sin declarar algo delas secretas verdades y intentas significaciones ca esto no conuiene a esta breue obra mas fazemos lo larga mente en los comentarios nuestros latinos y vulgares sobre cubio cerca de todas las cosas poeticas que ende ocurren. **L**a segunda venus afirma los mas ser hija del dios celio como la primera mas no en engendrada por aquella manera. ca la primera dize ser engendrada de Celio y del dia dos dioses. la segunda nascio de solo Celio. **L**a manera ponen que saturno usando de crueldad contra su padre celio cortto le los vasos genitales con vna foz y ellos cortados cayeron en el mar ayvn que no se lee en que lugar el mar cayessen empero la foz como que los cortto dicen que cayo del cielo en la tierra de cecilia cerca del monte llamado lilibeo y donde el cercano lugar tomo nombre drepanis en griego que significa foz. y en vulgar corrompiendo el nombre llamado terrapana. los genitiles cortados echaron de si sangre la qual buelta con la espuma del mar fue materia de que se crio la deca venus como que ambas cosas fuesen partes para el ser de ella. **M**acrobio empero libro saturnaliorum digo que venus nascio dela sangre sola de los genitales de celio y que la espuma no fue para que de ella se formasse el cuerpo de venus. mas para que de ella se criasse o mantuuiesse despues que en engendrada. **P**roponius mella libro cosmographie dize que los moradores de papho cibdad de chipre afirman Venus entre ellos ser nascida y que ellos la vieron primera mente salir desnuda del mar y que la vieron muchas vezes nadar desnuda y esto es como que verdadera mente Venus ouiese seydo formada en el mar dela sangre y del espuma. y porque no auia ende de morar salio deinde

empero desnuda por que en el mar no podia tener vestidura. 7 esto mismo afirma ovidio del nacimiento de venus. ovidio libro. iij. metha. La tercera venus es hija de jupiter 7 de Dion segun afirma omero. esta es la que tulio libro d natura deorum llama tercera venus. esta es la que fue dada por muger a vulcano. ella otrosi amo a mars 7 prendio los vulcano con las invisibles cadenas delo qual suso diximos. Esta venus piensan algunos ser aquella que ordeno ser mugeres algunas publica mente a todos aparejadas. E dice agustino libro de ciuitate dei q a esta venus ofrecian dones los de chipre delas ganancias que sus hijas faziã en el borden ante que las casassen. Algunos piensan ser vna misma venus la de chipre 7 la hija de jupiter mas la razon las demuestra ser dos. venus hija de jupiter es muger de Vulcano 7 amada de mars 7 no tiene que fazer con chipre venus la de chipre es hija de vn varon de siria 7 dion a esta fazen todas las fiestas los de chipre en especial en la cibdad antigua mente llamada papho donde era venus alli era su templo 7 su altar en el qual no le ofrecian saluo encenso 7 flores esto alli quemauan. esta fue muger de adon 7 no de vulcano. Esta es la que començo fazer mugeres publicas en chipre seyendo ella avn moça virgen de alto linaje 7 estado tan ardiente touo el deseo que no solo a algunos mas a todos se dio 7 por encobrir su desonesta por comun costumbre trago a los de chipre a esto mismo vsar. es a saber que a sus hijas seyendo virgines pusiesen a ser publicas 7 donde fiziesen ganancias con que se casassen 7 ansi primero vsassen la publica torpeza que començassen a guardar la matrimonial castidad. 7 de los ayuntamientos con los estrangeros ganassen riquezas con las quales despues se casassen con sus naturales. en lo qual dos cosas fazian a Venus ofrecian señalado seruicio 7 assimismas procurauan ganancias. Esta costumbre parece ser començada en chipre fallada por la muger llamada venus 7 duro ende luengo tiempo 7 no solo ende mas avn fasta ytalía se estendio en la qual en las riberas del mar en las tierras de apulia 7 calabria algunos tiempos se vso segun escreue theodoncio.



E Cap. ij. de los hijos de venus. Venus o de estas llamadas venus auiamos de poner los hijos segun la costumbre de los suso tocados apolo 7 neptuno. empero venus es sembra 7 no se cuen

ta el linaje por las mugeres mas por los varões de quien los hijos nacen mas nombraremos algunos de aquellos que hijos de venus se llaman. De la primera venus q aq posimos pone los poetas hijos 7 son los dos amores 7 las gracias de los dos amores fabla ovidio diziendo. Alma faue dixi geminorū mater amorū. qere dezir. o señora dame fauor madre de los dos amores. Empero del padre o padres de estos dos amores ha diuersidad algunos dicen que son hijos d jupiter otros dizē que de libero llamado bacho. Las gracias otrosi son hijas de venus 7 de libero padre. avn que tulio li. de natura deorū dize que fue hija la gracia del dios herebo 7 d la noche. otros las dicen ser hijas de jupiter 7 de antonoe. ponen las ser tres 7 pintan las desnudas. De esta o d la segunda venus ponen algunos ser hijo copido empero no es vno solo cupido. el primero Cupido segun afirma tulio li. de natura deorū 7 theodocio fue hijo de Mercurio 7 diana. mas este no es aquel del qual los poetas comun mente fablan q leuanto los amores. Otro cupido ha hijo d venus 7 de este dicen algunos que nascio de sola venus segun afirma el poeta simonides griego 7 dize otrosi ser uio. empero comū mente dizē ser hijo de venus 7 de mars. ansi lo afirma tulio lib de natura deorū do faze fabula apuleyus li. metha. llamado d asino aureo. otrosi angonio poeta. a este dan todas las fuerças d mouer a amor. tiene sacras sachas ardientes vñas rascantes 7 alas. ovidio 7 seneca en las tragedias 7 todos los poetas de el fablan larga mente. Avn ha otro hijo de venus llamado himeneo. esto dicen que fue hijo de venus 7 de bacho segun afirma remigio 7 Alberico. avn que lactancio sobre la thebayda le da otros parientes. este segun entencion de los poetas fue auido por dios delas bodas. dela causa de ella aq no hablamos 7 por ende con los otros dioses que en la camara de los esposos al pmero ayuntamiento ponian los gentiles era este vno segū enseña marcus varro 7 pone lo agustino li. vi. de ciuitate dei. c. ix. otro hijo ha d venus llamado hermafrodito. este es hijo de venus 7 de mercurio segun ovidio larga mente recueta li. iij. metha. Avn fue hermione hija de venus segū ovidio quiere li. iij. 7. iij. metha. 7 afirman comū mente los poetas. esta caso con cadino rey de thebas por la qual se partio d el spinga la primera muger suya. esto fue causa a cadino d se perder. ca los parientes de spinga mouieron cōtra el guerra 7 lo

echaró d' thebas. **E**ncas otrosí el troiano fue hijo de venus 7 de anchises segun vgilio 7 ouidio ponē 7 otros muchos hijos 7 hijas ponē los poetas que ouiesse venus. 7 así se acaba la primera parte de esta quarta question que es cuya hija fue venus.

Capi. iij. de los nombres de venus.

A segunda parte de ella era por quantos nombres fue entre los gentiles nóbrada diremos que tiene muchos nóbres. empo los mas vsados son estos venus citherea. Acidalia. esperus. lucifer vespugo. **E**l primero 7 mas vsado es venus. este es nóbre de muger 7 de planeta del cielo. empero mas le conuiene en quáro fue muger que ordeno los torpes ayuntamientos publicos 7 ella ala tal desonestidad fue dada 7 segun los philosophos stoicos delos quales es seneca. deriua se venus quasi vana res. porque los deleytes d' venus son vanos ca no cūplen lo que los desleos a ellos inclinantes prometen. esto dixió los stoicos por que ellos eran virtuosos 7 dela virtud enseñadores 7 los no legitimos desleos dixió ser vanos **O**tros deriuaron a venus q̄si bona res estos son los philosophos epicurcos los quales son amadores delos deleytes 7 loaron el dleyte avn q̄ torpe fuesse. empero la deriuacion destos no cōuiene así al nombre como la p̄mera que es dlos stoicos ca para ello sera menester mudar letras algunas. **T**ulio. li. de natura deorū deriua por otra manera. Venus Quasi ad omnia veniat. 7 esto se puede entēder en q̄nto todas las cosas p̄fetas en las animalias se engendrà de ayuntamiento 7 sin el no ha cosa nasciente. Esta deriuaciō cōuiene bien alas letras del nóbre 7 avn ala razón porq̄ de venus vienē las cócordias romādo los principios poeticos por fundamēto. ca ellos ponē que sea venus madre delos dos amores que son bueno 7 malo. otrosí que sea madre dlas gracias empero todas las cosas vienē de amor 7 gracia 7 cócordia que de venus procedē. **E**l segūdo nombre es citherea. este nóbre es muy comū a venus. ca lo vsan todos los poetas 7 conuiene le este nóbre por el lugar onde afirmā auer nascido venus 7 es la ysla citherea. esta es vna ysla en el mar griego vna dlas yslas cicladas que primero se llamaba porphiris. 7 dizen algunos que fue llamada d̄spues q̄ nascio venus citherea porque venus se llama citherea. 7 enōce no se llamara así venus por la ysla mas la ysla por venus. esta sentēcia tie-

ne ysidoro li. riiij. etimologiarū. c. de insulis diziendo Citherea insula vna de cicladiabus a parte occidua sita cuius porphiris nōmen antea fuit. citherea autē vocata eo quo venus ibi sit orta. quiere dezir citherea es vna dlas yslas ciclades allentada de parte de occidēte por respecto dlas otras yslas cicladas cuyo nombre fue primero porphiris. empo fue llamada citherea porq̄ ende nascio venus. otros quieren q̄ esta ysla primero se llamasse citherea que venus nasciesse 7 porq̄ nascio venus en ella tomo el nombre de ella. **S**i touiere mos la posiciō d' ysidoro diremos que fue venus llamada citherea por vn mōte alto onde era muy honrrada venus teniēdo ende tēplo famoso 7 de aquel tomo el nombre esta sentēcia parece tener virgilio poniēdo en persona de venus los lugares que ella assi tenia familiares 7 digo lib. primo delas eneydas. Hunc ego sopitū somno super alta citherea: aut super ydaliū sacrata sede recondā. Son palabras que fablaua venus a cupido su hijo diziēdo que ella asconderia a ascanio hijo d' eneas en los altos montes llamados citherea o sobreydolio que erā a ella lugares sagrados onde sus templos tenia. 7 así de allí tomaria nombre citherea. **E**l tercero nombre es Acidalia. este conuiene a venus segun algunos dizen por vna fuente llamada acidalia. es esta fuēte en la cibdad llamada orchomeno de boecia 7 era en tiempo d' los gentiles consagrada a venus 7 alas gracias en la qual pensaron los simples lauarse las gracias seruidoras de venus. **S**egun otros se llama acidalia que quiere dezir madre d' cuydados deriuado de griego. llaman en griego a los cuydados acidas. conuiene esto a venus porque ella verdadera mente es madre de cuydados faziēdo los amadores ser llenos de cuydados. **E**l q̄rto nombre es hesperus. los tres nombres passados conuenian a venus en quanto muger o significadora delos amores carnales. este 7 los dos siguientes que son vespugo 7 lucifer le conuiene en quanto estrella. es venus vna estrella grande 7 muy luziente zes delos siete planetas 7 entre todas las estrellas 7 planetas sacado el sol 7 la luna no ha algun cuerpo de tanta luz. **E**sta estrella tiene muchos nombres llamamos la comun mēte venus el qual nombre le atribuyeron por la de esta delos gentiles llamada venus. la qual afirman ser tornada en aquella estrella o ser aquella misma estrella. **E**s llamada Hesperus entre los griegos el qual nombre le conuiene del tiem-

po en que parececa en dos tiempos parece. ala mañana 7 ala noche en vnos tiempos del año parece ante que salga el sol en otros tiempos parece despues de puesto el sol quando parece despues de sol puesto llaman la los griegos hesperus o vesper. assi la llama virgilio libro pmo dlas eneydas. Ante diē clauso componer vesper olimpo. Quiere dezir. ante aclarara venus el dia cerrando el cielo. **E**l quinto nombre es Vesperugo este significa lo mismo que hesperus o vesper. ca significa aquel planeta en el tiempo que parece dī pues de sol puesto. 7 deriuase este nombre de vesper que significa la noche. Este nombre pone a este planeta el grande sabio marcus varro libro de origine lingue latine. 7 dize q se llama assi por el tiempo en que parece. este nombre vsan los antiguos latinos assi lo pone plauto poeta. **E**l sexto nombre es lucifer 7 conuiene a este planeta en el tiempo en que parece ante del dia. es nombre latino dicho lucifer quasi lucem ferat quiere dīzir que despues de si trae la luz porque despues d esta estrella sale el sol. 7 los Griegos llaman esta estrella fosforos que significa esto mismo que lucifer en latin por el tiempo en que nasce ante del sol segun dize Tulio libro segundo de natura deorū **E** assi a esta estrella por los tiempos en que nasce le conuienen dos nombres entre los latinos 7 dos nombres entre los griegos. entre los latinos se llama vesperus o vesper. o vesperugo q es todo vno 7 lucifer. entre los griegos se llama hesperus 7 fosforos. 7 assi se acaba la respuesta ala segunda parte dela quinta questio.

Capitulo quarto porque sacrificauan los gentiles a venus.

A la tercera parte de esta quinta qñtion porq fazian sacrificios los gentiles a venus. **D**iremos como fuso que esto era porque la tenian por decaz a todos los dioses era deuido sacrificio que los gentiles touiesen a venus por decaz era causas algunas. **L**a primera tomando la por estrella parecio justo segun las opiniones dlos gentiles tener la por decaz. **E**a a todos los cuerpos celestiales lumbrosos llamaron los gentiles dioses. empero entre todos esta estrella es muy esclarescida. **L**a despues del sol 7 dīa luna no ha alguna que sea tā clara como ella mas alas otras estrellas digieron ser dioses pues con mas razō lo dirian de esta. **P**ruera se esto sapiencie dīmo tercio capitulo Solem 7 lunā 7 girum stellarum

rectores orbis terrarum deos putauerūt. Quiere dezir al sol 7 ala luna rucda o cerco delas estrellas regidozcs dela tierra pensaron ser dioses. **L**a segunda razon es tomando a Venus por decaz delos gentiles en quanto es madre delos amozes los hombres ensalzan 7 ponen en grande honrra aquellas cosas que mucho amā. ellos empero mucho amauan los deleytes carnales pues dar les van diuinidad en la qual es el mayor honor de todos los honores. dauan ellos grande honor alos tales deleytes porque no tenian leyes que de estas cosas les retragieslen como agora nos tenemos la santa ley de cristo la qual muestra esto ser cosa torpe 7 de ninguna honrra assi lo dize san paulo. Sciat vnusquisqz vestrum vas suum possidere in sanctificationem 7 honore nō in passione dīderij sicut gentes que ignorāt dūm. Quiere dezir cada vno sepa guardar su cuerpo en limpieza 7 en honrra 7 no en passion de de ficos assi como los gentiles que no conoscen a dios. **E**n tanto los gentiles siguieron estos dī ficos que quando alos cristianos viuientes por otra ley veyan apartarse de todas las obras de la carne se marauillauan de ellos como esto faziā assi lo escriue san pedro. prima petri quarto capitulo. In quo admirantur nō concurrentibus vobis in eandem luxurie confusionem. Quiere dezir marauillan se como vosotros no soys semejantes a ellos en la luxuria pues alos gentiles conuenia poner a Venus por decaz. **L**a tercera es por el poder grande que los gentiles dieron ala raz delos amozes. pensaron alguna cosa ser en cuyo poder estouiesse dar amor 7 desamor 7 por fuerça mouer a amar. 7 si tal cosa ouiesse parecia poder diuinal por esto ala cosa a que esto atribuyeron llamaron dioses delo qual pusieron a Venus 7 a Cupido su fijo. al qual dieron poder de mouer no solo alos hombres mas avn alos dioses a amar delo qual larga mente fabla Seneca en la tragedia quarta llamada ypolitus carmine tercio que comiença Diua non mimi. 7 no solo a amar podia mouer mas avn a desamar. segun escriue Quidio li. j. metba. onde introduze a Cupido fijo de venus q firio a apolo cō saeta de oro cuyo poder era fazer le ardiere mēte amar la nisa dane 7 a dane firio con saeta temiente la punta de plomo cuya virtud era fazer graue mēte desamar 7 assi apolo ardia 7 amaua. dane fiera mēte desamaua 7 fuya. **P**ues a cosa que tal poder ellos pensauan tener con razon atribuyan ser dios

o deca mas errauan en el fundamento como no
aya tal cosa. La quarta razõ era porque los gẽ
riles o algũos d'ellos por excusar sus malos d'f
seos como que en su poder no fuesse de los repĩ
mir z digierõ los amores venir de dios llamado
cupido fijo del venus del qual no se podia algũ
defender si el con su frecha ferir lo q̃siesse. Esto
declara Seneca en la tragedia quarta carmine se
cundo que comiença. Magna vasti. z fabla en
de sedra la que amaua a Ypolito cõ su ama. sedra
dize que no podia cessar de amar. porque cupido
dios poderoso la compelia o forçaua a amar di
ziẽdo. Quod ratio poscit vincit ac regit furor. po
tensqz tota mente dominatur deus. Quiere dezir
la razon demanda vna cosa z el furioso desseo vẽ
ce z lieua me a otra parte. z el poderoso dios cu
pido tiene señorio en todo mi coraçon. a esto cõ
tradize el ama que no aya algun dios llamado cu
pido que tales fuerças tenga. mas que los hom
bres los fingieron por excusar sus torpes d'fseos
diziẽdo. Deum esse amorem turpi seruitio fauẽs
fingit libido quoqz liberior foret. titulu furor i nu
minis falsi deo. vana ista demens animus asci
uit sibi. venerisqz numen fingit z arcus dei. quie
re dezir. El amor ser dios fingio el d'fseo fauorel
ciente a los torpes actos z por ser mas libre dio
al furioso desseo nombre z honrra fingida de di
os. estas cosas vanas el coraçon loco allego affi
z fingio diuinidad a venus z los archos del dios
cupido. z ansi parecen las causas porque los gẽ
riles a venus fizierõ deca z por consiguierẽ porq̃
le sacrificauan.

La questio sexta es delas edades de nuestra
vida.

Capitulo primo. Delas edades del mũdo
z del hombre.

A sexta questio era
delas edades de nuestra vida quãtas
son. si son seys o siete. Cerca d' esto
podriamos dezir que las edades se romã en dos
maneras. vnas son edades del mũdo. otras son
del hombre. del mundo se cuentan las edades en
dos maneras. Vna manera es segun los poetas
otra segun los scriptores christianos. Segun
los poetas z gentiles son las edades del mundo
quatro. La primera es de oro. la segunda de pla
ta. la tercera de cobre. la quarta de fierro. La pri
mera falladoza destas edades fue Sibilla cum
na. z de aqui todos los poetas latinos tomaron

esta manera de contar las edades ansi lo faze ou
dio libro primo methamorpholeos onde las po
ne todas quatro z quando fueron. toca otrosi de
ellas Virgilio libro bucolicorum egloga quarta
que comiença. Sicelides muse. de estas edades
fablamos largamente declarando muchas du
das de ellas en los comẽtarios nuestros latinos
z vulgares sobre Eusebio d'los tiempos. En
otra manera se cuentan segun nuestros scriptores
z son las edades ocho. siete ante dela muerte z vna
despues dela muerte. de estas otrosi muy larga
mente ende fablamos. z aqui de vnas ni d' otras
cosa no pornemos porque la questio no es d'las
edades del mundo mas delas edades dela vida
del hombre. Delas dichas edades es la q̃stio
z cerca de ellas es la dubda si son seys o siete.

Diremos que en esto no podemos dar abso
luta certidumbre porque la cosa en si misma no es
cierta como yguualmente podamos dezir vna co
sa z otra mas la certidumbre es aqui la autoridad
delos escriptores. z lo que digierõ los mas apro
uados aquella auemos de tomar como por cier
to. Muchos suelen dezir las edades ser siete z
llaman las. infancia. puericia. adolescencia. iuuen
tus. virilitas. senectus. senium. de estas a algũas
ponẽ termino de años a otros no. la ordẽ d'ellas
es segun la orden de contar. Esta opiniõ tiene
alguna razon porque siete es cuento de vniuersi
dad z de acabamiento segun que son siete los pla
netas por cuyo mouimiento se fazen las genera
ciones z corrupciones en la tierra. z mayor men
te se faze esto en la duracion del tiẽpo que ansi co
mo son siete dias ños quales se cierra todo el tiẽ
po ansi sean siete edades en las quales se acabe to
da nuestra vida. Otros son que ponẽ las seys
edades z son estas. infancia. puericia. adolescencia
iuuentus. senectus. senium. esta posicion es d' pĩ
doro libro. xj. ethimo. c. ij. de eratibº. z esta agora
nos seguimos por la grãde autoridad de pĩdoro
avn q̃ algũas vezes digamos ser siete. Otrosi
es esta mas razonable opiniõ porq̃ mejor puede
distinguir los años d' cada vna edad q̃ la q̃ pone
siete. cano puede bien distinguir los años d' iuue
tus z de virilitas. Estas edades se cuentan en
esta manera. infancia que es la p̃mera se cuẽta del
de nascimiento del hombre fasta cõplir siete años
z llamase infancia en latin q̃ significa no saber fa
blar porq̃ el comiẽgo de ella es quando el niõo fa
blar no sabe ni puede z avn en toda ella no hã los
niõos cõplimiẽto d' fabla avn q̃ fablẽ. La segũ

da es puericia esta comieça luego despues de siete años fasta cōplir. xiiij. años. llamase en latin puericia. q̄ significa cosa pura y sin m̄zilla porq̄ en esta edad avn los hombres no han ensuziamiento de los carnales ayuntamientos. los quales segū el apostol ensuzian el cuerpo secundo corinthioruz segro capitulo. fugite fornicationem. omne peccatum quodcumq; homo fecerit extra corpus est qui autē fornicatur in corpus suum peccat. Quiere dezir. fuedo dela fornicacion todo peccado que el hōbre fiziere es fuera d̄ el mas el que fornicare pecca en su cuerpo o cōtra su cuerpo. en esta edad ha limpieza porque los hombres en esta edad no tienen cumplido poder para exercitar los actos carnales mas viene en la siguiente edad q̄ es adolescencia. Esta edad por esso es limpia porque en ella no ha ensuziamiento y entendiendo quanto a los carnales actos verdad es de ella. y así comiēça el mal en la edad siguiente que es adolescencia y aquella no es pura. esto concuerda en alguna manera con la palabra de dios Genesis octauo capitulo. Sensus y cogitatio humani cordis ab adolescentia sua prona sunt in malum. Quiere dezir. el sentido y el pensamiento del coraçō d̄l hombre desde la adolescencia son prestos pa mal. Si entendiessimos esta limpieza quanto a todos los males que ensuzian al hombre no es verdad que toda esta edad sea pura. ca las cosas que salen del coraçō son las que ensuzian el hombre segun christo digo Mathēi decimoquinto capitulo. estas empero son en aq̄lla edad. esto se prueua extra de delictis puerozum capitulo. Pueris grandiusculis. onde se reprueua la opinion de algunos que dixerō en esta edad llamada puericia no auer peccado alguno. diciendo. Pueris grandiusculis peccatum nolunt attribuire quidam nisi ab annis quatuordecim cum pubescere ceperint. quod merito crederem⁹ si nulla essent peccata nisi que membris genitalibus admittuntur quis non audeat affirmare furta. mendacia. y periuria non esse peccata. at his plena est puerilis etas. Quiere dezir. algunos quieren que no puede auer peccado alguno en los moços avn que sean grandesillos fasta quatroze años quando comiençan a tener pelos. lo qual creeríamos con razon ser dicho si no ouiesse otros peccados saluo aquellos que con los miembros genitales se cometen. empero quien osara afirmar el fuerro y mentira y perjurio no ser peccados de los quales es llena aquella edad y así no es limpia aquella edad de todos

los males y ensuziamientos mas solo de los peccados carnales. Empero podemos dezir esta edad ser limpia de todos los males y peccados mas esta limpieza no dura por toda esta edad de puericia mas solo en el comienço y esto puede ser por no auer avn vso d̄ discrecion en los tales. empero peccado y buena obra no se cuenta saluo en los que hā discrecion porque los otros no tienen operaciones humanas. como principios d̄ los actos humanos sean entendimiento y volūrad segun dize Aristoteles libro sexto ethicorū. mas despues andādo esta edad viene el vso d̄ la discrecion y entōce ha peccado o merecimiento. Esto distinguir quisieron los derechos extra de delictis puerozum. c. pueris suso alegado. ca ende no dize solamente. Pueris quidam peccatum attribuire nolunt mas digo pueris grandiusculis. y an si el derecho no reprueua ende la opinion diziente. ē los niños llamados pueros en latin no auer peccado. porque en parte es verdadera. mas digo expressamente de los moços grandesillos así como de onze o doze años. ca cierto es en estos auer peccado. La tercera edad es adolescencia. esta comiēça en el año quinze y dura fasta veynte y ocho años segun la cuēta de ysidoro libro vn decimo ethimologiarum capitulo de etatibus. es adolescencia nombre latino y significa dos cosas la vna es ser abastante para engendrar. la otra es crescer. así lo dize ysidoro. Adolescens dictus quia ad gignendum adultus. siue a crescere y augere. Lo primero conuiene a esta edad en quanto en ella es ya el hombre poderoso para engendrar. lo q̄l no tiene en la precdiente edad q̄ es de la puericia segun suso diximos. y en comienço de esta edad son los hombres ya poderosos para engendrar segun muestra la disposicion de su cuerpo. Lo segundo que es crescer conuiene a esta edad por el cabo de ella segun la cuenta de algunos ponientes la adolescencia fasta veynte y vno o veynte y dos años. y fasta alli es el crescer d̄l hōbre y no mas. Ysidoro pone que dure fasta veynte y ocho años. y cierto es que no cresce tanto tiempo el hombre. empero comoquier q̄ se acabe esta edad fue dicha propriamente del crecimiēto por que en ella se acaba el crecimiēto. en las dos precdētes edades infancia y adolescencia siēpre cresce el hombre y en parte dela tercera que es adolescencia en las siguientes no cresce cosa alguna porque dentro dela adolescencia se acaba el crescer. onde propriamente conuiene este nombre d̄l

crescer a esta edad porque esto es a ella sola ppo que en ella se acaba el crescimiẽto 7 que ante siempre crezca el hõbre 7 despues della no crezca cosa. **¶** La quarta edad es iuuentus esta es la mas fuerte de todas las edades. comiẽga en veynte 7 nueue años 7 acaba se en el año cinquenta segun dize ysidoro libro vndecimo etimologiarum. capitulo segundo. Esta edad se llama iuuentus q̄ es nõbre latino deriuado de ayudar. 7 conuienele este nombre por la fuerça que los hombres tienen en esta edad. en las otras passadas edades no tienen los hombres fuerças cõplidas en esta edad son complidas las fuerças 7 es el hombre conueniente para qualquier obra trabajosa a quele pongan. **¶** En esto puede auer diferẽcia entre la otra opinion que pone siete edades 7 esta de ysidoro que prosiguimos agora 7 pone seys. La en las otras edades concuerdan ambas 7 discuerdan en esta q̄ es iuuentus. porque segun ysidoro es vna sola segun la otra opinion parte se en dos edades 7 vna parte de ella llamasse iuuentus. la otra virilitas. **¶** Entõce diremos que la edad llamada iuuentus no comiẽga despues de veynte 7 ocho años segun que la pone ysidoro acabandola adolescencia en veynte 7 ocho años. mas ponerse ha la adolescencia acabar en veynte 7 vn años quãdo los hombres cessan de crecer. 7 començara ende la edad llamada iuuentus 7 durara fasta. xxx. años o quasi 7 ende començara la edad llamada virilitas 7 durara fasta cinquenta años onde puso ysidoro acabar se la iuuentus. **¶** E segun esta manera conuienen bien los vocablos de estas edades iuuentus se dize ab adiuuando que es ayudar para qualquier obra. virilitas se dize a viribus que son fuerças porque ende son las fuerças complidas. 7 por esso el que es iuuenis ayuda el q̄ es vir faze por si la cosa. porque ayudar es con otro fazer es por si mismo. ayudar cõuiene alas fuerças avn no complidas. obrar por si mismo conuiene alas fuerças enteras: 7 cierto es q̄ estas fuerças no se cumplen en el hõbre fasta auer treynta años 7 de alli començara la edad llamada virilitas. **¶** Empero ysidoro porque no pone virilitas ser edad distinta de iuuentus ha de poner otra manera de terminos en las edades. 7 fizolo conuenientemente ca no pone acabar se la adolescencia en el año veynte 7 vno 7 ende començar la edad llamada iuuentus. mas pone que comencen en veynte 7 nueue años porque ende son las fuerças cõplidas tales quales conuienen ala edad llamada vi

rilitas la qual no distingue ysidoro de iuuentus. los que distinguen ambas edades deuieron poner otros comienços 7 ansi se faze segun suso diximos. **¶** Otro si segun ysidoro este nombre vir no ha de significar edad. ca entõce distinguirse ya de iuuenis 7 serian dos edades. mas es vir nombre de sexo 7 no de edad 7 distinguiese vir de femina ansi lo pone ysidoro libro vndecimo capitulo segundo. Vir nuncupatus q̄ in ayo in eo vis sit q̄ in feminis. vnde virtus nomen accepit. siue q̄ vi agar feminam. Quiere dezir. llamase vir porq̄ ha en el mayor fuerça que en las fembras o porq̄ por fuerça mucuez sbjuzga o rige el varõ ala fembra. **¶** Empero podemos avn dezir segun ysidoro que iuuentus es edad en la qual se acaban las fuerças avn que en el comiẽço de ella no scã las fuerças enteras. 7 esta manera de hablar tiene la costumbre latina cerca delas animalias de trabajo segun son los bueyes. ca en aquella edad en q̄ son fuertes para trabajar los llaman en latin iuuenos 7 es vn mismo nombre que iuuenis 7 vna misma deriuacion tiene. onde a los buyes quando nascen 7 quando avn son tiernos para trabajar llaman en latin vitulos. 7 quando son fuertes para trabajar llaman los iuuenos. esta manera de hablar tienen los poetas 7 sigue todos los autores 7 escriptores que saben guardar la propiedad latina. Ansi lo dize ysidoro libro vndecimo capitulo segundo. Iuuenis dictus q̄ iuuare pos se incipit. vt in bobus iuueni cum a vitulis disceserint. Est enim iuuenis in ipso etatis incremento positus 7 ad auxilium preparatus. nã iuuare hominis est opus aliquod conferentis. sicut autem tricesimos perfecte etatis est annus in hominibus ita in pecudibus vel iumentis tertius est robustissimus. Quiere dezir. Iuuenis se llama porq̄ puede ayudar. ansi como en los bueyes se llama iuuenos aquellos que de gan de ser vitulos q̄ son buyes pequenuelos 7 tiernos. llamase iuuenis el que es puesto en el crescimiẽto dela edad 7 dispuesto para ayudar. ayudar es del hombre q̄ a otro en alguna obra algo aproueche. 7 ansi como el año de treynta es de complida edad 7 fuerça en los hombres. así en las bestias es el año tercero de la vida el mas fuerte. **¶** La quinta edad se llama grauitas. esta es en cuyo nõbre se faze diferẽcia entre esta opinion de ysidoro 7 la otra opinion q̄ pone las siete edades. ca en todos los otros nõbres cõcuerdan avn q̄ vna poga siete nombres de edades otra ponga seys. empero en este discuerda como

en esta opinion diga grauitas 7 la otra opinion delas siete edades no ponga algun tal vocablo **E** de aqui se sigue discordancia enel significado del otro nombre. ca ysidoro pone por postrimera de todas las edades ala llamada senectus. la otra opinion pone por postrimera ala llamada senium. empero ambas pone este vocablo senectus de vna edad avn que no por vna misma. **E**sta edad llamada grauitas segun ysidoro comiença enel año cinquenta 7 acaba enel año setenta 7 llamase grauitas porq̃ grauitas o grauedad en vulgar es vna natural calidad mouiēte las cosas a y abaxo o al centro. así es de esta edad en todas las quatro edades passados los hombres 7 crecen en cuerpo 7 fuerça. o siquier en fuerça enesta comiença a descrecer. ca fasta cinquenta años persevera enel hombre la fuerça primero auida. despues de cinquenta comiēça a descrecer 7 siempre va decayendo la fuerça corporal 7 la virtud natural fasta la muerte esta edad segun la opinion que pone siete edades se ha de llamar senectus 7 segun ysidoro no puede. **E** la sexta edad segun ysidoro se llama senectus. esta comiença enlos hombres desde el año setenta 7 estendiēse fasta la muerte q̃n toquier luēgamente el hombre viua. onde todas las edades tienen cierto termino de años. sola la postrimera no tiene termino alguno por quanto la vida del hombre avn que muera naturalmente no tiene cierto termino de años. **D**e esto dize ysidoro libro vndecimo. c. ij. etimologia. **E**sta es esta senectus que nullo annorum tempore terminatur sed post quinqz illas etates quantum cunqz est vite senectuti deputatur. Quiere dezir. la sexta edad es senectus que no se acaba en algũ termino cierto de años. mas despues delas cinco edades suso nombradas quantoquier tiempo de vida que de todo se cuēra en esta edad llamada senectus. **L**o que suso diximos de los años de las edades q̃ cada vna tiene cierto cuēto de años salvo la postrimera 7 son los terminos suso nõbrados delas edades. entiēdese delas edades dlos hombres en nuestro tiempo 7 no de los hõbres que fueron enla primera edad del mundo que fue desde comienço del mundo fasta el diluuiio enla q̃l edad viuiã los hombres fasta cerca de mill años otro si no se entiēde dela segunda edad del mundo que fue desde el diluuiio fasta el nascimiento de abraham ca en esta edad ouo algunos hombres que llegarõ a septicientos años. otros a mas de quatrocientos o quasi segun parece Genesis quinto

7 vndecimo capitulo. **E**n aquellos hombres se contrauan estas seys edades segun ysidoro que en nos se cuentan 7 no tenían mas ni menos edades 7 cada vna de ellas tenia cierto cuēto de años sacada la postrimera q̃ no tenia cierto cuēto como no viuiessen todos los hõbres de aquillos tiempos yguualmente segun parece Genesis quinto 7 vndecimo capitulo. empero no tenían ellas semejantes cuētos de años q̃ en nos. **E**n nos comiēça la quinta edad llamada grauedad enel año cinquenta. en ellos cierto es que no començaua entonce por quanto grauitas es edad quãdo comiençan las corporales fuerças 7 la natural virtud amēguar 7 esto fazese en nos enel año cinquenta. empero en ellos cierto es que no se fazia entõce. ca si en aquel año començaran amēguar 7 desfalescer no pudieran tanto tiempo durar como viuiessen fasta cerca de mill años. ca en nos no es mas tiempo de vida despues q̃ començamos a desfallecer que todo el tiempo pasado. pues en ellos semejante seria. **E** así diremos que la edad quinta llamada grauitas no començaria en ellos fasta cerca del año trezientos o mas q̃ era la tertia parte de su vida o menos. 7 como en esta edad no era tal termino como enlas nuestras diremos otro si de todas las otras edades que no tenían tales terminos como en nos. **E**sta cuenta que nos fazemos 7 ponen los autores conuiene para la tercera edad del mundo 7 para despues especialmente desde el tiempo de dauid en cuyo tiempo la vida de los hombres era segun agora fasta ciēt años o quasi. así parece enel psalmo. lxxxiij. Dies annorum nostrorũ in ipis septuaginta annis. si autem in potentatibus octoginta anni amplius eorum labor 7 dolor. Quiere dezir. los dias de nuestros años son fasta setenta años. 7 si enlos mas poderosos llegauan fasta ochenta años dēde en adelante toda la vida es trabajo 7 dolor. **D**elas edades dela vida de los hombres dela primera edad 7 segunda del mundo no tenemos manera como se contassen 7 quanto duraua cada edad la causa es porque aquella duraciõ de viuir no llega a nuestros tiempos enlos quales fueron los escriptores que estas cosas declararõ 7 como aquella cosa fuesse passada 7 no ouiesse mas de tornar a ser no curaron de ella fazer tractado. **E** la segunda 7 principal causa es porque avn que quisieran de ella escriuir como escriuiēro la distincion de nras edades no pudierã porq̃ en nosla experiencia muestra en que años son los hombres potentes

de engendrar 7 en que tiempo cessan de crescer 7 en que años son mas valientes 7 quando comien gan a descrescer las fuerças 7 debilitarse las natu rales virtudes. 7 por esto supieron los sabios di stinguir no solo los nombres delas edades mas ayndar a cada edad ciertos años. ¶ De aquel tiempo delas primera 7 segunda edades del mū do sabemos que los hombres tenían la vida par tida por tantas edades 7 por quantas agora te nemos por quanto era necessario en ellos auer tā tas transmutaciones quantas en nos ha. ca tiem po era en que no podian engendrar 7 despues ve nian a tiēpo en que para esto eran potentes otro si crescian fasta algun tiempo. 7 despues cessauan de crescer. 7 aynd algun tiempo era en que crā mas valientes 7 tiempo auia en que descrescer las fuer ças 7 naturales virtudes començauā. mas no sa bemos para estas trasmutaciones quātos años passauan lo qual agora sabemos en nuestra vida porque experiencia dela cosa tenemos. ¶ E así no pudieron nuestros sabios aynd que quisieran di stinguir la vida de aquellos tiempos por edades de ciertos años segun que distinguen las edades de nuestra vida. ¶ Empero alguno dira q̄ mas conuiene poner siete edades que seys porq̄ la san ta scriptura cuya es la mayor auctoridad d̄ todas las scriptas pone por dos edades a senectus 7 se nium así como pone la primera opinion. esto se prouea psalmo. lxx. onde dize. Et vsqz in senectā 7 senium deus ne dereliquas me. 7 la opinion de ysidoro no puso edad alguna allende dela llama da senectus. ¶ Podemos en vna manera respō der que la santa scriptura no pone mas edades q̄ ysidoro. 7 q̄ndo arguyen de estas dos podemos dezir que son dos edades las postrimeras de to das. 7 ysidoro las pone empero nombra las por otros nombres. ca ala que la scriptura llama se nectus llama grauitas ysidoro. 7 ala que la scriptu ra llama senium llama ysidoro senectus 7 así po ne por postrimera a senectus. ¶ En otra mane ra podemos dezir 7 mas segun la entenciō d̄ ysi doro que senectus 7 senium que la scriptura nom bra no son dos edades mas vna edad. empo se nectus es nōbre de edad 7 senium es cabo d̄ edad 7 es al tiempo dela muerte 7 es lo peor de toda la edad o dela vida. ¶ Esto concuerda con las pa labras de ysidoro libro vndecimo ethimologiarū capitulo secundo. Septa etas est senectus q̄ nul lo annorum tempore terminatur. sed post quinqz illas etates quantūcūqz vixit est senectuti depu

tatur. Senium autem pars est vltima senectutis di cta q̄ sit terminus segetatis. Quiere dezir. La sexta edad est senectus llamada la qual no se aca ba en tiempo cierto de años. mas despues delas cinco edades todo el tiēpo dela vida que finca es atribuido ala edad llamada senectus. senium es la parte postrimera dela edad llamada senectus 7 di zese así porque es cabo d̄ la sexta edad. ¶ Esta po strimera sentencia parece verdadera 7 es d̄ la en tencion de ysidoro. no es empero de entēder que sea senectus cabo dela edad llamada senectus en tal manera como la muerte es cabo dela vida. ca entōce senium seria la misma muerte 7 no seria al guna parte d̄ la vida. empero senium es alguna par te dela vida 7 parte dela sexta edad. así lo dize ysi doro. Senium autem pars est vltima senectutis pues diremos que senium no es edad mas es par te de edad 7 es lo postrimero 7 peor dela senectus 7 aynd dela vida. no es así dela muerte ca ella es cabo dela vida 7 no es parte dela vida. ¶ Alas diran si es senium parte de nuestra vida porq̄ no la pusieron por edad así como qualquier delas otras. ¶ Diremos q̄ no pudo ser. ca a cada vna delas otras edades damos comiēço 7 fin 7 an si damos cierto cuento de años 7 ala sexta llama da senectus aynd que no demos cabo cierto da mos cierto comiēço. ca dezimos començar en el año setenta dela vida. de aquella parte llamada se nium no puede ser así. ca ni tiene cierto comiēço ni cierto fin. pues no puede ser llamada edad esto parece ca llamamos senium ala postrimera par te dela vida en la qual el cuerpo es peor dispuesto 7 esto es despues de començada la edad llamada senectus 7 nunca ante aynd que el cuerpo mal se di sponga. 7 porq̄ esta parte dela vida trabajosa no tiene cierto. como porque en vnos comiēça an te que en otras 7 dura mas o menos no pudo ser llamada edad mas parte de edad. ¶ E fue pue sta conueniētemente puesta en la edad llamada se nectus porque esta es la postrimera de todas las edades en la qual necessario es morir el que ante no moria. 7 porque los que mueren despues d̄ vi da luenga necessario es que tengan algūa dela vi da con trabajo llamaron al cabo d̄ esta edad seni um. ¶ Esto concuerda assaz con la santa scriptu ra. ca así como ella puso senium ser el cabo d̄ la vi da despues de senectus así puso el cabo dela vi da ser trabajoso psalmo. lxxxix. Dies ānoꝝ nꝛoꝝ in ipis. lxx. annis. Si aut̄ in potentatib⁹ octogin ta anni amplius eorum labor 7 dolor. Quiere de

zir. los dias de nuestros años. o de nuestra vida son setenta años 7 si los mas valientes llegan a ochēta años dēde adelāte no ha saluo trabajo 7 dolor. 7 así aquello dela vida q̄ es con trabajo 7 dolor por la mala disposicion del cuerpo se llama seniu 7 esto es parte dela postrimera edad llama da senectū. ¶ Ayn cōcuerda esta manera d̄ fablar de ysidoro cō la fabla delos poetas. así dize vir gilio li. iij. delas georgicas. Optima queq̄ dies miseriis mortalib⁹ cui. Prima fugit subeunt mor bi tristisq̄ senect⁹. Et labor 7 dure rapit in clēnē tia mortis. quiere dezir. los dias mas alegres de la vida son los q̄ primero fuyen alos mesquinos delos hōbres. vienē luego las enfermedades la triste vejezad 7 el trabajo 7 arrebatā los la cruel dad dela aspera muerte. 7 así virgilio llamo sene ctus ala edad triste en la qual son las enfermeda des. en po si seniu fuesse la postrimera delas eoa des apartada de senectus no seria senectus la tri ste mas seniu. por q̄ en la parte postrimera dela vi da vienē las enfermedades 7 trabajos. pues q̄so virgilio q̄ allēde de senectus no ouiesse otra edad mas en ella se acabasse la vida. 7 así seniu no sea alguna edad distincta de senectus. mas sea parte suya 7 acabamiento. 7 esto mismo quiso ysidoro. pues su sentēcia es conueniēte ala sancta scriptu ra 7 ayn alos poetas. ¶ Ayn es d̄ cōsiderar que esta sexta edad puesta por ysidoro se llama sene ctus 7 Senectra 7 en esto no ha differēcia alguna ca ambos son nōbres latinos 7 significāvna mis ma cosa. saluo en la dēclinaciō. 7 por ende la sancta scriptura de ambos nōbres vsa ygualmente. psal mo. lxx. Ne pūcias me in tpe senectutis. 7 luego enesse mismo psalmo dize. Et vsq̄ in senectā 7 se niū deus ne derelinquas me. 7 esta misma mane ra de fabla vsan los autores 7 poetas poniendo ambos nōbres ygualmēte 7 sin algūa differēcia.

¶ Cap. ij. Delas edades segun otra opiniō.



Os opiniones de edades suso po simos vna affirmaua siete edades. otra que ponía seys. la tercera opini on es que pone cinco edades solas. que son infanzia. puericia. adolescēcia. iuuenta. se nectra. esta opiniō pone marcus terēcius varro li bro de origine lingue latine. 7 recuenta la seruiο poeta sobre el libro quinto delas eneydas Virgī lianas. ¶ Esta opinion cōcuerda con las otras dos 7 discuerda de ellas. en las quatro edades p meras concuerda con ambas las opiniones 7 no puede ser alguna opiniō razonable delas edades

que estas quatro no pudiesse. porque estas se nō bran de quatro estados diuersos que ha en nue stra vida el vno es el tiempo en que el hōbre por pequēezā d̄ edad 7 idisposiciō d̄ cuerpo no pue de vsar de razon ni auer conosciēto algū tan to delas cosas 7 a este tiempo llamamos edad de infancia 7 es la primera. ¶ Otro tiempo ha en el qual el hombre puede vsar de razon algun tanto en po por inpfecion d̄ el cuerpo ayn no puede en gendrar. esta es la edad llamada puericia. que es d̄sde ocho años fasta complir quatorze 7 es segū da edad. ¶ Es otro tpo en el qual vsa el hombre de razon 7 ayn puede engēdar. empero no es el cuerpo de todo complido ni en fuerça ni en gran deza. mas en ambas cosas cresce. esta es la terce ra edad llamada adolescēcia porque en ella aca ba el hombre de crescer en cuerpo ayn que no en fuerça. ¶ Otro tpo es en el qual el hombre rescibe complimiēto de fuerça 7 es dispuesto para fa zer todas las obras que en algun tpo puede fa zer. 7 esta edad se llama iuuentus. 7 por q̄ estos q̄ tro mudamiētos son tan manifestos no pudo al gūo callar alguna destas quatro edades. mas de las siguientes no es así. 7 por ende pudo auer al guna diuersidad de opinion. ¶ Onde marc⁹ va rro despues destas q̄tro edades solo puso la q̄n ta que es senectra. o senect⁹. 7 esto pudo ser por q̄n to el creyo llamarse iuuenta aq̄lla parte dela vida en la qual rescibe el hombre complimiēto de fuer ça 7 pseuera en esta corporal fuerça 7 natural vir tud. todo el otro tiempo en que descrese la fuer ça 7 las naturales virtutes en el hombre cōto por vna edad ala qual llamo senectra o senectus. 7 an si segū el comēçara la Senectra que es postrime ra edad dēde el año cinquenta 7 durara fasta la muerte. ¶ Esta opinion tiene differēcia dela p mēra opiniō en quanto aq̄lla distingue vna edad llamada virilitas delas otras 7 esta no la distin gue mas encierra la en la edad llamada iuuentus. o iuuenta. 7 en esta concuerda con la segūda opi nion que es de ysidoro. la qual no pone virilitas mas sola iuuentus. ¶ Otro si tiene differēcia en quāto no distingue senectutem 7 senium por dos edades como distingue la primera que pone sie te edades mas solo pone ala llamada senectus o senectra por postrimera. 7 en esto concuerda con la posicion de ysidoro la qual no afirma estas ser dos edades mas vna sola 7 que sea senium parte postrimera de senectus. ¶ Tiene otro si differēcia dela segunda que es de ysidoro. ca

aquella despues dela quarta que es iuuentus. pone la q̄nta q̄ llama ende grauitas. dela q̄l no fa se mēcion marcus varro.concuerda empo conla primera opiniō la q̄l no nōbra alguna edad grauitas.

Capitulo.iiij. Qual opinion cuenta mejor las edades.



Aldavna destas tres opiniones se podia en alguna manera defender porq̄ tiene algunos razonables motiuos delo q̄ afirma.empo entre ellas la segunda es mas razonable 7 tiene mas autoridad La p̄mera q̄ pone siete edades distinguēdo senectutē 7 senū no es mucho cōueniente ala manera de fablar d̄los autores los q̄les ponē a senectus por edad postrimera como suso diximos 7 no q̄rē q̄ se senū edad por si mas la parte postrimera dela edad llamada senectus. ¶ Alguno respōde/ra a esto q̄ no se toma senū por la parte postrimera dela postrimera edad comoquier q̄ la llamen. ca aq̄lla no tiene cierto comiēço ni cierto fin. mas tomase por la edad postrimera q̄ tiene comiēço cierto avn q̄ no fin.ca comiēço enel año setenta 7 dura fasta la muerte 7 esta es la q̄ segū otra opinion es llamada senect⁹. ¶ Diremos q̄ entendiēdo en esta manera no ha diferencia dela primera 7 segunda opinion enla sentēcia q̄nto alas dos edades postrimeras mas ha differēcia enlos nōbres empo avn por esto es mas razonable la segunda que la primera por quanto los nōbres de las edades enla manera q̄ ella los pone son mas vsados d̄los autores 7 poetas 7 en tales cosas q̄ son positiuas lo que mas cōcuerda alos autores es mas de tener. ¶ La tercera opinion que es de Marcus terencius varro se podia tener empero mas razonable es la segunda que pone ysidozo que afirma otra edad entre iuuentus 7 senectus. Lo primero por que algun mudamiento ha ende el qual mereçe nōbre de edad.ca senectus es enel tiēpo enel qual comiēça a faller o amēguarse en buen sentido por la grādeza de edad 7 indisposicion del cuerpo. zante de este tiēpo ha otro mudamiēto d̄l cuerpo sin el sēso mudarse. ¶ Es esta la manera iuuentus es aquella edad enla qual el hombre rescibe complimiēto de fuerça 7 pseuera en ella 7 las virtudes naturales son perfectas en sus obras. d̄spues desto comiēça desfallescimiēto de todas las cosas que enel hombre son.p̄mero se comiēça amenguar la fuerça corporal 7 las naturales virtudes en sus obras.despues quan-

do fuere el cuerpo muy mal dispuesto fazese amēguamiēto del sēso o entēdimiēto. ¶ Esta orde de desfallescimiēto se muestra por la experiēcia 7 otro si por rason.la experiēcia muestra q̄ comiēçado el cuerpo a desfaller no comiēça a se amēguar el buen sentido mas por el contrario avn cresce. o esta en su virtud el buen sēso.la razō esta muestra porq̄ las fuerças corporales 7 las virtudes naturales son virtudes materiales 7 resciben derecha mente alteraciō.el sēso q̄ es el entēdimiēto es virtud no material 7 anfi no puede rescibir alteraciō salvo accidētalmente alterado ya el cuerpo. anfi lo declara aristoteles libro.ij.de anima diziēdo Ad intellectū aut non est senū sed ad corpus. Quiere dezir. para el entēdimiēto o cerca de el no ha vejeedad mas cerca d̄l cuerpo. ¶ E por esto algū tanto tiempo sera cūl qual se enflaquecerā 7 amēguaran las fuerças corporales las quales primero se comiēçan a perder 7 las virtudes naturales ante que comiēçe el sēso a se amēguar. 7 todo este t̄po sera vna edad.esta no se puede llamar senect⁹ por que en aquella el sēso comiēça faller.pues terna otro nombre 7 llamarse ha grauitas segun la llama ysidozo li.vj. et bi.ij.ca. ¶ E esto parece por las palabras que ende dize ysidozo. Senes aut quidam dictos putant assensus diminutione. eo q̄ p̄ vctustatē iam desipiant.nam phisici dicūt stultos esse hoies frigidioris sanguinis.prudentes calidi.vnde 7 senes in q̄bus iam friget 7 pueris quibus nedū caleat minus sapiunt.inde est q̄ conuenit sibi infantum eras 7 senū.senes eni p̄ nimiam eratē delirant.pueri p̄ lasciuia 7 infantia 7 ignorant quid agant. quiere dezir. Senes q̄ son viejos piēsan algunos anfi en latin ser llamados por el amenguamiento del sēso por que por la vejeedad ya comiēçan a menos saber que primero ca los naturales dizen los locos ser hombres de sangre menos caliente que los otros 7 los prudentes o discretos ser d̄ sangre mas caliente que los otros por lo qual los viejos enlos quales la sangre es ya menos caliente 7 los niños en los quales no es avn assaz caliente menos sabē que los otros hōbres. 7 de aq̄ viene que concuerden entresī la edad d̄los niños 7 d̄los viejos los viejos por la grāde edad desuariā.los niños por la pequeña edad 7 loçania avn no sabē lo que fazen ¶ Lo segūdo porq̄ esta opiniō segūda que pone seys edades mas cōcuerda cō la posiciō de los sabios q̄ es mas comū 7 mayormente de los aprouados anfi lo dize ysidozo li.gj. et biino.c.gj. In his

igit scy spacijs philosophi vitā descripsērūt hūa-
nā. Quiere dezir. en estos scys spacios q̄ son scys
edades los philosophos pusierō toda la vida d̄l
hōbre. **C** Lo tercero por q̄nto esta opiniō cōuer-
da mas cō los nōbres delas edades que pusierō
los griegos. ca ellos despues de iuētus pusierō
dos edades vna es llamada p̄sbyter. otra geron-
ala q̄ succede a iuētus llamā p̄sbyter 7 esta no es
verdad o senectus. ca en lugar de senectus dicen
los griegos gerō. 7 así en lugar de p̄sbyter auē-
mos d̄ pōer otra edad q̄ no sea senect⁹ 7 esta llama
ysidoro grauitas. **E**sta edad es de aq̄l q̄ no es
viejo ni moço mas dego d̄ ser mancebo 7 avn no
es viejo mas esta en medio de ambos. así lo dize
ysidoro libro. xj. ethimo. ca. ij. Quinta etas senio-
ris idest grauitas q̄ est declinatio a iuētute in se-
nectutē nec dū senect⁹ sed nec iā iuuent⁹. quia seni-
oris etas est quā greci p̄sbyter dicunt. nam senex
apud grecos nō p̄sbyter sed geron dicit. q̄ etas a
q̄nquagesimo anno incipiēs septuagesimo termi-
nat. Quiere dezir. la q̄nta edad es del menos vie-
jo llamada grauitas la q̄l es d̄caymēto. o camino
dela mancebia ala vejeidad 7 no es avn vejeidad o
senectus ni otrosi es mancebia. ca la edad del me-
nos viejo es la q̄ los griegos llamā p̄sbyter. por
que viejo o senex no se llama en vocablo griego
p̄sbyter mas gerō. esta edad comienza d̄l año cin-
quenta 7 acaba en el año setenta. **E**lguno diria
q̄ delas palabras de ysidoro se collige q̄ grauitas
sea edad despues d̄ senect⁹ mas cercana ala muer-
te 7 sea ella la posttrimerā. ca el dize q̄nta etas seni-
oris est grauitas. c̄mpo senior es cōparatiuo d̄ se-
nis 7 senex est positiuo. 7 siēp̄ el cōparatiuo aña
de mas sobre el positiuo c̄mpo senex significa vie-
jo pues senior su cōparatiuo no significara mas
viejo. **D**iremos q̄ aqui se faze por el cōtrario
q̄ todos los otros cōparatiuos por q̄nto el posi-
tiuo significa mas q̄ el cōparatiuo 7 así dezimos
senex viejo. senior menos viejo. 7 es el que no es
avn verdaderamente viejo o menos se allega ala
vejeidad. otro tal fallamos q̄ es adolescens ado-
lescentior el cōparatiuo significa menos q̄ adoles-
cens. ca es de menor edad al q̄ llamamos adoles-
centior q̄ al q̄ llamamos adolescens. esta manera
de fablar vsan los autores 7 poetas. así lo ponē
ovidio 7 terēcio 7 otros 7 por esto senior no signi-
fica mas viejo mas menos viejo. 7 quādo ysidoro
dize q̄ grauitas est etas senioris. q̄ere d̄zir que
es edad de aq̄l que es de menor edad que viejo 7
avn no allega a viejo. **A**nsi lo dize ysidoro en

esse lugar. Senior est adhuc viridior. Quidi⁹ in
vj. li. Senior est inter iuuenēqz senēqz. adolescen-
tior vtiqz non magis adolescēs sed minus vt seni-
or minus senex. vbi cōparatiuus grad⁹ minus si-
gnificar a positiuo. ergo senior nō satis sicut iuni-
or intra iuuenē. q̄ere dezir. **E**l llamado senior es
mas fresco q̄ viejo. ovidio digo en el. vj. libro seni-
or es medio entre viejo 7 mancebo. así como ado-
lescentior no es d̄ mas edad q̄ adolescēs mas me-
nos. así como senior se llama es menos viejo. 7
en estos nōbres el cōparatiuo significa menos q̄
el positiuo. pues senior no es el que es assaz viejo
mas el q̄ es menos q̄ viejo así como iunior no
es de mas edad q̄ iuuenis q̄ es mancebo mas esta
aquēde de mancebo. **D**elo suso dicho parece
q̄ avn q̄ cada vna delas tres opiniones d̄las eda-
des se podiēse sostētar la mas razonable es la se-
gunda q̄ es de ysidoro 7 pone scys edades.

Cap. iiii. Dela distincion 7 ordē 7 reduciō de
las edades. a tres edades.

Eerca d̄las edades no fizierō otra co-
sa los sabios saluo poner q̄ntas eran
7 el r̄po que cada vna de ellas duraua
mas los poetas añadiēro mas. ca di-
stinguiēron cada edad en tres partes comienço
medio 7 fin por q̄ segū aristoteles libro primo de
celo 7 mundo cada cola tiene tres 7 se parte por
tres porque cada cosa tiene comienço medio 7 fin.
Esto fazemos en puericia. adolescēcia. iuēt⁹
7 cada vna delas edades. 7 los nōbres de aq̄llas
partes son si partiessemos a adolescēcia o iuēt⁹.
diriamos prima adulta p̄ceps. q̄ere dezir. p̄mera
crescida. cayēte. si la iuētus se cuēta segun ysi-
dro desde el año veynte 7 ocho acabado fasta cin-
quenta son veynte 7 dos años partidos por tres
pres yguales. viene a cada vna siete 7 tercio 7 así
en los siete primeros q̄ duran fasta treynta 7 cin-
co 7 tercio es iuētus p̄ma. en los siete segundos
q̄ son fasta quarēta 7 dos 7 dos tercio es iuēt⁹
adulta o crescida. en los terceros siete q̄ son fasta
cumplir cinquenta es iuētus p̄ceps o cayēte
Esta distinció de partes 7 de nōbre se faze así
como si cada edad fuesse toda la vida del hombre
toda la vida tiene tres partes comienço medio 7
fin. el comienço se llama p̄mera parte por q̄ en to-
da aquella parte esta el hōbre como comenzante
7 en principio. la segūda parte que es medio se lla-
ma adulta o crescida por q̄ en el medio d̄la vida tie-
ne el hōbre el cuerpo crescido. la posttrimerā pre-
dela vida se llama cayēte por q̄ cae el hōbre o co-

uicença a deffalleſcer dila fuerça o natural virtud que primero tenia. **E**ſto miſmo ſe falla en cada vna delas edades.ca tiene cada vna comienço q̄ es primera.tiene medio que es lo mejor dila 7 en conçe ſe llama aquella edad adulta o creſcida por que no puede ſobir a mayor perfeccion.anſi como nueſtros cuerpos no creſcen deſpues que venimos ala mitad dela edad o vida. **E**ſta manera de partir las edades cada vna en tres partes ſe falla entre los poetas 7 entre los autores avn q̄ les ponē diuerſos nombres eſtos tres nombres ſuſo pueſtos quiere marcus terencius varro 7 ſi guelo ſeruió poeta libro quinto delas eneydas 7 gilianas. **O**tros dicen prima media extrema que ſon nombres comunes tales nombres vſo ſa luſtrio. onde digo *M*itridates puericia extrema regnum ingreſſus matrem ſuam interfecit. Quiere dezir.mitridates comēço a reynar en la poſtrímero puericia 7 maro luego a ſu madre.la puericia dura ſiete años deſde ſin de ſiete ſaſta ſin de quatozeze.partiendo la en tres partes vienendos años 7 tercio a cada parte. 7 anſi la puericia extrema començara vn poco ante dela ſin dī año duodecimo es a ſaber quatro meſes por acabar de el 7 durara ſaſta la ſin del año quatoze 7 en tal tiepo començo mitridates a reynar. **O**tros llaman ala primera parte de cada edad verde por que anſi como la verdura en el arbol es el comienço para frutificar anſi verde llaman aquella parte en cada edad que es comienço della.eſta maneſa vſan los poetas.anſi ſabla virgilio libro quinto delas eneydas poniendo la edad del moço en rialo en los que contendian en correr. *E*urialus forma inſignis viridiq̄ iuuenta. Quiere dezir. *E*urialo era dotado de ſermoſura 7 dī verde m̄a cebia. Quiere dezir que era en la primera parte dī la edad llamada iuuentus. **E**ſta diſtincion q̄ ſazen en las edades ſazen en los tiempos del año que ſon quatro verano.eſtio.otoño.inuierno.ca departen cada vno en tres partes por aquellos nombres que poſimos en las edades.como quē partieſſe al eſtio llamado eſtas en latin diria *P*rima eſtas adulta preceps. **E**ſte partimiento kō viene mucho ala raziō por que cada vno de los quatro tiempos tiene tres meſes 7 tres ſignos dī cielo. 7 en el primero meſ ſe llama prima eſtas en el ſegundo adulta o creſcida.en el tercero preceps o cayente.el comienço dī eſtio llama ſe p̄ma eſtas por que avn no tiene ſaluo principio el medio que es el ſegundo meſ es lo mas fuerte dela condi

on de aquel tiempo 7 llama ſe eſtas adulta o creſcida por que ende eſta en la mayor fuerça 7 puja miento ſuyo. **E**la tercera parte que es en el tercero meſ llama ſe preceps o cayente por que en tōce enſlaqueſce la fuerça del calor 7 paſſa a condicion del otoño deſgando la ſu propia condicion.eſta miſma manera es en los otros tres tiempos. **E** conuiene avn eſto ſegun la manera de los aſtologos los quales dan los tiempos ſegun la condicion de los ſignos de cuya influencia viene el tiempo ſer tal o tal por eſtar el ſol en ellos 7 por que en cada tiempo ſon tres ſignos a los quales el ſol paſſa por ſu natural mouimiento en tres meſes puſieron tres nombres a cada tiempo ſegun los tres ſignos.anſi como en eſtio.del qual puſimos ya exemplo ſon ende tres ſignos llamados cancer.leo.virgo.el primero es mobile.el ſegundo ſigo.el tercero comun.el primero ſe llama mobile por que ende ſe muda la condicion del tiempo por que primero era verano 7 entōce es eſtio. **E**l ſegundo ſe llama ſigo o firme por que en tanto que el ſol anda todo aquel ſigno eſta firme la cōdicion del tiempo de eſtio no paſſando a q̄lidad de otro tiepo. **E**l tercero es comun por que en tōto que el ſol eſta en el es el tiempo de dos q̄lidades parte de eſtio que paſſa 7 parte de otoño que viene 7 eſto miſmo es en los otros tres tiempos. **E**ſto abaſte por reſpueſta ala ſexta queſtion en la qual ſe demandaua quantas erā las edades 7 quales erā ſus nombres.

Ela queſtion ſeptena es delas virtudes morales qual es la mas ſoberana. **C**apitulo primo de las virtudes theologales quantas ſon 7 por que ſe llaman theologales.



A ſeptena queſtion

A era delas quatro virtudes morales qual era la mas ſoberana 7 pōr que lo es. **E**ſta queſtion es de pura eſpeculacion de philoſophia moral. 7 para ella ſe podian muchas coſas dezir en eſpecial por que la queſtion demanda la cauſa dela ſoberania. 7 para eſto era menester de comparar cada virtud a otra. **E** cerca de eſto es de ſaber que dī las virtudes vnas ſon theologicas otras morales. **T**heologicas ſon tres. *S*pes.fides.charitas.todas las otras virtudes ſe pueden llamar morales. que quiere dezir virtudes de coſtumbre reſto es por que ſon adquiridas en el hombre por coſtumbre o por acros muchas vezes ſechos.anſi lo dize ariſtore

les libro segundo *Ethicorum*. Las virtudes tres se llaman theologicas que quiere dezir diuinales. 7 esto es lo primero por la manera de la generacion o adquisicion de ellas. Porque todas las otras virtudes se adquieren o adquirir pueden por actos nuestros mas estas tres no pueden saluo por infusion de dios el qual las da en nuestra anima. Lo segundo es por la fin 7 obiecto todas las otras virtudes tienen propios obiectos que no son dios. 7 la fin de todas ellas es algun bien que es de bago de dios. las virtudes todas tres llamadas theologicas tienen a dios por fin 7 no a algun bien que sea de bago de dios. E vna de ellas que es caridad tiene a dios por obiecto 7 fin. pues deuieron se por esto llamar estas tres virtudes theologicas o diuinales 7 no alguna otra virtud. Si estas virtudes theologicas compararemos alas otras virtudes llamadas morales diremos que estas son mas nobles que las morales 7 que qualquier de ellas por las razones suso puestas. Lo primero por la generacion toda cosa que tiene mas noble manera de engendramiento o requiere mas noble engendrador es mas noble. Empero las theologicas requieren a dios por engendrador 7 no se pueden adquirir por actos las otras todas avn que puedan ser por diuinal infusion no requieren tal engendramiento pues no son tan nobles. Segundo por el obiecto. todos los habitos toman nobleza del obiecto. porque de el toman esencia. 7 ansi quanto fuere mas noble el obiecto sera mas noble el habito. empero alguna virtud theologica tiene a dios por obiecto como es la caridad. de las no theologicas no ha alguna que tenga a dios por obiecto pues seran mas nobles las theologicas. Tercero por el fin en las cosas morales toda la perfeccion viene del fin como en la speculation toda la certidumbre viene de los principios. E ansi dize Aristotiles libro sexto 7 setimo *Ethicorum* que la fin es en las cosas morales como los principios en las cosas speculativas. pues lo que touiere mejor fin en las cosas morales sera mejor. Empero las virtudes theologicas tienen a dios por fin. 7 las otras virtudes no tienen a dios por fin inmediato mas a algun otro bien de bago de dios pues son mas nobles las theologicas. Quarto por quanto sant paulo lo alaba mas estas que todas las otras virtudes. El tracta prima chozintios duodecimo 7 tredecimo de los dones 7 perfecciones espirituales 7 en

fin de todo capitulo decimotercio no amonesta otra cosa saluo que touiessemos las virtudes theologicas diziendo. *Nunc autem manent in vobis spes fides caritas tria hec*. Quiere dezir. quedē agora en vos estas tres cosas que son esperança se 7 caridad 7 estas tres son las virtudes theologicas. pues mas nobles son las virtudes theologicas que otras algunas. Quinto por que por las otras virtudes no podemos fazer placer a dios ni merecer la vida eterna avn que todas las tengamos 7 por las theologicas en especial por la caridad merecemos esto 7 plazemos a dios pues las theologicas son mas excelentes.

Capitulo. ij. de las virtudes morales.

Agora sablaremos de las otras virtudes las quales llamamos morales. 7 compararemos estas entre si. La de las theologicas no demando la cuestion. Empero por mejor declarar nuestra intencion digimos esto. E diremos que todas las virtudes sin las tres theologicas suso puestas se llaman morales. 7 puede ser vna causa para esto porque ellas nos enderescan en las cosas que pertenecen a costumbre. 7 tienen entonce distincion de los habitos intelectuales 7 speculatiuos. Los quales se pueden llamar virtudes. Empero no enderescan a nos en obrar mas en entender ansi como son ciencia sapiencia intellectus. 7 por esto no se llaman virtudes morales mas intelectuales. Segundo se llaman morales porque se engendran por costumbre que es multiplicacion de actos esta razon da Aristotiles libro segundo *Ethicorum*. porque se llamen virtudes morales Empero no es por esto de entender que no se engendren estas virtudes por otra manera. ca todas ellas pueden engendrase por diuinal infusion. es esta regla general que todos los habitos 7 virtudes que se pueden adquirir por obras se pueden engendrar por diuinal infusion. mas no vale por el contrario porque algunas virtudes se han por infusion 7 no se pueden auer por adquisicion ansi como son las virtudes theologicas de las quales ya digimos. esto mismo se haze de las perfecciones intelectuales. E no se puede auer conocimiento prophetal por adquisicion 7 hase por infusion. E ansi como se puede auer es cierto que algunas vezes se ha ansi como en el baptismo en el qual no solo en los baptizados se infundē las tres virtudes theologicas mas avn todas las virtudes morales segun parece en la clemen-

cima vnica de suma trinitate 7 fide catholica en la fin del texto 7 en la glosa. **¶** Orro si en la iustificacion general se infunden todas las virtudes morales. esto es quandoquier que alguno estaua en peccado moral 7 se arrepiente de el en aquella contricion es iustificado: ca deya de ser peccador 7 comienza a ser justo. 7 alli no solo torna o es infundida la caridad que era perdida mas avn todas las virtudes morales segun determinacion de todos los theologos. **E** por esto es llamada iustificacion general porque general mente se dan todas las perficiones que pertenescen al hombre para ser justo 7 cumplido de todo bien. **¶** Empero los philosophos no supieron cosa de esto ca no entendieron que algunos habitos morales o intelectuales se podian auer por infusion diuinal mas todos crá por adquisicion intelectual o practica. **E** por esto segun ellos no se podian engendrar las virtudes morales saluo por adquisicion 7 obrar. 7 así las llamo Aristoriles morales por la costumbre delas obras donde se engendran libro segundo *Ethicorum*. **¶** Nos empero que sabemos la verdad dezimos las virtudes morales en dos maneras se engendrar o por costumbre o por infusion. quando se engendran por adquisicion de obras llamamos las propia mente morales quando por diuinal infusion llamamos las gratuitas porque no nos vienen por algun trabajo: mas de gracia o de balde: porque así digamos nos las dieron. 7 de estas virtudes morales es agora la dubda.

¶ Capitulo tercero qual dlas virtudes morales es la mas soberana.



Alpero la question demando delas quatro morales virtudes qual es la soberana. **E** es de entender que no son las quatro virtudes morales mas muchas. **E** son morales todas las que nos enderescan 7 rigen cerca de algunas passiones 7 actos. empero estas son muchas. onde Aristoriles libro tercero 7 quarto 7 quinto *Ethicorum* onde tracta en especial de cada vna de las virtudes pone onze virtudes morales. las quales son fortitudo. temperancia liberalitas. magnificencia. philotimia. magnanimitas. mansuetudo. veritas. currapelia. affabilitas iusticia no se cuenta aquí prudencia porque ella no es propia mente moral mas intelectual. **¶** Esta question pregunto de las quatro virtudes morales. entendio de iusticia fortitudo. temperancia. 7 prudencia. las qua-

les todas no son propria mente morales porque prudencia es intelectual 7 no moral avn que ella no esta sin las virtudes morales ni las morales sin ella. **¶** Segundo que no son estas solas morales mas todas las suso nombradas 7 sus partes de ellas que son otros habitos que son mas especiales. **¶** Tercero porque a estas quatro llaman cardinales. **E** este es el nombre proprio de ellas por que ellas son verdadera mente cardinales qdere dezir principales o fundamento dlas otras 7 esto no conuene a alguna otra virtud. **¶** Empero el que llamo a estas quatro virtudes morales llamo las por excelencia que son mas excelentes que las otras morales. **¶** **E** diremos agora que si quisiéremos comparar estas quatro virtudes alas otras morales seran estas soberanas 7 cada vna de estas por respecto d todas las otras mas la question fabla de solas las quatro. **¶** **E** diremos d estas que es la soberana la prudencia despues fortitudo. 7 ala fin temperancia. **E** así absoluta mēre es la prudencia la soberana. **¶** La razon desto es porque la virtud o habito tiene excelencia por el subiecto. La prudencia empero como sea virtud intelectual 7 no moral tiene al entendimiento por subiecto el qual es la parte razonable del anima segun su essencia las otras virtudes no son intelectuales: mas son en el apetito el qual no es tan noble como el entendimiento pues la prudencia es mas noble que las otras.

¶ Segundo por el obiecto. cada virtud o habito tiene nobleza del obiecto del qual toma esencia. Empero el obiecto dla razon es mas noble que del apetito por quanto la razon toma la cosa en vniuersal el apetito se mueue alas cosas que tienen ser particular. pues necessario es que los habitos intelectuales sean mas nobles que los morales 7 tal es la prudencia que es intelectual todas las otras tres son morales. pues la prudencia no es mas noble que las otras tres. **¶** Tercero se prueua por el acto por quanto la prudencia rige 7 las morales virtudes inclinan a obrar 7 no rigen 7 el que rige es de mayor perficion.

¶ Quarto por la vniuersalidad. ca de las otras tres virtudes cada vna muue en vna sola materia. la prudencia rige en lo que pertenescer a toda la vida libro sexto *Ethicorum*. 7 así rige en lo qd pertenescer a todas las virtudes no solo a estas tres mas avn alas otras todas morales. **¶** Pues ella es mas noble. **¶** Despues dela prudencia es la iusticia mas noble que las otras. Lo primero

por el subiecto por quâto ella tiene ala voluntad por sobiecto segun se collige dela sentencia de aristoteles libro quinto *Ethicorum* las otras dos fortitudo 7 temperancia son enel apetito sensitivo. ca es fortitudo enla parte irascible. temperancia es enla parte concupiscible. la voluntad es enla parte racional segun su essencia. el apetito concupiscible 7 irascible es no razonable segun su essencia mas segun alguna participacion segun declara Aristoteles libro primo *Ethicorum* in fine. Empero la parte razonable es mas noble pues la justicia que es enla parte razonable segun su essencia sera mas noble que fortitudo 7 temperancia que son enla parte no razonable segun su essencia mas solo segun participacion. ¶ Segundo por el obiecto del qual los habitos reciben essencia 7 perfeccion. el obiecto o materia dila justicia son las operaciones por las quales el hombre se ordena no solo en si mismo mas avn cerca de los otros hombres. las otras virtudes son cerca de algunas passiones. ansi como fortitudo es cerca de los temores 7 osadias libro tercio *Ethicorum* temperancia es cerca delas delectaciones 7 tristezas segun se dize en esse mismo libro. empero las operaciones son mas nobles que las passiones pues sera mas noble la justicia que fortitudo 7 temperancia. Tercero se prueva por quanto Aristoteles loo mas a esta que alas otras libro quinto *Ethicorum* diziendo 7 *Propter hoc multociens preclarissima virtutū videtur esse iusticia 7 neqz besperus neqz lucifer ita admirabilis ppter quod 7 prouerbium dicentes aimus. iusticia simul est omnis virtus.* Quiere dezir. La justicia parece la mas clara 7 mas noble de todas las virtudes 7 el luzero dela mañana 7 dela noche no es tan maravilloso como ella. por lo qual cñil prouerbio sablando dezimos la justicia es junta mente todas las virtudes. ¶ E ansi en dos maneras parece de las palabras de Aristoteles la justicia ser mas noble que las otras virtudes La vna es en quâto la compara al luzero empero entre todas las estrellas el luzero es mas noble quanto ala vista 7 amostar mas luz. ¶ Segundo en quanto digo que la justicia cra junta mente todas las virtudes 7 ansi ella coniene alas otras en valor pues ella sera mas excelente que qualquier delas otras por si. ¶ Despues de justicia es fortitudo mas noble que temperancia. porque avn que ambas estē enel apetito sensitivo ansi como en subiecto aquella sera mas noble de parte del subiecto

cuya parte del apetito fuere mas cercana ala razon. Empero la fortitudo es enla parte irascible temperancia es enla parte concupiscible mas la irascible mas participa dela razon que la concupiscible. ansi lo prueva Aristoteles libro septimo *Ethicorum*. 7 ende muestra que la concupiscencia es mas torpe que la ira 7 que la ira oye mas ala razon que la concupiscencia 7 este oyr que es obedecer es participar la razon pues la fortitudo es mas noble que la temperancia. ¶ Segundo por quanto es cerca de mayor bien entre todos los bienes del hombre el mayor es la vida porque todos los otros dependen de el 7 se fundan en el Empero fortitudo ordena el mouimiento del apetito enlas cosas q̄ pertenescen ala muerte 7 ala vida. en quanto da regimiento cerca de los temores 7 osadias pues entre todas las virtudes que estouieren enel apetito sensitivo sera fortitudo la mas noble. ¶ Tercero por quanto Aristoteles loo a esta mas que a temperancia: ca pone a fortitudo con justicia empero justicia es mas noble que todas las morales. esto se prueva porque dize Aristoteles libro primo *Ethicorum* *Neceesse est auren maximas virtutes esse que sunt alijs honoratissime siquidez est virtus potencia benefatiua ppter hoc fortes 7 iustos maxime honorant. hec quidem enī in bello. i. fortitudo. hec autē iusticia 7 in bello 7 in pace utilis est.* Quiere dezir necessario es que sean virtudes muy grandes aquellas que son mas honrradas que las otras. ca la virtud es vn poderio para bien fazer 7 por esto a los fuertes 7 a los justos mas honrran que a otros porque la fortitudo es prouechosa enla guerra. la justicia es prouechosa enla guerra 7 enla paz. E ansi puso Aristoteles estas dos virtudes por mas honrradas que las otras 7 no puso con ellas la temperancia pues mas noble es la fortitudo que la temperancia. ¶ Despues delas tres suso dichas se pone la temperancia esta ordena el apetito sensitivo enlas cosas que pertenescē a conseruar la vida ansi cerca del indiuiduo como cerca dela specie 7 es esta virtud cerca delas delectaciones 7 tristezas. son delectaciones 7 tristezas passiones cerca de vna misma cosa. delectaciones enel gusto son para cōseruar el indiuiduo 7 esto es enel comer 7 beuer. tristezas cerca desto son en se apartar del comer 7 beuer. delectaciones enel tacto son cerca de los corporales ayuntamientos 7 esto es para conseruacion dila specie la qual por generacion se conserua. tristezas cerca desto

es apartarse de los tales ayuntamientos suscrien-
do las penas de los ardientes deseos que a ello
mueuen. 7 avn que estas cosas pertenescan ala vi-
da empero como la vida es mas noble que las co-
sas ala vida pertenescientes ansi la fortitudo es
mas noble que la temperancia. ¶ Estas quatro
virtudes son mas principales q todas las otras
morales por las razones suso dichas 7 las otras
son ansi como partes suyas. 7 ellas no son d egual
dignidad mas tienen la comparacion 7 orden de
nobleza que suso diximos. 7 ansi como estas no
son entre si eguales en nobleza ansi es general en-
tre todas las otras virtudes que nunca se fallen
dos virtudes eguales porque las virtudes son d
diuersas species o naturalezas. ¶ Segun Aristo-
teles son las especies como los cuentos 7 como
nunca son dos cuentos eguales ni es possible q
lo sean ansi nunca dos species se fallan eguales 7
avn que esto sea mayor mente en las substancias
es otrosi verdad en los habitos 7 virtudes onde
todas las otras virtudes morales son menores
que las quatro suso nombradas empero avn en-
tre si mismas no son eguales mas unas mas no-
bles que otras delas qles no entendemos agora
dezir porque no haze al proposito dela propuesta
question que solo pregunta delas quatro.

¶ Capitulo. iiii. pone nueue argumētos o razo-
nes contra la determinacion passada.



¶ Algunos diran que no es verdadera
aquella orden que suso pusimos dlas
virtudes que sea mas noble la pruden-
cia despues justicia despues fortitudo
7 ala fin temperancia. ¶ Lo primero por quanto
parece que no aya algua virtud mayor que otra
mas todas sean eguales 7 no sera alguna sobe-
ra. ¶ Segundo porque la cosa cuyo ser consiste
en ser en el mas alto grado de grandeza no puede
ser mayor ni menor empero todas las virtudes
son tales. ca segun dize Aristoteles libro primo d
celo 7 mundo virtud es lo postrimero del poder
7 Agustin dize libro segundo de libero arbitrio
que las virtudes son los mayores de todos los
bienes de los quales no puede alguno mal vsar.
pues no sera alguna mayor otra menor como ca-
da vna sea el mayor de todos los bienes. ¶ Ter-
cero puesto que otorgassemos alguna virtud ma-
yor que otra no sera la orden de mayoria que su-
so pusimos diziendo. que fuesse la prudencia ma-
yor que las otras. La parece que las virtudes

morales sean mayores que las intelectuales por
que la virtud haze bueno al que la tiene. esto hazen
las morales 7 las virtudes intelectuales no lo fa-
zen como sciencia 7 sapiencia sean las mayores d
las intelectuales empero prudencia es delas in-
tellectuales. 7 ansi seran las otras tres que son
morales mas nobles que la prudencia. ¶ Quar-
to por quanto el fin es mas noble que las cosas
ordenadas al fin libro primo Ethicorum empe-
ro la virtud moral es del fin. ¶ Pues seran las vir-
tudes morales mas nobles que la prudencia. esto
se prueua libro sexto Ethicorum onde dize Ari-
stoteles. Virtus moralis facit rectam intentionē
prudencia autem facit rectam electionem. Quiere
dezir la virtud moral haze la intencion derecha
o el deseo. la prudencia haze la eleccion derecha.
Empero la intencion es del fin 7 la eleccion dlas
cosas por dōc vamos al fin pues sera la virtud
moral mas noble que la prudencia. ¶ Quinto
porque avn la justicia parece ser mas noble que
todas las virtudes 7 ansi sera mas noble que la
prudencia por quanto Aristoteles libro quinto
ethicorum dize. Preclarissima autem virtutum
videtur esse iusticia. 7 neqz besperus neqz lucifer
ita admirabilis. ¶ Pues no aya alguna virtud a
ella egual como ni aya algua estrella egual en luz
al luzero. ¶ Sexto porque Aristoteles libro pri-
mo ethicorum loando las virtudes pone entre
todas por mas honrradas la justicia 7 fortitudo
diziendo. Necesse est autem maximas esse virtu-
tes que sunt alijs honoratissime propter hoc for-
tes 7 iustos maxime honorant. Quiere dezir ne-
cessario es que las mayores d todas las vtudes
sean aquellas que son mas honrradas por lo q
alos fuertes 7 alos justos mas honrran que a to-
dos los otros virtuosos. empero no puso aqui
Aristoteles ala prudencia pues parece que la ju-
sticia 7 fortitudo sean mas honrradas que la pru-
dencia 7 mas nobles. ¶ Septimo porque dixi-
mos la justicia ser mas noble que las morales to-
das. 7 alguno dira ser mas noble la liberalidad
que es moral libro quarto ethicorum que la justi-
cia. La mayor cosa es dar a alguno dello propio
que pagar lo que es devido. Lo primero haze li-
beralidad. Lo segundo haze la justicia libro quar-
to 7 quinto ethicorum pues sera mas noble la li-
beralidad que la justicia. ¶ Octauo porque dira
alguno ser mayor la paciencia que todas las vir-
tudes 7 ansi sera mayor que la justicia porque en

cada linage de cosa aquello es lo mayor lo que es perfecto. Empero la paciencia es perfecta cosa. anſi ſe eſcriue Jacobi primo capitulo Paciencia opus perfectum habet. Quiere dezir. La paciencia tiene obra perfecta. pues ſera mas noble que la juſticia. ¶ Nono porque dira alguno ſer magnanimitas mayor que juſticia como ella ponga grandeza en todas las virtudes. empero mayor es lo que a otro magnifica que lo que es magnificado. ¶ Eſto parece libro quarto ethicorum pues ſera mayor que la juſticia 7 q̄ todas las otras.

¶ Capitulo. v. responde a los argumentos del capitulo paſſado.



Iremos que las quatro virtudes ſon nombradas tienenn entre ſi diferencia de excellencia ſegun la manera ſuſo pueſta. ¶ Por eſſo la prudencia ſera mas noble q̄ todas las otras 7 dſpues las otras tres entre ſi ſegun la orde ſuſo dada. ¶ A la raziõ p̄mera diremos q̄ no ſon todas las vtudes yguales entre ſi miſimas. no las intellectuales cõ las morales ni las morales entre ſi ni las intellectuales entre ſi mas ſegun que ſon en diuerſas ſpecies anſi ſon natural mente deſyguales ſegun ſuſo diximos. 7 la raziõ es porque las virtudes han acatamiento ala raziõ la qual es rayz de todo el bien humano 7 por ende quando alguna virtud mayor acercamiento touiere ala raziõ tanto ſera mas noble. Empero no es poſſible que todas acaten yguualmente ala raziõ. ca como ſean de diuerſas ſpecies vna ſe acercara mas otra menos. reſto es anſi en el ſubiecto como en el obieto como en la obra. ca algunas virtudes ſon en la miſma raziõ que es el entendimiento ſegun las virtudes intellectuales. ſapientia 7 prudencia 7 ſciencia. otras ſon en la voſuntad que es apetito razonable avn que no es la miſma raziõ. otras ſon en el apetito no razonable anſi como en la parte cõcupiſcible 7 parte iraciſcible. Las primeras ſon mas nobles que las ſegundas 7 las ſegundas que las terceras 7 quartas. de las quales cõparaciones aqui no ſa blamos. otros ſi ſon las virtudes mayores 7 menores ſegun el obieto 7 acto de lo qual otros ſi llamamos. ¶ A la raziõ propueſta dezimos que aq̄llo ſe toma en ſeſo alegorico o myſto del qual no ſe haze argumento ſegun dize dionifio. podemos en otra manera reſponder que anſi como aque-

llos lados ſon yguales de Jhieruſalem ſon yguales anſi las virtudes ſon yguales. empero no ſe entien de quãto a todas las virtudes entre ſi mas quanto alas virtudes que ſon en vn miſmo hombre ca aquellas ſon yguales. 7 avn eſto no ſe entien de quanto al ſer ca no ſon yguales como ſean de diuerſas ſpecies mas quanto al crecer ſon yguales ca creſcen yguualmente 7 eſta ygualdad de creſcimiento es quanto ala proporcion 7 no quanto ala cantidad. ca la mayor creſce mas 7 la menor menos 7 eſta es ygualdad de proporcion. ¶ A la ſegunda raziõ diremos que cada virtud es lo poſtrimero del poder empero como ſean ſegun diuerſos generos ha poſtrimero mayor que otro poſtrimero 7 anſi no ſon todas las vtudes yguales quanto alas que ſon de diuerſas ſpecies quãto alas que ſon de vna miſma ſpecie avn dezimos que no ſon yguales en diuerſos hombres. ca en vno es mayor la fortaleza o liberalidad que en otro porque aquella grandeza 7 medio en que la virtud eſta no conſiſte en coſa indiuiſible 7 anſi puede auer diferẽcia de mayoridad de vna a otra. ¶ A la tercera raziõ diremos que las virtudes morales fazẽ bueno al hombre 7 no las intellectuales. empero prudencia es intelectual 7 parte moral porque no puede ſer la virtud moral ſin prudẽcia ni la prudencia ſin la virtud moral libro ſexto ethicorum 7 por ende perteneciera ala prudencia fazer bueno al poſſecedor como fazẽ las virtudes morales. ¶ En otra manera podemos dezir que no ſolo la prudencia mas avn todas virtudes intellectuales ſon mas nobles que las morales. 7 que las morales fagan bueno al poſſecedor 7 no las intellectuales no prueua que ellas abſolutamente ſean mas nobles mas que ſegun algo ſon mejores onde es de conſiderar que algunas coſas ſon abſolutamente mejores que otras 7 ſegun algo ſon menos buenas que ellas. como la carne del hombre es abſolutamente mas noble 7 mejor que el fierro. Empero el cuchillo de fierro es mejor para cortar que la carne del hõbre 7 toda ſubſtancia es mejor que accidente empero ſegun algo ſon los accidentes mejores en quanto informan 7 dan perfeccion alguna ala ſubſtancia. ¶ Anſi las virtudes morales ſegun ſu naturaleza ſon de menos dignidad que las intellectuales anſi de parte del ſubiecto como del obieto. Empero ſegun algo ſon mejores que las intellectuales 7 eſto es porque fazen ſer bueno al hombre 7 no las in-

relectuales mas esto no muestra que ellas sean mas dignas absoluta mente. Ca entonce seguir se ya que las virtudes morales fuesen mas nobles que el anima intellectiva o que la substancia por quanto el anima no haze al hombre bueno y haze le bueno la virtud. empero cierto es ser el anima mejor que las virtudes como sean las virtudes accidentes. ¶ Otro si mayor bien hacen las virtudes intellectuales que las morales ca las morales hacen al hombre bueno y las intellectuales hacen le bien aventurado. empero mas es ser bien aventurado que bueno como bien aventurá ca llamada felicidad es fin de todos los bienes. y la bien aventurança verdadera pone Aristoteles ser contemplativa y es en el entender lo qual se haze segun los habitos speculativos q son virtudes intellectuales segun pone aristoteles libro decimo ethicozum pues mas nobles seran las intellectuales que hacen bien aventurado que las morales que hacen bueno. mas que las morales fagan al hombre absoluta mente bueno es la causa por quanto ellas son en el apeto y el apeto mueve todas las otras potencias a sus actos y ansi pone el bien en los actos de todas ellas.

¶ Esta quarta razon diremos q prudencia es mas noble que las virtudes morales y quando dicen que la virtud moral es del fin y la prudencia de las cosas que son para el fin diremos que la prudencia tiene su acto cerca de ambas cosas. del fin y de las cosas que son para el fin en quanto la prudencia determina quales son las cosas que son convenientes para proseguir el fin haze la elecció derecha segun Aristoteles dize libro sexto ethicozum y quanto a esto no seria ella mas noble que las morales. Empero sin esto tiene la prudencia su acto quanto al fin determinando qual cosa se d uia poner por fin lo qual no sabe ni puede fazer la virtud moral. y quanto a esto es mas noble la prudencia que la virtud moral porque no sigue ni mueve ella a otro fin salvo a aquel que la prudencia determina. y ansi mas poder tiene la prudencia sobre el fin que la virtud moral y esto la haze mas noble. ¶ Esta quinta razon diremos que mas noble es la prudencia que la justicia por las causas dichas. y quando dize aristoteles ser la justicia mas noble que todas las virtudes. y entienda de las morales. y entre ellas verdad es ser mas noble la justicia como ella sea en mas excelente subiecto

que es el apeto racional y tiene mas noble acto que es cerca de las operaciones y no dlas passiones y no comparo Aristoteles la justicia a todas las virtudes mas solo alas morales. y la razon es por que en ella es virtud moral y la comparacion no se haze salvo en cosas de vñ linage. y Aristoteles falta alli aua tratado dlas morales y aun no aua tratado de la prudencia mas despues tracto de ella apartada mente entre las virtudes intellectuales libro sexto ethicozum poniendo los cinco habitos intellectuales que son. sciencia. sapiencia intellectus prudencia. ars. pues no significativo que era mas noble la justicia que la prudencia mas que las otras morales en cuyo genero era justicia. ¶ Esta sexta razon diremos como suso q aristoteles puso por mas honrradas entre todas las virtudes ala justicia y fortitudo porq el entendia de las morales. y de ellas cierto es la mas noble ser la justicia y despues la fortitudo. de la justicia ya dimos suso las razones. de la fortitudo parece por quanto es en el apeto no razonable irascible y aquella parte mas participa de la razon y la obedece que la parte concupiscible. y otro si y cerca de aquellas cosas en que consiste la vida segun suso declaramos. mas no comparo estas virtudes ala prudencia por quanto sabio de las morales y la prudencia no es moral. y la causa de esto es por quanto nombrado virtudes absoluta mente entendemos solas las morales ca las intellectuales mas se llaman habitos contemplativos o intellectuales que virtudes. ¶ Esta septima diremos que la justicia es mas noble que la liberalidad lo qual es propia mente moral. La justicia es todas las virtudes libro sexto ethicozum liberalidad no es todas las virtudes mas vna determinada virtud empero diremos que absoluta mente es mas noble la justicia que la liberalidad aun que segun alguna cosa se podria dezir mas noble la liberalidad que la justicia. esto es por quanto liberalidad no puede ser sin justicia y ansi roma en si liberalidad el bien de justicia y algo añade en si como perficion y apostura no puede ser liberal si no es justo porque no es liberalidad si no damos de lo propio segun dize Aristoteles libro segundo politico y la justicia es la que muestra distinguir de lo propio alo ageno la justicia empero puede ser sin liberalidad y por esto la justicia assi como mas comun y fundamento es mas noble que la libera

lidad: 7 si así como puede la justicia ser sin liberalidad: pudiesse la liberalidad ser sin justicia veriamos clara mente quanto era el bien dela liberalidad. Empero porque la liberalidad encierra en si el bien dela justicia no aparece tan claro mas cierto es la justicia ser mas noble. A la octava diremos que la justicia es mas noble que la paciencia. La es mas noble la fortitudo que la paciencia: como sea paciencia parte de fortitudo. Empero justicia es mas noble que fortitudo: pues sera mas noble que paciencia. E quando dicen dela paciencia que haze la obra perfecta. Es verdad que cerca del sofrimiento de los males tiene la paciencia perfeccion sobre las otras virtudes mas que la justicia 7 que la caridad 7 que la mansuetudo: las quales son virtudes excelentes. esto parece en los males que padecemos deseamos natural mente vengança. La justicia quita aqui la injusta vengança. ca avn que deseamos vengança mas que conviene: o de los que no conviene tomar la ha segun otras circunstancias. Porque esto es injusto la justicia quita este deseo 7 haze que no deseemos vengança: saluo alo que es justo: 7 en quanto es justo la paciencia haze mas. La quita deseo de vengança injusta 7 avn dela justa: o que con justicia desear 7 tomar podiamos: 7 así en esto haze mas que la justicia. Otro si la caridad quita el odio o mal querencia en los males que sufrimos faziendo que no desamemos a los fazedores: 7 no quita la ira ni la tristeza: 7 la paciencia esto quita. La mansuetudo que es virtud llamada mansuetudo cerca de los males que sufrimos quita la ira como ella sea cerca de las iras libro quarto ethicorum. mas no quita la tristeza desmesurada o excessiva que es causa de todas estas cosas. la paciencia todas estas cosas quita. La ella quita el deseo dela injusta vengança lo que haze la justicia. 7 quita la mal querencia 7 odio a los que nos mal fizieron lo qual haze la caridad. Quitaa otro si la ira segun haze la mansuetudo. 7 sobre todo esto quita la tristeza desmesurada que era rayz de todo esto. La dela grã de tristeza venia el deseo dela injusta vengança 7 el odio a los fazedores 7 la ira. 7 así quitada la rayz que era la tristeza desmesurada quitan se todos los males que de nde se figuen. 7 porque en esto haze mas la paciencia sola que todas las

otras virtudes yuntas. Digo la escriptura tiene obra perfecta: porque ella acaba aquello que las otras virtudes començaron 7 no pudieron acabar: 7 ella sola lo acaba: 7 así sablando en esta materia que es cerca del mal que sufrimos: mas perfecta es la paciencia que todas las otras virtudes: empero no es absolutamente mas perfecta que las otras virtudes. La cierto es que la caridad que aqui nombramos: es absolutamente mas perfecta que todas las otras. Empero ella no puede aqui fazer todo lo que haze la paciencia. Porque esta es materia propia de la paciencia 7 no dela caridad: ni dela justicia: ni dela mansuetudo. E avn esto parece mas por quanto fortitudo es virtud mas noble que paciencia. Empero justicia es mas noble que fortitudo pues sera mas noble que paciencia. es paciencia parte de fortitudo 7 recibe su bien de fortitudo por quanto paciencia solo consiste en sofrir los males que nos hacen sin turbacion fortitudo tiene dos cosas segun dize Aristoteles libro tercero ethicorum sufre los males que le vienen 7 no puede excusar 7 avn merese algunas vezes en ellos buscando los quando los podia excusar onde todo hombre que tiene fortitudo tiene paciencia empero no por el contrario que alguno tiene paciencia que no tiene fortitudo. E esto es porque paciencia es vna delas partes de fortitudo. A la nona 7 posstrimera razon diremos que magnanimitas no es absolutamente mayor que justicia ni que alguna virtud moral 7 esto es por quanto magnanimitas no es así como vna delas otras virtudes distinta de ellas que se pueda comparar alas otras mas es despues de todas ellas 7 da vn estado o grandeza a ellas. 7 porque ella collige 7 coniene en si la bondad de las otras no se puede bien a ellas comparar así como vna virtud a otra quando son del todo distintas. E por esto la magnanimidad es apostura 7 grado excelente de todas las virtudes. Mas ella absolutamente no es mas noble que ellas: ni que alguna de ellas avn que a ellas magnifique. Así como la quantidad magnifica ala substancia empero no es mas noble que la substancia 7 la sciencia haze al anima sabia. Empero no es la sciencia mas noble que el anima. E así parece dello suso dicho que delas quatro virtudes morales o mejor sablando cardinales la

mas noble 7 soberana es la prudencia. 8pues la
justicia: 8pues la fortitudo 7 ala fin la tēperācia.

¶ La questio octaua es. Si por Dia
na se entiende la Luna. si son vna mis-
ma cosa o diuersas.

Capitulo pmo. Que los poetas
muchas vezes por vn dios o de-
sa o por vn nombre de ellos si-
gnificauā muchas cosas en la na-
turalēza.



Ra la octaua que-

stion cerca de vna duda que parecia
resultar de algunos dichos nuestros
por quanto en la nuestra breue obra 8los sechos
de medea entre otras cosas declarando algunos
principios poeticos diximos por Diana deesa
delos gentiles entenderse la Luna lo qual pa-
resce contrariedad Diremos que en esta nuestra
respuesta alas propuestas questiones de materia
poetica touimos esta manera que todas las na-
rraciones llanas fazemos siguiendo los principi-
os poeticos 7 no ponemos declaracion alguna
dela verdad 7 secretos selos porque estos seria
muy largo segun las propuestas questiones fa-
zer 7 nos entendimos aq̃ la breuedad seguir mas
esto fizimos largamente en los comētarios nue-
stros latinos 7 vulgares sobre Eusebio delos
tiempos quanto alas cosas poeticas que ende se
acontesce tocar 7 si aquello aqui fizieramos no
ouiera lugar esta duda ¶ Empero diremos que
ambas aquellas cosas son verdaderas 7 no ha
dificultad alguna. 7 esto viene dela condicion de
la poetica fabla. vna cosa era lo que ellos fuera af-
firmauan 7 otra lo que dentro significauan. 7 al-
gunas vezes por lo que dezian no significauā co-
sa mas solo era para sermosura dela fabla o para
continuacion delas cosas que dezian. ¶ En
quanto fablauan delos dioses 7 deesas 7 algūas
vezes significauan por ellos cosas algunas que
son en la naturalēza 7 otras vezes no. 7 quando si-
gnificauan algo fazianlo en dos maneras contra-
rias. la vna es que algunas vezes por vee dios
o deesa o por vn nombre de ellos significauā mu-
chas cosas en la naturalēza. la otra es que otras
vezes por muchos nombres de dioses 7 deesas
significauan vna mesma cosa en la naturalēza.

¶ Delo primero parece exemplo en Juno por

la qual segun algunos se significa la tierra. segun
otros se significa el ayre. segun otros se significa
la luna. 7 no contesca esto por error delos que de
estas cosas fablauan como que ellos mal enred-
endo no pudiessen todos en vna misma sentencia
concordar mas era porque aquella cosa fue 8los
sabios puesta para muchas cosas significar 7 por
ende en las cosas que de Juno recuentan los po-
etas los sabios le atribuyen algunas cosas segū
que significa la tierra otras segun que significa el
ayre otras en quanto significa la Luna. ¶ Dixe-
ron los poetas 7 autores que era Juno herma-
na de Jupiter 7 que era señoza delos reynos 7 ri-
quezas. 7 que era el Pauon aue suya 7 que tenia
quatorze nunphas. 7 el arco celestial le seruia. 7
criara Juno a Neptuno. 7 que era muger de Ju-
piter 7 que Vulcano era fijo de Jupiter 7 de Ju-
no. 7 que Juno era señoza delas que parian 7 ve-
nia al tiempo de parir. 7 otras cosas semejantes
las quales conuienen a Juno segun que significa
diuersas cosas. ¶ En quanto dixeron q̃ era her-
mana de Jupiter conuiene a Juno segun que es
el ayre. ca por Jupiter significan el ciclo o celesti-
al fuego de baxo del qual luego esta el ayre. 7 por
que estos dos elementos estan juntos 7 compa-
ñeros llamaron los hermanos. porque herman-
dad es el mapoz acercamiēto que puede ser en pa-
rentesco. este sefo da Tulio libro secundo de natu-
ra deorum siguiendo la intencion de Enio poeta
antiguo. ¶ Quando dixieron que era señoza de-
los reynos 7 delas riquezas entendieron por ju-
no la tierra estax señoza delos reynos porq̃ en
la tierra son todos los reynos asentados 7 no ha
ninguno en el agua o en el ayre onde ni pueden atri-
buirlo a Juno en quanto significa la Luna. ca no
pertenescen los reynos a ella. otrosi es deesa de-
las riquezas por quanto todas las riquezas son
encerradas en las entrañas dela tierra tompando
riquezas por las artificiales que son metales o 8
metales sechas. tomando por las naturales que
son los frutos de q̃ viuimos otrosi todos estos
nacen dela tierra 7 no de otro elemento. esto con-
uiene ala significacion que pone fulgencio en
las mythologias 7 Juā bocacio libro de gene-
alogia deorum. ¶ En quanto dixieron que el
pauon era aue suya entendemos por Juno el ay-
re por quanto el pauon tiene diuersidad de colo-
res en la cola 7 concuerda cō el ayre en el qual por

la su grande passibilidad se mudan 7 multipli-
can mas colozes que en otra cosa como nos vee-
mos en las nuues mudarse apriessa diuersos
colozes. lo qual no se faze en la tierra ni en el
agua. avn que otros atribuyen el pavon a juno
en quanto es deca de las riquezas. porque el pa-
von tiene condiciones de los ricos. es el Pavon
que soberuia vosinera siuele andar por en somo
de los tejados los quales destruye. es pintada d
diuersos colozes. leuanta la cola para mostrar su
fermosura 7 entonces vera la trasera descubierta.
Estas todas son condiciones de los ricos son
ellos soberbios como el Pavon. ca las riquezas
los fazen ensoberuescer son vosineros porque se
loan 7 desprecian los otros 7 palabras soberui-
as cõtra ellos sablan andan por los tejados por
quanto los ricos no andan por lo llano mas des-
fcan las altezas de estado 7 premincias. son pin-
tados de diuersos colozes por quanto los ricos
se visten de vestiduras preciosas de oro 7 sedar d
diuersos colozes segun que digo christo Luce de
cimo septimo capitulo dõl rico que se vestia purpu-
ra 7 bysso. leuantan la cola 7 parece de bago lo q
es torpe de ellos. significa que ansi como de bago
de la cola del Pavon que es hermosa se encubren
cosas feas segun son los pies 7 lo postrimero del
cuerpo. ansi de bago de la fermosura de las precio-
sas vestiduras de los ricos se encubren muchos
vicios 7 torpeza de costumbres de ellos. otrosi
quando el Pavon leuata la cola descubre sus co-
sas torpes 7 quando no la leuata tiendolo todo en-
cubierto. ansi los ricos quando quieren gloriar
se en sus riquezas 7 preciosas vestiduras faze sus
vicios 7 menguas ser conocidos lo qual no auer-
nia si ellos callassen no se gloriando. En quan-
to digieron que tenia Juno quatorze nimphas si-
gnifican se las nuues que en el ayre son 7 es Juno
entõce ayre en el qual son las nuues 7 por esso vn
de estas nimphas se casa cõ Solo dios dõlos vien-
tos. porque el nascimiento del viento viene dõl ay-
re segun declara Seruio poeta libro primo dõlas
encydas virgilianas. En otra manera por
estas nimphas que muchas son se significan los
muchos mudamientos 7 impressiões engẽora-
dos en el ayre. ca ende se faze. pluuiã viento. nieue
granizo. niebla. rocio. rayo. relampago. come-
tas 7 todas las otras semejãtes cosas de las qua-
les Aristoteles trata en los metheoros. 7 no se fa-

zen estos mudamientos o impressiões en la
o en la tierra. En quanto dizen que el arco cele-
stial serua a Juno tomase el ayre por Juno por
quanto este arco se engendra en las nuues dõl ay-
re 7 no se puede engendrar en otra cosa segun de-
clara Aristoteles libro primo metheororum.
Otros aplican esto a Juno en quanto es deca
de las riquezas porque el arco celestial es muy
fermoso de diuersos colozes. es como 7 desfaze-
se apriessa. a los ricos 7 riquezas esto cõuene. ca
ellos romen diuersas aposturas 7 se fazen escla-
rescidos 7 admirables en los ojos de los otros
hõbres 7 no es de vn color mas de muchos por
que los ricos de diuersas aposturas se pintan es
el arco coruo. porque en lo coruo por vnã parte su-
ben 7 por otra discẽde 7 ansi las riq̃zas no morã
siempre con vnos mismos hombres mas vnos
suben a ellas otras descien den. ca no tiene folgã-
ça mas vnos las romen otros las dezan. el arco
tan fermoso se desfaze muy apriessa porque el esta-
do de los ricos poco dura ca pasan las riq̃-
zas de vnos en otros 7 no las puede siempre re-
tener aquellos que a posseder las començãdõ esta
declaracion sigue Juan bocacio libro de genealo-
gia deorum. En quanto dizen que cria Juno a
Neptuno conuienele en quanto es ayre por quã-
to Neptuno es las aguas del mar segun dize ysi-
doro libro octauo etimologiarum capitulo de
dis gentium 7 las aguas nascen del ayre en quan-
to se tornan las nuues que en el ayre son en pluuiã
7 caen sobre el mar 7 avn alas de la tierra segun de-
claran Seruio poeta 7 Alberico. Quando di-
gieron que es Juno muger de Jupiter se signifi-
ca otrosi el ayre segun la entencion de los philoso-
phos stoicos 7 de Tulio libro secundo de natu-
ra deorum. 7 significaron por Jupiter al fuego ce-
lestial por el ayre a Juno. son estas dos cosas jũ-
tas 7 ansi parece que tienen hermandad. empe-
ro porque el fuego es en cima 7 el ayre de bago di-
xeron al fuego marido al ayre muger. otrosi por
que Juno significa al ayre pusieronle nombre de
deca 7 de fembra 7 a Jupiter que significa al fue-
go pusieron nombre de dios 7 de varon 7 esto es
porque el fuego segun sus q̃lidades es elemento
mas actiua dõ todos los elemẽtos el ayre es mas
passible q̃ todos 7 por esso ha dõ recebir 7 asi pusie-
rõle nõbre dõ fembra De esto dize tulio libro se-
cundo de natura deorum. Aer autẽ vi stoici dispu-

et in interiecris inter mare et celū iunonis nōmi-
ne consecratus est que est soror et coniungit Iouis.
¶ et similitudo est etheris et cum eo summa con-
iunctio. cōfeminauerunt autem cum iunoniq; tribu-
erunt quo nihil est inclius. Quiere dezir. Segun
declaran los philosophos stoicos llamados el
ayze que esta entre el cielo et el mar tiene nōbre sa-
cro de Juno la qual es hermana et muger de Ju-
piter porque el ayze tiene semejança con el celesti-
al fuego llamado Ether et grande ayuntamiento
con el. fizieron otrosi al ayze sembra et attribuye-
ron a Juno lo qual fue con mucha razon fecho.
¶ Otros digieron Juno ser muger d' Jupiter en
quanto significa la tierra por quanto ansi como
el marido en el ayuntamiento ala muger deriua se-
minal humor del qual se haze concebimiento en el
vientre dela sembra et dende nasce la criatura. ansi
el cielo o ether entendido por Jupiter segun em-
poeta et tulio et todos los poetas deriua de si las
pluuias capētes sobre la tierra et ellas rescibidas
en las entrañas dela tierra fazese concepció d' fru-
ctos las quales salen despues sobre la faz d' la tie-
rra. ¶ Esta manera de tomar a Juno por la tie-
rra en esta significacion touo Virgilio libro secū-
do delas georgicas. Ver adeo frondi. nemorū
vervile siluis. Vere tumēt terre et genitalia semi-
na poscunt. Tunc pater omnipotens secūdis im-
bribus ether. Coniugis ingremium lete descēdit
et omnes. Magnū alit magno commixtus cor-
pore fetus. Quiere dezir. El verano es puecho
so para las sojas delos arboles. el verano es pro-
uechoso para las seluas. el verano se leuanta la tie-
rra et demanda las semillas para engendrar en
tonce es a saber en el verano el padre todo pōde-
roso llamado Ether o Jupiter con abastança de
pluuias descēde al regaço de su muger que con
alegria lo espera. entonce el seyendo grandezayū-
rado con el grande cuerpo d' la muger cria todos
los fructos et haze todos los engendramientos.
¶ Esto quanto ala corteza dela letra ba se de en-
tender de Jupiter et de Juno por quanto a ellos
llamamos marido et muger et no se dan estos nō-
bres personales et de cosas viuientes alos elemē-
tos o alas cosas no viuientes. mas quanto al se-
ñor verdadero d' poeta se entiende por el padre to-
do poderoso llamado Ether o Jupiter el cielo et
por su muger la tñra el cielo es como marido por
quanto el tiene virtud actiua para engendrar la
tierra tiene virtud passiua para rescibir como la

sembra ¶ Otrosi como el marido deriua humor
seminal segun el qual se haze generacion. el cielo
echa de si las aguas que son humidas nutrimen-
tales. ca ayū que no descēdan verdaderamente
las pluuias d' el cielo mas del ayze parece alos bō-
bres del cielo esto descēdir. et por ende no solo los
poetas mas ayū la sancta scriptura dize las plu-
uias ser dentro del cielo et abrirse et cerrarse el cie-
lo para embiar las o para las no embiar. Bene-
sis septimo et Deuteronomio vicesimo octauo et
vicesimonono capitulo en otra mñera se dize ayū
el cielo embiar las pluuias porque ayū que no las
tēga en si causa las por su virtud alterauias. por la
q̄l altera todos los elementos et cosas elementa-
les et dende se hazen los engendramientos. ¶ Al
ether o cielo llamo padre todo poderoso solo di-
os es todo poderoso et no el cielo el qual es crea-
tura et tiene virtud finita et limitada. mas llama-
se verdaderamente todo poderoso quanto alas co-
sas que ende Virgilio fablaua que son las cosas
que se engendran en la tierra especialmente delos
arboles. peruas et mieles todas estas se engēdrā
por virtud actiua del cielo porque por el moui-
miento del sol et delas otras estrellas se engēdrā
todas las cosas que se engendran et corrompen
en la tierra segun dize Aristoteles libro secundo
phisicorum et libro primo de generatione et corru-
ptione et libro primo methaphisicorum. Dize q̄
descēde en el regaço de su muger que cō' alegría
lo espera esta es fabla methaphorica significante
en la corteza el carnal ayuntamiento del varō ala
sembra la qual por el natural dēseo que la mueue
esta con dēseo este ayuntamiento esperando.
¶ Segun la verdad es el ayuntamiento del cielo
et tierra los quales no se ayuntan corporalmente
o por contado auiendo siempre entre ellos dōs
elementos que son fuego et ayze mas es el ayun-
tamiento por otra cosa mediante que es la pluuias
que es embiada del vno et rescibida del otro. este
ayuntamiento dēsea mucho la muger que es la tie-
rra por quanto ella dēsea el agua que a ella es ne-
cessaria para los engendramientos. ansi lo dize
el poeta griego Euripides et alegalo Aristote-
les libro octauo ethicorum. capitulo secundo
Euripides dicens desiderare quidem pluuiam
terrā siccā desiderare aut venerabile celum im-
pletum pluuias cadere in terram. Quiere dezir.
Euripides poeta dize la tierra seca dēsear la plu-
uias dēsear que el cielo muy bonrrado lleno de

pluvia caya sobre la tierra. **E**l cielo llamo padre porque es engendrador ala tierra llamo madre porque rescibe como sembra pudo la llamar madre porque concibe 7 pare todas las cosas. **D**igo que entonces es a saber enl comienzo del verano quando las aguas descienden del cielo ayú tado con el grande cuerpo de su muger engendra o cria todas las cosas. quiso el poeta en fabla methaphorica dar razón dello que dize. al cielo llamo grande cuerpo 7 el cuerpo de su muger llamo grande cuerpo esto fue porque quando los nascidos son grandes es creyble que los engendran. tes sean grandes. empero las fructas todas 7 las cosas nascentes dela tierra son grandes 7 muchas pues los engendadores auian de ser d grã des cuerpos. 7 por esso digo que el cielo o ether segendo de grande cuerpo se apunta con el grande cuerpo de su muger que es la tierra 7 deste ayú tamiento se engendran todas las cosas q nascen. **E** así parece que Virgilio tomo a Juno por la tierra 7 a Jupiter por el cielo 7 digo Juno ser así muger de Jupiter esta sentencia siguió Ysidooro libro octauo ethimologiarum capitulo de diis genitum. onde diziendo que Juno significa la tierra quisolo prouar por autoridad virgiliana 7 alego aquellos versos del libro segundo delas Georgicas que ya declaramos. **E**n quanto dixierõ que Vulcano es fijo de Jupiter 7 Juno entendiõron por Juno el ayre 7 por Jupiter el fuego segun declara Ysidooro libro octauo ethimologiarum Vulcano significa los rayos los quales segun opinion de los poetas. o siquier vulgares se engendruan enel ayre por operacion del celestial fuego. 7 porque enel ayre se engendran 7 ende parecen dizen el ayre ser madre del rayo 7 así tomarõ a Juno por el ayre quando dixieron ella ser madre de Vulcano. **E**n quanto dixieron que Juno era señora de las que parian entendieron por Juno la luna porque entre los planetas tiene especial poder sobre los concebimietos. 7 esto es porque por la su humedad ha de enternescer 7 abrir 7 aflogar los cuerpos delas mugeres para que puedan salir las criaturas por aquellos lugares que primero erã cerrados. 7 avn por esto fallamos que las mugeres paren algunas vezes enel mes septeno las criaturas viuas 7 ante no puedẽz esto es por que enl mes septimo tiene la luna poder sobre las criaturas enel vientre. enel octauo no nasce alguna criatura vna porque entonces regna Saturno

el qual es maligno 7 su condicion es matar por la destemprado 7 frialo ad. enel mes noueno tiene poder Jupiter sobre la criatura 7 eneste son comunmente los partos. por quanto Jupiter es de noble qualidad 7 dador de vida. **E**mpero avn q nascan las criaturas enel noueno mes que es de Jupiter no dieron a Jupiter poder sobre las que paren mas ala luna. la razon de ello es por q otra cosa es lo que pertenesce ala criatura nasciente 7 otro cosa ala madre que la pare. ala criatura nasciente pertenesce que quando nasciere este en tal disposicion queno aya de morir nasciendo mas pueda viuir esto fazẽ Jupiter dandole tal disposicion. o compliendola en la criatura segun la qual puede viuir. 7 por esso el tiempo del parto es enel mes noueno que es de Jupiter avn que algunos nascen enel mes septeno que es dela luna 7 otros enel mes dezeno que es de Mars. **E** lo que ala madre pariente toca es que pueda parir sin peligrar 7 esto no se fazẽ sin ser sufficientemente abiertos aquellos lugares por donde ha de salir la criatura. empero abrirlo que era cerrado 7 duro se fazẽ relajandolo apretado 7 enternesciendolo duro esto conuiene ala luna por la su humedad la q afloga 7 eternesce. pues ella fazẽ lo que toca alas que paren 7 no Jupiter. por lo qual muy discreto hablaron los poetas 7 autores ca no dixierõ que fuesse Juno señora delas criaturas que nascian mas que fuesse señora delas mugeres parientes 7 a ella introduxieron Terencio 7 Plauto 7 Ouidio 7 los otros poetas que llamassen las mugeres que parian 7 no a Jupiter. **E** así parece dello suso dicho que Juno era auida por vna sola deesa entre los gentiles 7 todos los poetas empero por ella significauan tres cosas diuersas naturales que son. tierra. ayre. 7 luna **E**sto mismo se falla en Proserpina. era Proserpina vna sola deesa auida entre los gentiles fija de Jupiter 7 de Ceres segun pone Ouidio libro quinto methamorphoscos. empero por ella significauã tres cosas. las mieles. la luna. 7 la reyna del infierno. 7 por esso las cosas que de Proserpina diziã los poetas atribuyã a estos tres significados 7 vnas cosas se aplicauan mas propriamente avn significado que a otro 7 otras a otro. lo q podiamos aqui fazer. mas no lo faremos por no alongar mas declaramos lo largamente en los nuestros comentarios sobre Eusebio enel libro quinto. **E** por esta manera se fazia de muchos otros

dioses 7 deefas que segendo vno solo el dios o la deefa significa cosas muchas 7 diuerfas en la naturaleza 7 de esto no ponemos mas exemplos. 7 esto es quãra ala primera parte dela regla que suso pusimos que por vn dios solo o deefa se significassen muchas cosas 7 diuerfas en la naturaleza.

Capitulo secundo. Que los poetas por muchos dioses 7 deefas vna sola cosa significã.

A segunda parte era por el contrario que por muchos dioses 7 deefas vna sola cosa significassen. dello qual muchos exemplos se fallã entre los poetas. así como en oceano. neptuno. nerec. thetis doxis. son tres dioses 7 dos deefas. 7 por todos ellos no significarõ a los sabios saluo las aguas del mar avn que segun diuersos moriuos 7 razones. **Que** estos fuessẽ auídos por diuersos dioses parece por quanto a oceano pusierõ por el mas antiguo de los dioses 7 padre delas cosas 7 digeronle ser fijo de celio 7 de vesta. a neptuno pusieron por otro dios apartado el qual digierõ ser fijo de Saturno 7 de Opis 7 hermano de Jupiter 7 de Juno. a Nerec pusierõ por otro dios distinto de ambos ca le digieron fijo de Oceano 7 de thetis es thetis distinta d los suso dichos porq̃ ella es deefa 7 ellos dioses otrosi thetis es muger d oceano 7 madre de Nerec. doxis es otrosi apartada d los suso dichos como ella se poga por deefa 7 los otros por dioses. 7 es distinta de thetis porque es fija de Thetis 7 es muger de Nerec 7 Thetis es muger de Oceano 7 madre de Nerec de estas cosas todas suso mas diximos respondiendo ala segunda questio que era de Neptuno. **O**trosi palas. mars. bellona entre los poetas 7 gentiles eran auídos por tres dioses. era mars dios. palas 7 bellona deefas. 7 eran fijos d diuersos dioses 7 dauantes diuersas señales o aparejos 7 insignias los poetas segun que ellos largamente fablan. empero por todos tres dioses se significaua la guerra 7 las cosas que a ella pertenescen. avn que segun diuersas razones delas quales aqui no fablamos. **E**sto mismo apolo 7 sol se ponen por diuersos dioses entre los gentiles como avn sean muchos apollines 7 muchos dioses soles segun suso declaramos en la respuesta d la primera questio empero por todos ellos no se significa en la naturaleza mas de vna cosa que es

el planeta del sol. **Q**ueados otros muchos q̃ podriamos dezir conluzremos en aquel d l qual se fazia duda 7 es de juno 7 luna. 7 diremos q̃ Juno. luna. diana. proserpina. son q̃tro deefas apartadas segun los poetas 7 gẽtiles. empero todas ellas significan vna cosa en la naturaleza que es la luna planeta. **Q**ue sean diuersas deefas parece por quanto Juno es hermana 7 muger de Jupiter 7 fija de Saturno 7 de Opis 7 reyna de los dioses 7 deefas. luna era auída por deefa ẽtre los gentiles 7 era fija de Yperion del linaje de los Titanos. Diana es otra deefa apartada 7 no era tenida por vna misma deefa ella 7 luna porq̃ en todas las cosas tienen diferencia. Luna es fija de Yperion 7 del linaje de los Titanos. Diana es fija de Jupiter 7 de Larona. Luna otrosi es hermana de Sol. Diana es hermana de Apolo. a Diana fallamos madre cierra que es Larona fija de ceo gigante. a luna fallamos padre mas no madre. otrosi Luna dizen que ouo vn fijo q̃ es el rocio segun dize Alicino poeta lirico. a diana no dan fijos mas ponen la virgen. de luna dizẽ que amo al pastor endimion 7 que lo beso estãdo dormiendo 7 descendia de noche d l cielo por auer fabla con su amado. Endimio entre tanto los celestiales carros a su hermano encomendando segun afirma Seneca tragedia quarta llamado Ypolitus carnio tercio. Diana nõ amaua algũ mas fuya dela compaõia de los Varones. Luna fue engañada del pastor llamada Pan dios de Archadia con esperança que le enseyasse a fazer la lana blanca o le dieffe vellocinos blancos 7 trayda en los altos. así lo dize Virgilio libro tercio de las georgicas. *Munere sic niueo lane si credere dignum est. Pan deus archadie caprante luna fessellit. In nemora alta vocans nec tu aspernata vocantem* Quiere dezir. con don de lana así blãca si es digno de creer pan dios de Archadia engañio a ti o Luna llamando te a los montes altos 7 tu no dudaste dello seguir. de Diana no afirman semejantes cosas. **O**trosi a Luna 7 a Diana dieron carros. empero digieron los poetas que el carro de Luna lleuaua cauallos el carro de Diana lleuaua los ciervos. así lo afirma claudiano libro de laudib⁹ siliconijs esto mismo a diana da por cõpañeras las nimphas segun pone claudiano 7 ouidio li. ij. 7. iij. metb. a lãa no dierõ algũ cõpañia d nimphas 7 así son auídas entre los gẽtiles por diuersas deefas lãa 7 diana

De Proserpina es manifesto por quanto a ella ponen hija de Jupiter 7 de ceres 7 muger d Pluton dios infernal 7 reyna delos infernos.

Eansi parece que estas eran quatro deesas apartadas entre los gētiles empero significauā vna misma cosa que era el planeta llamado luna. anſi otrosi como son tres dioses. venus. cupido. voluptas. 7 por todos tres no significan al saluo el amor segun abaxo diremos. **E**avn q estas quatro deesas significassen ala luna diana. proserpina. 7 por dar entender que estas significauā vna misma cosa digeron los poetas algunas vezes q fuesse vna misma deesa teniente tres gestos o tres habitos. anſi lo escriue Virgilio libro quarto de las eneydas. *Teria vginis ora diane. Quiere dezir. la virgen diana tiene tres gestos. esta pintura era en tres habitos. ca quando la llamauā diana pintauanla como virgen con ropa corta 7 apretada con la cinta teniente arco 7 saetas. quādo la llamauan luna pintauanla con vn habito muy luziente. quando la llamauan proserpina muger de pluton pintauanla asentada en vn thalamo como dueña casada.* **E**sto recueta ysidoro libro octauo etimologiarum diciendo. *Dianam autē vocatam quasi duana q die 7 nocte appareat. ipam 7 lucinam asseuerant eo q luceat. eandem 7 triuā q tribus fingatur figuris. de qua Virgili⁹ Teria virginis ora diane quia eadem luna eadem diana eadem proserpina vocatur sed cum luna fingitur sub illustra fulget amictu. cum succintra iacet calamos latonia virgo est. cui subnixa sedet solio plutonia cōiung. quiere dezir. Diana es llamada anſi como que la llamassen duana nombrada d dos porque de dia 7 de noche luzie 7 en ambos tiempos se manifesta a ella otrosi llaman lucina porq da luz. otrosi la llama ternia que significa tres maneras porque la pintan en tres figuras segū que de ella digo Virgilio la virgē diana tener tres gestos. porque ella misma se llama diana. luna. proserpina mas quando la ponen por luna dan le vn habito muy luziente. quando anda vestida apretado echando saetas con arco llamase la virgē hija de Latona que es diana. quādo esta asentada en silla es muger de Pluton que se llama pserpiua. **D**e aqui parece respuesta a esta duda octaua es de saber que Juno significa la luna 7 diana significa la luna 7 no es esto inconueniente. porq segun los principios poeticos muchos dioses o deesas diuersas entresi significan algunas vezes*

vna misma cosa natural como aq̄a contescio.

La nona questio es de minerua. cuya hija fue 7 por quantos nombres era nombra 7 porque le sacrificauan los gentiles.

Cap. i. Cuya hija fue Minerua.



Ka la nouena que

stio de Minerua cuya hija era 7 por quantos nombres era nombrada 7 por que la sacrificauan los gentiles. **E**sta questio tiene tres partes. la primera es cuya hija era Minerua. 7a esta diremos que no podemos dar vna sola respuesta. si fuera Minerua vna sola deesa pudieramos darle vn solo padre mas no es minerua vna sola. ca fallamos quatro Mineruas. **L**a primera es hija de Jupiter el primero del nascimiento d esta afirman los poetas q fue esta la manera Jupiter veiendo que de su muger Juno no podia auer hijos porque no fincasse sin hijos mouio la cabeza 7 mouiendo salto dēde Minerua la qual salto armada 7 anſi Minerua nascio de solo varon 7 dela cabeza. de esto sablan Lucano 7 Claudiano poetas Virgilio digo de esta que nascio al quinto dia de luna. **D**e esta dicen que es la que ouo contienda con el dios neptuno sobre poner el nombre ala cibdad d Athenas. otrosi la fazen deesa 7 guardadora dela fortaleza de Athenas 7 dicen que esta fallo los cuentros. 7 que ella contendio con aregne la colophonia en el arte de rezer 7 que esta fue la que peleo cō Vulcano sobre el defendimiento d la virginidad a esta dan tres vestiduras 7 muchos nombres.

La segunda minerua segun esta cuenta fue hija del gigante palene fue este gigante vno delos hijos de Titano que fizieron guerra contra Jupiter 7 los dioses segun afirma Lucano. **Q**uando paulo perusino afirma que este fue en la pelea de los gigantes contra los dioses 7 ende Minerua lo mato. avn que no assienta del todo Paulo perusino en esta sentencia porque en otro lugar el dize que ante que fuesse esta guerra d los dioses 7 gigantes Jupiter lo mato con vn rayo **T**heodocio empero varon sabio de estas cosas afirma minerua ser hija de Palene. o palante gigante el qual cō amor loco mouido contra ella quiso la forzar ella por dſseo d guardar su vginidad defendiēdo se como en otra mētra escapar no pudiesse matarlo. **E**sta minerua ponemos nos agora por segūda ēpo tulio li. d natura deoz entre muchas mi

neruas deefas d' q'en mēciō faze pōe esta ser la q'n
ta. **E**sta minerua pintaron los antiguos con
alas a los pies lo qual fue por significar ligereza
āsi como faze a mercurio al q'l solo ētre los dioses
varōes pusierō alas. o taloneras a los pies. **D**e
mercurio fue la causa por q'nto a el llamarō los po
etas mās sejozo d' los dioses por q' ha de ser ligero
el mās sejozo pusierōle alas a los pies. segun la vda
dera significacion dierōle alas por q' por mercu
rio significan dos cosas la vna es la palabra. la se
gunda es vn planeta anſi llamado que esta en el se
gundo cielo y por ambas causas le conuiene li
gereza grande. y anſi por ambas le dierō talo
neras o alas. la palabra es muy ligera porque sa
le muy aprieſſa y no la podemos ya mas alcāçar
la para retornar las a nos. y porque corre tā apē
sa parece que no anda mas vuella. **M**ercurio
en q'nto es planeta es muy ligero en su mouimiē
to mas que los otros planetas avn q' la luna mu
cho mas apna acaba su cerco q' el mas dizeſe por
respecto del sol ca mercurio anda en derredor del
sol alcançādolo y paſſandole y luego tornando a
tras. y por q' da tantas vueltas y tan aprieſſa dize
rō que tenia alas ca parece en esto q' vuela. **D**e
minerua esta segūda ſemejāte fue la causa. ella fue
muy preſſuroſa en su mouimiēto. ca despues que
mato a su padre palene teniendo q' a ella mataria
muy aprieſſa fuyo en tanto q' su fuyda no fue ſabi
da y por eſſo pareſcio mas volar q' andar o cor
rer y anſi dierōle alas. La tercera minerua es ſi
ja del jupiter ſegundo ala qual **Z**ulio libro de na
tura deoz llama tritonia y dize el miſmo **Z**ulio q'
esta fue la q' fallo las guerras y dizen q' es herma
na de mars y algunos la llamaron bellona d' esta
fabla ſtacio poeta en la thebayda. **A**lgunos pē
sarō esta minerua que fallo las guerras ser aque
lla minerua que nacio dela cabeça de **J**upiter y
no es ella mas los gentiles las pusierō por dos
deefas y dierō cosas diuerſas. ca ala p'mera mi
nerua dixierō ser virgē y ſin marido a esta q' fa
llo las guerras ponen ser caſada y dan le ſijos ca
segun afirma **Z**ulio libro d' natura deoz esta pa
rio al primero apolo ſepēdo preñada de vulcano
ſijo de celio. **D**e esta minerua dize leoncio q' la
pintauan los antiguos armada y cō los ojos tur
bados. con lança luenga y cō eſcudo de cristal lo
qual pēso leoncio ser ſecho mas para honrrar la
que para ſignificar algo. empero diremos q' fue
verdaderamente por alguna ſignificacion segun
abago tocaremos. **L**a quarta minerua fue ſija

del rio nilo segun afirma **Z**ulio libro de natura
deorum y dizeſe ſija del rio nilo entendiendo que
fue ſija del dios del rio nilo al qual dan personali
dad y poder engendrar. de esta dize **Z**ulio q' era
adorada por deefas entre los **E**gipcianos y muy
honrrada. **E**sta segun la verdad fue algūa mu
ger de grande prudencia y fallo algunos nuevos
ingenios por los quales mereſcio nombre de mi
nerua ala qual las artes y ingenios pertenescen.
esta fue en **E**gypto cerca del rio nilo morādo en
de o teniendo en de ſeñorio d' lo qual ouo color de
la llamar ſija d' nilo otras muchas mineruas ſon
segun **Z**ulio pone libro de natura deorum. empe
ro porque ſus obras ſon poco conoſcidas poſi
mos aqui ſolo d' aq'ſtas quatro. y avn entre eſtas
quatro la menos conoſcida es la quarta. la q' en
tre los poetas pequeño nombre tiene. mas los
Egipcianos la fizierō conoſcer porque ellos la
adorauan por deefas. la causa porque ellos la ado
raron fue porque entre ellos fue y fallo ingenios
a ellos prouechosos y anſi ellos le dierō la diui
nal honrra. **E**ā ſi ſe acaba la primera parte de
la noua queſtion es a ſaber cuya ſija fue minerua
y diximos que āsi como no era vna ſola mas mu
chas mineruas anſi touieron muchos padres.

Cap. ij. de los nōbres de minerua



El ſegunda parte dela nona queſtion
era quantos nombres tenia minerua
Diremos q' tiene muchos. llama
se minerua. tritonia. palas. athena. ſla
ua. virago. eſtos ſon los nombres que entre los
autores y poetas le fallamos ſer atribuydos.
El primero es minerua. eſte es nombre latino
ſingido para ſignificar ſabiduria y ingenio y con
uiene a esta deefas en quanto dize que ella fallo di
uerſas artes y dizeſe **M**inerua quaſi manus vel
munus variarum artium. Que quiere dezir ma
no o don de diuerſas artes. anſi lo dize **P**ſodoro
libro octauo etymologiarum capitulo de diſ gē
cium. **M**inerua apud **G**recos athena dicitur id
eſt ſemina. apud latinos autem **M**ineruam vo
catam quaſi dea y munus artium variarū. Quie
re dezir. **M**inerua entre los **G**riegos llamada
Athena que ſignifica ſembra. entre los latinos es
llamada minerua. Que quiere dezir deefas y don
de diuerſas artes. **E** cōuiene eſtas ambas de
riaciones q' ſe llame mano d' diuerſas artes y dō
de diuerſas artes. la vna le cōuiene en q'nto falla
doro avn q' fueſſe muger. la otra conuiene ſolo en
q'nto deefas. en q'nto ella fallo diuerſos ingenios y

artes agora fuesse deesa segun los gentiles agora fuesse entre ellos tenida por muger mortal se llama mano de diuersas artes porq̃ por sus manos fallo muchas artes segun luego diremos. **E**lla moſe mano porq̃ las artes q̃ ella fallo no eran artes speculatiuas o racionales mas operatiuas o factiuas. artes speculatiuas son como gramatica. logica. geometria. astrologia. todas las siete artes q̃ llamamos liberales. ca estas no tienen alguna obra q̃ corporalmentē se haga mas cōsisten en el acto del entendimēto 7 por esso son speculatiuas. artes factiuas o operatiuas son mechanicas o manuales. anſi como la edificatiua. fabricatiua. nauigatiua 7 todas las otras. minerva no fallo artes algunas speculatiuas. mas solo artes factiuas. aſſi como tejer. coſer. plātār. 7 otras tales las quales todas por mano se exercitan pues deuio ſer llamada mano d̃ diuersas artes 7 no en tendimēto de diuersas artes. **L**a otra deriuacion q̃ es don de diuersas artes le cōuiene en q̃nto ella es deesa es a ſaber q̃ da. o dona a los hombres diuersas artes. era eſta la manera entre los gentiles. ellos creyēro a minerva falladora de diuersas 7 deesa. en q̃nto deesa 7 creyā q̃ podia ella dar a quien quiſieſſe conoſcimēto 7 ſonileza d̃ las artes. 7 por eſto todos los artifices manuales q̃ en ſus artificios querian auer perfecció 7 gran de ſonileza orauan ala deesa minerva 7 offreſcian le ſacrificios o dones 7 de ella entendīā q̃ reſcibían cōplimiento delo q̃ q̃rian 7 porq̃ eſto era quāto a todos los artifices fue dicha minerva don d̃ diuerſos artificios. de eſto eſcriue Quidio libro faſtoꝝ 7 pſidoro libro. xix. ethimo. c. de inuencionē lanificij). **E**mpo podia ſe avn llamar don de diuersas artes en quāto muger mortal 7 falladora. ca en q̃nto las fallo las dono a los hōbres. en ſeñandolas pa que las pudieſſen tener como primer d̃ eſto no pudieſſen no ſeyendo falladas mas la primera rason de eſta deriuacion es mas cōueniente. porq̃ cierto es q̃ los gētiles a minerva ſuplicauan por los ingenios 7 de ella penſauā que los reſcibían q̃ndo los auian. 7 no ſolo aquellos q̃ orauan penſauā de minerva eſto reſcebir mas avn ſi algo ruiſſe ingenio grande cerca de alguna arte avn q̃ no ouieſſe ſuplicado por el a minerva dezian q̃ gelo daua minerva. **E**s de conſiderar q̃ avn q̃ eſte nombre minerva cōuega o todas las q̃tro ſuſo nōbradas 7 a todas las otras q̃ **E**ulio nombra minervas libro de natura deoꝝ porq̃ todas ellas alguna nouedad de ingenio al

mundo tragiēſſen. o ſiquier aq̃llas tierras en las quales fueſſen conoſcidas. ca en otra manera no les dieron eſte nombre ſignificante artes 7 ingenio. empo conuiene mayor mēte eſte nōbre ala primera 7 minerva. **E**ſto es por dos razones. **L**a primera por quāto eſta fallo mas ingenios q̃ las otras ſegū pareſce delas coſas q̃ los autores de ella afirman. 7 anſi mereſcio mejor el nombre **L**o ſegūdo porq̃ ella fallo primero las artes que las otras minervas. 7 pueſto q̃ las otras fallāſcē deſpues muchas artes por quāto ella fue comieço alas otras de eſto fallar cuentaſe el ſu ingenio por mayor. 7 anſi eſte nombre mas deuio a ella q̃ alas otras conuenir. **E**l ſegundo nōbre ſuyo es tritonia. el q̃l tiene dos deriuaciones llamaſe tritonia quaſi terrens tonando. o triton de vn lago nombrado triton. **L**a primera deriuaciō conuiene a minerva la tercera que fue falladora d̃ las guerras porq̃ en las guerras ha grādes eſtruen dos 7 eſpantos 7 muchos de los eſtruen dos de la guerra ſe ſazen por ſola arteria de guerra 7 los que ſon ſabios dela guerra no remen aquello por que no ha allē alguna cauſa de temor 7 los no ſabios de eſto remen. eſto es lo q̃ aristo. dize lib. iij. ethimo. **M**ulta ſunt inania belli. quiere d̃zir. muchas coſas ſon vanas en la guerra. llamolas vanas porque avn q̃ a los no experimentados cauſan temor no tienē en ſi verdadera cauſa d̃ temor 7 por eſte puſo ende **A**ristoteles q̃ auia vna ſpecie de fortitudo q̃ llaman fortitudo militaris. la q̃l es por ſola experiencia ſegun la q̃l los experimentados aprenden a no temer algunas coſas 7 a tener conſiança en los tales caſos la qual no terniā ſaluo por aquella experiencia mas quanto a los verdaderos temores no ſon eſtos mas conſtantes o eſforzados que los otros no ſabios mas por el contrario mas ſuyen ſegun ende dize **A**ristoniles 7 por quāto minerva enſeño las guerras ella enſeño a ſazer temores 7 eſtruen dos 7 a no temer los **L**a otra deriuacion conuiene ala primera minerva la qual fue fallada cerca del lago llamado Triton en Affrica. de eſte nombre Triton fue llamada Tritonia. eſta deriuacion es mejor que la precedente por quāto concuerda mas al nōbre **O**troſi conuiene mas ala auctoridad de los autores. ca todos afirman auer ſeydo fallada cerca del lago triton de affrica. anſi lo afirma pomponius mella en la coſmographia. 7 **A**guſtino libro xviij. de ciui. dei. c. viij. 7 **C**uſebio libro cronicoꝝ. **E** anſi como fue fallada cerca del lago anſi fue

nominada tritonía de el. esto dize agustino. **E**n poribus ogigij. minerua ad lacu que tritonis dicitur virginal apparuisse fertur etate unde tritonía appellata ē. quiere dezir. en tiempo del rey ogige cerca del lago nombrado triton dizen que aparecio minerua en habito virginal. dello q̄l fue llamada tritonía. **E**ste fallamiento fue en el tiempo del rey foronco de los argiuos segundo rey. ca eusebio libro cronicozū pone esto de minerua fallada cerca del año duodécimo del reyno de foronco lo qual cae sobre el año tres mill e quatrocientos e seys de los años del mundo segū la cuenta de eusebio e así desde aquel año fasta el nacimiento de xpo son mill e setecientos e nouenta e dos años e añadiendo mil e quatrocientos e cinquenta e tres que passaron desde xpo nascido fasta agora son tres mill e dozientos e quarenta e cinco años que en el mundo parecio aquella que fue llamada la primera minerua. **E**l tercero nombre es palas. este nombre es muy vlado entre los poetas e ellos ponen por vno mismo tritonía e palas. así fabla ouidio li. vi. metha. en el primero vso. **P**rebuerat dicis tritonía talibus aures. quiere dezir minerua dio sus orejas a los tales dichos e a ella misma luego endo palas. empero no conuienen propia mēte a vna misma minerua mas a diuersas ca tritonía es nombre sola mēte dela primera porque se llama así por quanto fue fallada cerca del lago triton empero la primera sola fue en de fallada como las otras tengan ciertos padres e tierras zlinajes pues sola la primera se llamara tritonía. **E**lla no se puede llamar palas por quanto la deriuacion de este nombre no conuiene a ella mas solo alas dos siguientes mineruas q̄ son segunda e tercera. tiene palas tres deriuaciones. la vna es a palene insula. la otra es a palāte gigante. la tercera a palin q̄ ē metus. es palene vna ysla en el mar egeo que es mar griego en la q̄l fue criada minerua e de ella fue nombrada palas. así lo afirma paulo perusino. **E**sta deriuación conuiene ala segunda minerua hija del gigante palāte porq̄ ella seyendo hija de aquel gigante que en aquēlla ysla era señor. fue criada endo segun quiere paulo. **E**la segunda deriuación conuiene otrosi a esta minerua. ca ella sola fue hija del gigante palāte o palene. ca la primera fue hija de jupiter nascida de su cabeza. la tercera fue hija de jupiter el segundo la quarta fue hija del rio nilo. **P**ues sola la segunda se podra llamar palas por esta razon. **E**npo podemos dezir que avn conuega este nombre ala

tercera minerua que llamaron deesa dela guerra porque avn que ella no era fija de palāte gigāte dizen que ella mato a palāte así lo afirma el mismo paulo perusino diziendo que en la guerra de los gigantes contra los dioses minerua mato al gigante palāte e dende tomo este nombre palas. **E**la tercera deriuacion es a palin quod ē metus e segun esta puede conuenir el nombre a minerua la segunda e mas ala tercera. ala segunda por el aqueoso movimiento que ella ouo. ca después que mato al gigante palāte o palene su padre fue muy apressuroso porque no la romassen. onde por esto dixieron que tenia alas en los pies. ala tercera conuiene avn mas propia mēte porque ella es deesa de la guerra e en la guerra ha muchos movimientos como toda consista en obra de movimiento. este nombre no puede conuenir ala q̄rta minerua por nos nombrada por q̄nto no parece en ella alguna cosa porque le conuega. **E**l quarto nombre es athena. este nombre conuiene a minerua por dos razones la vna por la deriuacion que se deriua de athenathos que significa en griego immortal. así dize la yglecia Agios athenathos. e declara lo luego en latin diziendo. **S**ācte immortails. esto conuiene a minerua en quanto ella significa la sabiduria por quanto ella fallo muchas cosas de ingenio e la sabiduria es immortal. ca ella es misma no es cosa corruptible como sea immaterial otrosi ella haze las cosas corruptibles dando forma e memoria a ellas segū la qual siempre perseveren e no ha otra cosa que esto fazer pueda salvo la sabiduria e los sabios segun ouidio escriue lib. xv. metha. en la fin. **E**la otra causa es porque Athena en griego es muger. **E** por que esta era. deesa sembra llamaron la athena e así llaman en Griego a todas las mugeres athenas mas este nombre le fue después quitado en pena. ca quando fue la contienda entre minerua e neptuno dando ellas los votos a minerua fue el por neptuno dada esta pena como diremos abaxo. **E** este nombre athena es propio de minerua entre los griegos así como entre nos se llama minerua esto parece por ysidoro lib. viij. etbiniolo. c. de dijs geniciū. **M**inerua apud grecos athena dicitur idest femina. apud latinos autem minerua vocata. quiere dezir minerua entre los griegos es llamada athena que significa sembra. e entre los latinos es llamada Minerua. **E**sto avn parece. ca seyendo la contienda entre minerua e neptuno quien pornia nombre ala

¶

cibdad 7 sentenciado que ella pudiesse el nombre
 Hauer ala cibdad athenas 7 así parece que athe
 na era su nombre. así lo afirma eusebio que mi
 nerua llamo ala cibdad athena de su nōbre. ¶ El
 quinto nombre era virago flaua que significa va
 rona baça o mozena. este nombre no conuiene a
 todas las mineruas en especial ala primera 7 q̄r
 ta mas conuiene ala segunda 7 tercera 7 avn mas
 ala tercera que alas otras. llama se varona por la
 fortaleza. ca es minerua deesa dela guerra 7 siem
 pre los poetas la ponen armada. empero el exer
 cicio delas armas no conuiene saluo alos valien
 tes de cuerpos alos flacos así como son las mu
 geres no conuienen las armas. 7 porque a miner
 ua dieron que fuesse deesa dela guerra 7 siempre
 armada deuierō dezir que no era tierna como dō
 sella mas era dura como varon 7 así llamaron
 la varona avn que contra esto dirian que no era
 menester ponerla varona porque las mugeres
 otrosi pelean. así parece de bacho llamado dio
 misio el qual las indias subyuzgo ca el en su bues
 lleuaua mugeres para pelear las quales llamauā
 bachas así lo dize eusebio libro cronicorum 7
 agustino li. xv. de ciuitate dei otrosi ysidoro libro
 viij. et bimo. c. de dijs gentium dize que tres ma
 neras o costumbres de batalla aua entre las gē
 tes. vna era enla qual peleauan junta mente las
 mugeres 7 los hombres esta es costumbre delos
 scitas delos quales descendierō los godos. otra
 es enla qual pelean solas las mugeres. esta fue la
 costumbre delas amazonas. la tercera es enla q̄l
 pelean solos los varones. 7 esta es costumbre de
 los romanos 7 delas otras gētes 7 así alas mu
 geres podia conuenir pelear. ¶ Diremos que
 estas cosas principiaron los quales agora fuesse
 griegos agora latinos fueron de aquellas gētes
 entre las quales alos solos varones conuiene la
 guerra. pues ala deesa dela guerra no la deuierō
 poner sembra mas varona. ¶ En otra manera
 podemos d̄zir que enla guerra se requiere esfuer
 ço 7 valentia esto conuiene alos varones 7 no se
 falla comun mente enlas mugeres. empero si en
 algunas mugeres se fallare no es inconueniente
 que ellas peleen mas en quanto esto touieren ter
 nan condicion de varones mas que de sembras.
 7 por esto de minerua bien otorgaron los poetas
 que fuesse sembra 7 no varon mas llamarō la va
 rona que es muger teniendo condicion de varon
 quāto al esfuerço 7 valentia. 7 esto conuenia a mi
 nerua en quanto era deesa dela guerra. ¶ Otro:

si la llamaron baça o mozena esto le puede conue
 nir por dos razones la primera es por significar
 la fortaleza. alas mugeres que son tiernas conue
 ne ser muy blancas porque este color puede bien
 assentar enla carne tierna mas la carne dura 7 fuer
 te no tiene color blanco puro el qual muestra po
 co de calor 7 mucho de humedad tierna empero
 enla deesa dela guerra conuenia la valentia pues
 no auia de ser su cuerpo muy blanco mas algun
 tanto baço 7 mozeno. ¶ La segunda era por si
 gnificar el exercicio delas armas. 7 esta es la prin
 cipal ca avn que contesca alguno ser blanco 7 va
 liente. Empero no acontesce vsando las armas
 fincar alguno blanco mayor mente enel rostro.
 esto es por el calor 7 sudor d̄l peso 7 trabajo d̄las
 armas delo qual se sigue sudor. es el sudor calien
 te 7 por quanto este se haze mas enel rostro que en
 otra parte segun da causa aristoteles libro delos
 problemas es necessario que se consuman las hu
 medades tiernas d̄la cara 7 se queme el gesto. em
 pero lo que se quema ennegrecese pues necessario
 es que enlos que vsan la guerra no pueda ser el
 rostro blanco mas negro o baço tal deuieron po
 ner a minerua en quanto es deesa dela guerra.

¶ Capitulo. iij. porque los gentiles sacrificauan
 a minerua



¶ Ra la tercera parte dela nouena que
 stion porque sacrificauan los genti
 les a minerua. ¶ Diremos como su
 so en todas las otras que esto fazian
 en quanto la tenian por deesa a todos los q̄ eran
 tenidos por dioses sacrificauan. Empero a mi
 nerua por deesa grande teniā pues ofrecer le p̄a
 sacrificios. ¶ Era tenida minerua por deesa por
 muchas razones. La primera por no ser conosci
 do su nascimiento 7 linaje. fue minerua fallada cer
 ca del lago triton en africa en habito virginal 7 d̄
 moça 7 no supieron donde viniera ni quien eran
 sus parientes. así lo afirma Eusebio libro croni
 corū 7 por esso creyeron que del cielo viniera no
 le conociendo otros parientes. Así lo afirma
 agustino libro. xvij. de ciuitate dei capitulo. viij.
 Minerua sane multorum opex inuētrig tanto p
 eluius dea credita quanto eius origo minus in
 notuit. quiere dezir. minerua fue falladora de mu
 chas artes la qual tanto fue mas ligero creyda
 ser deesa quanto su linaje 7 nascimiento menos
 fue conosciado. ¶ La segunda causa fue por el lina
 ge donde la afirman venir. ella dizen ser hija de ju
 piter. Empero jupiter es el mayor de todos los

dioses pues a su hija farian deesa. **E**La tercera por la manera del nascimiento. dicen que ella nascio dela cabeça la q̄l es mas noble manera de nacer pues por esto le conuenia diuinidad. **E**La quarta es por los bienes que Minerva fallo ⁊ dio al mundo en remuneracion dieron le diuinales honrras. esta era la costumbre de los muy antiguos ansi lo pone agustino libro decimo octauo de ciuitate dei capitulo quarto de ysis. La qual dio a los Egipcianos muchos beneficios ⁊ ouieró la por deesa a ella ⁊ a su marido apis. otrosi a omogiro hombre de poco estado el qual murio ferido de vn rayo porque vieron que el primera mēte vñio bueyes al arado ouieron lo por dios dandole templo ⁊ sacras ceremonias libro decimo octauo capitulo sexto. **O**trosi agustino en esse libro capitulo octauo dando causa dela dedicaciō d hercules ⁊ mercurio dize. Sz quolz tempore nati sint constat inter historicos graues qui hec antiqua litteris mandauerunt homines fuisse ⁊ q̄ mortali bus ad istam vitam commodius ducendā beneficia multa cōtulerint. honores ab eis inuuisse diuinos. Quiere dezir. empero en qualquier tiempo ayā seydo nascidos hercules ⁊ mercurio es cierto entre los ystoricos de grande autoridad q̄ estas antigüedades en escripto pusieron auer seydo hombres ⁊ porque a los hombres mortales para mejor poder viuir dieron muchos beneficios auer seydo tenidos por dioses. **E**Luego en de fabla agustino de minerva como por deesa fue tenida ⁊ mas antigua mente a ella auer seydo diuinidad atribuyda por los beneficios que dio diziendo Minerva vero longe hijs antiquior multorum sane operum inuentrix: ⁊ tanto procliuus dea credita quanto minus eius origo innotuit. Quiere dezir Minerva fue muy mas antigua que Hercules ⁊ Mercurio falladora por cierto de muchas obras ⁊ artes la qual fue tanto mas ligera mente tenida por deesa quanto menos fue su nascimiento conosciado. Quiso dezir que d hercules ⁊ Mercurio fueron los nascimientos conosciados ⁊ por esso fue dificultad en los tener por dioses ayū que muchos beneficios ouiesse dado a los hombres mas no fue ansi de Minerva. ca en quanto menos fue su linage conosciado fue mas ayū por deesa rescibida. Empero los beneficios mouieron ala tener por deesa La a otros esta honrra en aquel tiempo no dauan.

Capitulo. iiii. del nascimiento de Minerva ⁊ de los beneficios que hizo a los hombres.



Miremos agora algo de minerva quanto a lo que fuso tocamos de los beneficios que ella a los hombres fizo ⁊ dclararemos algo de lo que tocamos. **E**s verdad que Minerva la primera ala q̄l los poetas ⁊ auctores atribuyen quasi todas las cosas fue verdadera muger en los antiguos tiempos fallada en Africa cerca del lago Triton la q̄l muchos ingenios ⁊ artes fallo con que a los hombres aprouechasse. de esta quieren esebio ⁊ agustino que fuesse alli fallada o nueva mente vista ⁊ ansi no fue sabido donde viniera ni de que linage ⁊ por esso viendo las artes que ella tragiera creyeron del cielo auer venido. **E**mpero Pomponius mela libro dela cosmographia dize que los naturales de aquella tierra afirman Minerva alli auer nascido ⁊ por esso fazen le fiesta de nascimiento la qual con juegos hechos por las virgines honrran. **D**e esta dicen que nascio d la cabeça de Jupiter ⁊ salio armada. esto cierto es ser fabuloso ⁊ no ystorico ca no pudo alguna muger anfi nacer ni varon como la manera del natural engendramiento de los hombres sea determinada ⁊ no se pueda mudar saluo por dios. así lo afirma agustino libro decimo octauo de ciuitate dei capitulo octauo. Quod enim de capite iouis nata canitur a poetis ⁊ fabulis no ystorie rebusq̄ gestis est applicandum. Quiere dezir. que los poetas afirman Minerva ser nascida dela cabeça de jupiter es de atribuyr a fabulas ⁊ no a ystorias ni a cosas que ayā acontecido. **E**La razon de esto ansi fazer o dezir pudo ser el no conosciado nascimiento de Minerva: ca no sabiendo d que parientes fue se pudieron creer que del cielo descendiera ⁊ ansi era hija de jupiter el grande dios. diremos empero que no es esta causa suficiente. ca para que ella fuesse tenida por hija de Jupiter o de algun dios era esta razon conueniente mas que dela cabeça nasciera no conueia esta causa. **P**ues diremos en otra manera que quisieron los sabios ⁊ poetas significar por Minerva la sciencia o razon ⁊ arte. ⁊ esto fue justo por quanto ella fallo muchas artes ⁊ obras nuevas las quales sin ingenio ⁊ razon fallarse no pueden. **E**ansi mas por ella q̄ por otra alguna deesa significar esto quisieron. ⁊ por esto no quisieron que Minerva nasciese de ayuntamiento de Jupiter a alguna hembra como a otros muchos engendrara ⁊ por quanto la sabiduria ⁊ razon no tiene parentesco con los carnales ayuntamientos de los quales no nasce saluo

cosa corporal 7 por corrupcion. la ciencia 7 razón es cosa incorruptible 7 incorporea 7 así no deuio ser significada por cosa que en tal manera nasciese mas por cosa q nasciese d' solo varon. **E**ste posieró ser jupiter porque es dios 7 es el mayor de los dioses por quanto la sabiduria toda viene de dios el es cuya la sabidoria es possession 7 no humanal segun dize aristoteles libro primo *Metaphisice* 7 así de el viene a nos todo el saber q tenemos ecclesiastici primo capitulo *Omnia sapientia a domino deo. est.* Quiere dezir. todo el saber viene de dios. **E**mpero en especial dixieron q de la cabeça de Jupiter nascio porque la razon 7 ingenio piensan los hombres ser en la cabeça por q éde son los sentidos todos 7 esta es la causa vda dera. Así lo dize ysidoro libro octauo *Ethimologiarum* capitulo vltimo. *Hanc enim minervā inuentricem multorum ingeniorum perhibent. 7 inde eam artem 7 rationem interpretantur quia si ne ratione nichil potest contineri. que ratio quia ex solo animo nascitur animūq; putat esse in capite 7 cerebro ideo eam dixerunt de capite iouis nam quia sensus sapientis qui inuenit omnia in capite est.* Quiere dezir: afirman esta Minerva ser falladora d' muchos ingenios por lo qual por ella entienden el arte 7 la razon porque sin la razón no se puede cosa alguna fallar ni guardar. 7 por q la razon nasce del anima. 7 al anima pensaron ser en la cabeça 7 cerebro dixieron que Minerva nasciera de la cabeça de Jupiter por quanto el seso del sabio q todas las cosas falla es en la cabeça.

Capitulo. v. por que Minerva nascio armada. 7 de sus armas 7 vestiduras 7 de los oficios que inuento.

En de Minerva dixieron que nascio armada. esto no conuiene ala razon d' la sabiduria. mas conuiene a los poetas por quanto los poetas segun su costumbre de todas las minervas sablan como q fuesse vna avn que segun verdad fuesen muchas 7 porque minerva se llama palas 7 a palas pusieron de la guerra 7 siempre armada necessario fue que diessen donde esto venia 7 dixieron q venia de Jupiter del qual nascio Minerva armada. **E**mpero avn podemos atribuyr esto ala sabiduria ella es armada porque ella es la que enseña a nos poder guardar d' los enemigos 7 como los podamos dañar. La fin agudeza de razón no se podian estas cosas fallar. 7 por esto conuenio a minerva poner por falladora de la guerra porque

ella es la sabiduria 7 sin ella no se puede fallar manera de combatir o impugnar a otro ni manera de se defender de los males 7 engaños que en la guerra los enemigos en contrario procurassen. **D**ixieron que Jupiter meneando la cabeça fizo saltar a minerva d' el cerebro supo esto conuiene en quanto minerva significa la sabiduria por q to los sabios han la sabiduria por el ingenio o razon que es en la cabeça empero no la han folgando 7 durmiendo mas con grande trabajo de penamiento 7 estudio lo qual fue significado por menear la cabeça. **D**izen d' minerva que fallo muchos ingenios o artes esto se podia entender en q to por minerva se significa la razon 7 ingenio ca sin ella no se falla alguna arte o nouedad 7 ella las falla todas así lo entiendo ysidoro libro octauo *Ethimologiarum* capitulo vltimo segun su lo diximos. **E**n otra manera se puede entender de Minerva quanto ala ystoria que fue vna muger así llamada que muchos artificios fallasse. Esto es verdad ca Minerva fue verdadera mente fallada cerca del lago miron en Africa reynando foroneo rey segundo de los argiuos segun scriue Eusebio libro *chronicorum*. onde dize Agustin libro decimo octauo de ciuitate dei capitulo octauo que por estos muchos artificios que fallo fue auida por dea segun su tocamos. **D**e estos artificios por ella fallados dize ysidoro libro decimonono. *ethim.* Minervam gentiles quandam multis ingenijs predicant hanc enim lanificij dicunt inuentricem 7 fabrice multarūq; artium repertricem ideoq; illi vulgo opifices suplicant. Quiere dezir. a vna llamada Minerva loan los gentiles de muchos ingenios. de esta dicen que mostro el vso de obrar de lana 7 de texer 7 de las tinturas de los paños otrosi que fallo el arte de plantar 7 criar oliuas 7 de fazer edificios 7 otras muchas artes 7 por esso los artifices le firuē 7 la adoran. **A**vn que alguno dira que no afirma esto ysidoro mas por el contrario quiere que sea poetica mente dicho en quanto luego dize. *Sz hoc poetice fingitur non enim Minerva istarum artium princeps est sz sapientia que in capite dicitur esse hominis 7 minerva d' capite eius nata fingitur hoc est ingenium ideoq; sensus sapientis qui inuenit omnia in capite est. ideo 7 dea artium minerva dicitur qz nihil excellencius ingenio quo reguntur vniuersa.* Quiere dezir. mas esto de los poetas es fingido no es Minerva señora de estas artes mas la sabiduria la q

dizen ser en la cabeza del hombre y dizen que de la cabeza nacio Minerva es a saber el ingenio on de el feso el hombre que todas las cosas falla es en la cabeza. por lo qual a minerva dizen deca de las artes porque no ha cosa mas excelente que el ingenio el qual rige todas las cosas. ¶ Diremos que no niega ysidoro aver seydo minerva muger como el afirma aver seydo fallada cerca del lago triton lib. viij. erimio. siguiendo a eusebio y agustino. otrosi confieffa que ella fallo muchas artes mas lo que niega ysidoro es que minerva ouiesse fallado todas las artes. y que ella sea deca y principe delas artes para que a ella ayan de rogar los artifices. mas esto conviene ala razon y ingenio del qual todas las artes procedieron y a este por minerva los poetas significar quisieron. ¶ Dizen de minerva que contendio con aragne la colophonía en el arte de tejer y ala fin aragne colgo se y tornose en araña de lo qual larga fabula reza ovidio lib. vj. metamo. esto no fue cosa alguna en la verdad como no pudo fse muger alguna tornarse araña mas fue puesto para significar el saber de palas o Minerva en el arte de tejer y el saber de aragne. esta fabula y su declaracion proseguimos larga mēte en los comētarios nuestros sobre eusebio. ¶ A esta minerva atribuyē que cō vulcano ouiesse contienda queriendo vulcano tomar la por muger y forçar la de consentimiento de jupiter su padre ella defendiendose sin carnal ayuntamiento nacio eritonio. el qual empero a vulcano y minerva atribuyeron de esto fabla agustino li. xvij. de ciui. dei. c. xij. y larga mente proseguimos en los comentarios de eusebio. Ayn dizen q̄ esta ouo contēda con neptuno sobre poner el nōbre ala cibdad de lo qual pone la fabula ovidio li. vj. metha. que contendiendo estos dos dioses q̄ en pornia nombre a aquella cibdad llamada por entonce cicropia del rey ciclope. assentaron se doze dioses en juzio y en medio de ellos jupiter para que fuesen treze porque la sentencia de los mas valiesse mandaron entonce q̄ mostrasse cada vno de los contendientes alguna señal y el que mostrasse mejor señal ouiesse derecho de nombrar la cibdad. neptuno firio luego las rocas del mar con el su real ceptro de los tres dientes y saltar hizo vn cauallo fiero. espantados los dioses juezes por el querian sentenciar. entonce minerva con la lanza q̄ ella mano renia firio la tñra: y fizo dēde luego salir vna oliua cō sus fojas y fruto. esta señal mas plugo a todos los dioses. y a minerva el poder d̄

nombrar la cibdad otorgaron. ¶ Esta es fabula como cierto sea no aver tales dioses que contendiessen ni los treze dioses que en juzio se assentassen. y ayn otorgado que los gentiles llamassen dioses a alguna cosa fingida no podian algunos anfi nombrados dioses tales señales fazer. ca criar cauallo o oliua a solo dios pertenesce mas por esto entendio ovidio parte de la verdad delas cosas que auiniēdo en dar nombre a aquella cibdad La aplicacion de esta fabula y el feso della y la cōcordia o discordia con las cosas que los otros autores ponen del nombre puesto ala cibdad larga mente proseguimos en los comentarios nuestros sobre Eusebio. ¶ Agustino libro decimo octauo de ciuitate dei capitulo nono. pone otra manera siguiendo a marcus varro y dize la verdad aver seydo esta. en tiempo del rey Ciclope rey primero de arhenas que ayn este nombre no tenia aparecieron dos cosas maravillosas en la cibdad. en vna parte della aparecio vna oliua como alli no ouiesse seydo de alguno conosciido plātada. en otra parte aparecieron aguas que bollian. ¶ De esto marauillado el rey ciclope embio a consultar al dios apolo delphico que en esse tiepo las respuestas daua respondio el agua significar al dios neptuno y la oliua ala deca Minerva y ser en poder de los cibdadanos poner nombre ala cibdad del nombre de estos dos dioses. ¶ Ayuntaron se esto sabido a consistorio todos varones y mugeres quātos en la cibdad auia catal era la costumbre de aquel tiempo. todos los varones dieron sus votos a Neptuno. las mugeres todas dieron sus votos a Minerva. que era deca y sembra como ellas y porque auia mas vna en las mugeres que en los hombres valierō los votos delas mugeres y fue puesto el nombre ala cibdad del nombre de minerva y por quanto a ella llaman athena en griego que significa sembra llamaron ala cibdad athenas la qual se llama ua primero Cicropia del nombre del rey ciclope segun significa Paulo Orosio libro primo de ormeſta mundi. y ysidoro libro nono erimologia rum. Enojado neptuno contra la cibdad de arhenas porque a el desecharan tomando a Minerva por señora y deca yfando de su poder embiaua las aguas del mar contra la cibdad destruyamuchos de los terminos dela cibdad y ponía la en peligro. ¶ Los athenienses por placar la yra de Neptuno del qual sabian esta pena venir hizierō vengança contra las sembras dando les tres pe

nas para siempre. la vna que nūca mas pudiesen auer voz en concejo ni diessen votos por cosa alguna. La segunda que nunca los fijos tomasen nombre delas madres ni de su linaje mas siempre de los padres. La tercera que no llamasen ya a las mugeres arhenas en aquella cibdad. Era este nombre arhena nombre apellatiuo entre los griegos para significar sembras como en lati este nombre femina. 7 porque minerua era sembra 7 en griego se llamaua arhena pusieron el nombre ala cibdad arhenas. en lo qual las mugeres assi mismas honrrauan poniendo su nombre ala cibdad. 7 por quanto en esto ellas mismas offendieran a neptuno dādo a minerua sus votos por poner el nombre de ellas mismas ala cibdad fueles dado en pena que no llamasen ya a ellas arhenas mas ala cibdad sola 7 assi perdieron la honrra q̄ desseauan pues el nombre que ellas pusieron ala cibdad por honrrar el supo perdieron. 7 assi no quedaua ya la cibdad nombrada del nombre de ellas pues ellas no tenian tal nombre. Estas cosas recuenta marcus varro muy enseñado entre todos los hombres. las quales por verdad pone agustino li. xviii. de ciui. dei. c. ix. lo qual parece por que aquella que era mas aspera de crecer 7 mostraua la narraciō fabulosa prouo el ser verdadera. o siquier creyble. Es de las ondas del mar que entrassen por las tierras de los arhenien ses 7 dize agustino que esto no era difficile o grande de fazer a los demonios 7 assi quiere que todo aquello por verdad sea recebido. De esto pusimos muchas razones 7 opiniones de otros autores en los comētaris sobre eusebio. onde los fechos 7 cosas tocantes a minerua larga mente proseguimos. Digo tito liuius que esta fallara los cueros 7 las figuras con que se escriuē. no es assi de entender ca mucho tiempo ante de minerua auia cueros como aya seydo minerua en el tiempo de foroneo rey segundo de los argiuos 7 eran ya passados tres mill 7 quatrocientos años segun parece por la cuenta de eusebio libro cronico. 7 en tanto tiempo no solo auia cueros mas avn pessos 7 moneda de oro 7 de plata segun se falla por la santa escriptura. ca en tiēpo de abraham auia moneda d̄ plata 7 cuento genesis. xxiij. capitulo. empero abraham fue muchos tiempos ante de minerua la primera. mas los gentiles cerca de las antigüedades 7 comienços 7 inuenciones d̄ las cosas mucho yerran por no saber la santa escriptura 7 ponen de cada cosa mas tarde ser

fallada que fuesse segun la verdad 7 avn de otros que no fueron inuentores. anzi como dizen las semēres 7 yso de labrar la tierra ser falladas por la deca de ceres. 7 el vino 7 las vides por dionisio llamado liber o bacho como ābas cosas mucho ante fuesen en el mundo. empero por que Minerua fue de muchos ingenios falladora touieron color de atribuyr a ella la inuencion de los cueros 7 sus figuras que no es alguna cosa natural mas por ingenio fallada. A minerua dieron tres vestiduras 7 la vestidura o cobertura suya llamada pepulū dixerō ser pintada de muchos colores esto conuiene ala sabiduria significada por minerua la qual tiene tres vestiduras por las quales se significan los encubrimientos del saber 7 los diuersos sesos que resciben las palabras de los sabios segun que en los poetas 7 mayor mente en la santa escriptura cuya es la mayor de las autorizadas todas: puede rescibir o tener la escriptura cinco sesos que son parabolico o metaphorico. ystorico. alegorico tropologico. anagogico. lo qual en quāto toca a los sesos de los poetas hablamos en el libro nuestro de los fechos de Medea. Edixerō ser tres vestiduras no por que los sesos de las escripturas fuesen solos tres mas por que significasse qualquier muchedumbre por tres en quanto el cuento de tres haze complimiento d̄ las medidas d̄ las cosas como el cuerpo que es la cosa mas cumplida no aya mas de tres dimēssiones segun declara Aristoteles libro primo de celo 7 mundo. Edixerō ser pintada de colores la cobertura d̄ Minerua. por la qual se significa la eloquencia de los sabios cuya fabla va con ingenio 7 orden 7 con apostura d̄ figuras 7 por esto es necesario que sea su fabla muy fermosa 7 al ingenio agradable lo qual no es possible de aquella fabla que va suelta de todo artificio dizen que en la compaña de Minerua era primero la corneja. 7 ella echada dende fue rescibido el mochuelo en guarda de Minerua 7 a su familiaridad. de esto cuenta Quidio luengas fabulas libro segundo metamorphosias las quales larga mente en los comētaris de Eusebio declaramos. sablando de minerua. mas lo que al presente pertenesce es que los sabios quisieron significar la condicion de la sabiduria por estas aues. Minerua es la sapientia 7 ingenio en cuya compaña algū tiempo estubo la corneja es la corneja aue muy parlera. 7 por quanto a los sabios conuiene el hablar como segun la verdad ellos solos sepan hablar cōcordana en

algo la condicion dela cornieja. por causa dela clo-
quencia segun la qual sabemos hablar tanto quan-
to queremos. **E**mpero fue echada desta com-
pañia porque ay n̄ los sabios sepan hablar quā-
to quisiere n̄ hablan mas dello que la razon or-
dena. onde son todas sus fablas medidas anfi co-
mo los sechos. la cornieja es muy parlera no teniē-
re medida en su fabla. lo qual a los sabios no con-
uiene como ellos mas se retraygā a poca fabla q̄
a mucha. pues con razón la cornieja fue dela cōpa-
ñia de minerva echada. **E**l mochuelo fue resce-
bido en la familiaridad de minerva. es el mochue-
lo que no charniega. de día siempre esta retraydo
en obscuros lugares onde solo estando no ha cō-
uersacion cō las otras aues. de noche quādo las
otras callan 7 el no falla cō quien cōuerse sale. esto
cōuiene a los sabios los quales por desseo dela
speculatiua consideracion la qual los haze sabios
retrahen se a ser solitarios porq̄ en la cōuersacion
delos otros hombres no se alcanza el saber onde
solo salen de noche lo qual significa los tiempos
en que ellos delos otros hombres no son empa-
chados que tornan puedan a su contemplacion.
Eayn digieron de minerva que ella era deesa de
la guerra lo qual algunos dicen ser muy cōtrario
ala razon. lo vno porque la guerra a los varones
pertenece mas que alas fembraz pues deuieron
poner dios alguno dela guerra no deesa. lo otro
porque parece demasiado poner a minerva deesa
dela guerra. La es mars dios dela guerra segun
los gentiles pues no deuio esto ser atribuydo a
minerva. **D**iremos que esto fue fecho segū ra-
zon que pusiesen a minerva deesa d̄ la guerra por
que por Minerva significan el saber o ingenio 7
las artes dela guerra anfi en impugnar como de-
fender no se pudieron fallar sin ingenio grande 7
por esto mas digieron a minerva falladora dela
guerra que señora dela guerra si la sabiduria o in-
genio fuera significado por algun dios aquel di-
gieran fallador dela guerra 7 no a Minerva de-
esa mas por sola Minerva la sabiduria fue signi-
ficada. **E** quando dicen en la primera razon q̄
deuieran poner ser dios 7 no deesa porque la gue-
rra pertenece a los varones podemos dezir en
vna manera que ay n̄ que minerva sea fembra lla-
maron la varona porque tiene condicion de varō
7 vno de sus nombres es virago flaua que signi-
fica varona baça segun suso declaramos hablan-
do de sus nombres. **E**n otra m̄ra podemos

dezir que pusieron a Minerva por deesa d̄ la gue-
rra ay n̄ que sea fembra porque no la pusierō por
executoria mas por falladora. el executar p̄tence
a los varones en quanto tienen esfuerço 7 valen-
tia de cuerpo. empero el fallar los ingenios dela
guerra no requiere valentia ni esfuerço mas solo
saber el qual pudo estar en la fembra. pues pudie-
ron esto atribuyr ala deesa fembra en quanto por
ella era significado el saber. **A**la segunda razon
en quanto dicen ser demasiado poner dos dioses
de guerra diremos no ser superfluo por quanto
no se ponen ambos para vna misma cosa mas po-
ne se Minerva para fallar la guerra Mars se po-
ne para executarla. **E**sta fue la condicion de
los sabios gēiles que las diuinales cosas tracta-
ron a vna misma cosa segun diuersas considera-
ciones q̄ en ella se fallan poner diuersos dioses
en las semillas en tierra sembradas esto fizierō
poniendo los siguientes dioses 7 deesas. Seia.
Segetiā. rutelina. Proserpina. geniculatus. no-
dus volutina. parcelana. estilina. florea. lactur-
nus. matura. rucina. estos treze dioses 7 deesas 7
ay n̄ mas pusieron ala semiente desde el tiempo q̄
la echan en tierra sembrando la fasta el tiempo q̄
la cogen 7 tornan a casa segun diuersos tiempos
7 oficios que estos dioses 7 deesas tienen cerca d̄
la semiente lo qual todo parece delas diuina-
ciones delos nombres lo qual larga mēte prosigue
Marcus varro auctor de estas cosas 7 tocalo
agustino libro quarto d̄ ciuitate dei capitulo octa-
uo 7 por breuedad no lo declaramos aqui pues
con mas razon pudieron poner cerca dela gue-
rra dos dioses en la qual tantas cosas se fallan co-
mo cerca dela espiga o semiente pusiesen treze.
De esta deesa digieron que tenia los ojos tra-
nados 7 es armada tiene lançaluenga 7 vn escu-
do de cristal. las quales cosas leoncio auctor pen-
so ser dichas o atribuydas por sola apoxura 7
honrra de Minerva 7 no por significacion algu-
na. **E**mpero segun plaze a otros fueron todas
estas cosas dichas con misterio 7 por significa-
cion d̄ lo que a Minerva conuiene dos cosas cō-
uienen a Minerva. que ella signifique la sabido-
ria. 7 que sea falladora dela guerra. segū ambas
le conuienen estas cosas. **E**l sabio tiene los
ojos toruos o tornados que son ojos que no mī-
ran en derecho mas a dos partes los quales en
vulgar turuinos llamamos lo qual al sabio conui-
ene porque el no mira a vna sola parte mas a to-

das partes por que vealos males que venir le pueden de cada parte. el guerrero otrosi a toda parte mira por que vea los engaños y daños q̄ le puede fazer su enemigo. Minerva esta armada esto significa el apercibiimiento. siempre al hombre puede venir mal y siempre el sabio esta apercebido para elusar el mal o sabia mente lo sofrir. el guerrero otrosi siempre esta armado por que el enemigo no le falle desarmado. Tiene lanza luego minerva la q̄ para dos cosas aproueche. para empachar al que a nos quiere llegar a nos dañiar deteniendo. Y para dañiar al que quisiere mos no se pudiendo defender. Estas cosas haze el sabio. La por la prudencia puede empachar a sus enemigos buscando maneras como no le dañien. Y por ella misma el puede dañiar a ellos quando quisiere y ellos no se sabian amparar si no son sabios. Estas cosas ha de auer el guerrero que procure como empachen todos los males que su enemigo le puede o quiere fazer y trabaje de fazer mal lo qual el no puede elusar. El escudo de Minerva es de cristal en esto parece que se pone esto para significacion y no para que algo asis fuese. La si fuese verdadero escudo seria de azer o de palo mas no de cristal. La aquel no aproueche para la guerra. Empero conuiene a Minerva por que significa la sabiduria. el escudo de cristal tiene dos cosas. la vna en quanto es escudo. La otra en quanto es de cristal. En quanto es escudo cubre y ampara la cosa que es de tras de el. en quanto es de cristal el que esta detras de el ve las cosas que estan allende. esto conuiene al sabio en quanto el por la prudencia suya sabe encobrir sus consejos y deseos. y no pueden los otros hombres conoscer que es lo que el quiere. Otrosi por ella sabe el lo que los otros quieren los quales no se saben encubrir no segund ellos sabios. al guerrero esto conuiene. La deue trabajar de encubrir sus fechos por que su enemigo no sepa lo que el quiere por que no sepa empachar le. Otrosi deue trabajar por el contrario de saber los deseos de su enemigo por que pueda esforzar le en lo que hazer quisiere. Otras muchas cosas se podian de Minerva dezir las quales por breuedad aqui callamos digimos de ellas mas larga mente en los comentarios nuestros sobre Eusebio. E asi parece lo suso dicho que los gentiles fazian sacrificios a Minerva. La lo hazian por que la tenian por

deesa y tenian la por las causas suso dichas y en esto no auia diferencia ca a todos los dioses fazian sacrificio mas la diferencia era en quatro cosas principal mente. en linage o especie en sexo en mayoria. en color. Lo primero era por que a diuersos dioses sacrificauan animalias de diuersos linages. ala deesa Tellus ofrescian puercos. a siluano leche. a Mercurio gallos. a bacho cabrones. al dios Priapo afnos. assi lo dize Oracio. Tellurem porco siluanum lacte piabat. quiere dezir ala deesa Tellus ofrescian vn puerco. al dios Siluano aplacauan con leche. de esto y de todas las diferencias de los sacrificios y sacras ceremonias que fazian los gentiles tracta larga mente Ouidio libro fastorum La segunda diferencia era en sexo que es ser fembra o macho y guardaua los gentiles esta regla que a los dioses ofrescian animalias machos alas deesas ofrescian animalias hembras de qualquier dignidad fuesse los dioses o deesas. La tercera diferencia era en la mayoria. ca puesto que fuesen dos o tres dioses y todos varones por lo qual les ofresciesen a todos animalias masculinas guardauan esta diferencia que el mas honrrado la mayor animalia y al menos honrrado la menor. Otrosi en las deesas si fuesen muchas tales ofresciesen animalias de vn linage y todas femininas guardauan esta diferencia de mayoria. y si fuesen dioses y deesas junta mente guardaua mayoria y sexo. De estas dos diferencias parece la prouea por las palabras de Ouidio libro quarto metamorfosios onde introduze que fizo perseo sacrificio a tres dioses a Jupiter Mercurio y Palas y ofrecio animalias masculinas a Jupiter y mercurio a Palas o minerva ofrecio fembra. otrosi por que era jupiter de mas dignidad ofrecio a jupiter vn toro y a mercurio vn ternero y a vn guardo les sus honrras en el assentar de los altares. ca a Jupiter assi como a mas honrrado puso en medio y a los otros dos a los lados. esto parece en quanto dize Ouis tribus ille focos totidem de cespite ponit. leni mercurio dextrum tibi belica virgo. ara iouis media ē mactatur vaca minerve. alipidi vitulus. taurus tibi sume deoz. q̄ere dezir. perseo assento tres altares para tres dioses los quales fizo de cespedes en el capo el siniestro a Mercurio. el diestro ala virge guerrera que es minerva el altar de jupiter era en medio. para minerva ofresciero vna vaca. para mercurio q̄ tiene

las alas en los pies mataron vn ternero para el mas alto de los dioses que es Júpiter ofrecierō vn toro. La quarta diferencia era en el color. ca a los dioses buenos dauan animalias blācas a los malos o dañantes dauan animalias negras onde a los dioses infernales dauan siempre animalias negras. de esto fabla Quirio libro fa- storū. E ayn parece esto por las palabras d vir- gilio libro tercio delas eneydas onde Anchises ofrecia sacrificios a dioses diuersos y dize. Sic fatus meritis sacris maerant honores. Taurū neptuno taurū tibi pulcher apolo. Mīgrā hie- mi pecudem zephyris felicibus albā. Quiere de- zir. fablo anchises las cosas fuso puestas y lue- go ofrecio a los dioses sacrificios a ellos conue- nientes segun sus dignidades y honrras. a Ne- ptuno ofrecio vn toro y a Apolo el feroso of- rescio otro toro. al inuierno ofrecio vna ouija negra y a los zephyros bienauenturados ofrecio vna ouija blanca. Aquí eran dos dioses Da- rones Neptuno y Apolo y a ābos ofrecio ani- malias masculinas. y porque a ambos los repu- to d ygal dignidad ofrecioles yguales anima- lias a cada vno vn toro. ofrecio otrosi al inuier- no y a los zephyros. llamo inuierno alas tempe- stades que son con llinias obscuras y viētos tur- bados. tales q̄les suelē ser enl inuierno zephyros llamo a todos los viētos buenos y blādos ayn q̄ Zephyro no significa saluo vn viēto q̄viene d po- niente y es muy blando. a todos estos ofrecia. empero a los buenos vientos porque soplassenz le ayudassen para nauegar y a los malos porque no viuiessenz no le empechassen. empero guardo la propiedad. ca a los zephyros que son los vien- tos buenos ofrecio la ouija blanca. y a los vien- tos tempestuosos llamados inuierno porque son malos dañantes ofrecio la ouija negra. E así parece respuesta a toda la nouena questio q̄ era de Alvincua.

La. x. questio es del dios Cupido.

Capitulo primo. Cuyo hi- jo fue cupido y q̄ significa.



Hora respondere- mos ala decima y postrimera que era del dios Cupido porque dezian que el llagaua a los amadores. Cerca de esto es d en- tender que los gentiles lo pusieron por dios y d

ronle nascimiento. empero en esto diuersificaron ca algunos digieron el ser hijo de sola Venus sin padre así lo afirma el poeta Symonides griego empo esta opinion d pocos es tenida. Otros digieron que es hijo de Venus y del dios Vulca- no. esta tiene seneca en la tragedia nona llamada octauia. esto tiene color por quanto Vulcano es marido de Venus y así el que nasciese de Vul- cano podia con razon dezir se hijo de Vulcano. Otros digieron que es hijo de Mars y Venus esta opinion es de Tulio libro de natura deorum y esta seguimos mas que otra porque conuiene mas ala significacion. De este Cupido recue- ran muchas fabulas. pone vna apuleus platoní- cus libro merhamozoscon llamado de alino au- reo. otra pone Angenio. dan le muy gran poder los gentiles sobre todos los amadores así dio- les como hombres. otrosi ponle algūas cosas que a el pertenescer dizen y son ser moço desnudo con alas. ceñido vna caga de saetas y trayente ar- co y teniente fachas ardiētes y agudas viās. los pies de griso. y en la cinta colgados muchos co- raçones. Estas cosas todas no dclaramos ca seria muy luengo mas tocamos algun poco de ellas. y cerca delo primero es de cōsiderar que los gentiles pusieron a Cupido por dios y el no es dios mas es vna grāde enfermedad no d nue- stra carne mas de nuestra anima: la qual nos dul- cemente creamos no curando sanar della. No encudieron otra cosa por cupido todos los que de el fablaron saluo vn desseo que en nos nasce d gozar de los carnales deleytes con aquellas figu- ras que en nuestro pensamiento fermosas fuerō juzgadas. Este desseo parte se cria en nos por naturaleza ayudādo a ello la comun y natural in- clinacion y la fuerza de nuestra edad. parte por la prosperidad de fuera auiendo largo mātēimie- to y alegría y ociosidad: delas quales cosas no solo nasce el desseo natural mas ayn el infame lla- mado sodomitico así lo dize Ezechiel decimose- yto capitulo. Hec fuit iniquitas sodomie sororis tue abundancia panis y ocii. Quiere dezir. esta fue la causa dela maldad de sodomia tu hermana abastança de mantenimie to y ociosidad. De esto todas las escripturas sanctas son llenas d las q̄les agora callamos. mas ayn los poetas q̄ a cu- pido por dios pusierō digierō ser este su nascimie- to d esto fabla seneca tragedia. iiii. carmie. ij. dize do Quisq̄s secūdis reb⁹ exultat nimis. fluitq̄z lugu-

semper insolita appetēs. Tunc illum magne dira fortune comes subit libido. Quiere dezir. Quando alguno se goza mucho dela prosperidad dela fortuna 7 estiendo alo demasiado codiciado siempre cosas nueuas. entonce el desseo delos carnales deleytes compañero dila prospera fortuna entra luego en el. **C**Avn mas largamēte pōe esto Seneca en la tragedia nona carmine nono q̄ comienza. Perage imperata. onde Seneca fabla diziendo. Voluerem esse amorem fingit inimicū deum. Mortalis error armat 7 relis manus. Arcusq; sacros instruit seu a face. Venitūq; credit vincere vulcano satum. Dis magna incensis blandus atq; animi calor. Amor est iuuenta gignitur lugu ocio nutritur inter leta fortuna bona. Qd si fouere atq; alere desistas cadit. Breuiq; vires perdit extinctus suas. Quiere dezir. El error de los hombres fingio al amor ser dios volātē 7 fiero dio sacras en las manos 7 arco 7 ardientes farchas 7 creyeron ser fijo de Venus 7 d̄ Vulcano el amor es vna fuerça grāde del animar calor blādo del coraçon. engendrase en la iuuentud 7 criase del abastaniēto delas cosas 7 ociosidad entre los alegres bienes dila fortuna. al qual si deçares de criar 7 apiadar. ca era en breue 7 morra perdiēdo sus fuerças. **E**ste es el que los gentiles llamaron dios cupido. 7 no es dios mas fingieron lo ser dios por las causas que suso pusimos en la question de Venus. 7 p̄ncipalmente fue por escusar sus torpes actos 7 licitos amores affirmādo que dios les monta o costreñia a esto. anſi lo dize Seneca tragedia quarta llamada ypolit^o. carmine secundo. Deum esse amorem turpi seruitio fauens. fingit libido quoq; liberioz foret Tirulum furoz i nūminis falsi addedi. quiere dezir. el desseo fauoreciente alos torpes carnales d̄sseos. fingio el amor ser dios 7 porque fuesse mas libre este desseo dieron al furioso mouimiento nōbre de dios falso. **D**este Cupido digeron ser fijo de venus sola algunos anſi como el poeta simonides griego. otros ponen ser fijo de Venus 7 de algun dios lo qual conuiene ala significacion. todos conuerdan ser el fijo de Venus porque no pudierō dar le otra madre mas conuenientemente q̄ esta. **E**s d̄ entēder q̄ avn q̄ el amor delas cosas carnales se avno dierō los gētiles dos dioses dila amor q̄ son ven^o 7 cupido 7 avn añadē el tercero q̄ es la deessa voluptas q̄ es hija de Cupido 7 Psices la hermosa segun afirma Apuleyo platonico libro

methamorphoseon llamado vulgariter de asino aureo. otros la llaman de avoluptia segū faze marcus varro 7 Agustino libro quarto 7 septimo de ciuitate dei. **E**sto se fizo porque cerca d̄los carnales negocios son dos cosas desseo 7 deleyte. desseo es ante del ayuntamiento. estas dos cosas significaron los gentiles por dos dioses el deleyte por Venus 7 el desseo por cupido. **E**ntre estos pusieron orden es a saber que Cupido nasce de Venus porque del deleyte nasce d̄l desseo. avn que en esto contradizen algunos que denie/ra ser Cupido madre o padre 7 Venus ser fijo o hija porque primero es la madre que el fijo. **E**mpero el desseo delos carnales ayuntamientos es primero que el deleyte que en ellos se sigue. pues Cupido deuio ser padre de venus 7 no por el contrario. **R**espuesta. pusieron con razon a Cupido fijo de Venus porque del deleyte nasce cobdicia o desseo 7 no puede en otra manera nascer ca los hombres o fēmbas que desca los carnales ayuntamientos o los han ya experimētado otra vez o no si los han experimētado mueueles a codiciar los la memoria que han d̄l deleyte pasado. 7 si no los fallaran dulces quando los experimentaron no cobdiciarian tornar los aprouar 7 anſi el deleyte engendra ende al desseo. porq̄ no cobdiciaria saluo por la memoria del deleyte. si no los ha experimentado representan se en su pensamiento asſi como mucho delectables 7 este deleyte representado nunca prouado tiene tan grādes fuerças que mueue a codiciar lo que por tan delectable se representa. 7 anſi ende no se leuāta el desseo saluo del deleyte. **S**emejante fue de la virgē vestal dela qual Seneca fabla en la primera de clacion. las moças conſagradas ala deessa vesta auian todas de ser virgines 7 si alguna fuesse fallada corrupta despenauanla o viua la sepultauā vna delas virgines vestales digo esto verso. felices nupte moziar si nubere dulce nō est. quiere dezir. Bienauenturadas son las casadas quiero q̄ me maten si no es dulce cosa el casar o ayuntarse carnalmente. **C**ontra esta moça arguyan que la despenassen como a corrupta. la corrupcion prouauan por sus palabras en quāto digo bienauenturadas son las casadas. ca parece ella auer prouado el ayuntamiento delas casadas pues las conoſcia por bienauenturadas. **R**espōdese ēdo no ser esto prouea ca pudo aquella donzella esto dezir por solo ingenio sin experimento alguno

de ello representando se en su pensamiento aquel acto así como delectable. pues parece que como quier que auenga siépre el deleyte es causa del desseo 7 por esso de Venus que es el deleyte nasce Cupido que es el desseo. 7 así parece que deuieron ser dos dioses alomenos del amor 7 vno es fijo del otro. ¶ Avn preguntaran por que pusieron vno de estos dos dioses ser varón otro fembra. ca a Venus ponen deesa a Cupido dios. ¶ Alguno respódera que fue necesario por quanto dicen que de estos dos vno es madre de otro. empero no puede ser madre salvo la que es fembra. ¶ Diremos que esto no es necesario. ca podriamos dize que vno fuesse padre de otro 7 no madre 7 así no sería fembra. porque entre Venus 7 Cupido ponemos esta orden que vno de otro nasca así como el desseo nasce dela delectación. empero el fijo del padre 7 dela madre nasce pues pudierase poner Venus así padre como madre de Cupido. ¶ En otra manera diremos que fue conueniente poner avn de estos dioses varon a otro fembra. por quánto en la naturaleza ha entre varon o masculino 7 fembra esta diferencia q̄ masculino tiene virtud actiua. fembra tiene condicion passiua 7 receptiua. 7 así conuiene a estos dos dioses del amor avn tiene virtud actiua para obrar otro no. pues vno ouio ser masculino otro no. porque ambos seyendo masculino necesario fuera tener ambos virtud actiua lo qual no se falla en ellos segun sus significaciones. pues ouio ser vno masculino otro fembra. ¶ Avn dira alguno pues vno auia de ser fembra otro masculino por que no pusieron a Venus masculino 7 a Cupido fembra. ¶ Diremos que no puede ser por lo suso dicho. al masculino conuiene la virtud actiua. ala fembra no conuiene virtud actiua. empero a Cupido dá los poetas 7 gētiles todas las obras 7 fuerças cerca del amor 7 a Venus no dan cosa desto pues Cupido ouio ponerse por dios 7 Venus por deesa. ¶ Esto parece ca en las obras q̄ se han de fazer de amor no introduzē los poetas a Venus obrante algo mas a Cupido otro si no dieron algunas armas a Venus mas todas las dieron a Cupido. segun suso parece onde si Venus quiere que alguna cosa se haga delas que pertenescen al carnal amor no lo haze ella mas ruega a su fijo Cupido que la haga. ¶ Así lo dize Ouidio libro quinto methamorphosicos onde introduze que Venus quiso traer a Pluton dios del infierno a amar ala virgen proserpina hija dela de

la Ceres 7 para esto có muchos ruegos mouio a su fijo Cupido que firiessse de vna sacra a Pluton forzandole a amar. lo qual ende Cupido fizo empero si Venus ouiera poder para esto fazer no rogara tan affectuosamente a su fijo. ¶ Avn parece mas ca en rogando confesso Venus todas las fuerças ser en Cupido 7 ella no tener algunas en quanto ende dize. *Arma manusq̄ mee mea nate potencia dicit.* Illa quibus superas omnes capere la Cupido. Inq̄ dei pectus celeres noli sagittas. Quiere dezir. digo Venus o fijo mio Cupido tu eres mis armas mis manos 7 mi poder. roma agora aquellas armas có que a todos vences 7 embia sacras muy rezias a los pechos del dios. 7 así deuieron fazer a Cupido dios 7 a Venus deesa. ¶ Diran empero por que dió a Cupido todo el poder 7 a Venus no dió armas ni obra. ¶ Respuesta. esto fizierón por seguir la naturaleza delas cosas significadas. Venus significa el deleyte q̄ es en los carnales ayuntamientos. Cupido significa el desseo de auer los tales ayuntamientos. 7 el deleyte en esto no haze cosa mas todo lo haze el desseo. ca puesto que fuesse mucho mayor deleyte en los tales ayuntamientos 7 los ouiesse hombre experimentado si no se leuantesse despues desseo de ellos no auria hombre que los mencionados ayuntamientos procurasse ni ouiesse tan si Venus por si no puede algo mouer Cupido con Venus mueue 7 esto es quando de la memoria del deleyte nasce el desseo. mas avn si pudiessimos dar a solo Cupido el mouer abastantemente no seyendo Venus en el mundo. ca si pudiessimos el desseo de los carnales actos tan duro como es en los hombres 7 en todas las animales. dado que no ouiesse memoria ni pēamiento de algun deleyte ni de fecho lo ouiesse en los tales actos avn se mouerian los hombres 7 animales a ellos 7 los execurarian por no sufrir tā fiera pena como es resistir a tā poderoso fiero desseo. ¶ Así lo dize Aristoteles libro seprimo etibi cor̄ que algunos prosiguen las delectaciones no por el plazer que en ellas han mas por fuyr delas tristezas que consisten en desechar de si los desseos de ellas. 7 a estos llama el molcs. 7 a los que prosiguen las delectaciones por gozar de ellas llama incontinentes o intemperados. pues todas las fuerças de mouer a los carnales actos son de Cupido 7 no son algunas de ellas de Venus. ¶ Dira alguno pues no tiene Venus algunas

fuerças cerca de estos fechos para que pusieron a dos dioses a Ven^o y Cupido ca abastaua poner a Cupido. ¶ Diremos que fue conueniente poner a Venus. ca auñ que no tēga fuerça alguna venus de obrar deuieron ponerla para que fuese madre de cupido y esto abastaua. fue esto para concordar cō la naturaleza delas cosas. ca anñi como ha desseo en nos el qual nos mueue a los carnales ayuntamientos anñi es verdad que aq̃l desseo nasce siempre del carnal dēyte o experimēto o pensamiento concebido. pues como para significar el desseo ponemos al dios cupido anñi para significar aquel dēyte donde nasce deuierō poner alguna de esta y esta es venus. ¶ Era otra opinion de aquellos que pusieron a Cupido fijo de Venus y Vulcano. la qual pone Seneca tragedia nona carmine nono. y la causa quanto ala madre que es Venus segun todos estos es vna la que suso pusimos. quanto a vulcano es la causa primera por quanto era Vulcano marido dē venus. y muchas fueron llamadas Venus segū suso diximos y vna de ellas ouo por marido a vulcano y por quanto de esta quieren ser fijo cupido digeron con razon que era fijo de Vulcano porq̃ fuese legitimo. ¶ La segunda razon es por la significacion significa cupido al desseo delos carnales ayuntamientos. y este desseo no se leuanta sin calor que en el cuerpo sea y todo el calor es atribuydo a Vulcano al qual llamaron los gentiles dios del fuego segun dize ysidoro libro octauo etimologiarū. pues con razon fue dicho cupido fijo de Vulcano y por esta misma razon digeron que era Venus muger de Vulcano porq̃ las obras venereas no se acaban sin calor perteneciente a vulcano. Anñi lo dize ysidoro ende. Ideo autem veneram Vulcani dicūt vxorē quia venerem officium nō sine calore cōsistit unde frigidos inuenerem seniores. Quiere dezir. Por esto digeron Venus ser muger de Vulcano porque el officio de Venus no faze sin calor. anñi digo virgilio libro tercio georgicorum. el vicio es frio para las cosas de Venus. dando entēder q̃ la frialdad empacha las cosas de Venus y el calor las ayuda. ¶ Era la tercera opinion dlos que dizen ser cupido fijo de Venus y de Mars. la qual tiene Tulio libro de natura deorum y la que mas siguen los sabios. es esta otrossi razonable. lo primero por quāto mas se ayuntaua en adulterio cō Venus segun pone Ouidio libro quarto metha

morphoscos y de alli podia nacer algun fijo tan si cupido fijo de venus digērō de alli nacer. ¶ Lo segundo por la significacion quanto ala propiedad de Mars. es Mars planeta muy caliente y de calentura destemplada y porque del calor nasce el desseo o delos carnales ayuntamientos digērō q̃ nascio de Venus y Mars. porque no ha en el cielo planeta de mayor calor destemplado q̃ Mars ca el sol es muy caliente mas es su calentura templada. la dē mars es destēplada. ¶ E auñ cōmūo pōer cupido ser fijo dē vulcāo y q̃ fuese fijo dē mars no q̃ pueda ser vno mismo fijo dē dos padres mas q̃ sea dos cupidos o dos amores. vno es amor carnal onesto q̃ justamēte puede ejecutar se. otro es desonesto el qual no puede sin torpeza ser satisfeccho. el primero se significa por cupido fijo de Venus y Vulcano por quanto aquel nascio de matrimonio legitimo. y entendiēdo que es amor inclināt a las cosas justas y honestas como a los matrimoniales ayuntamientos. el segundo se significa por cupido fijo de Venus y de Mars. el qual nascio de ayuntamiento adulterino y illicito y anñi mueue a los torpes ayuntamientos y contra ley. y por esto digo Ouidio que era venus madre dlos dos amores o cupidos los q̃les auria de dos padres q̃ son Mars y Vulcano y en esta manera no discordaran Tulio y Seneca autores tan famolos. ca vno habla de Cupido fijo de vulcano otro de Cupido fijo dē mars. ¶ La tercera razon porque conuenia a Mars era por quanto Mars segun la significaciō y fuerça que tiene en la celestial influencia conuiene mucho a Cupido ca mueue mucho en los hombres los desseos de los carnales ayuntamientos esto afirman los astrologos diciendo que si en la natiuidad dē algūo fue re Mars en alguna delas cosas de Venus que son taurus y libra el que en dōce nasciere sera muy lujurioso inclinado a toda manera dē luxuria. empero aquella inclinacion natural causada dē el cielo faze p̃estos nacer los desseos tales talos hombres los quales se llaman cupido. empero viene esto por ser Mars en la casa de Venus. lo qual es ser ayuntado a ella pues del ayuntamiento de mars y venus nasce cupido y anñi es fijo de ellos. ¶ E auñ por esto digērō los poetas que mars fizo adulterio con Venus segun pone Ouidio libro quarto metha morphoscos en lo qual se significa por la conuencion dē Mars y Venus seguir se desseos carnales que a Venus pertenescen. y

son estos desventurados y malos así como adulteros y no son buenos y legítimos así como los casados del apuntamiento de Venus y Vulcano su marido significando vulcano al legítimo y ordenado calor.

Cap. ij. Del poder de Cupido.



Este cupido dieron grãde poder los poetas. y esto es que el tenga poder de ferir y costreñir a amor así a los hombres como a los dioses y que no puedan escusarse de su llaga. lo segundo porque tiene poder en todo el mundo en tierra en cielo en mar lo tercero que avn su poder se estende alas bestias y aues y a los peces. Delo primero habla seneca tragedia quarta llamada ypolitus carmine tercio. *Diu non mihi generata ponto. Quãvocat matrem geminus cupido. Impotens flaminis si mulier sagittis. Iste puer lascivus y acquirēs Telia quam certo iaculatur archa.* Quiere dezir. De esta engendrada del mar fiero que es venus ala qual llaman madre. los dos cupidines o amores este moço es muy poderoso en llamas y saetas. y lozano y esforçado para tirar y embia en cierto todas las saetas de su arco la llaga que este haze es fuerte ca el tiro rezioz no la puede alguno escusar porque tira cierto. y la llaga secha es incurable por quãto es profunda y angosta llega alas entrañas del coraçõ. así dize Seneca ende. *Nō habet laram data plaga frontem. sed vocat rectas penitus medulas.* Quiere dezir. la llaga que haze la saeta de cupido no tiene la entrada ancha mas angosta y es profunda llegando fasta los tuetanos del todo escondidos. este poder de cupido es contra todos los hombres de qualquier edad y estado. ca a moços y viejos a casadas y a virgines con sus llamas enciende. así lo dize ende seneca. *Fluit hos estus iuuenum feroces. Concitat flamas senibusqz fessis. Rursus extinctos reuocat calores. Virginum ignoto ferit igne pectus.* Quiere dezir. Estos fieros ardores de los mancebos leuanta cupido mueue orrofi llaman a los viejos causados torna a renouar los calores o encendimientos que en los hombres eran amados y fieros los coraçones delas virgines cõ fuego a ellas no usado. lo qual dize porque ellas comiença de nuevo a amar y no saben que cosa es aquel ardor que al principio se les leuanta como ante en ellas no ouiesse seydo. Así como a los hombres de qualquier edad fiere cupido así de qualquier dignidad y estado sean los subyuga a fazer aquello

que a ellos no conuiene y esta mal a su dignidad. así lo dize ende Seneca sablando de Hercules que era tan valiente y tan grande señor y cupido le subyugo a los mandamientos de Joles la su prisionera. en quanto dize. *Atus almena posuit pharetras. Et minax vasti spoliū leonis. Passus aptari digitis sinaragdos. Et dari legem rudibus capillis. Crura distincto religauit auro. Ante plantas cohibente foco. Et manu claua modo quam gerebat. fila deduxit properante suo.* Quiere dezir. Hercules fijo de Almena por mandado de Joles su amiga obedesciendo en esto alas fuerzas de Cupido dego las saetas y arco. desmndolas sus coraças que eran vna entera piel de el fiero leon. sufriendo que le pusiessen anillos con piedras en los dedos y le pusiessen en orden como a donzella los sus gruesos y yertos cabellos. puso en sus piernas argollas de oro labrado y estrecho sus pies con cuecos negros de muger y con aquella mano con la qual fasta estonce trouier ala sachas de armas mouio el fuso filando los luengos filos. Estas mismas cosas dize Ouidio de Hercules en el libro delas heroydas llamado delas epistolas en la epistola de de yamira a Hercules que comienza gratulor et holiani. No solo a los hombres subyuga cupido mas avn a los dioses costreñiendo los a amar lo que menos es de su dignidad amando mortales mugeres y mudã sus celestiales figuras por gozar de lo que Cupido mandaua. Así lo dize Seneca ende de Apolo y Jupiter y Luna. y por estos podemos entender todos los otros dioses. Et iubet celo superos relicto. Vulnibus falsis habitare terras. Thessali phebū pectoris magister. Eggit armentum positoqz plectro. Impari thaurō calamo vocauit. Quiere dezir. Cupido mandado a los dioses que degado el cielo morer en las tierras con falsas y fingidas figuras. Phebo dios mudado su deidad se fizo pastor del rey Admeto de Thessalia con desseo dela hermosa donzella su frio el guardaua estõce las vacas y degado ala pluma la viuela que a el pertenescia llamau a los toros con albogues que son cañas desyguales. de esto mismo habla Ouidio libro secundo methe morphescos y avn afirma por entonce tanto fer apolo cuytado del amor q las vacas cuyo pastor era no guardaua y pudo mercurio furrargelas. Esto mismo haze cupido al grãde dios jupiter mayor de todos los dioses forçãdole a mudar su figura. Induit formas quotiens miores ipse q celū

nebulaeque ducit Eadidas alio modo mouit alas
Dulcior voce moriente cigno. fronte nunc torua
petulans iuuentus. Virginitatem strauit sua tega lu
do. Perque fraternos mala regna fluctus. Vngu
la lentos imitante remos. Pectore aduerso do
muit profundum. Pro sua nector timidus rapi
na. Quiere dezir. quantas vezes tomo figuras d
menor estado aquel que rige el cielo y muere las
nieblas que es jupiter. vna vez el tornado en au
mouio las alas blancas teniendo la voz mas dul
ce que el cisne quando muere. esto fue quando q
so auer el amor de leda muger d rindaro dila qual
engendro a polux y castor y a elena y a clitemestra
tornose entonce en cisne blanco cantare muy dul
cemente. y ansi la pudo enganar y en figura d cis
ne consiguio su desseo. por la qual digero que le
da no pario fijos mas dos hueuos d los quales
nasciero los suso dichos. **E** digo dela voz dul
ce del cisne moriente porque afirman el cisne ala
muerte cercano mas dulce cantar que otro tiem
po. ansi lo dize Ouidio libro delas heroydas en
la epistola de dido a Eneas que comiença. Sic
vbi fara vocant vobis adiectus in herbis. No va
da meandri concinit albus olor. Quiere dezir. fa
blaua dido escriuiendo a Eneas. ansi el blanco cis
ne rendido en las tiernas yervas a los vados del
rio meander aquegrandole la muerte canta dulce
como yo. **D**igo tornandose otrosi Jupiter en
bezerro logano tendio sus espaldas al juego de
las virgines y por las ondas de su hermano que
son malos reynos faziendo remos delas patas
con los pechos abria las ondas seyendo el teme
roso dela carga que sobre si leuaua. **E**sto digo
por quanto se mudo jupiter en figura de toro bla
co y manso con el qual jugaua europa hija del rey
Agenor y las otras donzellas en la ribera d el mar
y quando ella subio sobre las espaldas del falso to
ro engo el blandamente en el mar y ansi passo so
bre su espinazo europa virgen por todo el mar q
es entre la cibdad de Thyro fasta la ysla de Can
dia. y de si no auiendo remor d las aguas temia el
peligro dela donzella que a sus cuestras lleuaua d
esto fabla largamente Ouidio libro secundor se
cto methamorphoseos. **O**trosi pone Seneca
dela deessa Luna diziendo. Arsit obscuri dea cla
ra mundi. Nocte deserta nitidosque fratri. Tradi
dit currus aliter regendos. Ille nocturnas agita
re bigas. Discit y giro breuiore flecti. Nec suum
tempus tenuere noctes. Et dies tardo remeauit

ortu. Dum tremunt ares grauiore cursu. Quiere
dezir. Encendio se la deessa clara del mundo ob
scuro. y desamparando la noche dio los carros
luzios a su hermano que los rigiese en otra ma
nera que primero. el aprendio a mouer las carre
tas nocharniegas. y andar por cerco mas estre
cho. en tanto las noches no touieron su medida
y el dia tornó mas tarde a salir tremiendo los eges
con movimiento mas pesado. **E**sto digo por
la luna deessa la qual afirman los poetas q amo
al pastor endimio y venia alas secretas fablas co
el y porque de dia no podia descender onestamen
te del cielo a los tales depozes ca seria luego ma
nifiesto descendia de noche y como la luna tenga
de regir los carros dela noche no podia esto fa
zer entonce y comendauolos a su hermano el sol
que los rigiese el qual en otra manera los regia
que solian dello qual se signia las noches ser ma
yores de su derecho y el dia tornar a nacer mas
tarde. **E**lla luna llamo deessa clara porque ella es
luziente digo q era deessa del mundo obscuro por
que es deessa dela noche y entonce el mundo esta
obscuro. encendio se esta deessa por amor d el pastor
endimion. lo qual fasia cupido poniendole este ar
dor. y entonce dexaua la luna la noche. esto se di
ze porque la luna anda en su carro de noche y acó
pañale la noche ansi andando. empero quando ella
con su amado Endimion queria auer fablas se
cretas dexaua de regir sus carros descendia ala
tira. pues a todo dexaua al cielo. a los carros ala
noche. **D**igo que encomendo sus carros cele
stiales a su hermano el sol esto pensaron los poe
tas ser necessario de poner porque si la luna descē
diera ala tierra y no rigiera alguno entre tanto sus
carros no podieran dar como se acabara algua
noche. empero por los amores d Luna deessa no
dexaua de passar las noches. pues necessario era
que pusiesen entre tanto los carros dela luna ser
por otro regidos. y porque no podia alguno to
marlos saluo de su mano de ella digo que los en
comendara y porque no auia alguno de qen mas
pudiesse fiar sus secretas y su poder y estado fia
ualos de su hermano el sol. **D**igo q ellos auia de
regir en otra manera que la luna no dio la Luna
sus carros para que en otra manera los rigiesen
mas no podia el sol regir los como la luna y ansi
era necesario que en otra manera los rigiese.
E digo q el aprendio a mouer las carretas no
charniegas y llamolas en latin bigas q significa

carretas de dos cauallos. aprendio por quãto el no auia p̃mero vsado d̃ mouer tales carros mas los del dia. a estos llamo carros nocharnegos porque la luna tiene el señorio dela noche. **E** digo a estos carros bigas porque en latin son tres nombres. biga. triga. quadriga. todos significan carros segun diuersos cuentos. biga es carro de dos cauallos. triga es carro d̃ tres cauallos. quadriga carro de quatro cauallos. y los gētiles dieron al sol quadriga que es d̃ quatro cauallos. ala luna dieron biga que es de dos cauallos. las causas dello qual aqui no tocaremos. y porque el sol auia agora de regir los carros d̃ la luna digo que aprendio a regir las bigas. **O**tro si digo que aprendio andar en cerco mas estrecho por quanto el cielo dela luna es mas baxo que el del Sol y como sea encerrado dētro de el es necessario que sea menor q̃ el. pues por mas estrecho cerco andaua el sol quando regia los carros dela luna su berimana que quando los suyos regia. **D**igo que en tanto que la luna folgaua con su amado endimion y el sol regia los carros de ella las noches no tuuieron su medida. Quiere d̃zir. que se fizieron mas luengas que solian por quãto los carros en que andaua la deesa dela noche se mouian mas tarde que primero **E** digo que el dia torno mas tarde a nacer vno se consigue d̃ otro. no puede començar el dia fasta q̃ acabe la noche. pues si las noches tardauan mas que deniã tornaria el sol a nacer mas tarde dello justo. esto es porque segun dize Ouidio libro secundo metamor. El dia nasce luego como los carros d̃ la noche llegan al mar de España que es el occidente. segun parece en las palabras de Sol a Pheton su hijo. Dū loquor hesperio positas in litore mētas. Humida nox tetigir. non est mora libera nobis. Poscimur y tenebris fulget auroa fugatis. Quiere dezir. digo el Sol a Pheton en tanto q̃ yore fablo la noche ha tocado los terminos puestos en el mar de España y ya no podemos libremente folgar demandan nos y ya funda las tinieblas la deesa auroa luzet así seyendo las noches luengas verman los carros dela noche tarde al mar de España y fasta entonce no podia salir el sol. pues tarde tornaria a nacer el dia. **O**tra razon para esto auia. ca avn que el sol quisiessse salir a su tiempo interrrompiendola noche y començando el dia no lo podia fazer porque el mismo regia los carros dela noche y así fasta que viniesse en los carros dela noche que el regia a los termi

nos del mar de España y ende los el decaſſe. no podia tornar a oriente para tomar sus carros y començar el dia y así tornaria tarde el dia. **E** da la causa desto en quanto dize q̃ se fazia tremiendo los egres con el mas pesado mouimieto. da entender que el dios sol era mas pesado que la deesa luna. onde el carro d̃l sol tenia quatro cauallos y el dela luna dos. y esta grauedad o peso de phebbo se significa en las palabras de Ouidio libro secundo metamor. phoseos dando causa dela perdicion de Pheton diciendo que quando los cauallos del sol sentieron el peso y menos que solia començaron a correr y saltar y desatentaron a phebbo luna así era de menos peso que phebbo onde el carro dela luna tremiera con el peso d̃ Phebro y los cauallos seyendo dos y fallado el peso mayor con el no podrian tan apriesa mouer se y así seria mas larga la noche tardando mas en venir fasta el mar d̃ España. **E** a estos dioses suso nõ bizados cupido seria y tanto los acuytaua que a descender de los cielos y tomar figuras a ellos indignas las constreñia a otros dioses con pelea a amar y no mudar figura segun que fizo a Plutō quando por ruego de su madre Venus hericina lo sirio y forço a luego robar a Proserpina virgen hija d̃ la deesa Ceres libro quinto metamor. phoseos. **E** avn lo que mas muestra el poder de Cupido constreñia a algunos dioses a fieramente amar y a duramēte ser desamados segun q̃ fue en Apolo y la nimpha Danc segun cuenta Ouidio li. p̃mo metha. y esto auino por q̃ siria cupido a apolo cō sacra q̃ tenia la pūta d̃ oro y de danc la nimpha con saeta que tenia la punta de plomo. y así cupido en su poder tenia el amor y desamor y dar fieras penas a quien quisiessse. **E** lo segūdo del poder d̃ cupido es que tiene poder en el cielo y tierra y en los mares y ayre. quanto ala tierra tiene poder en todas las partes de ella. ca no ha alguna tierra donde gentes quantoquier barbaras moren. en la qual no tenga cupido su señorio en todos los ende morantes. **E** así lo dize Seneca en esse mismo lugar. Nulla pars isti puero per orbem. Spargit effusas agilis sagittas. Queqz nascentem videt ora solem. Queqz ad occasus iacet ora seros. Si qua feruenti subiecta cancro est. Si qua maioris glacialis vīsc. Semper errantes patitur colonos. Mouit hos estus inuenum feroces. Quiere dezir. No tiene este moço cupido paz alguna por todo el mundo. embia muy apriesa las sacras por

toda parte las derramando. todas las gentes q̄
vén al sol nascente y todas las regiones q̄ están
puestas a occidente el dela tarde. y si alguna gēte
es de bago de cancer el seruiete y si alguna gente
esta de bago dela ossa mayor sufriendo sobre si
los buyes siempre errantes. qualquier de todas
estas regiones conofce los fieros ardores delos
mancebos y delos vijos y delas virgines. quie
re dezir. todas las regiones dela tierra sufre los
ardores que leuanta el dios cupido. **D**igo que
este moço no tiene paz alguna por el mundo por
que lo llamo niño abago daremos la causa. diziē
do que no tenia paz por el mūdo significo que to
do el mundo era a el subiecto. ca si alguna parte
ouiesse del mūdo en la qual no tuuiesse señorio cu
pido en aquella ternia paz porq̄ no faria alli mal
alguno y digo no tener paz porque el señorio d̄ cu
pido consiste en fazer mal a los subditos firiendo
los con sacras y poniendoles llamas. **D**igo q̄
derramaua apriessa las sacras porque como el so
lo sea el que por todo el mundo fiere a todos los
amadores necessario es que muy apriessa esto fa
ga. ca en otra manera no abastaria vn solo cupi
do para ferir a todas las gentes. **E** por quan
to quiso significar que todas las gentes del mun
do sienten las llagas de cupido nombro las qua
les extremidades del mundo contrarias ētre las
quales es la morada de todas las gentes y allen
de de ellas no ha cosa alguna. **P**uso la prime
ra oziēte alli moran las gentes que vén al sol na
scer porque aquella es la primera parte del mun
do. despues puso occidente que es su contrario y
digo occidente dela tarde porque el occidente es
cabo del monūmiēto del sol. **L**uego puso a me
ridio abrego y esto entendio por cancer en quā
to digo si auia alguna subiecta a cancer. es cancer
el signo mas acercano contra septentrion y quan
do el sol esta en el es mas alto y mas cercāo a nos
son los mayores dias del año y si de bago de aq̄l
signo aya alguna tierra habitable muchos fazen
duda la qual no quiso determinar y digo si algūa
gente es de bago del cancer el seruiete porq̄ quā
do en de esta el sol fierue el mundo y la tierra pue
sta de bago de cancer es necessario sea muy calien
te y cierto es que alguna parte delos desiertos d̄
Ethiopia cae de bago de cancer. **A**lla fin pu
so dela parte septentrional en quanto digo si algu
na gente esta de bago dela ossa mayor. es ossa co
stellacion ala parte septentrional. y son dos ossas
mayor y menor. la menor se llama en vulgar el ca

roziēte siete estrellas grandes. la menor ossa se
llama vulgarmente la bozina es menor costellaci
on y tiene menos estrellas y es esta mas cercana
al polo del mundo que es el punto inmobile.
E del nombre de esta ossa mayor se nōbra esta
parte del mundo septentrional. porque aq̄lla co
stellacion dela mayor ossa entre otros nombres
que tiene se llama septētrio. Que quiere dezir. sie
te buyes porque tiene siete estrellas alas quales
llama buyes porque así como los buyes pisan
la tierra fuerte así aquellas estrellas anda siēpre
sobre la tierra como pisando porque no van d̄ ba
go de tierra y llamo Seneca a estas estrellas la
bradores o buyes porque los buyes labran la
tierra y de los siempre errantes porque no an
dā camino derecho como las otras estrellas que
van a poniente y tornan a oriente por de bago de
la tierra. mas andan siēpre en torno sobre nos co
mo el hombre quando no anda por camino mas
apartase a vna parte y a otra. **E** no solo en la
tierra tiene poder cupido mas avn en el ciclo y en el
mar así lo dize en de Seneca. Sacer est ignis cre
dite scis. Nūmūmqz potēs quater terra mari. Lin
gitur alto quaqz ethereo. **L**auda mundo syde
ra currunt. Nec regna tener puer nimitis. Spicu
la cuius sentit in ymis. **E**cul^o vndis greg nery
dum. Quiere dezir. el fuego de cupido es sacro o
diuinal. creco a los de el llagados. es mucho po
deroso en todas aquellas partes por las quales
la t̄rra es ceñida del alto mar y por dōde las estre
llas luzientes corren en el celestial mundo esto ro
do tiene por reyno el moço fiero cuyas sacras siē
ren en las aguas fondas del mar la compaña de
las nimphas nereydas. **D**igo que era fuego
sacro el d̄ cupido dando entender que era diuinal
y no podia alguno suyr de el. y porque aquellos
que avn esto no sentian no lo crecian digo creco
ā los de el seridos. esto se dize porque ellos sientē
quanto es bzano este fuego y no lo puede alguno
desechar. **E**l poder supo significo diziēdo que
el reyno de cupido es todo aquello q̄ cerca el mar
dela tierra y todo aquello que cercan las estrellas
corrientes por el celestial mundo. Quiere dezir.
la tierra y el mar y el ciclo son el reyno de cupido.
porque en el ciclo tienen poder sobre los dioses se
gun suso diximos. en la tierra sobre los hombres
y fieras en el mar sobre las nimphas alas quales
llamo aqui nereydas porque pusierō los poetas
ser las nimphas hijas de Nereo y de Doris y de
Nereo se llamā nereydes que significa hijas d̄ ne

reo. son nereos y doze hermanos ambos hijos del
dios Oceano y de la deesa Thetis la anciana se-
gun suyo declaramos. Casaron empero ambos
y nascieron deinde las nimphas todas llamadas
nereydos. Estas nimphas segun Quidio libro
segundo methamorfosios son llamadas hijas de
Doris diziendo Doridaqz y natus quax para
natate uidentur. pars in mole sedens virides sicca
re capillos. pisce uchi qda facies no omnib² vna
no diuersa tum qualem decet esse fororum. Qui-
re dñr. Vulcano en las cosas reales del sol entre
las otras cosas entallo a doris y a sus hijas las ni-
phas de las quales vnas nadauan por las aguas
otras eran asentadas sobre las rocas a secar sus
cabellos verdes. otras andauan caualgando so-
bre los peces no tenian todas vn gesto ni del to-
do diuerso ansi como conuiene alas hermanas.
y no solo es el poder de cupido en el cielo tierra y
mar mas aun segun los poetas es su poder en el
infierno. ansi parece por las palabras de venus
a su hijo Cupido rogandole que pues tenia po-
der en el cielo tierra y mar. tomase señorio en el in-
fierno. lo qual fizo firiendo a Pluton dios del in-
fierno faziendo le amar y robar a proserpina. an-
si lo dize Quidio libro quinto methamorfosios
Tu superos ipsumqz iouem numina poti. vita
domas ipsumqz regit qui numina terre. tartara
quid cessant. cur no matrisqz iustiqz imperium. p-
fers agitur pars tertia mundi. Quiere dñr digo
venus a cupido tu véces y subuizgas a los celestia-
les dioses y a jupiter y a los dioses del mar y al q
rige los dioses de la tierra. porque no entran aq
los infiernos. porque no ensanchas el reyno de
tu madre y tu yo ca no va en ello menos de la tertia
parte del mundo. esto digo porque partieron los
poetas todo el mundo en tres pres la vna dellas
es el infierno. la otra el mar la otra el cielo. Lo
tercero en que se mostraua el poder de cupido era
que el tenia señorio no solo sobre los hombres mas
aun sobre los peces del mar y dioses que ende
son. E sobre las aues y sobre todas las anima-
lias de la tierra. De los peces y cosas del mar
y de las aues habla seneca ende diziendo. Dec re-
gina tener puer in mnis spicula cuius sentit in ymit
cerulus vnois grex nereydum flamamqz nequit
leuare mari. ignes sentit genus aligerum. quiere
dezir. estos reynos tiene el moço fiero cuyas sae-
ras siente en las ondas fondas del mar la compa-
ña de las nereydos y no pueden amatar los ardo-
res con las aguas del mar. siente fuegos el linaje

de las aues. De las nimphas nereydos ya dixi-
mos quien son sobre estas tiene poder cupido ca-
amar son amadas como los poetas ponga ellas
ser de las sembrar y para significar el grande en-
cendimiento que cupido leuanta dizcse que aun q
essen en el mar arden y todas las aguas del mar
no pueden amatar aquel ardoz. y no es marauilla
ca no es ardoz de fuego mas de deffco. Sobre
las animalias de la tierra tiene poder cupido segun
ende dize Seneca. Venere instincti q magna ge-
runt. grege p toro bella iuueni. si coniugio tumue-
re suo. poscunt timidi prelia cerni. Et mugitus
dat concepti signa furoris. tunc virgatas india ri-
gres decolor horrent: tunc volui ficus acuit den-
tes aper y toro est spumens ore. peni quatunt co-
lla leones cum mouit amor. tunc silua tremuit. mur-
mure seno amar infanti. belua ponti. luctuqz boues
Quiere dezir. los toros encendidos con deffco
de cupido fazen entre si grandes pelcas por toda
la compañía y si los ciervos que son temerosos
sospecharen que otro les quiere leuar su compa-
ñia faran entre si guerras. daran bramidos que
son señales del concebido furor. en el tiempo de-
los celos india la descolorada teme las tigres o
tiros vadosos. entonce el puercos montes agu-
za los dientes para fazer llaga y salen le espumas
por la boca. los leones africanos sacuden los pes-
cuescos quando los mueue el amor. tremen enton-
ce las seluas con grande ruydo. ama la belua del
mar y aman los bueyes grandes del monte. Di-
go india la descolorada porque los indios son
negros. y los negros llaman descolorados. ansi
lo dize la santa escriptura. canticorum primo. No-
lite me considerare q fusca sum de colorauit me sol
Quiere dezir. no acaredes que soy negra. La el
sol me descoloro. Esto acatesce a los indios por
la vezindad del sol ca son muy cercanos ala parte
de medio dia como los Ethioopes. llamo las ti-
gres vadosas porque son manchadas a vados.
Aun prosigue esto mas larga mente Virgilio
libro tercero de las georgicas onde pone las gra-
des pelcas que entre si fazen los toros y los leo-
nes y de las tigres y de los puercos montes y
de los hombres. y sobre todos dize ser mas desa-
tentado furor el de las yeguas en el acendimiento
venereo. E ende concluye general mente ser el
amor brauo en todas las animalias diziendo.
Omne a deo genus in terris hominumqz ferra-
rumqz. y genus equorum pecudes piceqz volu-
cres in furias ignemqz ruunt amor omnibus ide

Quiere dezir todo linage que es en la tierra así de hombres como de fieras y los peces del mar las bestias y las aues pintadas todas caen en ardores y furiosos desleos. A todas es el amor comun.

Capitulo. iij. que es lo que Venus y Cupido significan.



Elo fuso dicho parece el grande poder que los poetas dieron al dios Cupido. Empero diremos segun fuso tocamos no auer algun tal dios mas ser fingimiento que los hombres hizieron para excusacion de sus errores. onde no solo los sabios mas avn los mismos poetas arguyen esto no ser verdad. Ansi lo dize Seneca tragedia quarta carmine. ij. *Flatum per omnis celere terras vagun. ericina mittit. ille volans per celum proterua tenera cella molitur manu. regnumq; tantum minimum in superis habet. vana ista animus omnes ascinit sibi. venerisq; numen fingit et archus dei.* base de leer toda esta letra por yronia como escarnesciendo. por ventura venus la ericina embia a su fija que anda por todo el mundo vagando para encender los hombres. E el bolando por el cielo embian las saetas duras con mano tan tierna y el seyendo tan pequeño tiene tan grande reyno entre los otros dioses. estas cosas vanas son las quales el coraçon loco así allego fingiendo la diuinidad de Venus y los diuinales arcos.

En estas palabras prouaua el ama de phedra que no ouiesse algun dios Cupido que estas cosas fiziesse. y muestra ser inconueniente lo que dicen. Lo primero que Venus embiasse a su fija a andar por todo el mundo a ferir y encedimiento ca no parece para que tanto trabajo. como esto el pudiesse fazer. Lo segundo en quanto dize q el anda bolando y con su mano tierna tire saetas tan reijas ca dizen Cupido ser niño y así seran sus manos tiernas y sus miembros todos pues no podra fazer cosas fuertes y duras. Lo tercero porque dicen que este tiene poder sobre los dioses del cielo y sobre los hombres y todas las animalias. E contra esto argue como este seyendo tan pequeño tiene tan grande reyno. Pequeño es el pues lo pone niño o moço y no es creyble que vn niño tenga tan grande reyno entre los dioses. E por esso conluye ende que son estas cosas vanas las quales los coraçones locos fingieron dando diuinidad donde no la auia y poniendo arcos de Cupido los quales no son cosa al

guna. Diremos empero que avn que Cupido y Venus fingidos por los poetas y gentiles no sean dioses algunos tales quales ellos dezian son empero cosas algunas verdaderas significadas por ellos. por Venus el deleyte carnal por Cupido el desseo lo qual fuso declaramos y todas las cosas que dezian ellos fazer se por el pios Cupido se fazen por el desseo significado por el. Empero es de considerar que este desseo en quanto es en las animalias brutas. aues peces. y bestias de la tierra es solo natural desseo el qual dios ingeniador de la naturaleza puso porque este ardores le mueua ala obra de engendrar por la qual se conserva la naturaleza. es comun este desseo en todas las animalias perfectas cuya generacion se haze por ayuntamiento carnal y decission seminal. algunas animalias son imperfectas cuya generacion no es por ayuntamiento carnal. mas engendra se sin ayuntamiento de solas corrupciones de cosas podridas. dello qual tracta Quidio libro decimo quinto metabamososios. E son tales animalias en las quales no ha distincion de masculino y femenino. La donde ha esta distincion necessario es auer carnal ayuntamiento. ca seria en otra manera superflua la tal distincion. En todas las animalias en que se haze generacion por ayuntamiento puso la naturaleza ardores fuerte que mueua aspera mente a los actos de engendrar porque las animalias no se puedan apartar de ellos y así si no perezca la especie o naturaleza. Empero no es yqual este ardores en todas las animalias mas en unas mayor que en otras segun la diuersa condicion de sus naturalezas. E así puso Virgilio libro tercero de las georgicas ser mayor este ardores furioso en las yeguas que en todas las animalias y por esso conluye ende que ellas solas podian concebir de viento. E así parece que en las animalias brutas para las obras venereas no ha otro motiuo saluo la natural inclinacion. onde avn que algun dios cupido ouiesse tal qual fingian los poetas seria aquel para los hombres solos mas no para las animalias brutas para cuyo mouimiento abasta la naturaleza sola. Cerca de los hombres diremos que el desseo de los tales ayuntamientos no viene de Cupido ni de Venus como no aya algunos tales dioses. mas puede venir en tres maneras o de naturaleza. o de vicio o de diabolica tentacion. Delo primero se prouea por quanto el hombre es de natura animal como todas las otras animalias y lo que

es perfeccion en ellas cōviene a el mas complida mente que alas otras animalias. Empero alas otras por causa de conseruar la specie dios funda dor dela naturaleza dio aquel ardiente desseo de los venereos actos pnes tanto fue mas necesario esto ser en los hombres quanto su especie era mas noble 7 mas digna de ser guardada. Esto tocaron los poetas otrosi en quanto. Seneca en el mencionado lugar digo. *Vendicat omnis natura sibi nihil immune est.* Quiere dezir la naturaleza subinnga assi quanto al amor todas las animalias 7 no dexa alguna libre de este desseo.

Otrosi en la tragedia nona carmine nono puso esto por natural condicion segun la qual se conserua la vida en quanto dize. *Hanc esse vitæ mari mam causam reor. per quam voluptas oritur interitu caret. cum procreetur semper humanum genus. amore grato qui semper mulcet seras.* Quiere dezir. el amor es la mayor causa de conseruar la vida por el qual nasce el deleyte 7 nunca peresce la naturaleza como siempre se cree el humanal linage de este amor gracioso el qual ablanda el desseo delas fieras. La segunda manera es de vicio 7 esto es quanto alguno se alegra mucho en los bienes dela fortuna 7 vsa de ellos larga mente. Este abastamiento le faze caer en la enfermedad de desordenado amor. Ayn viene esto de ociosidad. todos los que ociosa vida eligieren es necesario que en ellos tales desseos se leuanten 7 si no rouieren otras passiones que mas les acuyten. esta los forçara 7 por esso Quidio libro dº remedio amoris para aquellos que de esta enfermedad sanar quieren pone muchos remedios dlos quales muchos son con trabajos d otras passiones los quales seyendo mayores que esta necessariamente la amataran. E si la ociosidad por si mueue los tales dseos venereos mucho mas lo fara seyendo cō abastança o sobra de bienes ayutada. ansi lo pone Seneca tragedia nona carmine nono. *Dis magna mentis blandus atqz cum calor amor est. iuuenta gignitur lugu ocio. nutritur inter leta fortune bona. quem si fouere atqz alere desistas cadit. breuiqz vires perdit extictus suus.* Quiere dezir el amor es vna fuerça grande del coraçon 7 es calor blando en la iuuentud engendrado. criase con abastança 7 ociosidad entre los alegrés bienes dela fortuna al qual si cessares de criar 7 apiadar caera en breue 7 perdera sus fuerças 7 morra. E por esto los hombres d menor

estado que no tienen abastança de bienes de fortuna con los quales no mora la ociosidad acuytado los el menester delas cosas no tienen amor vicioso mas solo aquel que es natural 7 ordenado assi lo dize seneca tragedia quarta carmine segudo. *Hanc ista demens animus asciuit sibi. venerisqz nume fingit atqz archus di qsqz secūdis rebus egultat nimis. fluitqz lugu semper insolita appetet tūc illum imagne dira fortune comes subit libido non placent suere dapes. non tecta fami moris nō vilis cibus. cur impenates fratrius tenues subit hec delicatas eligēs pestis domos. cur sancta paruis habitat in tectis venus mediumqz sanos vulgus affectus tenet. 7 se cohercet modico. contra diuites regnoqz fultri plusquam fas est petunt. quod nō potest vult posse q̄ nimium potest.* Quiere dezir. estas vanidades del dios Cupido allego assi el coraçon loco fingiendo la diuinidad de venus 7 los arcos del dios Cupido qualquér que en los bienes dela fortuna mucho se goza 7 estāde se por la abastança desseando siempre cosas nuevas. luego cae en este el desseo carnal que es fiero compañero dela alta fortuna. no le plazcn los costumbresados manjares. no las cosas do onestas costumbres no los manjares de poco precio por que en las pobres casas. pocas vezes entra esta enfermedad mas escoje las cosas delicadas por que venus la onesta mora en las pequeñas casas 7 el mediano o pequeño pueblo tiene los desseos sanos 7 se ata con lo poco. por el contrario los ricos 7 fiantes en el real poderio codician mas dlo justo el que mucho puede quiere poder de fecho lo que no puede de derecho. La tercera causa del amor en el hombre es la diabolica tentacion. La el diablo que a todos los otros males mueue 7 tienta inclina al hombre a este por que es mal 7 vienen de aqui otros muchos males. onde la santa escriptura pone auer demonio atquál principal mente pertenesca temprar del pecado carnal 7 a este llama. *Asinodenus.* segun se escriue thobie tercero capitulo era este el que mataba a los varones que a Sarra fija d Raguel por esposa tomaron de esto los poetas no saben cosa ca ellos no ponen demonios que a los hombres tienen para los traer a pecar como a todos estos por el contrario ellos llamen dioses. empero ysidozo digo libro octauo *Ethimologiarum* capitulo de diis gencium. *Est enim cupido demō fornicationis.* Quiere dezir. aquel cupido que los gentiles lla-

maron dios es el demonio dela fornicacion. 7 an si aura demonio que alos hombres de este peca do fiente 7 quando por impulsion de este pecaren los hombres podran ser dichos feridos o infla mados de cupido.

Capitulo. iiii. delas condiciones 7 propieda des 7 insignias de cupido.

Eclararemos agora las cosas que los poetas atribuyen a Cupido. E son que es moço con alas con arcos 7 factas. con factas ardientes. con co raçones atados en la cinta 7 con la venda de pa ño atada sobre los ojos. Dizen lo primero que es moço o niño. muchas vezes esto dize seneca tragedia quarta. carmine. iij. Iste puer lasciuus 7 acriterens. 7 otra vez dize ende. Hec regna tenet puer inuitis. ende habla de Cupido 7 llamolo siempre niño loçano o niño fiero. La causa de esto es por la significacion. los niños son necios porque segun la edad no pueden avn auer compli miento de saber segun dize Ysidoro libro onde cimo etimologiarum capitulo següdo el amor an si es necio ca alos hombres en quien assien ta faze ser necios porque avn que ellos en si mis mos sean sabios o prudentes haze los cometer grandes errores como si di todo necios fuesen an si dize ysidoro libro octauo etimologiarum. Puer pingitur cupido quia stultus e 7 irrationa bilis amor. Quiere dezir a Cupido pintan niño moço porque el amor es loco 7 sin razon. Lo segundo es que pusieron a cupido con alas. esto fue necessario por dos cosas la primera por fazer creyble lo que los poetas del afirmaua dizen q Cupido por todo el mundo fiere con factas 7 co ardoz a todos los hombres 7 todos los que aman son de el encendidos. Empero no podia esto fazer Cupido si no bolasse muy aprießa por que en todos los lugares pudiesse esto fazer an si lo pone. Seneca tragedia quarta carmine segun do. Natum per omnis scelere terras vagum. bericina micit ille volans per celum. proterua te nera tella molitur manu. Quiere dezir. Venus llamada Bericina embia a su fijo que ande vagã do por el mundo. 7 el bolando por el cielo embia las factas muy rezias con mano tierna. La se gunda razon de esto es la significacion. Cupido significa el amor el qual faze alos hombres mas instables que otra passion. 7 como las alas son in strumento para subito passar de vn lugar a otro

bolãdo. an si el amor faze al amador de poco estar 7 de mucho mudamiento son los amadores mu cho sospechosos. subito creen 7 subito descreen. estando siempre colgados de vn pensamiento 7 poseydos de temor an si escriue Quidio libro de las heroydas epistola prima que es de pendope a vliges. Res est solliciti plena timores amor. qe re dezir. el amor es cosa llena de temor 7 de sospe cha. Otrosi los amadores subito aman 7 desaman contienden 7 reconcilian se tienẽ quasi en vn mismo tiempo desseos contrarios. lo qual no fa zen los otros poseydos de algunas passiones 7 por esso mas deuieron dar alas a Cupido que a otro dios. an si dize Ysidoro. viij. li. ethi. Cupido alatus pingitur q̃a nihil amantibus leuius neqz mutabilius inuenitur. q̃ere dezir pintarõ los gen tiles a cupido cõ alas por q̃ no ha cosa mas linia na ni mas mudable que los amadores. Tercera propiedad es que pintauan a cupido con arco 7 factas la razon desto es la significacion. cupido que es el amor o carnal desseo faze llagas en el co raço porque el que ama ya no esta sano en sus pẽ samientos 7 desseos como aquello desseo que ala muerte dela virtud 7 honestad traggã. Otrosi se llama llaga el amor porque así como la llaga trae dolor el q̃l quira el reposo del cuerpo an si el amor trae tanto acuytamiento que no deya reposo cor poral ni spiritual en el amador mas siẽpre e l lleno de sospechas 7 temores 7 cupdados. Esta lla ga se faze con sacra podia se õsir fazerse con otro linaje de armas empo fue mas cõueniẽte dezir q̃ se fasia cõ sacra por quanto no se podia fazer lo p mero esta llaga saluo con arma aguda 7 que pene tre al coraçon como el amor sea llaga en el coraço ala sacra cõuiene esto por q̃ penetra. Lo segun do por q̃ avn q̃ otras armas aya agudas an si co mo espada 7 lança no cõuenia dezir q̃ cõ estas fi riessẽ cupido mas cõ sacra. lo vno por q̃ cupido fie re bolãdo por el ayre. empero para ferir cõ espa da o lança auia se de acercar. Lo tercero por el apressuramiẽto necessario. cupido fiere a todos los hombres 7 mugeres 7 avn a todas las anima lias en todas las tierras segun seneca dize trage dia. iiii. carmine. iij. 7 como rãos seã los feridos õ cada dia necessario es grãde apressuramiẽto en ferir. empo no era rã grãde si firiessẽ cõ lança o cõ espada porque auria de llegar a cada vno. firiẽdo cõ factas podia õbe vn mismo lugar tirar a mu chos 7 ferir los 7 an si mas aprießa faria. Pues

esta era mas conueniente llaga. Lo quarto por quanto quisieron los gentiles dezir que la llaga q̄ cupido fazia tenia pequena abertura 7 era muy profunda. empero esto no conuenia a cada instrumento de ferir. ca agora fuesse con lança agora cō espada seria ancha la abertura dela llaga. pues seria mas conueniente con saeta que faria pequena abertura. dela pequeñeza dela abertura habla seneca en la tragedia. iiii. carmine. iij. *Nō habet latā datā plaga frontem.* quiere dezir. la llaga que faze cupido no tiene la frunte ancha que es la abertura dela llaga. La causa d̄ poner la llaga tener la abertura angosta fue porque quisieron significar la condicion dela llaga del amor. Es el amor vna llaga o passion o enfermedad muy mala d̄ curar segun apolo se querua 7 introduce lo ouidio li. p̄mo metha. *Inuentū medicina meū est opifer q̄ per orbem.* dicor 7 herbarū subiecta potēcia nobis. beu mihi q̄ nulis amor est sanabilis herbis. neq̄ profunt domino q̄ profunt omnibus artes quiere dezir. yo falle la medecina. 7 por el mundo me llaman dador dela salud 7 la virtud 7 poder d̄ las yeruas es a mi subiecto. ay de mi que el amor no se puede curar o sanar con algunas yeruas ni aprouechan al señor las artes de medicina q̄ a los otros aprouechan. Aristoteles li. ij. ethimo entre todas las passiones duras de resistir les 7 ser de ellas curado puso a esta por mayor diziēdo. *Difficile est hanc cōterere passionem conutritā nobis a puero 7 contemporaneā vite.* quiere dezir. difficile o trabajosa cosa es de q̄brāt̄ar o subjugar esta passion de concupiscencia como sea cosa criada con nos desde moços 7 durante por todo el tiēpo de nuestra vida. E para significar esta dificultad de curacion desta enfermedad deuio se dezir que era la llaga angosta porque en las angostas 7 profundas no se pueden fazer las obras d̄ cirugia anſi como en las que son anchas. empero para fazer llaga fonda 7 angosta no ha arma mas conueniente que la saeta pues deuieron poner q̄ cupido tenia arco 7 saetas. Lo quarto porque avn que todas las llagas de cupido o amor tēgā esto por condicion comun que sean profundas 7 angostas no son todas de vna manera 7 por esso sera la diuersidad de parte del instrumento. empero no se puede esta diuersidad fallar en la lança 7 espada anſi como en la saeta pues deuio se dezir que con saeta firia cupido. Esto se prouea por quanto podia traer cupido saetas d̄ diuersas ma-

neras. 7 muchas 7 no podia traer muchas lanças o espadas ca saetas muchas podia traer porque eran de poco peso 7 no era anſi delas espadas 7 lanças que fuesſen las saetas de diuersas maneras parece por quanto vnas tenian las puntas de oro. otras las tenian de plomo segun dize ouidio libro p̄mo methamorphosios. *A vn patet.* que las saetas podiā ser mas certeras o mayores o para mas passar segū pone diferēcia ouidio libro quinto methamorphosios onde quando cupido por ruego de venus firio a pluton con saeta escogio Venus la saeta de entre muchas. 7 dize. *Ille pharetrā soluit 7 arbitrio maris de mille sagittis.* vnam se posuit. s̄ qua nec acutior vlla nec minus incerta est. nec que magistro audiat arch⁹ Quiere dezir. Cupido desata la caga de sus saetas 7 por iuzio d̄ la madre entre mill escogio vna 7 apartola. Era la mas aguda de todas 7 mas certera 7 mas obedesciente al arco. Esta diuersidad en muchedumbre hazer se ya bien en las saetas que eran pequeñas 7 no en las lanças ni espadas. Pues deuio ser Cupido armado de saetas 7 no de lanças ni de espadas. Es de considerar que las saetas de Cupido no eran todas de vna manera mas vnas tenian las p̄ntas de oro otras las tenian de plomo segun escribe ouidio libro p̄mo methamorphosios. La saeta con que firio a Apolo tenia la punta de oro 7 la con que firio a Diane tenia la punta de plomo. Esto es porque los poetas dieron 7 los gentiles a Cupido poder de mouer a amar d̄uieron dar el poder de mouer a desamar. Que para ambas cosas touiesse saetas fue la causa porque anſi el amor como el desamor son llagas 7 fazen se con alguna arma pues como pusieron saetas para ferir el coraçon para amar anſi pusieron saetas para lo ferir para desamar. Es el amor llaga ca es passion que no dexa folgar al amador. Anſi el desamor es passion que acuyta al que la tiene para algo fazer 7 fuyr de aquello que faze el que ama 7 ambas passiones son en el anima 7 en vna m̄isma parte d̄l anima. Pues como el anima se signifique por el coraçon es menester arma que penetre qual es la saeta deuio anſi para amar como para d̄samar ser la saeta instrumento 7 anſi para ambas cosas dieron a Cupido saetas. Que sean de oro las saetas para desamar 7 las otras de plomo es la causa. Oro es el mejor de los metales 7 deuio ser para significar la mejor cosa. plomo es de poco

valor 7 deuio significar cosa peor. anſi fue el amor ca es mejor que el deſamor como conuenga a conſeruacion dela naturaleza. deſamor no faze algo para conſeruacion mas por el contrario como eſtorue aquellas cosas por donde la naturaleza ſe conſerua. E anſi deuioſe ſignificar el amor por el oro 7 el deſamor por el plomo. **E**avn conuiene ſegun otras propiedades del color. el oro es de color mas acercano al fuego. el plomo es de color mas acercano a negro. 7 anſi lo negro cõ viene al color melancolico del qual viene triteza enojo 7 deſamor. oro es mas acercano al fuego del qual viene el encendimiento de amor. **A**vn podemos en otra manera dezir que las ſactas q̃ fazen amar ſean de oro por quanto ſegun los vulgares piensan el amor inuue a los macebos a alguna claridad de nobleza 7 de virtud humanal avn que no diuinal. ca ſon algunos macebos torpes perezosos no deſpiertos para acros de proeza. tristes en ſi miſmos o no alegres peſados. no curantes de ſi miſmos. agora ſean apueſtos agora incõpueſtos. callados no gaſtadores o deſtribuydores ſegun alguna liberalidad. el amor les haze tomar todas las contrarias condiciones. **E**por quanto eſtas ſuſo pueſtas condiciones pertenescen al no amador deuio ſer la ſacta que ſiere para deſamar de eſta condicion 7 anſi es d̃ plomo el q̃l es peſado 7 negro 7 de poco valor pues bien dixieron ſer tales las ſactas con que ſiere para d̃ſamar Cupido. **E**guarda ouidio ſiempre eſta propiedad en las donzellas que no aman q̃ las pone ſin apoſtura. alguna como fizo dela fermosa danc amada de phebo 7 no amante ca la ponian andar por los montes al ſol 7 ayre lo qual dauan la fermosura. otros ſi no tener apoſtura algũa en el geſto ni cobertura fermosa en la cabeça. mas con vna ſimpre toca apretada los cabellos los q̃ les colgados ſin orden alguna bolar decaua. onde dize libro primo methamorſoſios. *Vita cohercebat poſitos ſine lege capillos. Quiere d̃zir vna ſola roca tenia con que apretaua los cabellos 7 no los cogia mas decaua los bueltos 7 colgados ſin orden.* **S**emejante introduce Ouidio libro quinto methamorſoſios hablando dela fermosa nimpha Arethufa amada del dios del rio Alpheo 7 ella deſamante ca la aſirua ſer ſin alguna apoſtura 7 lo que mas es avn no curar de ſu natural fermosura onde dize. *Sed q̃uis forme nunq̃ mihi fama petita eſt. q̃uis fortis eram for-*

moſe nomen habebam. *Nec mea me facies nimium laudata iuuabat. Quaq̃ alic gaudere ſolent ego ruſtica dote. Corporis erubui crimenq̃ placere putau.* quiere dezir. *Arethufa nimpha dixi. avn que nunca yo codicie tener fama de fermosa 7 avn que yo era ſuerre 7 vſaua cosas de valiente. temia nombre de fermosa el mi geſto de todos muy loado no me alegrana 7 yo ſependo en eſto groſſera 7 aldeana auia verguença dela corporal fermosura dela qual todas las otras mugeres ſe alegran. 7 toue por maldad querer parecer fermosa a los varones.* **L**as ſactas con que a los hombres ſiere Cupido para faze amar ſon de oro porque leuanta a los hombres a algunas pezas que ellos no renian o delas quales no vſaria ſi no amaffen todos los amadores curan andar alegres 7 limpios 7 apueſtos 7 conuerſan cõ las gentes 7 diſtribuyen 7 donan algo como todo eſto requiera el amor. eſto fara todo hombre que amare avn que ſu natural condicion ſea melancolica trite penſosa 7 apartada. ſin ſabla ſin conpoſtura ſin conuerſacion 7 eſcaſa o auarienta por que no es poſible en otra manera amar 7 moſtrar ſe amador. **E**auſi como ſi algun hombre graue 7 de grande dignidad quiere amar 7 por tal ſe moſtrar no podra retener ſu grauedad 7 dignidad mas tomar ſe ha muy liuiano 7 alegre anſi el que fuere trite apartado auariento incompueſto ſi a amar començare todo eſto en ſu contrario trocara. **D**e eſto ſabla Ouidio libro ſegundo methamorſoſios onde poniendo como Jupiter començo a amar ala virgen europa dize q̃ mudo todas las inſignias de ſu dignidad 7 començo a jugar con las virgines en figura muy baxa q̃ era de toro. 7 dize. *Non bene cõueniunt nec in vna ſede morant. Maieſtas 7 amor. ſceptri grauitate relicta Ille p̃r rectorq̃ deũ cui d̃etra terſulcis. Ignibus armata eſt q̃ num cõcurit orbẽ. Induit faciẽ tauri mictuſq̃ iuuecis. Mugit 7 i teneris formoſus obambulat herbis.* quiere dezir. *no cõueniẽ biẽ ni morã en vna miſma caſa amor 7 mageſtad. õde deca da la grauedad 7 alteza d̃ eſtado d̃l real ceptro aq̃l padre 7 regidor de los dioses cuya mano es armada d̃ los rayos d̃ tres naturalezas 7 el q̃l por la ſu volũtad faze temer el mũdo ſe viſtio en vna figura d̃ toro 7 buelto cõ los otros bezorros bramaua 7 paſſeaua ſe fermoso por las yeruas.* **E**ãſi parece la cauſa d̃ las ſactas d̃ oro 7 d̃ plomo q̃ tenia cupido 7 en eſto parece que es coſa fingida para

algo significar lo que afirman de Cupido. casi el
 ouier averoaderamente factas para ferir los ho-
 bres a amar o desamar no fuerã las factas de oro
 o de plomo mas de fierro y azero como estos me-
 tales conuengan para las armas y no oro ni plo-
 mo. La quarta condicion o insignia de Cupi-
 do es que tiene factas ardientes. esto afirma ra-
 bano libro de origine rerum y son cosas comunes
 entre los poetas que tenga cupido factas y facta
 ardiente. anli lo dize seneca tragedia quarta carmine
 iij. Quã vocat matrẽ geminũ cupido impotẽs flãm-
 mis simul y sagittis. quere dezir. A venus llamada
 madre Cupido este cupido es muy poderoso en
 factas y en la ardiente facta. De esto otro si fabla
 seneca tragedia. ix. llamada octauia. carmine. ix.
 Potuerẽ esse amorẽ fingit inuictẽ deũ Mortalis
 error arinat y tellis inan. Arculqz sacros instru-
 it scua face. Benitqz credit venere vulcano satũ.
 quere dezir El error de los hombres fingio al amor
 ser dios volãte y fiero o aspero. diole factas alas
 manos y facta ardiente en los sacros miembros.
 La causa de esto es por la significaciõ. ca anli co-
 mo a cupido dieron factas dando a entẽder q̃lla
 gava el coraçon. anli le dieron facta ardiente por
 significar que quema el coraçon. E diremos q̃
 ayn que a cupido ambas cosas den llagar y q̃mar
 con facta mas proprio le cõuiene q̃mar cõ facta
 q̃llagar con facta Lo primero porq̃ el amor segũ
 verdad ni es llaga de facta ni quemamiento de fa-
 cta mas por metbaphora se dize todo. empero
 mas se aplica la razõ de la metbaphora al quema-
 miento. es el amor vn grãde cuytado. todos los
 cuytados son calientes y quemantes y por esto
 por cuytado dizen en latin cura quasi cor vrens
 que significa quemante el coraçon. pues el amor
 sera quemante o ardiente. Ayn esto parece se-
 gundo por quanto mas conuiene alas aplicacio-
 nes que haze la santa scriptura. onde el apostol pri-
 ma corinthiorum capitulo septimo el desseo de los
 carnales ayuntamientos llamo quemamiento di-
 ziendo. Melius est nubere q̃ vni. Quiere dezir.
 Mas vale casar que quemarse. llama quemar se
 ala pena que es en sufrir los tales dessecos y anli
 ellos queman y no digo ser llagas de facta. pues
 mas conuiene a Cupido tener facta ardiente que
 factas ferientes. E no solo al amor carnal o
 corporal atribuyẽ el calor y fuego mas ayn al
 spiritu que de esto es apartado. onde ala caridad
 llamaron fuego. y ala orden mas alta de los ange-
 les llamaron seraphines que quiere dezir ardien-

tes. porque son de caridad mas complidos y la
 caridad es amor que les haze arder. Tercero
 se prueua quanto ala causa del amor carnal ca vie-
 ne de vn ardor. onde no han corporal calor no ha
 cupido que es desseo o amor. y por ende a los im-
 potentes cerca del carnal acto llamaron los dere-
 chos frios y ponense dos impedimentos q̃ son
 frialdad y maleficio. frialdad es natural impoten-
 cia segun la qual el varõ no es poderoso para co-
 noscer alguna sembra. y esto no por defecto del
 miembro. ca aquello se llamaria mas impotencia
 cocundi. mas por defecto del mouimiento de el o
 de la natural q̃lidad de aquel cuyo es. maleficio
 es impedimẽto procurado por obra de los dmo-
 nios al qual llamamos sechizos o ligamientos.
 pues en esto se significa el calor ser necessario a los
 venercos actos. Esto es cierto ca el desseo o
 amor significado por cupido es de los carnales
 ayuntamientos y ellos no se acaban sin tres co-
 sas. calor spiritu humor seminal. calor es el que
 mueue el desseo. ca en el frio no puede estar des-
 seo ni se levantar mas es necesario auer algun
 escallentamiento de dentro El segundo es spiri-
 tu. y este es el que infla el vaso genital rierno. y
 caedo endureciendolo y enderescandolo en q̃u-
 to el dicho vaso es cartilaginoso y aquellas par-
 tes se pueden fenchir de spiritu. El tercero es
 humor seminal destillado el qual dentro es en-
 genozado por virtud de la potencia generatiua.
 que lo haze destellar de los vasos onde era ayun-
 tado. y anli el primero de estos es el calor y este
 es el que solo mueue el desseo. pues no aura co-
 sa alguna que mas conuenga a cupido que in-
 flamar los hombres. onde mas con razon le die-
 ron la facta ardiente que otra cosa alguna.
 Quarto se prueua por las señales que de fue-
 raparecen o se spenten en los possedidos de esta
 passion. ca en el tiempo que este desseo se leuan-
 ta parece vn ardor grande o escallentamiento
 cerca de los lomos y partes cercanas segun di-
 ze el comentador de Aristoteles. y esto se haze por
 que estas partes son cercanas a los interiores
 vasos. onde se contienen el seminal humor. y por
 que ende se haze vn mouimiento de escallenta-
 miento parece aquel ayn de fuero. Quinto es
 por el effecto que se sigue de cupido que es amor
 carnal. ca siempre se sigue de el effecto de quema-
 miento agora obedescamos a los mouimientos
 de cupido agora no. si no obedescamos al su mo-
 uimiento executando los carnales ayuntamien-

tos sigue crecimiento de ardoz que consume las humedades tiernas 7 el cuydado cerca de esto afflige 7 deseca 7 enmagresce 7 figuense algunas vezes graues efermedades en especial si cae el amor en la passion llamada por los medicos amorbercos. ca trae esta a los hombres a punto de se perder. Si obedescemos al mouimiento de cupido sigue el efecto de quemamiento. ca en los carnales apuntamientos leuantase el calor venereo el qual mucho dissielue 7 quema las tiernas humedades. 7 por esso los que mucho vsan los actos de Cupido secan se consumiéndose en ellos lo tierno 7 roña se amarillos porque lo q era tierno 7 fasia blanco o colorado quemose 7 lo q ma do torna en color de negro. lo amarillo es cercano de negro pues quemandose lo tierno de dentro torna el color amarillo de fuera. 7 esto digo vnpoteta. *Palet omnis amans hic color decet amante* Quiere dezir. todo amador es amarillo este color conuiene al enamorado. E assi parece o lo su so dicho que pertenesce a cupido tener facha ardiente en la mano 7 inflamar los coraçones a amar 7 a deslamar. Era la quinta propiedad o insignia sua q traya en la cinta colgados muchos coraçones. las quatro condiciones o insignias mencionadas rocan comunmente los autores 7 poetas. estas las dos siguientes no ponen ellos mas vn nuncio poeta vulgar llamado franciscus barbarino. La causa de esto para significar q los amadores no tienen poder en sus coraçones mas posee los cupido donde el va alla los lieua. esto se faze por ser el desseo o amor passion muy fuerte 7 todas las tales passiones tienen condicion de sacar fuera de si al que poseen no le dexando señorio de si mismo. 7 por quanto el amor es de estas passiones la mayor fuerza mucho al hombre desamparandole de si 7 faziendole que no tenga que rer ni fio querer mas solo aquello quiera o no de ra aque le mueue el desseo que es cupido 7 assi cupido posee su coraçon 7 no el. E concuerda esto con la fabla de los sanctos 7 sabios dize Dionysio. *Amor est in spiritib⁹ sicut pondus in corporibus*. Quiere dezir. El amor es en los spiritus o animas como es el peso en los cuerpos. el peso lieua al cuerpo a su lugar segun la grandeza del peso. 7 por esso segun la diferencia de la grauedad o peso en los cuerpos es la diferencia de los lugares que vnos cuerpos se acerquen mas al centro otras menos. assi en los spiritus el amor los lieua 7 da lugar faziendolos estar donde aman. an

si dize Ricardo 7 Hugo de sancto victore. *Ani ma verius es vbi amat q̄ vbi animat*. Quiere dezir. El anima mas verdaderamente es onde ama que donde da ser. tãsi como el amor digamos ser del coraçon 7 la cosa amada sea fuera del amador estara mas verdaderamente el coraçon del amador fuera de el que en el 7 por q̄nto cupido le mueue el lo terna. Pusieron muchos coraçones colgados de la cinta de cupido porq̄ a todos los amadores mueue cupido 7 los amadores son muchos como todas las gētes en qualq̄er parte del mundo moren sientan los ardores que embia cupido segun dize Seneca tragedia quarta carmine tercio. pues muchos coraçones traera colgados cupido E avn nuestro señor tuuo esta manera de fablar en quanto digo Marthei sexto capitulo. *Obi est thesaurus tuus ibi est cor tuū. q̄erre dezir. Onde es tu thesoro alli es tu coraçon* esto es proprio de los auarientos que athesoran. La auaricia es fuerte passion 7 por esse saca el coraçon de su lugar 7 ponelo onde esta la cosa amada que es el thesoro assi faran todas las otras fuertes passiones tales es el amor pues poma el coraçon fuera del amador captiuandolo en poder de cupido No solo digeron que tenia Cupido los coraçones de los amadores mas avn q̄ los traya colgados de la cinta. Esto fue por significar dos cosas que son pena 7 peligro. la pena se significa en quanto andan colgados. toda la cosa colgada esta con pena. este conuiene a los amadores. ca si no han alcanzado su desseo viuen en angia 7 affligi entre pensamiēto si alcançaron viuen en sospecha 7 temor por no perder lo alcançado. onde nunca se aparta la pena del amador. Lo segundo es peligro la cosa colgada esta poco firme como se mueua 7 no sea fija. 7 assi puede caer tales son los amadores cuya vida es en muchos peligros de se perder segun que ya muchos por amar crudamente 7 sin tiempo sus días fenescieron. La sexta era que Cupido trae delante los ojos vna veda de paño esto se faze por significar que cupido no ve. el entendimiento es el ojo segun dize Aristoteles libro sexto ethicorum en el qual es la razon 7 por esso los que de razō vsan dizimos que ven los que no vsan de ella no ven avn q̄ ojos tengan. tales son los amadores pues avn que tengan ojos dizimos que no ven 7 para esso hã los tener cerrados. Esto es general en todas las fuertes passiones q̄ turban la razō 7 no puede ella juzgar. lo que conuiene assi como digo Caton.

Ira impedit animum ne possit cernere verū. quic
re dezir. La yza impide al coraçon que no pueda
acatar la verdad. empero mas fuerte es la concu
piscencia carnal pertenesciente a Cupido. ca esta
menos oye y menos obedece ala razon. y por
esto prauca Aristoteles libro septimo ethicorum
que es mas torpe la concupiscencia q̄ la yza. pues
menos podra acatar la verdad el que touiere la
concupiscencia que el que touiere la yza. Esto cō
 cuerda con la primera condicion que pusierō los
 sabios y poetas a Cupido que era niño o moço
 porque los niños no tienen seso ni saben lo q̄ fa
 zen. tal es Cupido que alos amantes muene sin
 alguna discrecion mas alla solo van onde les lle
 ua el impetu del desseo. La septima condicion
 era que tenia pies de griso. esta otro si y la prece
 dente puso franciscus d̄ barburino y en esto pa
 resce cupido ser cosa fingida para algo significar.
 y no ser cosa verdadera ca si fuesse cosa verdadera
 como tenga figura humana ternia pies de hom
 bre empero dan le pies de griso. pues no es cosa
 verdadera. Ansi fizieron del cauallo pegaso al
 qual llamaron cauallo empo dieronle alas y cuer
 nos y pies de fierro y el aliento de fuego. esto fue
 porque pegaso no era cauallo v̄dadero mas po
 niasle para significar la fama d̄lo qual diximos en
 los comentarios nuestros sobre Eusebio libro
 quinto sablando de Perseo. Agora ansi es co
 mo no sea cupido cosa verdadera mas fingida se
 gun dize seneca tragedia q̄rta y nona y son estos
 para significar al amor dar le han tales partes o
 miembros quales conuenieren a esta significaciō
 a esto conuenien los pies de griso. es el griso en
 parte aue y en parte bestia es grande y fuerte y d̄
 grandes presas. y tan firme tiene lo que arrebara
 que no puede cosa de el tomada de su mano fuyr.
 onde afirman los autores que es enemigo d̄los
 cauallos y por fazer presa en el cauallo toma algu
 nas vezes al hombre caualgando juntamente cō
 el cauallo y los leuāta en el ayre. Por esta fuer
 za deprender y tener fueron llamados los pies d̄
 cupido de griso porque el amor tan fuertemente
 prende y tiene al que vna vez possedere q̄ no se po
 dra de el sin grande trabajo apartar. Otras
 muchas cosas se pueden dezir de cupido. ansi co
 mo la fabula d̄ pisces y cupido y las otras todas
 cosas q̄ de el dize luci^o apuleus libro methamor
 foseō llamado de asino aureo. y la fabula d̄ ango
 nius poeta y otras cosas que los autores y poe

tas tocan delas quales sobre seemos por no creē
 der nuestra palabra. mas que propoimos.

Capitulo. v. Porque hiere y
 llaga cupido alos enamorados.



Elas cosas suso puestas parece. re
 spuesta a esta question decima y po
 strimera porque atribuyeron a Cu
 pido que llegasse alos amadores. la
 causa es por lo que significa en la naturaleza y esto
 es el amor o desseo d̄los venereos actos. este des
 seollaga y atribula alos amadores pues dixerō
 con razon que Cupido esto fazia y porque no ha
 otro dios o deesa que significa aquel desseo salvo
 cupido a el solo lo atribuyeron. ca pusieron a ve
 nus deesa y a voluptas segun dicen los autores
 o volupia segun Marco varro y Agustino dize
 empero estas dos no significan el desseo mas so
 lo cupido y porq̄ el desseo es el q̄ aflige a solo cu
 pido pusieron llagar los amadores. Esto afir
 maron los poetas cuyo fue fingir cupido dios se
 gun que vno digo. Dulneroz y clausum porto s̄b
 pectore tellum. Quiere dezir. Soy llagado en lo
 encubierto y trayo la saeta dentro del pecho o del
 coraçon. y porque cupido haze dolores muchos
 alos amadores los quales se siguen d̄las llagas
 el los llaga segū digo vn poeta. Equore quot cō
 che tot sunt in amore dolores. Quiere dezir. quā
 tas conchas ha en el mar tantos dolores ha en el
 amor. E no solo los poetas que algo fingen
 mas avn las sanctas scripturas ponen las verda
 des puras sablaron del intolerable tormento que
 da esta passion. d̄la qual no solo los hombres im
 perfectos mas avn los sanctos y perfectos se q̄
 raron no la pudiendo sufrir. ansi habla el apostol
 de si mismo secundo corinthiorum duodecimo ca
 pitulo. Datus est mihi stimulus carnis mee an
 gelus sathane qui me collaphizet. pp̄ qd̄ ter ro
 gavi dominū vt discederet a me. y dixit mihi. suffi
 cit tibi gracia mea. Quiere dezir. fue me dado el
 estímulo de mi carne que es angel d̄ sathanas pa
 ra que me atormentasse por lo qual rogué a dios
 tres vezes que se apartasse de mi y fue me respon
 dido abastare mi gracia. E ansi dela manera
 dela fabla del apostol parece que esta passion fa
 ze llagas. y puede se dezir q̄ tenga saetas como di
 xerō los poetas por q̄nto digo q̄ era estímulo. ep̄o
 el estímulo es agudo y penetra ansi como la saeta
 otro si digo q̄ atormentaua. E avn en otro lugar
 mas se q̄ra de esta passion segū q̄ haze ad ro. vij.

ea. onde la llama muerte diziendo. Infelix ego hō
 q̄s me liberabit de corpore mortis hui⁹. q̄ere de-
 zir. o desventurado de hombre quien me libzara
 del cuerpo de tal muerte. llamo muerte a este bra-
 no desseo que da penas de muerte a los que cōsen-
 tir no le quieren. Onde entre todas las passiones
 7 desseos a los q̄les es duro resistir no puso chri-
 sto ser algun d̄sseo al qual con tanta dificultad re-
 sistir puedan 7 q̄tan especial gracia aya menester
 para le resistir. ca sin especial don de dios no pue-
 de alguno vivir castamente apartado d̄ todos los
 venercos actos salvo si fuere naturalmente impo-
 tente por causa de frialdad. Ansi lo digo chris-
 to Matthei decimonono capitulo respondiendo a
 sant pedro aia dicho chris- to que no era licito re-
 pudiar la muger. sant pedro p̄sando ser duro no
 poder desechar la muger por causa alguna digo.
 Si ita est causa hominis cum vxore sua non expe-
 dit nubere. quiere dezir. si tal es el derecho d̄l ma-
 rido cō su muger no quiene algū hōbre casar t̄po
 digo. No oēs capiūt verbū istud sed q̄b⁹ datū est.
 q̄ere dezir. no puedē todas los hōbres fazer esta
 cosa mas solos aq̄llos a q̄ fue otorgado este don
 E para mas declarar avn añade que en tres ma-
 neras los hombres pueden no vsar de los carna-
 les deleytes. la vna es quando son naturalmente
 impotentes por frialdad q̄ quita el desseo o siq̄er
 el poder a estos no es difficile guardarse de aque-
 llo que fazer no abastan. La otra manera es quā-
 to a los que fueron castrados por los hombres.
 estos nascieron potentes para los actos vene-
 ros mas los hombres por algunas causas quita-
 ron les algo de los genitales vasos. a estos no se
 quitan los desseos mas quitase el poder como la
 concupiscencia carnal no este en el organo extrin-
 seco genital mas otras fuentes tiene d̄tro las q̄
 les no se pueden quitar segun dice Crisostomo.
 La tercera manera es que aquellos que teniē-
 do natural potencia para la execucion dela con-
 cupiscencia carnal 7 no les seyendo quitado al-
 go de los necessarios organos por solo desseo
 de los inuisibles bienes se apartan de gozar de
 estos terrenales deleytes. 7 concluye chris- to que
 para esta tercera manera ha menester mucha gra-
 cia. Onde dicen. Sunt eunuchi qui ab homini-
 bus facti sunt. 7 sunt eunuchi qui se castrauerunt
 propter regnum celorum. qui p̄reest capere capi-
 at. Quiere dezir. Son vn̄os castrados o impo-
 tentes q̄ ansi nascieron de los vientres de sus ma-

ores otros fueron castrados por los hombres.
 otros son que se castraron por el reyno de los cie-
 los. el que lo puede tomar tomolo. Quiere dezir
 Esto postrimero es muy duro 7 por esso no con-
 uiente a todos como sant pedro dezia que no se ca-
 fesse algun hombre mas el que lo puidiere tomar
 tomolo. 7 no ha quien lo pueda tomar salvo aq̄l
 a quiē fuere dado en don de dios. Esta doctri-
 na siguió despues el apostol prima corinthioruz
 septimo capitulo. onde significa la dificultad que
 es en guardar siempre continencia 7 por esso avn
 que sea cosa mas alta 7 mas noble guardar virgi-
 nidad o siquier continencia que vsar de matrimo-
 nio no quiso el apostol intouzir a los hombres a
 esta perfeccion ni a por d̄ guardar virginidad o ca-
 stidad como intouze alas otras 7 esto es porque
 esto es mas difficile. Onde dice. d̄ quibus scri-
 psistis mihi bonum est homini mulierem non tā-
 gere. propter fornicationem autē vnusquisq̄ vxo-
 rem suam habeat 7 vnusquisq̄ virum suum. Quie-
 re dezir. Delo que me escriuistes bueno es que el
 hombre nunca llegue carnalmente a alguna mu-
 ger. respondo vos que es mas seguro que cada
 varon tenga su muger por escusar fornicaciō 7 ca-
 da muger tenga su marido. E por quanto de
 estas palabras algunas entenderian ser absolu-
 tamente mejor el casamiento que la virginidad di-
 xo que era mejor la virginidad o continencia que
 el v̄so matrimonial empero esto no se podia fazer
 sin don de dios el qual no tienē todos. E ansi
 dice. Hoc autem dico fm indulgentias 7 non fm
 imperium. volo autem omnes homines esse sicut
 incipsum. sed vnusquisq̄ proprium donū habere
 ex deo alius quidem sic alius autem sic. bonū est
 illis si permanserint sicut 7 ego q̄ si non se cōtinēt
 nubatur meli⁹ est enim nubere q̄ v̄ri. Quiere de-
 zir. Lo que dice que cada vno tēga su muger 7 ca-
 da muger su marido no lo dice mandādolo mas
 otorgandolo a los que lo fazer quisieren queria q̄
 todos los hombres fuesen como yo. Quiere de-
 zir. Que ansi como yo no so casado ni tengo mu-
 ger ansi fuesen todos los hombres viuicres en
 virginidad o continencia empero cada vno tiene
 su proprio don que de dios recebio. vno por vna
 niāra otro por otra como que dixiesse no se pue-
 de esto fazer sin don especial recebido de dios.
 el qual don no tienen todos. ca avn que todos
 los hōbres tengā algunos dones de dios no tie-
 nen todos vn mismo don mas vn̄os vno 7 otros

otro e así aquellos que touiere don de castidad
podran esto soffrir los otros no podrá **E** por
esto significando qual es lo mejor digo. mejor es
si todos los hombres permanescieren así como
yo como si dixiesse no casen ni tengan muger co/
mo ni yo tengo. empo si no pudieren guardar co/
tinencia casen se ca mejor es casar que quemarse.
An así parece dello suso dicho del poder e fuerza
del desseo dela concupiscencia carnal significádo
por el dios Cupido de los gentiles e como el lla/
ga a los amadores e ayn a los no amadores for/
çando los a amar. **E** por consiguiente se acabá
las respuestas alas diez propuestas questiones.
en las quales perdone el lector si algo diximos q
el no quisiere o algo de dezir dexamos que el de/
ssara. ca muchas cosas por breuedad dexádo p
cedimos en especial en lo que es poetico onde no
curamos de poner los sesos verdaderos escóvi/
dos naturales o ystoricos o misticos mas solo
las simples narraciones poeticas segun los poe/
tas e autores seguimos scruiरा empero esta peq
ña obra a entendimiento de muchas cosas poeti/
cas así como algun doctrinal principio en quan/
to el lector aplicarlo quisiere e supiere. siquier por
distinguir muchos de los dioses e poner sus lina

jes e descendientes e diuersidades de nombres e
significaciones e causas de ellos lo qual a los leyē/
tes en las poeticas obras muchas dudas quira/
ra e leuantara el ingenio para mas entēder pues
dello menos bien dicho la prudēcia del lector per/
done.

No decem vulgaria quesita sibi inuicē non
coherencia qualiscunqz responsio in vulgari ser/
mone vt res tradita erat. **E**xplicit feliciter.

Acabase el libro delas diez questiones vul/
gares ppuestas al costado e la respuesta e deter/
minacion dellas. Emprimido en la noble cibdad
de Salamanca por Hans gysser de Silgenstat
aleman. e acabose a. xxvi. dias de Agosto el año
del saluador de mill e quinientos e siete años.

Registrum.

Aaa Bbb Ecc Ddd Eee. Todos son quater/
nos si no **Eee** que es terno.

Sum priuilegio.

[illegible][illegible][illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.4 billion in 1990 to 1.5 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.4 billion in 1990 to 1.5 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the work.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete them.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the objectives are being met.

5. Finally, the fifth step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the effectiveness of the plan and identifying any areas for improvement or further action.

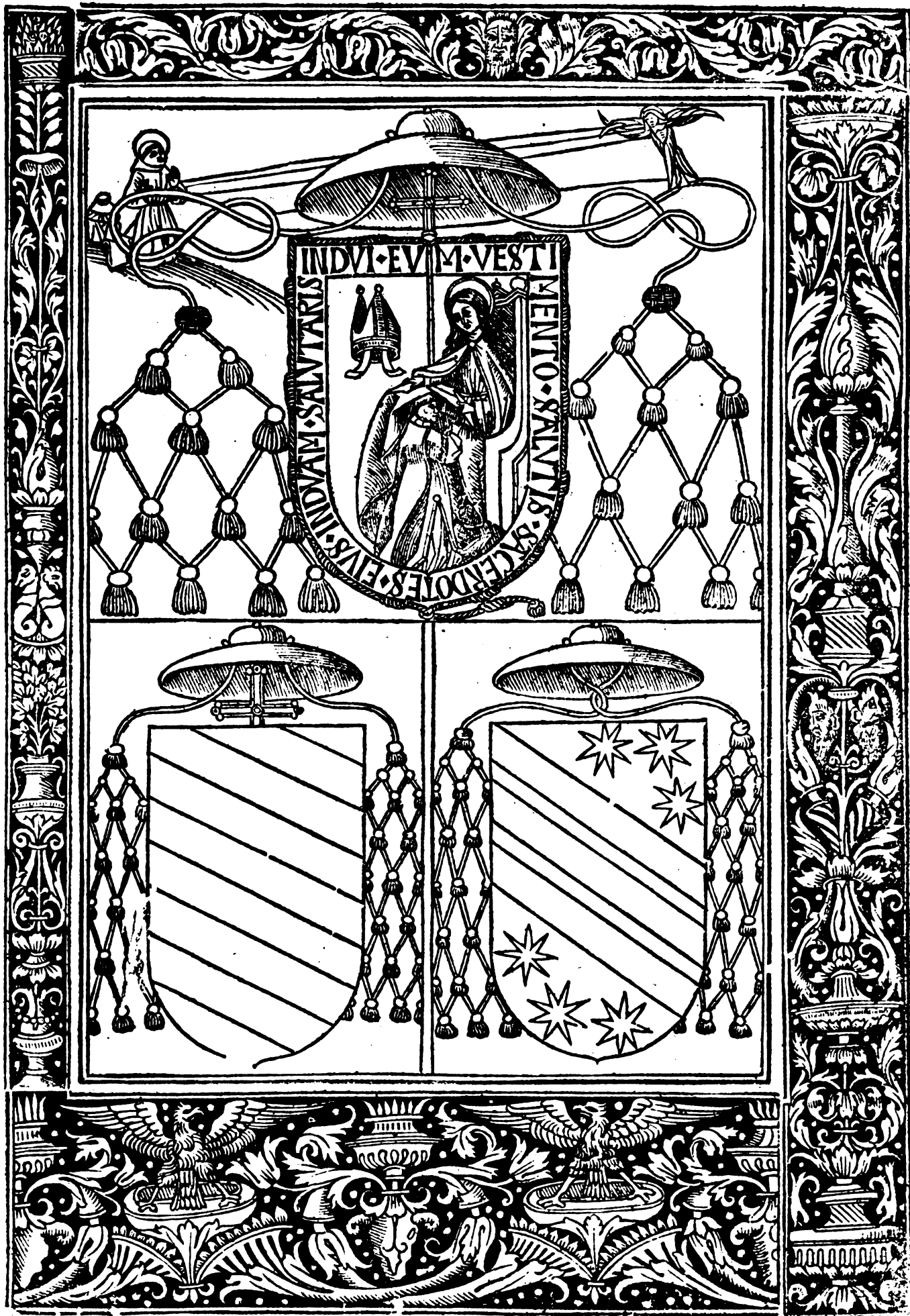
1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

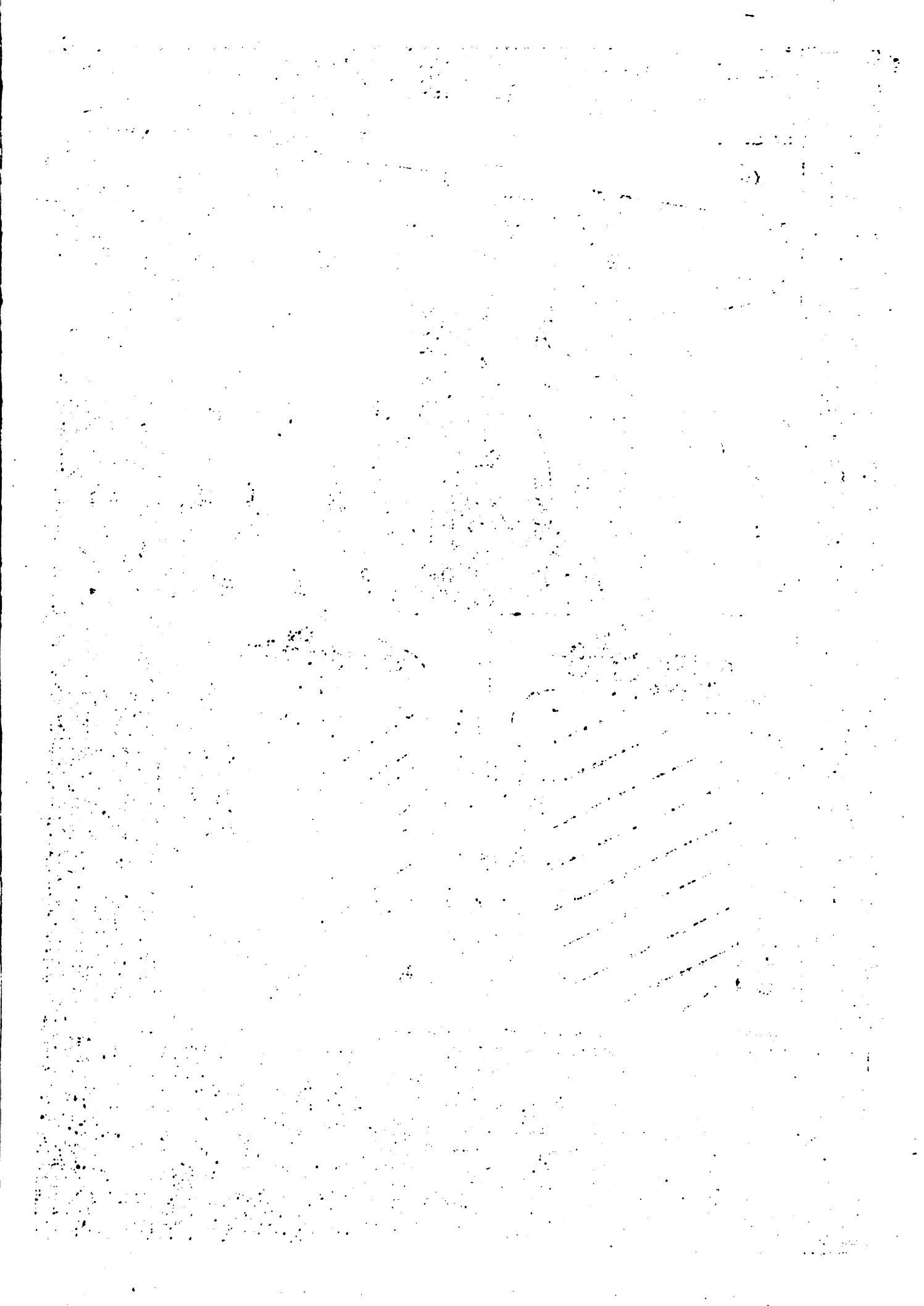
2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the work.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete them.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the objectives are being met.

5. Finally, the fifth step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the effectiveness of the plan and identifying any areas for improvement or further action.





Comiença la tabla del to

stado sobre el libro que hizo en respuesta de qua/ tro questiones q̄le p̄puso vn cauallero para cu/ ya declaracion recopiló marauillosamēte todos los libros dela sagrada scriptura del testamento nueuo ⁊ viejo.

Capitulo primero es del prologo ⁊ carta en que dize como ha de responder alas dudas propue/ stas.folio i.

Capitulo.ij. Pone quatro fundamētos para re/ spuesta delas dos questiones ⁊ dos partes dela primera question. i.

Capitulo.iii.prueua el primer fundamento. i.

Capitulo.iiii.prueua el segundo fundamento cō muchas autoridades ⁊ razones. i.

Capitulo.v.recopila el libro del genesis. iiii.

Capitulo.vi.recopila el libro de exodo. vi.

Capitulo.vii.recopila el libro del leuitico. viii.

Capitulo.viii.recopila el libro de los numeros. folio ix.

Capitulo.ix.Recopila el libro Deuteronomio folio xj.

Capitulo.x.recopila el libro de josue. xj.

Capitulo.xi.recopila el libro de los juezes. xij.

Capitulo.xii.recopila el libro de ruth. xiiij.

Capitulo.xiii.Recopila el primer libro de los re/ yes.folio xiiij.

Capitulo.xiiii.Recopila el segundo libro de los reyes. folio xvj.

Capitulo.xv.Recopila el tercero libro de los reyes.folio xvij.

Capitulo.xvi.recopila el quarto libro de los re/ yes ⁊ desde el capitulo.xiiij. el tercero libro. xvij.

Capitulo.xvii.recopila el libro del paralipome/ non.folio xx.

Capitulo.xviii.Recopila el segūdo libro del pa/ ralipomenon. xxi.

Capitu.xix.Recopila el primer libro de esdras. folio xxiiij.

Capitulo.xx.Recopila el segundo libro als ter/ cio de esdras es apocriphon. xxiiij.

Capitul.xxi.recopila el libro de neemias que es el segundo esdras. xxiiij.

Capitulo.xxii.recopila el libro de tobias. xxiiij.

Capitulo.xxiii.recopila el libro de ester. xxv.

Capitulo .xxiiij. Recopila el libro de Judith

folio xxv. Capitul.xxv.recopila el primero libro dlos ma/ chabeos.folio xxvi.

Capit.xxvj.recopila el segundo libro de los ma/ chabeos.folio xxvii.

Capitulo.xxvii.recopila el libro de Job. xxvii.

Capitulo. xxviii. Recopila los cinco libros de/ la sabiduria que son prouerbios. ecclesiastes can/ rica cantu.sapientia ecclesiastici. xxviiij.

Capitulo. xxix. Del psalterio ⁊ porque se pone p/ mero que los otros prophetas ⁊ que fueron diez/ autores dellos. xxviii.

Capitulo. xxx. General recopilacion de los pro/ phetas en especial de ysayas. xxx.

Capitulo. xxxi. Del propheta hieremias como ⁊ que t̄po pphetizo. xxx.

Del libro de las lamentaciones de Hieremie. folio xxxi.

Del libro de abacub ppheta. xxxi.

Capitulo. xxxii. del ppheta ezechiel. xxxi.

Capitulo. xxxiii. del propheta daniel. xxxi.

Capitulo. xxxiiii. Delos doze prophetas el pri/ mero dellos es oseeas. xxx.

Del segundo ppheta Jobel. xxx.

Del tercero propheta amos. folio xxx.

Del quarto ppheta abdias. xxx.

Del quinto propheta Jonas. folio xxx.

Del.vi. propheta Michas. folio xxx.

Del.vii. propheta Naum. xxx.

Del.viii. propheta abacuch. xxx.

Del.ix. propheta sophonias. folio xxx.

Del.x. propheta ageo. xxx.

Del.xi. propheta zacharias. folio xxx.

Del.xii. propheta Malachias. xxx.

Capitu. xxxv. Delos libros del nueuo testame/ to en especial de los quatro euangelios. xxx.

Delos actos de los apostoles. xxxi.

Recopila los doze capitulos primeros de los actos.folio xxxi.

Recopila los actos del capitulo.xiiij.hasta el fin. folio xxxi.

Delas epistolas de sant pablo ⁊ de las otras.vii. canonicas de quatro apostoles. xxxi.

De la epistola dlos romanos tiene. xvj.c. xxxiiij.

Delas otras treze epistolas de sant pablo. xxxiiij.

De la primera duda cerca dlo sobredicho. xxxiiij.

De la puaça del tercero fundamēto. xxxiiij.

De la prouança del quarto fundamento. xxxv.

**Tabla delas qua/
Respuesta ala pri
mera question.**

**Respuesta ala primera parte dela primera questi
on.folio.**

rrrv.

**Dela mencion o cuenta que haze el euangelio de
sant Juan baptista.**

rrrvij.

**Respuesta ala segunda parte dela primera questi
on.folio.**

rrrre.

La segunda question.

Propone se la segunda question.

rl.

Propone se otra question.

gli.

Prueua se el segundo fundamento.

gliij.

La tercera question.

**Propone se la tercera question principal que tie
ne dos partes.**

gliij.

tro questiones.

Respuesta ala primera parte dela questiõ.

gliiij.

Respuesta ala segunda parte dela questiõ.

gli.

**Dela duda qual es mejor la vida actiua o la cõte
platiua.folio.**

gliij.

**Respuesta alas razones o argumetos dela opi
nion que dezia q la vida contemplatiua era la me
jor 7 como se a de entender.**

gliiij.

La quarta question.

**Propone la quarta question principal que era q
qual era mejor 7 mas fructuosa la philophia mo
ral o la natural.**

l.

Respuesta ala primera parte dela questiõ.

l.

Respuesta ala segunda parte dela question.

l.

**Fin dela tabula del Tõsta/
do sobx las quatro qñtiones
que le pregunto vn cauallero.**

Comiença el libro del to-

stado obispo q̄ fue de Auila 7 colegial del colegio de sant Bartholome de Salamãca: en q̄ respon de a quatro questiones q̄le ppuso vn cauallero: pa cuya declaraciõ recopila por: marauilloso estillo todos los libros d̄la sagrada escriptura d̄l nueuo 7 vicio testamẽto.

Caplo primero es el prologo.



Muy virtuoso

soy muy discreto sefior el maestre escuela de salamanca me encomiendando en v̄ia merced: dela qual recebi vna letra: 7 ella en si assaz rep̄sentaua dela entendida 7

estudiosa entenciõ del escriuierẽ porq̄ segũ Aristotiles en las ethicas. Qualis vnusq̄sqz est talia loq̄tur 7 opatur. 7 n̄ro sefior digo. A fructib⁹ eoruz cognoscetis eos. Entre los frutos d̄l rudo o eleuado ingenio se cuenta la sentida 7 artificiosa eloquẽcia: o por el oratorio la d̄sinuda d̄sentẽcias 7 por bre de artificio fablarõ la primera pre dela dicha letra: muchas gracias do ala bondad del v̄io noble coraçõ: la q̄l sin auer de mi espinẽto q̄so por so la se tener q̄ en mi algũ saber ouiesse palas ppuestas dudas respõder 7 algũa bondad de coraçõn pa esse entẽder si fuesse q̄rer comunicar: aunq̄ si lo p̄mero en mi fuesse por necesidad de debda se seguia: no solo cerca d̄ v̄ia merced por el noble estado 7 linage: 7 mucho mas por el alto ingenio 7 loables v̄rudes d̄ q̄ n̄ro sefior le doto. Mas aun cerca d̄los hõbres de otras adiciones muy apradas como el apostol diga ad Ro.c.j. Sapiẽtib⁹ 7 insipiẽtib⁹ debitor suz. por lo q̄l q̄riẽdo mi debda alas v̄ras nobles v̄rudes de esse poco entendimiento 7 entẽder q̄ en mi es si algũ es sin algun linage de excusaciõ quise respõder: 7 aunq̄ segun la adiciõ d̄las ppuestas dubdas se podra largamẽte respõder. Yo no q̄se manera de tratado mas d̄ carra aqui tener la qual en breue fabla. La primera q̄stion q̄ en dos se pre era como los euãgelistas tã largo ayã declarado los fechos d̄ san Juan baptista: porq̄ no tratarõ o recõtarõ assilargo los fechos d̄la sefiora v̄gẽ Maria madre d̄ dios: pues ella es mas excelẽte q̄ san Juã. La segũda pre es como san Lucas tã particularmẽte 7 por extẽso relatado ayã los fechos apostolicos en el libro llamado d̄los actos delos apostoles. porq̄ dela se-

fiora v̄gen el o algun escriptoz dela escriptura no escriuio assilargo como fuesse ella mas digna para de ella auer de escreuir.

Cap.ij. pone quatro fundamẽtos para respuesta delas dos questiones.



Era respuesta d̄stas dos ambas questiones son de acatar algunos fundamẽtos. **E**l p̄mero es q̄ todos los euãgelios q̄nto ala pre ystorial o narratiua son ystoria de n̄ro saluador j̄su x̄po 7 no d̄ alguna otra p̄sona en pre ni en todo. **E**l segundo es q̄ todos los libros d̄las santas escripturas del nueuo 7 vicio testamẽto q̄ ystozicos son aunq̄ d̄ otras cosas a p̄sonas fablar parecã son ystoria de dios criador 7 gouernador 7 redẽptor: 7 no de algũa otra p̄sona. **E**l tercero es q̄ si en la escriptura santa en la parte ystozial se faze menciõ de algunas p̄sonas no se faze mas mencion porq̄ sean mejores ni se faze menos mencion de otras porq̄ scã malas o no tã buenas. **E**l quarto es q̄ en la ystoria dela sancta escriptura no se faze algũas incidẽcias d̄ tiẽpos: como en las ystozias de reyes o de otras p̄sonas en las q̄les se escriuẽ algũas cosas q̄ fuerõ en los t̄pos de aq̄llos aunq̄ no pertenecã a los fechos d̄la p̄sona cuya es la ystoria de los quales fundamẽtos declarados se siguiã la respuesta delas dos pres d̄la ppuesta question.

Cap.iiij. prucua el primero fundamẽto.



Prucuase el p̄mero por las palabras que pone sant Lucas en el libro delos actos delos apostoles.c.j. Onde faziẽdo menciõ del euãgelio q̄ escriuiera digo. Primum quidem sermonẽ feci de oibus o Theophile q̄ cepit Iesus facere 7 docere vsqz in diẽ qua p̄cipiẽs aplis p̄ sp̄m sanctũ quos elegit assumpr⁹ est. q̄ere dezir: pa los vulgares o Theophile yo escreui p̄meramẽte vn libro d̄los euãgelios delas cosas q̄ j̄su x̄po comẽço a faze: 7 enẽfiar fasta el dia en el q̄l despues de auer enẽfiado por esp̄u sc̄rõ a los apostoles que el escogido auia fue al cielo leuantado. E assida a entẽder q̄ en todo aq̄l libro d̄los euãgelios supos no scriuio otra cosa saluo las que cristo fizo 7 digo. Pues no es ystoria de alguna otra persona mas de solo x̄po: Los otros euãgelistas essa mesma manera touierõ como Lucas no ayã segdo el primero mas siguiõ a Matheo 7 a Marcos. Pues en los euãgelios otrosi delos otros no se faze ystoria saluo de x̄po. J̄re se prucua esto por q̄nto sant Agustĩn en el libro de concordia euãgelistarũ li.j. in principio

A A a

dize q̄ entre todas las santas escripturas los euāgelios tienē la mayor autoridad ⁊ assi faze discrecia en autoridad ⁊ no en verdad. ca tā verdadero es yn libro d̄la santa scriptura como otro ⁊ tā necesario es d̄ creer ⁊ a tā apartado d̄ poder mētir o saltar mas en autoridad no ha yqualdad. la q̄l el d̄a a los euāgelios faziēdo los d̄ mayor reuerēcia ⁊ dignidad q̄ todas las otras escripturas empo esto no seria verdad si fueren ellos ystoria no solo d̄ x̄po mas de alguno otro. como por aq̄lla q̄ a otro tocasse se amēguaria ⁊ abaxcaria la autoridad pues d̄ solo x̄po son ystoria. cōrādose ende los solos dichos ⁊ fechos d̄ x̄po llamādo fechos suyos a todo lo q̄ a el toca avn q̄ por otro sea fecho o dicho.

Ca. iiij. prueva el. ij. fundamēto.



Segūdo fundamēto se prueva por q̄nto todos los libros d̄la santa escriptura son escriptos por reuelaciō de spiritu santo ⁊ no por enredumēto de hōbres ⁊ los q̄ hablarō lo q̄ en ellos esta escripto hablarō lo por inspiraciō de dios segū dize san pedro en la canonica suya segūda. c. j. Non enī volūrate humana aliquando allata ē pphēcia sed spiritu santo inspirati locuti sunt sancti dei omnes. quiere dezir no vino en algū r̄po la fabla o escriptura de los pphētas por volūrad o enredumēto d̄los hōbres mas inspirados ⁊ alūbrados del spiritu santo hablarō todos los santos de dios ⁊ llama ende pphēcia a todas las partes dela santa escriptura ⁊ no estrecha mēte a aq̄lla escriptura q̄ nos dezimos ser fecha por algunos pphētas como es la d̄ ysayas ⁊ jeremias ⁊ ezechiel ⁊ otros semejares. mas a todos los libros q̄ son puestos en el canō o ordē dela santa escriptura. ⁊ esto es porq̄ los q̄ tales libros escriuierō fuerō pphētas. como pphēta sea aq̄l al q̄l dios faze reuelaciō de cosas algunas. empo todos los q̄ escriuierō algo d̄ la santa scriptura escriuierō por sola diuinal inspiraciō. ⁊ segū dize san pedro ēla legada autoridad pues todos se llamā pphētas. ⁊ anli todos los apóstoles ⁊ euāgelistas ⁊ otros escriptores d̄los libros d̄la santa escriptura son pphētas porq̄ tienē o reniā spiritu p̄ferico. mas no se llamauā pphētas porq̄ tomā otros nōbres d̄ mayor dignidad q̄ ser pphētas o q̄ añadā algo sobre ser pphētas como es ser apóstolo. lo q̄l es mayor dignidad ⁊ estado en la yglesia q̄ ser pphēta ⁊ assi parece por las palabras de paulo ad cphēcios. c. iij. onde pone los grados dela yglesia diziendo

J̄p̄e deoit quosdā q̄dā apóstolos: quosdā pphētas. alios vero euāgelistas. alios autē pastores ⁊ doctores. pues todos los apóstoles avn q̄ fueren pphētas ⁊ fablassēn ⁊ escriuissēn por spiritu santo el q̄l les ministrava todo lo q̄ auia de dezir segun digo x̄po mathei. x. ⁊ luce. xxi. Non enī estis vos q̄ loquimini s̄ spiritus patris v̄tri q̄ loq̄tur in vobis. no se llamaria pphētas mas apóstoles. porq̄ apóstol es nōbre d̄ mayor dignidad. la cosa se nōbra dela mayor dignidad. los euāgelistas q̄ euāgelizā p̄dicādo sola mēte son menores q̄ apóstoles ⁊ anli ponē se despues de los pphētas ⁊ son enīl tercero grado. mas los euāgelistas q̄ escriuierō touierō mas. ca fuerō pphētas pa escriuir auiedo lo por reuelaciō ⁊ allēde d̄sto escriuierō las cosas de mayor autoridad q̄ ser podia q̄ son los fechos o dichos de x̄po d̄la q̄l tomarō nōbre de euāgelistas avn q̄ pphētas fueren mayor mēte como los dos dellos fueren apóstoles de todos los otros escriptores alomenos diremos q̄ fuerō pphētas en su escriuir pues no escriuierō estos ystoria de hōbre alguno mas de solo dios. Avn se prueva esto mas ca en la santa escriptura no osamos dezir q̄ aya si q̄era vna sola mētira o falsedad la mas pequeña q̄ pueda ser p̄ela segū dize agustino i epistola ad hieronymū ⁊ esta enīl d̄creto. di. ix. c. li ad sacras ⁊ no sola mēte q̄ no la aya mas avn q̄ no la pueda auer ⁊ q̄ mas ligero es poder se el mūdo q̄ mētir la santa escriptura ⁊ anli digo x̄po luce. xviij. ⁊ mathei. v. c. facilius ē celū ⁊ terrā trāsire quo q̄dē de lege vnū apicē cadere. q̄ere d̄zir mas ligero es q̄ el cielo ⁊ la tierra se desfaga o peresca q̄ saltar vna letra o vna r̄ide d̄la verdad d̄la ley ⁊ llamo ende ley a todos los libros dela santa escriptura. ⁊ por esto creemos cō toda firmeza d̄ se q̄lq̄er cosa q̄ este escripto en los libros d̄ la scā scriptura empo no lo creeramos assi firme si p̄falsāssimos q̄ alguno d̄los tales escriptores podia mētir. ca avn q̄ no supiessemos q̄ auia alguno faltado estariamos dubdosos d̄llo ⁊ esto abastaua pa q̄tar la fe por q̄nto no solo es infiel aq̄l q̄ niega lo q̄ ha d̄ creer mas aq̄l q̄ en algūa manera dubda d̄llo si es v̄dad ⁊ anli lo dize la d̄cretal d̄ hereticis. c. dubius. empo necesario es d̄ tener se porq̄ sin la fe no ha saluo ni podemos a dios aplazer. ad roma. x. ⁊ ad hebre. xj. c. pues sera otrosi necesario d̄ creer firme mēte lo q̄l no podia ser si sospechāssimos q̄ algūa mētira o falsedad pudiesse auer en la santa scriptura la q̄l creemos. pues auemos de tener que no ha ni auer

puede alguna mentira en todos los libros de la santa escriptura así lo dize agustino in epla ad hieronymum. et esta en el decreto. di. ix. c. Ego solis. onde dize. ego solis eis qui iam canonici scriptores appellantur dixi hunc timorem honoris referre nullum eorum scribendo errasse audeam credere. quere dixerunt a solos aquellos que llamamos canonicos escriptores que son los que scriuieron los libros que estan en el canon de la biviua o en el canon de los euangelios o en el cuento de la santa escriptura aprendi a dar esta honrra e guardarles esta reuerencia e temer que no osee dixer ni creer que alguno de ellos errasse escriuiendo. de todos los otros scriptores dize agustino que no les da tal honrra ni reuerencia ca no cree lo que ellos dize por que ellos lo mas por que los prueua ser asi semejan te causa dize agustino li. iij. de trinitate et in epistola ad fortunatum. et scriue en el decreto. di. ix. c. nolimus et c. neque quorum lib. et esto que dezimos de un libro de la santa escriptura auemos de dezir de todos los libros della et de cada parte d'ellos ser ni poder ser alguna mentira si quer pequeña. ca si otorgamos si quer vna por vna no fucaria alguna auoridad en toda la escriptura segun escriue agustino in epistola ad hieronymum et esta en el decreto. di. ix. c. si ad sarcinas. et como no otorgamos si quer vna por que si esto otorgassemos no seriamos ciertos de alguna parte de la escriptura por que aquella vna mentira o falsoad podia ser alli et esto por que toda la escriptura tiene un yqual grado de firmeza el qual es no por proba mas por fe. ca en las ciencias asi como gramatica et las otras demonstratiuas podemos probar las cosas necessaria mente ser verdaderas et negada vna no se haze p'puzio ala otra por que cada p'posicion o conclusion tiene por si sus principios necessarios de p'uacion desto no ha cosa alguna en la santa escriptura como grado de parte d'ella sea ystoria et las ystorias no tienen prueua alguna mas solo la fe con que la recibimos asi como si alguno quisiese negar auer sido la troyana conquista o dela destruccion de espania por los alarabes en el tiempo del rey rodrico. ca para esto no ha prueua mas sola fe que da a los autores que esto scriuieron. pues como toda la santa escriptura sea de yqual grado de firmeza si vna p'posicion della negamos podemos negar las todas et si de vna d'ellas dudamos podemos de todas dudar como vna no se puede mas pruar que otra por lo que no auemos de dudar de alguna dellas. mas creer firme mente que todas ellas son verdaderas et que el escriptoz dellas no fue posible que mentiese segun dize agustino. ep. no ha hombre

alguno cuyo entendiemento no pueda fallar et el no pueda mentir. pues no podemos a escriptura de algun hombre dar tanta fe que digamos que el escriptoz no pudo mentir ni mintio. ca avn que alguno en lo que escriuio no mentiese no ha alguno que mentir no pudiese et dezir lo contrario es error. en po en la santa escriptura para auer entera firmeza la que agora auemos no solo auemos de dezir que no ha en ella alguna falsedad mas avn que no la puede auer ni pudo el escriptoz d'ella pues auemos de dezir et necessaria mente que el escriptoz della no fue algun hombre mas solo dios el que mentir no puede ni errar llamase escriptoz aql que compuso lo que en ella esta escripto. ca avn que los hombres lo escriuieron no scriuieron de siquier vna letra de su entendiemento mas solo aquello que dios los inspiro. segun dize san pedro canonica segunda. c. j. de lo que se sigue lo que pruar en teoia aql pues toda la santa escriptura es por el spiritu santo compuesta et ystoria de solo dios. ca dios nos escriuiera loores de los hombres segun que no escriue alguno de otro que piensa ser menor que el mas de otro mayor agora sea rey o gente o nacio como en escriuiendo firua aql cuyos loores o fechos reuerencia. mas algunos arguyran como es esto posible veyendo nos en los libros de la santa escriptura muchas ystorias de los hombres asi como los comienços de ada et linage de los hombres et su vida et el diluuio et la edificacion de la torre de babilonia et el destruyimiento por el mundo los autos et generaciones de abraham et ysaac et iacob et captiuidad de egipto et salida de la captiuidad et por en breue cōcluyr todas las peccas et sus enemigos en el libro de josue et de los jueces et en los quatro de los reyes et en los dos de paralopomenon en los dos de esdras o tres o quatro o con el de neemias et elos dos de los machabeos et avn por mas dixer no solo se fallan ystorias que sean de toda la gente mas avn de algunas personas singulares asi como el libro de ruth solo cuenta ystoria de vna pobre muger que anda a coger espigas. el libro de iudith de los fechos de vna viuda muger. et el libro de tobias los fechos solos de tobias. pues en la santa escriptura son grandes partes que cuenta ystorias de los hombres cosas que les avn el libro de job. a esto responder podemos algunos libros de estos que arguyen no ser libros de la santa escriptura asi como thobias et el segundo libro de los machabeos lo que larga mente escriue bieronimo en el plogo galeato que comienza viginti duas litteras es plogo del libro de los reyes onde pone los libros todos del vicio testamento que

los hebreos tienē en el canō dela santa escriptura pñedolos en tres ordenes legales o pphetales agiographos. 7 estos todos llegā falta. xxiiij. libros de los q̄les no es tobias. iudith. ij. libros d̄ los machabecos. sapiēcia. eclesiastico de iesusirach avn q̄ de estos la santa ygleſia en los cōcilios generales rescibio algunos en sus escripturas. ca no segū hieronimo en otros plogos habla 7 de estos no entiendo aq̄ mal hablar porq̄ no abasta esto pa soltar el argumēto. ēpo cerca destas ordenes d̄ libros del canō del viejo testamēto o de libros del canō del nueuo testamēto 7 de los q̄ son fuera del canō 7 dela se 7 autoridad d̄ cada vn linaje d̄stos fable mas larga mēte sobre el plogo galeato d̄ hieronimo exponiēdo 7 avn mas cōplida mēte en el primero plogo sobre san martho en otra manera respōderemos mas al pposito q̄ agora los suso dichos libros ser dela santa escriptura agora no es v̄dad 7 general q̄ todos los libros d̄la santa escriptura q̄ tienē ystoria a q̄lq̄r escriptura son ystoria de dios 7 no de alguna otra p̄sona. c̄mpo no p̄tencē ellos todos por vna manera a dios ni las p̄tes d̄ cada vno dellos mas por diuersas 7 por ende dize suso en este segūdo fundamēto q̄ todos los libros d̄l nueuo 7 viejo testamēto avn q̄ de otras cosas p̄scā hablar son ystoria de dios 7 no de otra alguna p̄sona. c̄mpo no p̄tencē todos ellos por vna manera a dios ni las p̄tes de cada vno d̄llos son ystorias d̄ dios criador 7 gouernador 7 redēptor 7 no d̄ alguna otra p̄sona 7 en esta manera podemos aplicar de todos los libros d̄la escriptura como a dios p̄tencā 7 no a otro ni scā ystoria d̄ otro. a dios solo p̄tencē ser criador por lo q̄l todos los fechos q̄ son d̄ criaciō a el solo p̄tencē. 7 avn q̄ cōrādo d̄la criaciō se diga d̄las cosas criadas como scā en si mēsmas o yn̄as en cōparaciō de otras segū o sus naturalezas 7 obras no es aq̄lla ystoria delas criaturas mas d̄l criador 7 segun esto todos los lugares d̄ los libros dela santa escriptura onde se fable de algūas obras d̄la criaciō son ystoria de solo dios. ¶ En otra manera se cōsidera dios como redēptor solo dios es redēptor porq̄ no fue ni el algūa criatura suficiēte pa pagarla deuda d̄l pecado de todos los hōbres 7 avn si q̄r d̄ vno solo saluo dios. 7 por esto el hijo d̄ dios q̄ es v̄dadero dios es redēptor 7 no en su deidad sola o desnuda: mas ayūrado a ella la n̄ra naturaleza faziēdo se hōbre como nos 7 en n̄ra carne sufriēdo lo q̄ en su diuinal substācia sufrir no podia 7 cōv̄tudo diuinal pa

gādo lo q̄ n̄ra enfermedad de naturaleza por scriatura 7 d̄ p̄cio fino pagar no podia ni t̄to valia. 7 porēde todas las cosas p̄tencētes ala asū p̄ciō d̄la carne 7 los actos fechos ēla carne roma pa ordenados a n̄ra redēpciō son ystoria d̄ dios solo asū mēsmo como redēptor. 7 porq̄ el hijo d̄ dios redēptor como carne pa redimir d̄ algūa gēte la q̄l el escogio d̄nio la escriptura cōtar d̄ aq̄lla gēte algūas cosas d̄ sus fechos 7 su vida porq̄ conofcā q̄ linaje era el d̄l redēptor 7 todo aq̄llo q̄ dela tal gēte se cōtare no es ystoria d̄ aq̄lla gēte: ca no se scriuē por hōrra o por causa d̄lla. mas por solo el redēptor porq̄ sea su linaje conofcido. 7 en esta manera grādes p̄tes d̄la escriptura asū d̄l nueuo como d̄l viejo d̄l testamēto son ystorias d̄ dios redēptor. ¶ La tercera māera q̄ dios se cōsidera es gouernador 7 avn esta cōp̄rehēde mas q̄ las otras dos. gouernaciō se llama acto d̄ endereçar la cosa lleuādo la derecha mēte a su fin aprādo le todas las cosas q̄ en este p̄cesso o camuino lo pue de empachar auisando la otra p̄te 7 allegādo aq̄llas cosas q̄ la ayudē pa mas ayua 7 mas en cierto venir en su fin aq̄ ella es ordenada. la fin de todas las cosas es d̄ dios porq̄ es mas alto de todos los bienes 7 al mayor d̄ todos los bienes todas las cosas son inclinadas por natural desseo segū dize aristotiles en comiēço d̄las eticas. Bonū ē quod oīa appetūt. avn q̄ a este bien no llegā todas las cosas por vna manera porq̄ no pue de ygual mēte recēbir p̄icipaciō d̄l 7 de gādo todas las otras cosas el hōbre solo 7 el angel porq̄ son criaturas enēdiētes 7 en esto tienē semējāça d̄ dios el q̄l es puro spiritu 7 puro enēdōimēto tienē la mas alta p̄icipaciō d̄ dios ētre todas las criaturas 7 llamamos p̄icipaciō rescibir p̄te de sus bienes 7 allegādo se a el porq̄ no ha algūa criatura porq̄ todos los bienes d̄ dios entera mēte recēbir pue da como dios sea infinito 7 cada criatura sea finita esta p̄icipaciō es biē auēturança llamada felicidad d̄los latinos q̄ cōsiste en ver a dios claramēte 7 d̄leytar se en el vepēdolo 7 se yēdo seguro d̄ se nūca apartar d̄sta vida 7 deleyte 7 llamamos vista por solo acto d̄ enēdōimēto. La a dios por los corporales ojos ver no podemos como el sea puro spū. segū lo digo xp̄o ala samaritana. iohā. iiii. c. De^o spūs ē. 7 el spiritu no se pue de ver porq̄ no es cuerpo ni cosa corporal 7 asū a dios nūca vio algūo. iohā. j. c. Deum nemo vidit vnq̄. 7 no solo nūca lo vio mas ni lo pudo en algū tiēpo ver. segū digo el apostol. j. ad thimo.

vi. c. De^o habitat lucē inaccessibilē quē null^o vnq̃ hominū vidit neq; videre pōt. 7 por esto en tāto q̃ viuimos no podemos ver a dios: porq̃ tene- mos agora cuerpos 7 corporales ojos: mas des- puea dīa muerte fincando sin cuerpo en puro en- tendimēto podemos lo ver. assi digo el. exodi xxxij. c. Nō videbit me hō 7 viuet. q̃ere d̃zir segū vna expōsiō: no me podra algun hōbre ver en tāto q̃ viuiera: 7 pues en esta vida q̃ es segū el en- tendimēto cōsiste la biēaucturāça la q̃l escriptura llama vida pōurable. assi lo digo xpo. iohā. xviij. c. Ecce ē vita eterna vt cognoscāt te. a este fin son todos los hōbres ordenados porq̃ dios los fi- zo tales q̃ podiessen ser biēaucturados como to- dos segū intēdimēto necessariamēte: 7 assi como solo dios es esta biēaucturāça dando assi como solo dios es el q̃ a ella nos puede gouernar 7 lle- uar 7 porq̃ a ella nos lleva: apartādo nos delo q̃ estoruar nos puede es dios solo gouernador. 7 por ende todas las cosas q̃ en la escriptura prene- cire a esta gouernaciō son ystoria d̃ dios es assi como gouernador 7 no d̃ psona otra algūa. esta gouernaciō q̃ es leuar nos assi mesmo se faze por fe 7 por obras buenas q̃les a el seā plazēteras. la fe es la p̃mera 7 fundamēto sin la q̃l no podemos a dios aplazer ad hōbre. xj. Sine fide impossibile ē placere deo. 7 las obras son en muchas maneras segū diuersos linages d̃ vtudes q̃ dios q̃ere q̃ en nos aya 7 segū ellas vsemos la fe que engēdre en nos por oydos d̃lo q̃ creer auemos. segū digo el apostol ad ro. x. fides ex auditu ē. 2firmase ēpo por milagros los q̃les no pueden mētir. marci. xvi. c. Illi aut̃ pfecti p̃dicauerūt vbiq; dñō coopante p̃mone 2firmāte sequētib^o signis. cō razō los mi- lagros cōfirmā la fe. lo vno porq̃ lo cremos es assi como el ser mayor d̃ todos los bienes 7 mas poderoso 7 mas sabio 7 todas las otras cosas p- feciōes enl mas alto grado q̃ p̃sar se pueda. esto todo se prueua por los milagros los q̃les son de poder infinito a los q̃les fazer no abasta otra algu- na vtud. en otra manera la fe se cōfirma por mila- gros 7 esto es avn mas al pposito q̃ por la fe au- mos d̃ creer muchas cosas las q̃les nos dizē aq̃- llos q̃ nos p̃dicā fe. 7 porq̃ estas son dichas por los hombres los q̃les pueden mētir o ser engaña- dos no somos ciertos q̃ crā ṽdaderas 7 seriamos ciertos si dios nos las dixesse por q̃ sabemos q̃ di- os no puede errar ni q̃rer mētir como el seaṽdad iohā. xiiij. Ego sū via veritas 7 vita. 7 si mētiēse o errasse d̃garia d̃ ser ṽdad: ēpo dios no puede d̃

rar d̃ ser lo q̃ es ni se negar assi lo dize el apostol. ij. thimo. ij. c. fidelis ē de^o 7 scrip̃s negare nō pōt. pues pa q̃ seamos ciertos d̃llas ha menester q̃ se- pamos q̃ dios nos las dize. las q̃les si el por si di- xiesse no auriamos menester algūa otra prueua como el no pueda mētir: mas pues el por si mis- mo no lo dize ha menester q̃ los q̃ p̃dicarē las co- sas d̃la se las digā d̃ su pre 7 pa cōfirmaciō d̃llas muestre luego milagro: etōce no finca duda algu- na: 7 la razō por q̃nto el milagro es d̃ solo dios 7 no lo puede otro algūo fazer 7 el milagro da el te- stimonio d̃las palabras d̃l p̃dicāte como a su pe- niciō se siga el milagro 7 tal q̃l lo pide el p̃dicante. pues necessario el q̃ seaṽdadera la palabra q̃ digo el p̃dicāte assi como el lo demādo o dios mentre se yēdo falso testigo dādo testimonio d̃la miētra lo q̃l es ipossible: 7 en esta manera esta firmada 7 fūdada la ley 7 se bēdita d̃ nro saluador: dela q̃l tā poca duda puede auer como del cielo ser cielo o nos ser hōbres. assi lo dize marco. xvi. Illi pfecti p̃dicauerūt vbiq; dñō coopāte 7 finone 2firmā- te sequētib^o signis. q̃ere d̃zir xpo embio a p̃dicar sus discipulos la fe: 7 ellos fuerō por todo el mū- do p̃dicādo ayudādo los dios el q̃l cōfirmāua la palabra d̃llos faziēdo luego milagros d̃spues d̃ sus palabras. d̃ aq̃ se sigue q̃ todos los milagros q̃ recuēta en la scā scriptura aun q̃ atāgā a algūas psonas las q̃les recibierō biē o mal d̃llos sō ysto- ria d̃ dios 7 no d̃ aq̃llas psonas porq̃ todos los milagros siruē p̃ncipalmēte 7 cōfirmā la fe: 7 en- gēdrar 7 cōfirmar se p̃tencee alas obras dela go- uernaciō: 7 dios solo es gouernador: pues suya solamēte es ystoria. d̃ aq̃ parece q̃ todos aq̃llos libros o p̃te d̃llos q̃ en la scā scriptura recuēta mi- lagros p̃tencee ala sola ystoria d̃ solo dios en q̃n- to es gouernador o d̃sto ha mucho assi en los li- bros d̃l nueuo como d̃l viejo testamēto. La segū- da cosa por la q̃l dios trae los hōbres assi como a biēaucturāça son buenas obras a el plazētes: 7 faze dios en dos maneras. La vna es por mā- damētos o cōsejos q̃ son reglas de biē fazer de- las q̃les el hōbre no se apartādo siēpre biē obra. La otra es por exēplos d̃ bien o d̃ mal fazer por los q̃les iouze a biē fazer mostrādo ende 7 las sa- lias que hā los malos en sus fechos 7 el acaba- miēto d̃los buenos. E otrosi da auisaciones pa- mas sabiamēte obrar el bien 7 apartarfe del mal las q̃les se aprēde d̃lo q̃ sabemos q̃ obraron los passados lo q̃l aprēdimos sin igenio o cognosce- mos sus yerros 7 poca prudēcia en las obras. 7

a quãto a estas dos maneras es la mayor pte de todos los libros 7 pres dela scã escriptura assi dñ nũuo como del viejo testamẽto. ¶ Quanto alo pũero q̃ es dñs mãdamiẽtos 7 cõsejos son muchos libros d̃ ambos testamẽtos: como son los libros d̃ moysen q̃ se llamã ley: o son los libros d̃ salamon 7 de sapiencia 7 iesusirach. 7 enel nũuo testamento grande pte de los euãgelios 7 todas las epl̃as canonicas: 7 en estos ha diferencia en algũos en manera de mãdamiẽtos: 7 son aq̃llos en los q̃les algo se mãda fazer o se veda algo de fazer. ¶ En estos dã se el nõbre de aquel q̃ mãdar puede o vedar tales son enel viejo testamẽto los libros d̃ moysen en los q̃les dios mãda muchas cosas fazer 7 veda muchas: 7 avn q̃ moysen aq̃llo fable dizelo en nõbre d̃ dios 7 no supo. Orro: si son puestos en manera de cõsejos dello q̃ a hõbre es bueno fazer o de auisaciones pa saber q̃l cosa mas nos cõple. ¶ Estos no son puestos en manera de mãdamiẽtos ni vedamiẽtos ni se ponẽ en nõbre de aq̃l q̃ mandar o vedar puede: 7 tales son las cosas cõtenidas en los libros de salomõ. especialmẽte en los puerbios 7 eclestiasies 7 lo q̃ se escriue enel libro de sapiencia 7 de iesusirach 7 de job 7 de otros semejãtes: 7 enel nũuo testamẽto son mandamiẽtos: agora sean dichos por xpõ agora scã dichos por los apostoles por q̃nto los apostoles teniã auctoridad de mãdar esto es verdad: saluo q̃ algunos se ponẽ en manera d̃ cõsejos: assi como digo xpõ algunos. mathci. v. c. Qui pcusserit te i vna magilla p̃be ei alterã. qui angariauerit te mille passus vade cuz eo duo milia. 7 si q̃s cõcedit tecũ sup pallio da ei 7 tunicam. ¶ Esto mesino de guardar virginidad dio cõsejo 7 no mandamiẽto: 7 de vèder todas las cosas: 7 dar las a los pobres. mathci. xix. c. 7 otros semejãtes. ¶ Los apostoles algunos mandamiẽtos pusierõ en manera de cõsejo segun q̃ puso el apostol dñs a las ṽgines. p̃ma ad chorin. vij. c. De ṽgini b̃ p̃ceptũ dñi no habeo cõsiliũ aũt do. Orro: si de comer las carnes corregidas a los ydolos. i. corinth. vij. c. 7 d̃ guardar las cerimonias d̃l viejo testamẽto en algũ tiẽpo faziẽdo destrucciõ d̃los mãjares ante q̃ fuesse determinado segun escriue ad roma. xiiij. c. 7 otros semejãtes. ¶ La otra manera d̃ iouzir a buenas obras era por exẽplos d̃ biẽ o de mal fazer. ¶ Esto faz la scã escriptura en todos aquellos libros en los q̃les recuenta ystorias: como son los libros de los Reyes de Josue de los Jachabros 7 de Esdras 7 otros:

de los quales libros parecia muy grande argumento contra este fundamẽto suso puesto como estas parecã ystorias d̃ algũas p̃sonas: xpõ due mos saber q̃ no ha en todas las ystorias d̃ la scã escriptura algũa ystoria q̃ sea d̃ algũ hõbre: mas todas son d̃ dios. 7 avn que ende se scriuã ystorias de los fechos de dauid saul samuel salomõ 7 los otros reyes 7 juezes no se faz por loor ni causa dello que a dios toca 7 pertenece esta alas obras dela gouernaciõ 7 assi son ystorias de dios en q̃nto es gouernador. ca algunas ystorias se scriuen en la santa escriptura en q̃nto en ellas se cõtienẽ algũos milagros por los recõtar 7 p̃tencẽ ala cõfirmaciõ 7 p̃ueua se assi dela se assi de ystorias de las plagas d̃ egipto las q̃les todas por milagro fuerõ fechas. 7 los encãtadores no lo pudierõ fazer 7 cõfesarõ q̃ auia alli poder de dios. exo. vij. viij. g. 7 al abertura pa sacar los judios d̃ egipto giiij. dar me han abzir las piedras pa dar agua. exo. vi. xvij. cmbiar d̃ noche 7 d̃ dia la columna dñs nuue 7 de fuego sobre la bueste d̃ los judios. exo. giiij. c. 7 numeri. ix. 7. giiij. c. la abertura dñs tierra q̃ndo trago a darã 7 abirõ 7 sus cõpañas. numc. xvi. 7 abierta la tr̃fa fincarõ los fijos de chore en el ayre q̃ no fuerõ submergidõs sepẽdo lo todos los otros entre los q̃les ellos estauã. nũc. xxvi. 7 muchos otros q̃ seria luego de cõtãr 7 p̃escẽ por todos los libros delas ystorias. ca en las mas d̃ las se fallã milagros segũ abago tocãre. empero todos los milagros p̃tencẽ a cõfirmaciõ segun suso declaramos pues todas las ystorias en las q̃les se cõtienẽ milagros en la santa escriptura son ystoria de dios gouernador. orro: si son las ystorias pa amonestar en muchas maneras a virtud. la vna es como los buenos hã buenos fines en sus fechos 7 los malos hã malos fines como se escriue de heli sacerdote grande. por q̃nto no castigo a sus fijos amonestãdo gelo dios li. j. regũ. iij. c. 7 luego la ystoria muestra como se cõplio. ca heli sacerdote grãde capo d̃ vna silla alta en q̃ estaua assentado 7 murio: 7 sus fijos ambos en vn dia murieron en la guerra li. j. regũ. iij. c. assi de saul por q̃ quebrãto el mãdamiẽto d̃ dios no matãdo al rey de amalech ni a los ganados. ca dios digo q̃ le q̃taria el reyno 7 lo daria a otro mejor q̃ el. 7 por q̃ no auia esperado a samuel mas fizo sacrificio sin el lib. j. reguz. xiiij. 7. xv. 7 cõplio lo assi dios dando a el 7 a sus fijos en mano d̃ los philistinos sus enemigos los q̃les los matarõ 7 desonrrarõ colgãdo los en su tr̃fali. p̃mo. regũ. viij. 7. g. c. ¶

Quinto su casa crecía la de saul decrecía fasta q̄ del todo p̄sció li.ij. regum. iij. c. 7 desto son muchos exēplos. La otra manera q̄ a v̄tuo trae las ystorias es amonestando a paciēcia alōgaminidad por q̄ avn sep̄do nos buenos no nos espantemos si males nos acasierē por q̄ la scriptura enseña como los buenos 7 muy v̄tuosos sofrirō muchas penas 7 muertes. 7 esto en las muertes d̄los p̄fetas 7 p̄dicadores sc̄os a los q̄les maraua el rey manassēs: el q̄l finchō a hierusalē de sangre de p̄fetas fasta la boca. li. iij. regum. xxi. c. 7 no solo el mas los otros reyes como el rey assa q̄ echo p̄so al p̄feta por q̄ le digo la v̄dad. li. ij. palipo. xxiij. 7 el rey ioh zacharias por q̄ amonestaua al rey 7 le rephēdia los pecados. li. iij. palipo. xxiij. 7 esto fazia generalmēte los judios mayorimēte en hierusalē segun x̄po digo. mathei. xxiij. c. Hierl̄m hierusalē q̄ occidis p̄phetas 7 lapidas eos q̄ ad te missi sunt. 7 no solo a muchos p̄fetas esto fizierō mas avn todos q̄si: así lo digo sant̄ escuā rephēdiēdo los judios. act. viij. c. Quē p̄phetarū nō p̄secuti sunt p̄res v̄ri 7 occiderūt eos q̄ p̄nūciabant d̄ aduētū iusticie. Semejante se d̄muestra en el nuevo testamēto en el q̄l se dizē como herodes mato a sant̄ iuan por q̄ le rephēdia d̄ adulterio. mathei. xxiij. c. La tercera manera es auisando nos como avn q̄ veamos la yḡlia d̄ dios 7 las cosas suyas padecer trabajos 7 ser menospreciadas no nos marauillemos: ca se faze esto por pecados d̄ aq̄llos q̄ la administran: x̄po ala fin siēp̄e las cosas sacras son tomadas en su hōrra: 7 los injuriados o menospreciados sufrē grauissimas penas así parece li. j. regū. iij. c. onde por pecado d̄los hijos de belī sacerdote consentio dios q̄ ellos fuesen muertos en la guerra: 7 la arca del testamēto en q̄ era toda la santidad 7 reuerēcia ē la ley vieja fuesse tomada d̄los ificles enemigos los q̄les tomarō captiuadamente siete meses. li. j. regū. vij. c. En po ella ende estādo q̄brāto los dioses de los philistinos 7 atorimēto a los philistinos. faziēdo les q̄les colgassen las tripas saliēdo les del vientre por el lugar secreto 7 fizo rātos mures salir d̄ la tierra q̄ se no podiā dellos defender cōtra los q̄les faziā paños menores de cuero rezio: 7 avn esto no abastaua pa q̄ los mures no mordiessen en las tripas p̄diētes: llozauā los philistinos dādo voces fasta el cielo veyēdo delāte sus ojos tā fiera 7 tā abilitada. pestilēcia: la q̄l suffrierō fasta q̄ cō reuerēcia auido cōsejo d̄ sus sabios 7 sacerdotes embiarō la arca con grande reuerencia 7 mu-

chos dones a tierra d̄los hebreos. li. j. regū. v. 7 vij. c. Semejante fue d̄l desinecurado 7 infiel nicanor el q̄l sep̄do capirā 7 teniēdo en su poder muchos judios los q̄les por el mādado seguir le respōdiē q̄ les dexasse solgar el sabado segun era mādado d̄ su dios. el digo con soberbia si ania al q̄l dios en el cielo q̄ tal mandar pudiesse despues cometida guerra cōtra judas el machabēo fue v̄cido 7 muerto 7 la su lēgua q̄ sablaua blasfemias cōtra dios fue cortada en menudas pieças 7 dada alas aues 7 la mano que cōtra el rēplo alçara fue colgada contra el rēplo: 7 su cabeza fue colgada en la torre alta d̄l rēplo. li. ij. machabeoz. xc. c. avn q̄ nūca cessassemos nūca acabariamos no ni todos los letrados de dezir 7 escreuir todas las maneras q̄ en la sc̄a escriptura por exēplo de ystorias arracha v̄tuo. La no ha alguna v̄tuo ni manera de buena obra ala q̄l por vna ystoria nō atraya o cōbide a virtud. Esto es por q̄ son todas de spiritu sc̄o escriptas 7 no ha ende cosa de maliciada o sin fructo q̄ no haga aq̄l fructo 7 fin aq̄ el spiritu sc̄o la fizo escreuir: así lo dizē el apostol ad roma. xv. c. Quēcūq; scripta sunt ad nostram doctrinā scripta sunt: vt p̄ paciētiā 7 p̄olationē scripturaz spem habeamus. 7 así parece q̄ no solo los mādamiētos q̄ estā en la sc̄a scriptura: mas avn las ystorias 7 todas las otras cosas que en ellas sc̄a aprouechā a n̄ra doctrina: 7 avn q̄ de todas las escripturas se pueda entēder mayorimēte se entēde delas ystorias por q̄ dizē q̄ por la paciēcia 7 cōsolaciō delas escripturas ayamos esperāza entēdese por la paciēcia q̄ nos enseñan 7 ayudā a tener las escripturas 7 por la cōsolacion que nos dā. La ende leyēdo las aduersidades q̄ los buenos suffrierō q̄ fueron ante nos somos induzidos a auer paciēcia: 7 si p̄te de aduersidades a nos veniere 7 por los buenos fines que los dueños ouierō d̄ sus trabajos ganar d̄sscauā como de los buenos acabamiētos d̄los pourables bienes que ellos por tales trabajos ganar d̄sscauā como de los acabamientos delas p̄sentes aflicciones tornādose algun tiēpo en gozo. Este pensa miēto q̄ delas escripturas auemos nos faze grā cōsolacion: así lo digo el apostol. p̄ma thessalo. iij. c. Itaq; cōsolamini inuicem in verbis istis. 7 avn mas abiertamēte lo pone el apostol. j. corin. x. c. Onde d̄spues de muchos exēplos 7 d̄ ystorias q̄ ende trae d̄ la sc̄a escriptura dizē. Hec autēz dia in figura cōtingebāt illis scripta sunt autē ad correctionē nostram. Así parece q̄ no fue de al

guna delas ystorias dela bziula que no sea escripta por nos: e no nos sea prouechosa en algunas cosas. e esto especialmente acontece por ser escripturas por dios escriptas. ca en las escripturas dlos hōbres es o puede auer falso assi puede auer algo sin puecho e dñado en las escripturas d dios: assi como no puede auer cosa alguna falsa o fallecedera q̄no se cōpla segū q̄ dixo xp̄o. Celū e terra trāsibū: vba autē mea nō p̄teribū. math. xxiii. c. Ansi no puede auer cosa q̄ no sea prouechosa como la obra de dios nunca salga en vazio. así lo dize el apostol. ij. thimo. iij. c. Dis escriptura diuini⁹ ispirara ē vtilis ad docēdū ad corripicōdū ad arguēdū ad erudiēdū i iusticia vt p̄fer⁹ sit hō dei ad oē op⁹ bonū instructus. e assi p̄uso aq̄ muchos puechos q̄ tiene toda escriptura ispirada o escriptura d dios. e d̄ q̄lquier cōdiciō ella sea. e esto porq̄ es por dios fēcha: empo pues todo lo q̄ es en la scā escriptura: agora scā mādamiētos agora doctrinas ystorias es por dios ispirate spū segū suso puamos e dizelo san pedro canonica p̄ma. c. ij. Todo ello es puechoso pa nra en señança en diuersas maneras dlo suso puesto parece en como todos los libros delas ystorias de la scā escriptura e todas las pres dellos q̄ contiene ystorias son ystorias d solo dios e no d algūa plona: porq̄ las ystorias d dios solo lo q̄ en ellas se cōtine son escripturas d dios solo verdadero assi como criador redēptor e gouernador segun suso mas fue declarado.

Cap. v. recopila el libro de genesis.



Avn pa mas dclarar lo suso dicho q̄ todos los libros dela scā escriptura q̄nto a todo lo que ellos cōtine se recuēta dlo q̄ toca a dios p̄ncipalmēte e no a alguna plona podemos aplicar cada vno dlos libros d̄l nūuo e vījo testamento por si e veremos lo q̄ cōtine. El libro todo de genesis es ystoria e nō cōtine mādamiētos algunos ni doctrinas e es ystoria de solo dios. La desde el comiēço fasta el tercero cap̄lo contiene la ystoria dela criaciō dlas cosas e ystorias de dios gouernador el q̄l justamēte gouernando da penas por los males e galardō por los bienes. Otrosi scriue aq̄llo porq̄ fue así v̄dad: empo la causa d̄ se escreuir es por nro exēplo pa nos castigar q̄ no pecāmos q̄ no seamos assi puados delos gozos eternals como ellos fuerō puados delos deleytes del eternal parayso. La segun la doctrina del apostol. j. ad corinth. x. c. todas las ystorias dela

scā escriptura en las q̄les se cōtine algūas penas delos malos son escriptas porq̄ nos ayamos temoz d̄ semejares penas e no fagamos tales delictos como ellos: e pone desto muchos exēplos en el q̄rto e q̄nto. c. d̄l genesis se cōtine la multiplicacion d̄l humanal linage por dos lineas. vna q̄ desciēde por ser. otra por cayn. las q̄les no se mēsc̄la porq̄ vna dellas perrecio d̄l todo en el diluuiio e cōtine se ende la santidad d̄abel e la maldad d̄cayn. e como cayn matō a abel e es ystoria de dios gouernador auisando nos a prudēcia e paciēcia: a prudēcia e buena se que no nos marauillemos d̄los males que en nra coad venierē ni erremos q̄ndo en el comiēço d̄l mūdo vn hermano matō a otro por sola embidia. A paciēcia nos auisa porq̄ no nos enojemos mucho si algo de los males suframos. q̄ndo abel sc̄p̄do sc̄o por la embidia d̄ su santidad fue por su hermano muerto: e esto p̄mitio dios. E otrosi enseña ende la pena que dios dio a cayn poniēdole temoz e temoz en sus miembros: e d̄spues fue muerto por hōbre de su linage pa enseñar nos dios iusto gouernador. el q̄l avn q̄ alos malos en algū nēpo p̄mite ala fin no ha d̄ escapar sin pena por sus delictos. Desde el sexto fasta el. ix. ca. se pone el diluuiio en q̄ perrecio el humanal linage cō todas las cosas al diluuiio preenciētes e prenece esta a solo dios entero gouernador. Lo vno cōfirmādo la se por milagro que fizo en embiar vniuersal diluuiio el q̄l no puede fazer la naturaleza: e toda escriptura d̄ recōramiento d̄ milagros prenece a solo dios porq̄ el solo faze milagros. Qui facit mirabilia magna solus. ps. xrv. E no solo las grandes marauillas: mas avn q̄lquier milagros q̄ sean. el solo las faze. ps. lxxj. Qui facit mirabilia solus. Lo otro es en q̄nto el diluuiio fue dado en pena delos pecados q̄ entōce erā: e por el recōramiēto d̄las tales ystorias se trabajan los hōbres a virtud por temoz d̄ pena. p̄ma ad corinth. x. c. e lo tal prenece a dios assi como gouernador en el c. x. e. xj. e pone se en la segūda coad del mundo e la cuēta d̄las gētes q̄ salierō delos fijos de Noe e la diuisiō d̄las lēguas edificādo la torre d̄ babilonia. e esto es ystoria d̄ dios en quanto ende ha milagros de criar muchas lenguas. q̄ p̄mero no auia e en fazer subitamēte al hōbre olvidar la lengua toda q̄ sabia e en q̄ auia viuido fasta su veje dad. e esto sin duda es milagro q̄ la cosa q̄ el hōbre tā sabida e tan habinada tiene oluide subitamēte no auiedo algūa alteracion en su cabeza ni

se tornando loco ni olvidando otra alguna cosa salvo esta: y esto fue general en todos los hombres que por entōce eran sacado a beber y algunos pocos con ellos quales finco la lengua primera que era vna y fuera desde el comienço del mundo: y por ende se llamo aquella lengua hebrea del nombre de beber en quien finco. La primero no se llamaua hebrea ni por algun especial nōbre como fuesse comun de todos los hōbres del mundo. Otrosi pertenece esto a dios assi como a gouernador del mundo en quanto el dpartio estas gentes y lēguas porq̄ morassen en diuersas partes del mundo: lo qual no fizieran los hombres si todos de vna lengua fueran y no se apartaron tanto y tan ligeramente: y este apartamiento conuenia al buen estado del mundo y de los hōbres assi para los mantenimientos para ser mas abastados como para la virtud: porque pecādo vna gente no fuesse todos los hombres pecadores lo qual ligeramente conteciera por la grande conuersacion q̄ entre ellos era seyendo todos d vna lengua segun parece en la primera edad del mundo en la qual eran muchas gētes: y como todas fuesse de vna lengua eran todos como vna gente y dados a vna conuersaciō en lo que pecauan los vnos pecauā otros por tal manera q̄ a dios como a justo juez conuenia destruyr los todos ansi si despues del diluuiο fincara la gente de vn lenguaje fueran todos de vna conuersacion quādo pecaran vnos pecaran otros: y assi aconteciera que alguna vez dios ouiera despues del diluuiο destruyr toda la gēte. lo qual el ouo pmetido de no fazer. gen. vii. 2. ix. c. pues para mas viuir segun virtud cōuenia que dios apartasse los hōbres en diuersas tierras y en diuersas lenguas: porque entresi ouiesse pequena cōuersaciō y assi pecādo vnos no pecassen otros. y esto conuenia a dios como a gouernador. E assi desde el capitulo. xij. fasta la fin del generis se recuenta las ystorias de los fechos d abrahā y ysaac y iacob. y esto no es ystoria d̄stos como no se ponga por causa de ellos: mas es ystoria d̄ dios redētor. ca el hijo d̄ dios redētor tomo carne d̄ los hōbres y ouo de tomar la d̄ algū linaje el q̄ escogio: y el escogimiento comēço en abrahā al q̄ aparto dios d̄ todos los parietes supos: y este linaje d̄uia ser conoscido y aprado d̄ todos los otros porq̄ supiessemos d̄ q̄les gētes y como dios redētor auia tomado carne: y era icōueniēte a su linaje ser ascōdido porq̄ q̄nto menos supiessemos d̄ su linaje tāto mas du-

dariamos d̄ la assuiciō d̄ la carne. y pa esto cōuenia q̄ ouiesse ystoria cōtinua d̄ los hōbres d̄ aq̄l linaje en la scā scriptura porq̄ por aq̄l recōtamiento d̄ fechos fuesse conoscidos los hōbres de quien d̄scēdia el redēptor segū la carne durasse esta ystoria fasta el nascimiento d̄l mēssias q̄ no era mas inuestigable. Otrosi por la hōrra d̄l redēptor d̄uia y este linaje auer algū nobleza mas q̄ los otros linajes q̄ entōce erā. E esto no podia ser q̄ en especial allegamiento q̄ a dios ouiesse mas q̄ las otras gētes faziendo dios mas por ellos q̄ por las otras naciones y ellos mas seruiendo a dios q̄ todas las otras gētes pa lo q̄l dios les q̄so dar leyes en q̄ viuiessen assi de ceremonias cō q̄ a el hōrrassen como de fueros y iuyzios por los q̄les entresi iustamente viuiessē. E otrosi dios se ouo a ello mas cercanamente por ellos faziendo miraglos y dando les beneficios. los q̄les a otras gētes no fazia. E estas dos hōrras fechas a esta gēte toca la santa escriptura. la hōrra de la ley dada toea d̄n̄o ps. cc. xlvij. Non fecit taliter oī n̄acioni et iudicia sua non manifestauit eis. Como q̄ dixiesse no fue alguna naciō a q̄ dios tāta hōrra fiziesse. ca no manifesto sus iuyzios y leyes a otra gēte. d̄ la hōrra del acertamiento fabla el mēsmo dios. cap. xij. y deuterio. vij. c. Si audieritis vocē meā et custodieritis mihi pactū meū eritis mihi in peculū de cunctis gētib⁹ mea est enī terra oīs. et vos eritis mihi regale sacerdotum y gens sancta. la honrra desta gente por estas cosas ambas toco. Al d̄n̄o p̄n dentro quatro capitulos diciendo. En populus sapiens y intelligens gens magna neq̄ est alia natio tan grandis que habear deos appropinquantes sibi sicut domin⁹ deus noster cunctis obseruationibus nostris que est alia gens sic inclina q̄ habet ceremonias iustaq̄ iudicia y vniuersa legem quā prepono hodie ante oculos vestros. y de aq̄ se leuāta toda la scā scriptura del viejo testamēto. La todo lo que ende es ystorias fue conueniente para notificar los actos desta gente de cuyo linaje venia el redemptor. E en tanto que quanto mayor recontamiento de ystorias ouiesse mas se ria conoscido el linaje del mēssias todo lo que es ley y mandamientos fue conueniente para q̄ esta gente mas fuesse allegada a dios por limpias ceremonias y de mayor honrra por la ley dada. E de aqui parece que avn que no ouiesse otra alguna causa toda la santa escriptura d̄l viejo testamēto pertenesceria a dios redemptor y seria ystoria suya lo que es ystoria pa dar regimiento especial

aqlla gēte como se ouiesse cō dīos: 7 pa conosci-
miento de su linage lo q̄ es ley 7 doctrina: 7 estas
ystorias 7 leyes pteneciētes al linage del redētor
no podiā auer comieço fasta q̄ comēçasse su lina-
ge a ser partido delas otras gētes. La entōce se
podia en especial recōrar sus fechos 7 dar se a el
ley por lo q̄l gen. xij. c. la scā escriptura comieça a
dezir como dios aparto abrahā de sus parientes
q̄ erā caldeos 7 ydolatras 7 llcuolo a tierra d̄ me-
sopotania 7 ende avn lo aparto a tierra de canaā.
enla q̄l comēçasse a morar como nueuo morador
7 pncipio de su linage: por q̄ parezca la causa d̄ste
apartamiēto luego ende se pone la pmesa del re-
dēptor q̄ auia de venir d̄ su linage. en quāto digo
In semine tuo benedicent oēs trib⁹ terre. 7 no se
pudo entender de yfac solo. La el no pudo traer
ni trago bēdiciō a todas las gētes d̄l mūdo: mas
del redēptor q̄ descēdio del linage de abrahā: el
q̄l redimio a todas las gētes: anfi lo declara sant
pablo ad gala. iij. ca. E pozendē asfi como desde
abrahā fue comēçado el apartamiēto del linage
asfi desde el comiençan las ystorias: 7 a el puso de
euāgelista por el p̄mero recōrādo el linage del re-
dēptor segū la cano. m̄i. primero. c. E asfi como
dios quiso fazer a abrahā comieço d̄ nueuo lina-
ge por causa del messias q̄ del auia descēder. gen.
xij. c. anfi lo quiso dar nueua tierra 7 apartada de
morada onde el 7 su linage morassen apartadas
delas otras naciones. 7 esta fue la tierra de cana-
an la q̄lle p̄metio. gen. xij. 7 xv. c. 7 desde alli co-
mēço a cōtar las cosas q̄ pteneciā abrahā 7 yfac
7 iacob en q̄nto d̄stos por successiō auia d̄ venir
el messias: mescelā se ende algunos milagros asfi
como el cōcebimiēto de yfac dela madre que era
estirile o mañera. gen. xvij. 7 xvij. 7 la destruyciō
de sódoma cō las otras miserables cōpañias su-
yas: la q̄l por milagro d̄ dios 7 obra celestial au-
no 7 todos los milagros pertenecē a dios 7 las
ystorias d̄ dios solo asfi como gouernador: segū
fuso declarado fue: avn q̄ el milagro d̄ cōcebimiē-
to de yfac ptenecē mas ala ystoria de dios asfi co-
mo redēptor por quanto a dios plugo asfi fazer
por ennoblecē su linage: faziēdo q̄l p̄mero q̄ na-
sciesse en aq̄l linage nacia por milagro de madre
mañera por milagro lo pone el apostol ad Ro-
ma. iij. c. Orrosi interponē se algunas obras de
dios o milagros pteneciētes a el como gouerna-
dor en q̄nto da pena a los malos por los malos
fechos asfi como fue enla destruyciō delas cibda-
des de sódoma 7 de sus cōpañias. gene. xix. E

enla muerte delos hijos d̄ judas llamados her 7
onā los q̄les desonestamēte se ouieron cō su mu-
ger thamar. gen. xxxviii. c. enla narraciō de abra-
hā yfac 7 iacob muestra la scā escriptura su buena 7
scā puerfacciō sin pecado 7 el acercamiēto q̄ es siē-
pre a dios 7 como dios muchas vezes por ellos
fazia: asfi como por abrahā q̄ndo el cō poco gēte
peleo con q̄tro reyes 7 libro de sus manos cinco
reyes que ellos leuauā p̄slos. gen. xlii. c. por yfac
fizo mucho quādo por marauilla multiplico sus
riquezas 7 sus simiētes enla tierra del rey abima-
lech. gen. xxxvi. por iacob fizo mucho q̄ndo le en-
seño en sueños como auia de fazer q̄ndo se ayun-
tassen los carneros alas ouejas pa nacer todos
los del color q̄ el q̄siesse. gen. xxx. 7 enlo librar d̄
esau su hermano embiandole el angel q̄ luchasse
cō el 7 lo cōfortasse. gen. xxxii. 7 despues librādo
lo delos cananeos los q̄les todos se q̄rian ayun-
tar pa lo destruyr por el estrago dela cibdad de si-
chē: 7 dios puso tā grāpauor enellos q̄ no osarō
mouerle. Gen. xxxiii. 7 xxxv. c. Orrosi se de-
muestra la deuociō q̄ estos reniā a dios 7 sus san-
tidades en q̄nto muchas vezes altares a dios fa-
ziā pa le fazer sacrificios 7 dios sablaua cō ellos.
gen. xij. 7 xv. c. de abrahā. xvi. 7 xvij. de yfac pa-
rece. gen. xxxvi. de abrahā 7 de yfac p̄tamente quā-
do q̄so abrahā offrecer a yfac degollādolo por sa-
crificio 7 el cōsennia por mandado d̄ dios 7 vino
el angel luego alo esforuar. gen. xxxii. d̄ iacob se fa-
lla quando vio la escala 7 angeles en bethel. gen.
xxviii. 7 despues los vio 7 sablo cō ellos. gen. xxxii.
7 otra vez le aparecio otra vez 7 fizo altar. gen.
xlvi. c. Orrosi recuēta se ende el descēdimiēto del
linage por cada vno destos. E es a saber q̄ hijos
ouo abrahā pa q̄ fuesse comieço del linage del re-
dēptor 7 q̄ hijos yfac. E es d̄ saber q̄ avn q̄ dios
aparto a abrahā pa q̄ fuesse comienço del linage
del redēptor: no pteneciēro todos los descēdien-
tes al linage d̄l redēptor mas algunos. La abra-
hā ouo hijos de vna muger llamada agar 7 fue su
hijo ysmacel. gen. xvi. 7 xx. empo este no fue del li-
nage del saluador: 7 dios digo q̄ no seria por este
contrado el linage de abrahā. ni se extendia a el
la pmesa fecha. gen. xxi. c. segū lo declara el apo-
stol ad Gala. iij. 7 iij. c. avn que dios digo que
por amor d̄ abrahā faria mucho bien a ysmacel
7 a su linage. gen. xx. c. 7 esto faziēdo ismael pode-
roso 7 grāde d̄ coraçō: 7 dādole doze capitanes
de linages q̄ d̄llos descēdiessen 7 tomiesse tierras
7 fortalezas: empero la pmesa dela bendiciō no


se auia de cumplir en el mas yfac. gen. xviij. c. ouo despues dela muerte de sarra madre de yfac abraha un otra muger llamada vna ceturra dela q̄l ouo seys fijos y d̄llos nascierō nictos y visnictos los q̄les fuerō cabeças d̄ gētes y tierras y linages q̄ d̄llos descendierō. por ende la escriptura nōbro aq̄llos solos d̄elos q̄les descēdierō algunas gētes. gen. xxv. c. estos fijos no p̄necierō al linaje d̄l saluador: y así otrosi no los ouo abrahā por nōbre d̄ su linaje y como no legitimos: avn q̄ crā fijos de mugeres legitimas y no de mancebas: y por esto dio yfac toda su heredad como a solo heredero: y a los otros dio solamente algunos dones como estraños: y porq̄ no auian de p̄necer a su linaje aparto los de yfac en t̄to q̄ viuia faziēdo q̄llos morassen fuera de tierra de canaan cōtra oziēte y yfac morasse en tierra de canaan. gen. xxv. c. La razón desto era porq̄ dios p̄metio la tierra de canaan a abrahā pa su semiente. gen. xiiij. y xv. c. y la semiente de abrahā solo se auia de cōtar por yfac. gen. xvi. y xvij. pues no auia d̄ auer p̄re desta promessa: los otros fijos d̄ abrahā: por lo q̄l si en tierra d̄ canaan se arragassen auia d̄spues los fijos y descēdiētes de yfac de pelear con los descēdiētes d̄elos otros fijos de abrahā y auian los de echar d̄de: pues a dios plazia q̄ solo los fijos de yfac ouiesse la tierra. Onde pa esto por q̄ vnos fijos de abrahā no peleassen con otros y los destruyessen ouo abrahā mucha p̄uidēcia de en su vida d̄elos apartar faziēdo a todos los otros morar fuera de tierra d̄ canaan la q̄l solos descēdiētes de yfac auia de heredar. Otrosi no p̄tence al linaje d̄l messias todos los descēdiētes de yfac. Ouō yfac dos fijos esau y iacob: y en solo iacob fue la p̄messa cōplida: y esau y sus descēdiētes no ouierō p̄re dela y esto se mostro por la voluntad de dios en la bendición de yfac: en la q̄l bendigo a iacob y no esau. y todos bienes q̄ a el venia por la p̄messa d̄ dios y por derecho de sucesión traslado en su hijo iacob: y a esau bendigo de b̄diciō muy liuiana. gen. xxvij. y esto no acaescio por el error de yfac en b̄dezir: mas por voluntad de dios q̄ así lo tenia ordenado. E así lo del linaje de esau no vino el saluador ni sus descēdiētes: ouierō ley de dios ni la tierra de canaan tomarō por heredad: todo esto vino a los fijos d̄ iacob en los q̄les no ouo destruyciō algua: mas avn q̄ iacob ouo diez fijos y d̄ q̄tro mugeres todos ellos ouierō p̄re dela b̄diciō auiendo ley de dios y seyendo pueblo suyo y auiendo por here-

dad la tierra d̄ canaan puesto q̄ el redēptor nō descēdio del linaje de todos ellos mas de vno solo el q̄l fue judas segū parece mathei. j. c. y así fuera el mesmo iacob p̄phetando. gen. xlij. c. avn q̄ todos los descēdiētes de abrahā no ouierō parte desta p̄messa. la scā escriptura no solo cōto de aq̄llos q̄ p̄necia al linaje del redēptor: mas avn d̄ aq̄llos q̄ no p̄necian a este linaje: y fue por dos razones. La p̄mera fue por d̄mostrar q̄les d̄llos p̄necia a este linaje y fue por demostrar q̄les d̄llos no p̄necia a este linaje. La así como la scā escriptura cōto de todos estos así fizo differēcia entre ellos mostrādo en los q̄ se auia de cōplir la p̄messa segū q̄ dicho auemos. E si esto dicho no fuera y leyeramos por otras escripturas quales fuerā descēdientes de abrahā poderamos creer q̄ todos aq̄llos p̄neciētes al linaje del saluador y ala p̄messa: pues por q̄tar este error fue cōueniente que la escriptura scā de todos ellos hablasse. La segūda razón fue por los bienes q̄ dios fizo a estas gētes por honrra de abrahā: que avn que ismael de abrahā no p̄necia al linaje del saluador ni ala promessa dios le fizo muchos bienes por abrahā. gen. xvij. y xxi. E los fijos de abrahā y ceturra no p̄necieron al linaje del saluador ni ala p̄messa: mas dios les fizo muchos bienes por abrahā: y por ser sus fijos faziēdoles cabeças de gētes y tierras. gen. xxv. Así esau hijo de yfac no p̄necio a este linaje mas solo iacob: e po por hōrra de abrahā y yfac sus siervos dios le fizo poderoso y dio muchos reyes de su linaje: los q̄les la escriptura q̄so cōtar. gen. xxxij. y avn q̄ no les dio p̄re dela tierra d̄ canaan q̄ venia por p̄messa de dios y herēcia dio les por heredad el mōte de seyr del q̄l no q̄so dar p̄re alguna a los hebreos. deuter. ij. c. y unādoles q̄ no peleassen cōtra los fijos de esau por los tomar p̄re d̄la tierra. La no les daria p̄re dela siquier vn pasto: y en esto parece q̄nto dios amo a abrahā y yfac y iacob de cuyo linaje quiso descēder. La no solo q̄so fazer bien a los q̄ de aq̄l linaje se auia de cōtar mas avn a los estraños por amor d̄ellos: y esto todo dura fasta el. c. xxxvij. d̄l gen. c̄n̄l q̄l comiēça a cōtar d̄ ioseph y d̄los fijos de iacob y del descēdimiēto de egipto y vnas cosas bien depēdiētes d̄ otras. E esta ystoria p̄tenece a dios así como gouernador o como redēptor: porq̄ todo aq̄llo es p̄ncipio pa dar ley a este pueblo d̄ cuyo linaje fue el saluador. y por q̄nto la ley fue dada c̄la salida d̄ egipto tornādo a tr̄ra d̄ canaan. en la q̄l q̄tro

primero declarar como salierō de tierra d canaan en la q̄l fuerō ⁊ entraron en egipto. E pa esto fue ocasion la grā sambre q̄ fue en todas las tierras cercanas de egipto como es tierra de canaan ala q̄l avn nūca dscēdierā iacob ⁊ sus hijos avn q̄ de sambre perecierā si otra ocasion mas cercana no ouiera. La ocasiō fue la estada d ioseph: el q̄l era p̄ncipe d egipto ⁊ embio por su padre ⁊ su casa toda q̄ en egipto dscēdiessen ⁊ el los māternia ende porq̄ no se gastassen ellos ⁊ sus casas. gen. xlv. c. P̄des pa esto comēço a cōtar d ioseph poniēdo la causa q̄ el ouo d dscēder en egipto como el morasse en tierra d chanaā cō su padre: ⁊ fue la embidia ⁊ crueldad d sus hermanos que lo vēdierō a mercadores q̄ a egipto lo leuarō. gen. xxxv. c. ⁊ ende viuió v̄tuosamēte en casa d phuripha: ⁊ por guardar v̄rud cō falsa accusaciō fue p̄so. genesis xxxix. ⁊ cō saber d interpretaciō d sueños q̄ dios le dio fue dēde sacado ⁊ puesto por señor de egipto d̄l rey faraon. gen. xl. ⁊ xli. entonces siguiēdo se la sambre ⁊ conosciēdo a sus hermanos q̄ por viandas a egipto dscēdian fizo venir a su padre a egipto con toda su casa. gen. xliij. ⁊ xlv. c. entonces iacob con todo lo q̄ auia partio de tierra d canaan ⁊ entro en egipto. gen. xlvj. Joseph como era p̄ncipe fizo a su padre ⁊ a sus hermanos dar la trēa q̄ a ellos mas cōuenia en toda egipto. ⁊ ende morarō. xlvij. años fasta q̄ murio iacob. gen. xlvij. c. passada la sambre parece q̄ iacob deuiera tornar en tierra d canaan: la q̄l duro cinco años d̄spues q̄ entro iacob en egipto. Gen. xlv. c. tomo el por ella sola ella dscēdiera: empo no tomo. Lo vno porq̄ dios le dio a entēder q̄ auia ende fincar grā tiēpo diziēdo q̄ndo della dscēdia. Noli timere dscēde i egyptū: q̄ i gētē magnam faciā te vbi ioseph iponet manū suā sup oculos. ⁊ anſi parece q̄ mucho auia de multiplicar el linage de Jacob en egipto: Dtrofi q̄ auia de mouer ende iacob ⁊ ioseph su fijo le auia d cerrar los ojos: ⁊ así no q̄so dēde partirse acabada la sambre. La otra razon fue porq̄ iacob ⁊ su linage se fallarō mas honrrados en egipto q̄ en trēa d canaan. P̄des d̄spues dēde asentados no q̄riā de inde partir ⁊ en rāto q̄ biē estauā murio ende iacob: ⁊ ante de su muerte dio las bendiciones a sus hijos las q̄les erā p̄phcias d̄las cosas venideras. gen. xlix. E muer to fue luego leuado a sepultar en grande honrra por mādado de ioseph a tierra de canaan en la sepultura onde era sepultado Abrahā ⁊ ysac ⁊ sus mugeres. gen. vli. c. Al d̄uerto iacob avn no tor

marō sus hijos a tierra de canaan: mas estouierō en egipto porq̄ era allí volūrad de dios que ende multiplicassen como dios dixiera a iacob. Gen. xlvj. E porq̄ ellos se fallauā ende biē en rāto que era viuo su hermano ioseph el q̄l viuió. liij. años d̄spues de la muerte d iacob: ⁊ q̄ndo murio avn no partierō luego de tierra de egipto pa tierra d canaan: mas esperauā q̄ dios les leuasse dēde: así les dixō ioseph. gen. vli. c. Post mortē meā visitabit vos dñs: ⁊ ascendere vos faciet de loco isto asportate vobiscū mea ossa. d̄spues de la muerte d ioseph no partierō luego los judios pa tornar en tierra de canaan. Lo vno porq̄ avn biē estauā en tierra de egipto fasta q̄ se leuāto vn rey nueuo q̄ no conosciā a ioseph: ⁊ comēço a su linage p̄seguir. exo. i. c. Lo segūdo porq̄ erā grāde pueblo los judios ⁊ no podian ya salir de la tierra de egipto sin cōsentimēto del rey de la tierra de egipto. Lo tercero por quanto avn q̄ de egipto salir podiessen no los dexarian en tierra de canaan porq̄ los hebreos erā entōce grāde pueblo ⁊ en tierra de canaan no posseyan alguna cosa a q̄ ellos pudiessen tornar: mas auia de ocupar lo que otros posseyan: lo q̄l no cōsentirā los q̄ ende morauan onde no podiā alla yr sin grādes guerras alas q̄ les no se ofuā mouer ellos sin mādamiēto de dios. E así lo fizierō ca no rouieron volūrad de salir de aq̄lla tierra: fasta q̄ moysen de pre de dios gelo ouo d mādā. exo. iij. c. En esto se acaba la enñeccion d̄la ystoria del libro del genesis: ⁊ es ysto ria q̄ dios p̄neciēte así como criador gouernador: ⁊ redēptor ⁊ no alguna p̄sona otra: ⁊ agora auemos de aplicar de los otros libros de la ystoria en las q̄les si ouiessemos de p̄seguir tanta exrēhon seria muy luengo p̄cesso.

Cap. vi. recopila el libro del exodo.

 Es el segundo el exodo. ⁊ dēde el comēço fasta el. c. xv. cōtiene la liberaciō d̄los judios d̄la capnuidad de egipto. ⁊ todo este libro es ystoria de dios por q̄nto las cosas enel recontadas se ordenā ala ordenaciō ⁊ recibimēto de la ley dada por dios a los judios segū la q̄l los judios fueron sechos pueblo especial d̄ dios. exo. xix. ⁊ deuter. vi. c. ⁊ la ley ⁊ todas las cosas ordenadas ala ley p̄necē a dios así como gouernador segun iuso amonestamos: por la q̄l toda la ystoria del exo. pertenece especialmente a dios. E por quanto ante de la ley dada los judios estauan en egipto: ⁊ quādo se dio estauā fuera enel mōte sinay. exo.

rig. 7 deuterio. iiii. c. Deuiose escreuir como los judios fueron sacados d egipto. E avn otra razon ha mas fuerte pa esto por q̃nto aq̃lla liberaciō d egipto fue causa pa recibir la ley. La dios diziēdo a los judios q̃ guardassen su ley dauales vna carga grāde. actuū. xv. c. E porq̃ ellos dūiesse tomar esta carga mostroles q̃ le erā obligados alo fazer por los beneficios q̃ les auia fecho d los q̃les era el p̃ncipal auer los librado d la dura seruidūbre d egipto lo q̃l allega por causa. exo. di. rig. 7 deuterio. iiii. 7. v. 7 leut. xxv. c. pues pa q̃ pareciese la ṽdad d̃sto dūio la sc̃a escriptura escriuir esta liberaciō. La otra 7 segūda causa es por q̃ en esta liberaciō fueron muchos milagros los q̃les solos son d̃ dios en q̃nto gouernador pues por loo: fūyo deuiero se escriuir. E porq̃ a los judios no fuera b̃ficio ser librados d egipto si ende no estouiera: muy mas inuestra la sc̃a escriptura artificiosa iñte los males q̃ los judios sofriā en egipto: 7 a esto faze exo. i. Onde pone la otra b̃ajos q̃ sufriā en sus p̃sonas faziēdo obras d̃ lo do 7 la orilla 7 despues las injurias grādes q̃ paeciā en les matar los fijos onde se ite pone d̃las dos parteras q̃ temierō a dios 7 no matarō los fijos d̃ los judios segū el m̃do m̃iēto d̃l rey. 7 por q̃ en esta manera no aproueche m̃do q̃ d̃l rey q̃ d̃ los niños q̃ nasciessen d̃ los judios asfagasse en el rio 7 las senbras guardassen. exo. i. 7. ii. d. 7 como dios q̃ si f̃le librar los judios sacado los d egipto plugole esto fazer por mano d̃ ṽncapitan el q̃l el c̃biase 7 est̃ fue moysen por lo q̃l dūian la escriptura mostrar quiē 7 q̃ tal erā este capitan lo q̃l faze exo. ii. c. mostrādo como nascido fue a c̃o: d̃do tres m̃es 7 d̃spues echado en el arroyo en vna cesta enpegada 7 dende sacado por la hija d̃l rey farao 7 criado en el real palacio: lo q̃l deuia ser scripto porq̃ era milagro 7 p̃necia a dios segū diximos. E lo p̃ncipal fue por dar cōfianza a los judios q̃ este moysen auia d̃ ser algūa grāde cosa pues por el su nascim̃to tā grādes cosas faziā librādo lo por milagros d̃ la muerte: 7 faziendo d̃spues ser criado en el palacio real como a b̃bre q̃ auia d̃ ser d̃ grā estado 7 d̃ alta peza 7 q̃ d̃ aq̃llos podiā tomar esperāça q̃ dios por mano d̃ste los q̃ria librar: pues a el tā maravillosa m̃te auia librado. E porq̃ mas esto eñtēdiessen q̃so q̃ moysen vn dia marasse a vn egipcio porq̃ faziā mal a vn judio. lo q̃l el faziā como executor de dios embiado 7 otro dia a los dos judios q̃so torar a paz rep̃bēdiēdo al q̃ tenia sin razon: lo q̃l el

fazia assi como 7 p̃sua el q̃ ellos sentiā q̃ lo auia embiado pa esto. exo. c. ii. 7 act. vii. c. E entōces leuātado esc̃ado lo por la muerte d̃l egipcio q̃ mato moysen fūyo moysen a tierra d̃ madiā. exo. 7 ende mozo con el sacerdote d̃ madiā jetro: 7 tomo vna d̃ sus hijas por muger. 7 esto fue cōueniente tōtar porq̃ moysen dūq̃ o capitan d̃ los judios auia d̃ venir a los judios d̃ p̃te d̃ dios a los sacar d̃ egipto 7 auia les d̃ traer palabra d̃ p̃te de dios 7 assi auia de fablar p̃mero cō dios. E por q̃nto esto fue morādo el en tierra d̃ madiā d̃spues que fūyo d̃ egipto escriuiose esto. Otra razō fue por q̃ moysen tomo muger en tierra d̃ madian 7 ouo ende fijos d̃ los q̃les la scriptura faze d̃spues m̃ciō. 7 orosi jetro suegro d̃ moysen fue el q̃ eñseña a moysen 7 a todo el pueblo de isrl̃ como repartirā los jueze 7 capitanes. exo. xvii. c. P̃ues deuiose escreuir. mo fūyo moysen d̃ m̃ta d̃ egipto a tierra de madiā 7 ende ouo a jetro por suegro. exo. ii. 7. iii. c. E d̃spues se seruiue como aparecio dios a moysen 7 las palabras q̃ le digo pa fablar a los judios 7 los signos q̃ le mostro pa q̃ lo creyesen. exo. iii. 7. iii. c. La razō d̃sto era porq̃ avn q̃ moysen fuesse capitan dado por dios avn no le auia dios dicho en q̃ t̃po auia d̃ sacar los judios d̃ egipto 7 en q̃ manera: pa esto ouose d̃ escreuir como el estādo guardādo las ouejas d̃ su suegro le aparecio dios mostrādo vna carga ardiēdo la q̃l no se q̃naua d̃ste la q̃l fablo dios a moysen eñseñando le todas las cosas que auia d̃ d̃zir a los judios pa los sacar de egipto 7 las señales q̃ auia d̃ fazer delāte d̃llos pa q̃ creyesen q̃ dios le embiaua 7 las cosas q̃ auia d̃ dezir al rey farao 7 las maravillas q̃ auia de fazer delāte d̃l eñ esto partio moysen d̃ tierra d̃ madiā auiedo pa toad de. xxx. años. 7 era. xl. despues q̃ veniera a tierra d̃ madiā 7 trago consigo a su muger 7 d̃os fijos pequeños q̃ tenia los q̃les no erā avn circūcidados por lo q̃l el angel aparecio a moysen 7 a su muger eñl camino 7 fizo señal q̃ q̃ria a moysen matar. exo. iii. c. 7 entōce el circūcido a sus fijos cō vna piedra aguda. lo q̃l se dūia escreuir por h̃o rra d̃ la circūcisiō q̃ era la p̃ncipal cerimonia d̃ste pueblo pa mostrar q̃ tan necessaria era q̃ por m̃e rra della el angel quiso matar a moysen: 7 dende se escriue como torno d̃ moysen a egipto 7 fablo a los judios lo que le dios hauia mandado queriendo poner en obra la dicha liberaciō por q̃nto los judios estauan en egipto so el poderio d̃l rey farao. fue conueniente de demandar le licen

ela pa q̄ dēde salicffen ⁊ así mādō dios a moysen q̄ lo digicffe a faraon. ego. iiii. c. ⁊ sizolo assi moysen pēdo el ⁊ aarō a fablar a faraō. ego. v. c. ⁊ avn q̄ dios pudiera sacar los judios de egipto sin de mādōr licencia a faraon: no lo q̄so fazer por dos cosas. La p̄mera por se mostrar mas justo: ca en tātō q̄ mas vezes demandasse a faraon tanto era mas de rep̄hēder faraon ⁊ las penas o plagas q̄ dios embiasse q̄ parecierā mas justas por tā grā de contumacia. La otra ⁊ p̄ncipal causa era por mostrar el poder grāde de dios. ca si dios sin de mādōr licencia a faraon sacara los judios de egipto o fuera sin milagro o con vn solo milagro o cō vn milagro mas agora demādō licēcia como no la dieffe faraon: tēbio dios vna plaga sobre el ⁊ pa q̄ se q̄raffe p̄metia de dar licēcia ⁊ q̄ado d̄la plaga no la daua ⁊ embiaua dios otro milagro: ⁊ anssi fizo faraon fasta q̄ fueron dadas sobre egipto diez plagas: ⁊ esto auenia por la grā dureza de coraçō sup̄o: ca vna vez ferido d̄ dios deniera obedecer ⁊ no rētar a mētir mas ⁊ resistir contra dios: mas auinole esta dureza por sus pecados por q̄ dios ouicffe justa causa d̄ fazer muchas maravillas cōtra el. onde dios d̄zia. Ego idurabo cor pharaonis. ego. iiii. c. ⁊ endureciēdose mucho faraon: ⁊ dios faziēdo muchos milagros cōtra el. ego. Jocerco posuit vt ostēdā i te fortitudinē meā ⁊ enarret nomē meū i oī terra. E por q̄ en la embiada d̄stas plagas tātō se manifestaua la gloria ⁊ poder d̄ dios deua la scā scriptura esto scriuir por menudo: pues moysen ⁊ aarō p̄pusicrō a faraon la embaxada d̄ dios: d̄lo q̄l enojado agrauio las penas d̄los judios ⁊ d̄ aq̄ se leuātō dura afflicō. ego. v. c. ca se doblauā sus trabajos ⁊ por q̄ no los podiā acabar agotauan los. E por q̄ la escriptura porende d̄la liberaciō d̄los judios de egipto q̄so poner el linaje d̄los q̄ los sacarō los q̄les fuerō moysen ⁊ aarō ⁊ ponese su linaje. ego. vi. c. luego comēçā las plagas q̄ son diez dadas cōtra faraō ⁊ los egipcianos por q̄ no q̄riā d̄gar salir los judios d̄ tierra d̄ egipto a sacrificar a dios: lo q̄l scriue ego. vii. fasta el. xii. c. ⁊ esto es ystoria d̄ solo dios como ende se cuentan sus maravillas: ⁊ por q̄ q̄ndo dios sacō a los judios d̄ egipto mādōles fazer algūas cerimonias q̄ p̄tencierā a memoria d̄ aq̄lla salida escriuiolas la scā escriptura. La vna es d̄l cordero q̄ comierō en aq̄lla noche de su salida con panes cenzehos ⁊ lechugas amargas ⁊ cō todas las otras cerimonias ⁊ les mādō esto fazer cada año vna vez en aq̄l tiēpo la

q̄l fiesta se llama d̄los cenzehos. ego. xii. La otra fue d̄ ofrescer los p̄mogenitos a dios o redimir los o trocar los: ⁊ esto les mādō fazer pa siēp̄e en memoria q̄ en aq̄lla noche morierō todos los p̄mogenitos d̄ egipto ⁊ fuerō libres d̄los judios ego. xii. c. estādo se los judios aparejādo pa partir se vino el angel d̄ dios malo a media noche: ⁊ matō a todos los p̄mogenitos d̄ egipto de lo q̄l se leuātō el mayoz llātō q̄ ser podia: faraon enonçe ⁊ los egipcianos onde los judios no podierō tomar d̄ todo lo q̄ mēnester auia pa el camino ni llevar pan: mas leuaron consigo masas sin leuadura ⁊ de alli faziā panes cēzehos por el camino ego. xvij. ⁊ en memoria desto comiā cada vn año cēzehos por aq̄l tiēpo. dentro. xvi. c. Salidos todos los judios ⁊ algū tātō alōgados tozno faraon en su dureza ⁊ dixō: grā locura feximos en de x̄ar a los judios q̄ nos feruicffen: mādō enonçe ayt̄nar gēte ⁊ siguiēdo los fallo los cerca d̄l mar vermexo: de lo q̄l se gozo por q̄ no podiā escapar sep̄do d̄vna pte d̄l mar cercados ⁊ d̄la otra d̄las altas peñas onde tenia d̄feso d̄los matar todos ⁊ tomar el d̄spojo: los judios pueſtos en gran te mor clamārō a dios ⁊ dios puso vna naue negra entre la buelte d̄ faraon ⁊ la d̄los judios por q̄ no se ofasse ni podieffe faraon acercarse a ellos: ⁊ en tātō abzio el mar faziēdo grā carrera por medio ⁊ seco el fondo por onde passārō los hebreos: ⁊ desp̄es d̄los auer passado q̄tole la naue ⁊ veyēdo los egipcianos abierto el mar por dōde auia passado los hebreos entrarō ⁊ como entrarō todos ⁊ estauicffen d̄entro ⁊ cerca d̄la otra parte onde estauā los judios cerraron se las aguas sobre ellos ⁊ morierō todos. ego. xiiij. d̄los q̄les pudierō auer los judios todo el d̄spojo ⁊ cātārō el cārico de moysen q̄ comiēça. Cātē m̄ d̄fio. ego. xv. ⁊ este es el p̄mero cātico q̄ c̄nsl mūdo se falla secho ⁊ va entre los hebreos por arte de metro ⁊ no en p̄sa. Los judios q̄ndo d̄ egipto auia d̄ salir d̄mā darō a los egipcianos sus vezinos vasos de oro ⁊ plata ⁊ vestiduras p̄ciosas de todo arreo ⁊ de grāde valor dādo a enēder q̄ quā solamente a sacrificar ⁊ luego se tornariā: ⁊ q̄ndo lo demādauā dio les dios grā d̄lāre los ojos d̄los egipcianos ⁊ dierō les q̄nto d̄mādauā: onde en esta manera d̄spojarō a egipto d̄ riquas. ego. xii. c. esto fizierō los judios d̄mādamiēto d̄ dios q̄ en otra manera fuera furto ⁊ mentira: mas por mandado d̄ dios fazese justo ⁊ dios lo auia assi dicho a moysen quando le aparecio en tierra de madiā en el desier

ro. exo. iij. c. 7 despues q̄ndo ouierō de partir mā
doie q̄ demādo assen estas cosas p̄stadas los judi
os d̄los egipcianos por los males 7 agrauios q̄
alos judios fecho auia 7 los judios esto iustamē
te leuārō por recōp̄saciō d̄los d̄sposos 7 agrau
os q̄ d̄los egipcianos recebido auia. empo no lo
podierō fazer por su p̄pa autorizad mayor mēte
q̄ algūos q̄ no auia fecho daño alos hebreos fu
erō aq̄ d̄sposados porq̄ no morauā entre los he
breos ni les fue alguna cosa demādada prestada
mas dios esto pudo fazer como q̄er q̄ le plugui
se. ca cierto es q̄ lo q̄ estos padeciā a dios lo d̄uiā
por algunos yerros 7 p̄ncipalmēte dios esto mē
do fazer porq̄ d̄ste oro 7 plata 7 joyas q̄ria el san
ctificar el su sanctuario segū q̄ despues fue en el de
sierto fecho. exo. xxxv. 7 si esto no leuaran los judi
os agora furrado o em̄p̄tado de los egipcianos
no temā de q̄ fizicessen el sanctuario de dios passa
do el mar 7 puestos los hebreos en seguro yua
por sus jornadas como dios les guaua. E por
q̄nto ellos yuā por el desierto enī q̄l no auia cami
nos: 7 no sabiā cōtra q̄l pre auia de yr ni q̄nto tie
po auia de estar en los lugares onde assentassen
real: dios vna nuue desde la salida de egi
pto luēga 7 alta en manera de colūna o pilar: por
la q̄l se regia 7 q̄ndo esta se mouia andauā los ju
dios 7 no se assentauā fasta q̄ ella se assentasse: 7 si
d̄ dia o d̄ noche la nuue mouiesse luego ellos mo
uia 7 cōtra ella fuesse yuā ellos 7 assi veyā q̄ dios
los regia. Exo. xliij. c. 7 xlv. 7 parecia de dia esta
nuue figurar color d̄ nuue como todas las otras
blāca 7 espessa: 7 d̄ noche parecia en color de fue
go 7 cō luz 7 alūbraua al real d̄los hebreos 7 en
esto les fazia grā biē. cō esta nuue andouierō por
sus jornadas por el d̄sierto fasta sinay. exo. xlv. c.
lo q̄l todo cuēta la scāscriptura por dos razones
La p̄mera porq̄ en estos caminos fallo dos mi
lagros 7 el recōramiēto d̄los prenece al loor de
dios 7 es su ystoria como gouernador. La se
gūda 7 p̄ncipal porq̄ todos estos erā beneficios
otorgados aq̄l pueblo los q̄les la scriptura q̄ere
cōrar porq̄ sepamos q̄nto aq̄l pueblo era a dios
allegado 7 obligado. El camino por el desierto
era muy malo sin agua 7 en lugares otros era el
agua muy amargar echādo por mādado d̄ dios
yn madero en el agua tornose el agua dulce. no re
niēdo viādas murmuro el pueblo 7 dios embio
codoornizes vna tarde porq̄ se fartassen d̄ carne 7
embio māna pa comer. exo. xvi. c. 7 las codoorni
zes no venterō cōnuuamēte d̄lde aq̄l dia mas lo

lo dos vezes: aq̄lla vez 7 otra. Nūcri. xj. el māna
vino cōtinuamēte desde aq̄l dia q̄rēta años. 7 nū
ca salto dia saluo los sabados: 7 porēde cada dia
por la mañana caya en torno dela hueste blāco 7
menudo 7 todo el pueblo cogia cierta medida pa
cada p̄sona: 7 si mas cogiā no aprouechaua: 7 si
lo guardauan d̄ yn dia para otro podreçia se: 7 el
viernes cogiā doblada la medida por q̄l sabado
no caya. E esta manera touierō cada dia por q̄rē
ta años fasta q̄ entrarō en tierra de canaā allē del
jorda 7 comierō d̄los panes d̄la tierra. exo. xvi.
7 iosue. v. c. luego veniēdo a otra māsiō llamada
raphidi salto les agua 7 murmurarō: onde les sa
co agua moysen d̄las piedras feriedolas cōla va
racō q̄ ferio el mar q̄ndo se abzio. exo. xvij. ende
estādo venierō los amalechitas q̄ son cercanos
a aq̄l d̄sierto 7 ferierō en los cabos d̄l real de los
hebreos: moysen embio por capitā a iosue cōtra
amalech 7 entre tāto el oraua a dios leuantadas
las manos 7 q̄ndo las tenia leuātadas vēcīā los
hebreos: 7 quādo las abaxaua eran vēcidos los
hebreos d̄los amalechitas fasta los meter en su
yda. exo. xvij. c. E en esto estando la hueste d̄los
hebreos cerca d̄l mōre sinay vino jetro sacerdote
d̄ madiā suegro d̄ moysen 7 trago a su fuya muger
d̄ moysen. ca era aq̄l desierto cerca d̄ tierra d̄ ma
diā 7 ende veyendo el trabajo q̄ tenia moysen en
oyr los pleytos de todo el pueblo solo diole ma
nera como partiēse todo el pueblo por p̄ncipes
7 jueces d̄ dios 7 ciquēta 7 ciēto 7 mill. la q̄l orde
pkuero despues en los judios. exo. xxij. c. Aca
bados. xlv. dias d̄spues q̄ partierō los judios d̄
egipto venierō al d̄sierto d̄l mōre sinay 7 pusierō
ende su real. ende fablo a moysen mādādole q̄ fi
zicisse el pueblo aparejar por tres dias porq̄ auia
d̄ recebir la ley 7 fizierō lo lauādo sus vestiduras
7 apartādo se d̄ sus mugeres: 7 al tercero dia vi
no dios sobre el mōre 7 aparecio ende fuego 7 su
mo 7 comēçarō a sonar las voces de dios dādo
los mādamiētos. exo. xlv. c. 7 dio a altas voces
los diez mādamiētos. E en tōce el pueblo se q̄ro
diziēdo que morian si mas oyessen la voz d̄ dios
por lo q̄l pedian q̄ les fablasse moysen 7 no dios
exo. xx. c. plugo a dios dello: 7 mando a moysen
subyr alto al mōre 7 diole ende toda la ley dela q̄l
se escriue muchos mādamiētos. exo. xxxi. 7 xxxij. 7
xxxij. c. Esta ley era por la q̄l todas las otras co
sas onde se esto scriuio como por la ley scā los ju
dios fechos pueblo d̄ dios la q̄l luego como fue
dada fue cōfirmada faziēdo sacrificios 7 dramā

do d'la sangre d' ellos sobre el altar 7 sobre el libro de la ley 7 sobre todo el pueblo con ysofo fecho d' lana ego. xxiiij. 7 ad Hebreos. ix. esto fecho porq' la ley contenia mandamientos de hórarr a dios en ciertas ceremonias d' sacrificios 7 estos se auia de fazer en cierto lugar quiso dios fazer el santuario llamado santuario para lo q'l 7 pa los otros mandamientos dezir mando dios a moysen que subiesse en la cabeza del monte onde estouo q'renta dias 7 quarenta noches 7 ende le ensenó dios en q' manera se auia de fazer el santuario 7 todos sus vasos lo qual se escriue exodi. xxxij. c. fasta el xxxij. 7 esto auido auia de descender del monte teniendo en sus manos dos tablas d' piedra en las quales estauan escriptos los diez mandamientos descendiendo conosció como el pueblo auia degado a dios 7 fecho vn bezerro de oro al q'l por dios adorauan. delo qual enojado q'branto las tablas de la ley entrando en el real ayunto con si los del tribu de leui 7 mato de aquellos q' pecarón xxiiij. mill. ego. xxxij. c. Otra vez torno moysen al monte 7 estando ende otros quarêta dias ouo otras tablas de piedra en que estauan los mandamientos escriptos como en las primeras 7 quando descendio moysen resplandecia su gesto por auer tanto tpo estado cō dios 7 los de ysrael no se osauan a el acercar fasta q' su gesto cō vn paño cobriessse. 7 entōce fablaua con ellos ego. xxxiiij. entōce estando ros hebreos en la mäsion del monte de sinay fizielon el santuario en la manera q' dios mādō 7 acabose en el dia primero del año segūdo de la salida de egipto en el qual dia fue leuātado ego. xl. c. E contiene se esto. ego. xxxv. fasta la fin 7 asiduro el santuario en se fazer poco tiēpo 7 fue poco mas de medio año. 7 acabado el 7 leuantado asiento sobre el la nuue q' guiaua los judios dela qual diximos suso 7 ende estaua todo el tpo que auia de folgar 7 quando se auia d' mudar el real leuantaua se la nuue de sobre el santuario ego. xl. acabase en esto el ego. que es el segundo libro de la ley el qual todo es ystoria de dios porque es d' las cosas que a el solo pertenescen.

Capitu. vij. recopila el libro de leuitico.



Comiença luego el tercero llamado leuitico porque tracta d' los oficios pertenescientes a los sacerdotes 7 leuitas en todo el no se contiene alguna ystoria de algunos tiempos mas solos mandamientos ceremoniales del seruicio de dios los quales todos fueron dados en el monte de sinay segū pa

resce leui. xxvj. c. entre todas las ceremonias d' dios era la principal en los sacrificios de dios d' los q'les se escriue en el comiengo 7 vnos eran de pan sin carne los quales se llaman libamietos 7 oblações de los quales se escriue leui. ij. c. otros era de carne de animalias 7 estos eran en tres maneras. el primero se llama holocausto delo q'l se trata leui. pmo. El segundo se llama hostia pacifica del qual se trata leui. iij. c. Otro se llama por el pecado 7 desto se trata. iij. 7 v. 7 vj. E despues toma a poner algūas ceremonias dela hostia pacifica leui. vij. 7 porque los sacrificios auian d' fazer los sacerdotes solos 7 ellos sola mēte d'spues que fuessen consagrados escriuiese como fueron consagrados los primeros sacerdotes de los hebreos q' fuerō aaron sacerdote mayor 7 naas 7 avn eleazar 7 ythamar sus hijos sacerdotes menores. 7 la manera que se auian de consagrar los otros sacerdotes d'spues dellos leui. 7 tener ciertas vestiduras sacras cuyos nōbres 7 figuras se escriue ego. xxviii. c. Por quanto en el pmo dia d'la administracion sacerdotal q' es la octaua d'la consagración los dos hijos mayores de aaron naas 7 abin pecaron ofresciendo del fuego ageno que no era del altar. embio dios fuego q' saliesse del altar 7 mato los 7 no q'mādo algo delas vestiduras supas ni cuerpos leui. xix. c. lo qual se dūto escribir porq' era milagro 7 porq' era para causar a los venideros como se ouiesse en las ceremonias del seruicio de dios 7 despues desto se escriuē las ceremonias dela limpieza de todo el pueblo apartando se de algunas inmundicias vedadas por dios. La primera es cerca d' los manjares vedando algunas carnes 7 pescados 7 mostrando q'l era limpio 7 qual no limpio 7 q'ndo se ensuziasen tocando ala cosa no limpia 7 como se auia de purificar leui. xj. La otra era en apartar se d' las mugeres quando parian 7 enseñar q'nto tiempo auia de durar la purgacion dela muger despues del parto q' ofrendas auian d' fazer leui. xij. La otra en apartar se los leprosos dellos 7 escriuiese ende dorrinas del conosciēto dela lepra leuiti. xij. 7 xiiij. c. Otra cerimonia es del apartamiento 7 purificación de los varones que tienen flujo de humor masculino 7 delas fēmbzas que tienen flujo de sangre 7 dela fēmbza 7 varon quando se ayuntauan carnal mente 7 dela muger en el tiēpo de su flor leui. xv. luego se ponen las ceremonias del día dela purificación q' era grande fiesta a nueue dias del mes seteno que es setiembre las q'les

escripturas erā muchas 7 dī cabrō sobre cuya ca-
beça cōfessanā los pecados. leui. xvi. 7 despues
como se auia d' escufar d' comer sangre 7 dī lugar
onde auia d' fazer los sacrificios. leui. xvij. d' spues
puso qles psonas puedē casar en vno 7 qles no 7
las penas d' aqillos que ouiesfen ayūtamiēto car-
nal con las psonas vedadas. leui. xviii. 7. xx. 7 in-
terponese algūos otros mādamiētos menudos
leui. xix. c. Despues especialmēte se trata dīa lim-
pieza dīos sacerdotes veyēdo los pr a llorar los
muertos o a sepultar los 7 a qles muertos podi-
an pr. Orrofi se pone d' que linage podria tomar
muger el sacerdote mayor 7 qles mugeres podi-
an tomar los sacerdotes menores: 7 escriuise q-
les māsillas del cuerpo. los qles qndo fuesfen en
algū sacerdote no podian ministrar en el sanctua-
rio: mas auia rēta dīas ofrēdas como los q ami-
nistrā. leui. xxi. 7 luego se escriue qles otras p-
sonas sin los sacerdotes podian comer delas co-
sas ofrecidas a dios 7 qles no: 7 qles animalias
podia ser ofrecidas 7 qles no. xxij. c. luego se scri-
ue las fiestas delos judios que son seys. sabado.
pascua d' cēseños. fiesta de cuerno. ppiaciō: ca-
bañuelas 7 sus cerimonias. leui. xxiii. 7 despues
vna cerimonia del azyte q pone en el cādēlro dī
tabernaculo 7 otra delos panes dela pposicion.
leui. xxiiii. 7 ende se interpone como apedrearō al
blasfemador. luego se sigue la cerimonia del año
septimo dela remissio 7 del año cinquēta del jube-
leo 7 de sus pūilegios. leui. xxv. c. 7 despues se si-
guē las maldiciones 7 penas d' aqillos q no guar-
dassen la ley. leui. xxvi. 7 en fin se pone la ley dela
redēpcion 7 delos votos quāto auia d' dar cada
vno por si votasse a dios. leui. xxvii. En esto se
acaba el leuitico que es tercero libro dela ley 7 es
todo ystoria de dios porque contiene ley so la q̄l
pertenece a dios assi como gouernador.

Cap. viij. recopila el libro delos numeros.

El quarto libro se sigue llamado dīos
cuētos: 7 esto es por q̄ cuēta ende to-
dos los hebreos cuēta se los pūoge-
nitos de todo el pueblo: cuēta se to-
dos los leuitas: cuēta todas las māsiones del d'
fierto lo mas deste libro es ystoria: 7 interponen
se algunos mādamiētos. este libro es toda ysto-
ria de dios 7 no de alguna otra psona: por q̄nto
se cuenta ende como los judios passārō por el de-
fierto 7 las cosas todas q̄ ende les auenierō: lo
q̄l todo dios fazia 7 era todo milagro por quāto
no auia dios dīa q̄ passassen sin milagro dādoles

cada día manna del cielo orrofi guiādo los el por
la columna de nuue. nūeri. xiiij. Todo se ha de tri-
buir a dios en manera de miraglo 7 prenesele co-
mo a gouernador o en otra manera en q̄nto son
beneficios q̄ el fizo al pueblo delos hebreos por
que no passō dia en todo el desierto que no les fi-
ziēse especial beneficio dādoles māna guiando
les fasiēdo que no empollassen sus pies ni les do-
liesen ayñ que mucho andouiesfen 7 fasiēdo que
sus vestiduras 7 sus çapatos no se rompiēsē en
quarēta años. deuter. viij. ca. pues por los loo-
res de dios para cōtar estos cotidianos benefi-
cios se deuio escriuir este libro. Contiene este libro
ystoria de treynta 7 nueue años los judios esto-
uieron en el desierto. xl. años. Exo. xvi. 7 deuter.
viii. 7 comiença la ystoria deste libro en el segūdo
mes del año segūdo 7 dura fasta la entrada en tie-
rra de canaā 7 así son treynta 7 nueue años 7 po-
ne en el primero el cuēto de todos los hebreos 7
cuētanse d' veynte años arriba 7 abaxo no se cuē-
tan ninguno ni se cuentan las mugeres 7 cuentanse
tres vezes vna vez cada tribu por si otra se cuen-
tan los tribus de baxo delos estandarres. Otra
se toman a contar en el año quarenta quādo que-
rian entrar en tierra de canaā. La razō desto era
porque en la mansion dī mōte sinay los hebreos
auian morado cerca d' vn año ende dios auia da-
do la ley 7 auia fecho el sanctuario con todos sus
arros lo q̄l era pa cōplimiēto de todo el estado
dīos hebreos. 7 como no falleciēsē cosa. era tpo
q̄ mouiesfen dēde para pr a tierra de canaan la q̄l
les auia promerido 7 por q̄ auian d' tomar la por
guerra 7 passar por otras gētes peleādo deuia la
gēte pr ordenadamente 7 no se podian ordenar si
no se supiesse el cuēto dīa gente 7 por q̄ eran parti-
dos en doze tribus cōtaualse cada tribu por si q̄n-
tos varones auia enl 7 contraualse d' veynte años
arriba por q̄ eran para el exercicio dīa guerra ala
qual no es conueniente hombre d' menor edad.
Orrofi por quanto dios auia mandado que to-
dos los hombres quādo llegassen a veynte años
rouiesfen nōbre enl pueblo 7 ayñ no fuesfen cōra-
dos Exo. xxxi. c. En esta cuēta mīando dios que
no se contaessen los dī tribu d' leui. por q̄ dios los
auia apartado estos pa su seruiçio 7 no se cōtaua
cō los dī pueblo ni les ponia los officios q̄ a los
populares. nūeri. i. c. la segūda cuēta fue d' baxo
dīos estandarres 7 d' baxo d' cada vna erā tres tri-
b^o. 7 esto se fazia por dos cosas. la pūera era por
q̄ estouiesfen ordenadas en manera d' guerra pa

q̄ si la gēte diessē sobre ellos estouiesse mas dispuestos pa se defender. La segūda por q̄tar con tēda dī assentamiēto dī real la q̄l muchas vezes auernia si no estouiesse determinado en q̄ pte cada vno auia dī fincar sus tiendas puede ser avn la tercera causa por ser mas dispuestas pa mouer no se enpachādo vnos a otros sabiēdo cada vno en q̄ ordē auia dī pceder. E era vn estādarte pue sso cōtra oriēte dōbago dī aq̄l cra juda ⁊ ysachar ⁊ zabulō. E el segūdo estādarte se assentaua cōtra medio dia o abrego ⁊ dōbago era el tribu de rubē ⁊ simeō ⁊ gad. E el tercero estādarte era contra occidēte ⁊ era ende el tribu dī effraym ⁊ manasse ⁊ beniamin. El q̄rto era cōtra ciēgo o seprētrion ⁊ ende era el tribu de dan ⁊ asser ⁊ neptalin. ⁊ este assentamiēto ⁊ ordē tenian onde q̄er q̄ assentassen real nūc. iij. c. Otros fuerō cōtados todos sus p̄mogenitos dī pueblo dī isrl' varones estādo enī mōte dī sinay año segūdo dī la salida dī egipto ⁊ fuerō fallados. xxij. mill ⁊. cc. lxxij. ⁊ cōtauan desoe coad vn mes ariba. Otrosi fuerō fallados. xxij. mill. Nūc. iij. c. La causa dīsta cuenta era. dios libro en egipto los p̄mogenitos dī la muerte: por lo q̄l todos los p̄mogenitos de los hōbres ⁊ de las animalias p̄tenciā especialmēte a dios: el q̄l q̄ria aplicar los assī q̄ lo siruiessen: empo porque mas cōueniēte mēte esto fazer podia vn tribu solo q̄ todos los p̄mogenitos de todos los tribos. tomo al tribu de leui en lugar de todos los p̄mogenitos del pueblo. E porque cada p̄mogenito por si mēsmo era obligado: q̄so dios que diessen vn leuita por vn p̄mogenito: por lo q̄l cōtarō todos los p̄mogenitos ⁊ todos los leuitas ⁊ fuerō de los p̄mogenitos mas de. cc. lxxij. ⁊ por cada vno dellos no auiedo p̄sonas q̄ diessen: dierō cinco sueldos q̄ era moneda de plata: los q̄les di erō aarō ⁊ a sus fijos los q̄les tomauā el cargo dī seruir por ellos. Nūc. iij. c. desde alli fuerō partidos los del tribu de leui en dos ptes. Los vnos erā sacerdotes ⁊ estos eran aarō ⁊ sus fijos ⁊ los q̄ dellos descēdiessen pa siēpre. Los otros se llamauā leuitas solamēte ⁊ estos eran p̄ridos. Los vnos eran sacerdotes en tres maneras erā partidos: op̄nages ⁊ son chaachitas gersonitas merachas ⁊ los officios destos q̄ teniā en el sanctuario se escriue en el nūc. iij. ⁊. iij. c. luego se interponē algunos mandamiētos assī como de echar los leprosos dī real ⁊ doctrina dī las oblacones: ⁊ la p̄uēua dī la sospecha de adulterio q̄ la muger por las aguas amargas. nūc. v. c. Otrosi las ce-

rimonias que guardauan los nazarcenos perpetuos. o temporales que eran assī como religiosos entre los judios Numeri. vi. ca. E interponēse otrosi las oblacones que fizieron los doze principes de los doze tribus en el dia de la consecraci on ⁊ leuantamiento del sanctuario. Numeri. vii. ca. E porque los leuitas otrosi no podian amini strar delante los sacerdotes sin ser consagrados ⁊ purificados fueron purificados en el mōte dī sinay. ⁊ ponēse cerimonia desto Numeri. xij. cap. Esto acabado no faltaua algo saluo p̄tir dī monte de sinay. E porque quando andauan generales la nuue escriuēse de la manera dī mouimiento ⁊ estada de esta nuue Numeri. ix. c. Otrosi porq̄ las ceremonias que dios daua en la ley ouiesse algun comienço de guardarse quiso dios que se celebrasse pascua en el desierto de sinay año segūdo de la salida de egipto en el mes primero dia cator zeno ⁊ ponēse ende algunas doctrinas de celebrar la pascua Numeri. ix. capitulo. Otrosi por que muchas cosas erā menester trompetas para llamar el pueblo dios mando fazer dos trompetas de plata ⁊ enseo como auian de vsar dellas ⁊ para que cosas eran Numeri. x. ca. E entonce en el año segundo de la salida de egipto en el mes segūdo dia. xx. Leuantose la nuue que estaua essenda da sobre el sanctuario ⁊ mouieron su real los hebreos ⁊ venieron al desierto de faray. La manera ⁊ ordē de andar fue esta el arca de dios yua delante camino de tres dias ⁊ la nuue se mouia passo adelante los judios quanto ellos ⁊ sus niños ⁊ ganados andar podian. E yua delante el pendon de juda que estaua contra oriente ⁊ ende ysachar ⁊ zabulō. ⁊ luego el estandar de rubē que estaua contra medio. ⁊ ende simeon ⁊ gad. ⁊ entre el p̄mero ⁊ segūdo pendō yuan dos linages dī los leuitas que son gersonitas ⁊ meraritas. entre el segundo ⁊ tercero pendon yua linage de los leuitas que son cabachitas ⁊ de cada vno dīstos cō sus cargas de las cosas. E luego yua el estandar de que estaua occidente dī effraym ⁊ ende manasse ⁊ beniamin. E ala fin yua el quarto pendon ⁊ neptalim este tiempo todo auia estado ic̄tro fuego de moysen con el ⁊ con los hebreos en el desierto ⁊ ala partida de sinay rogaron q̄ con ellos partiesse prometiendole muchas hōrras ⁊ riquezas el qual no lo oyo mas tornose a su tierra. Numeri decimo capitulo. Andando la nuue mas de lo que quisierā los hebreos algunos dellos enojados murmuraron contra dios el q̄l embio fue-

go 7 quemio muchos: mas por ruego de moysen fue luego amado. nume. xij. c. estado dēde a poco asentado real en el desierto d' faraon vio moysen q' llorauā hebreos algunos cō aq'ellos egipcianos q' cō ellos vinieron de egipto por desseo de carne acordados des de las carnes 7 peces 7 frutas q' en egipto teniā: 7 allí no tenian saluo mana la q' ya aborresciā enojose moysen desto 7 demādo a dios q' o la muerte le diese o le d'cargasse d' tanto cargo. dios le mando ayutar sesenta de los viejos honrrados 7 vtuosos sobre los q'les embio dios el espiritu scō de pphcia para saber gouerner el pueblo con moysen porq' no touiesse todo el trabajo moysen: 7 pueyo otrosi al desseo d' el pueblo dandoles a comer carne vn mes entero: pa lo q' les embio codornizes q' entre ellos capā tomarō infinita muchedūbre 7 fartaronse de carne fasta q' les salia por las narizes: 7 avn no auia acabado d' comer: 7 dios enojado cōtra los murmuradores embio grāde plaga sobre el pueblo: murieron muchos: por lo q' fallarō aq'lla mansiō sepulturas de codicia porq' ende murieron los q' codiciārō 7 murmurārō por la carne. Num. xij. c. Particrō dēde venieron ala māsion de aseroth ende maria 7 aaron murmuraron cōtra moysen enojado dios llamo los a todos tres increpādo aaron 7 a maria porq' se ygualarō con moysen como no ouiesse algun p'feta ygal a el. Entonce maria hermana de moysen fue cubierta de lepra rogo por ella moysen: empero dios mādō que la echassen fuera del real 7 ende estouo siete dias leprosa. Hume. xij. c. dēde partidos venidos al desierto de faran: 7 sepēdo ya cerca dela tierra de canaan embio moysen doze varones de doze tribus para que mirassen biē toda la tierra de canaan porq' supiesse q' tal era 7 cōtra quales partes peleariā p'ncero: 7 por donde entrariā fizieron lo assi 7 acabado d' quarēta dias tornārō trayendo consigo delas frutas dela tierra 7 los diez d'ellos digieron q' era la tierra de leptosa: mas era poblada de tan valiētes gētes 7 de tantas fortalezas q' nūca la podrian conquistar. Los otros dos que erā caleph 7 iosue digieron que teniendo esperanca en dios la podrian ligeramēte tomar. de aqui se leuanto llāto 7 murmuracion en el pueblo queriendo se tornar a egipto 7 a moysen 7 aaron por que desto les reprehēdia querian los apozcar. Dios enojado entōce quiso los a todos matar: mas ala fin aplacado por ruego de moysen digo que no los mataria p'ntos mas tener los ya qua

renta años en aquel desierto fasta q' de todos q' natos ende eran 7 fueran contados en el monte d' si na y los quales eran mas de seysciētos mill no fincassen saluo calep 7 iosue. 7 así fue secho. La auiendo luego de entrar en tierra de canaan tardarō quarēta años. Numeri. xij. capitulo. Interponense luego algunos mandamientos cerimoniales 7 avn ystoria que no son continuadas cō lo suso dicho. La si alguno quisiere continuar la ystoria del libro de los numeros acabado el. c. xvij. ha de començar en el. c. xx. 7 es cōtinuado 7 todo lo de medio no es continuado ni parece en quales tiempos conescio manifestamēte ponerse tal capitulo cinco mandamientos de los libamētos de los sacrificios q' son farina. vino. azeite. sal encienso los quales se offrescian con los sacrificios 7 escriuise ende quanta quantidad se auian d' poner destas cosas en cada sacrificio. 7 por que no se podrian poner por ygal. otrosi el mandamēto delas señales que trayan los judios en sus vestiduras 7 ponese la ystoria de aquel que cogia leña en sabado 7 fue apozcado ayuntase la ystoria de chore 7 daran 7 abiron 7 sus compañeros los q' les quisieron tomar el sacerdocio de aaron 7 p'ncipado de Moysen 7 ala fin vnos fuerō q' mados otros fōndidos d' bago dela tierra Numeri. xvi. ca. E por quitar estas questiones a quien pertenesciese el sacerdocio quiso dios mostrar su volūtao por manifesta señal mando poner doze vergas en el sanctuario por doze tribus d' israel 7 erā secas 7 la que flozesciese mostrasse cuyo era el sacerdocio 7 flozescio la de aaron por lo qual sin cōtienda fino despues el sacerdocio a aarō 7 su linaje. Numeri. xvij. c. Despues desto siguese de los derechos que auian los sacerdotes delas offrendas 7 de todas las otras cosas que les eran deudas segun la ley 7 de los derechos 7 rentas d' los leuitas que eran en los diezmos 7 de los d'echos del sacerdote mayor que eran en la diezma pte de los diezmos Numeri. xvij. cap. Siguese luego la cerimonia dela vaca bermeja como la quemauan para fazer ceniza 7 como ysaauan dela ceniza suya mezclada con agua para las immūdicias de la ley que se causauan en tocar cosas de los muertos Numeri. decimonono capitulo fasta aqui se contiene ystoria de los treynta 7 nueue años. E siguese la ystoria del año. xl. que estouierō en el desierto del ines primero deste año venierō los hebreos al desierto de sin. E morio ende maria hermana de Moysen. Numeri. vicesimo capitulo.

ende fallecio agua 7 murmurando el pueblo sa-
caron moysen 7 aaron agua d'la piedra 7 porque
no loaron a dios delante el pueblo. d'go dios q̃
no entraria en tierra de promission. enõce estan
do cabo la tierra del rey de yomca embiarõ los
Hebreos mensajeros a este rey que les dexasse
passar por su tierra el q̃l no quiso mas salio les al
camino armado por lo qual mudaron el camino
7 rodearõ luego tiempo nũc. xx. estando enõce
enel mōrelior enel año. xl. d'la salida de egipto en
el mes quinto dia primero del mes. mando dios
a aarõ que subiesse enel cabeço del mōre conel q̃l
subieron eleazar 7 moysen. era vestido aaron de
las vestiduras pōrificales las quales se despojo
7 vestiolas moysen a eleazar 7 delante ellos ani-
bos morio aaron: 7 ellos le enterraron luego de
scõdieron abaxo al pueblo el qual conosciõ que
era muerto aarõ llorarõlo. xxx. dias. Nume. xx.
7. xxxiii. luego el rey cananeo peleo contra israel
7 vencio: 7 los hebreos fizieron voto a dios q̃
destruyria alas cibdades dela tierra de aquel rey
si dios las diess en sus manos 7 pelearõ vencie-
ronle 7 destruyrõ las. Nume. xxj. c. andando en
tonce el pueblo de israel luengo tiempo cerca del
monte de edon enojaronse del camino 7 murmu-
raron por el mãna. dios enojado embio serpien-
tes las quales matauã a muchos: 7 d'pues a rue-
go de moysen aplacado mãdo fazer vna serpiẽte
de alambre 7 leuãtar la alto: ala qual los feridos
de las serpiẽtes como acataffen sanauã. Sigue se
luego como queriẽdo passar moysen seguro por
tierra del rey seon el no quiso: mas salio armado
al qual los hebreos matarõ 7 todos sus caualle-
ros 7 tomarõ toda su tierra. Lo qual otro si fizie-
rõ al rey ag d' basan porq̃ semejante contra ellos
quiso pelear. Nume. xxj. c. llegarõ en esse tiempo
los hebreos junto contra tierra de moab alos q̃
les tenio el rey d' moab 7 no pẽsando poder por
guerra de ellos se defender: embio por balã pro-
pheta 7 febizero para que los maldixiesse: pen-
sando que luego serian destruydos: al qual dios
estoruuu 7 el angel le aparecio enel camino 7 sa-
blo su afna 7 ala fin con desseo de codicia trabaja-
ua contra voluntad de dios de los maldesir 7 no
pudo 7 d'go ende muchas prophcias. Numeri
xxj. c. 7. xxij. 7. xxiii. Enõce los moabitas en-
gãñaron alos hebreos embiando las mugeres
fermosas las q̃les les traxieron adozar los ydo-
los no se dexãdo en otra guisa tocar. 7 fineses fijo
de eleazar maro enõce al p̃ncipe del tribu de sy-

meon el qual estaua junto carnalmente con la hija
de vn rey de madian 7 maro ambos de vn golpe
dandoles con vn puñal por los lugares de engē-
dar. morieron por mandado de dios en aq̃l dia.
xxiii. mill hombres 7 los capitanes dellos fuerõ
enforçados. Numeri. xxv. capitulo. aqui acaba-
ron de morir todos los malos que dios auia cõ-
denado a muerte. 7 que no auian de entrar en tie-
rra de canaan 7 era cerca dela fin del año. xl. 7 mã-
do dios contar otravez todos los hebreos d' do-
ze tribus de veynte años arribar fueron seyscien-
tos 7 vn mill 7 seteciẽtos 7 treynta. E ante d' ago-
ra quasi treynta 7 nueue años fuera secha la otra
cuenta enla qual fuerõ seyscietos 7 tres mill 7 q̃n-
ientos 7 cinquenta. Numeri primo capitulo. E
en esta segunda no fueron contados algũos que
fueron enla primera cuenta. La todos erã muer-
tos saluo Josue 7 Caleph. Numeri. xxvj. capitu-
lo. Interponense luego algunos mandamientos
vno es de los testamentos como succeden los fi-
jos 7 quanto las hijas. Numeri. xxvij. capitulo.
Ende se pone como viniendo Moysen mãdo
dios que tragiesse a Josue delante todo el pueblo
7 lo pusiesse 7 declarasse por capitán de parte d' di-
os para despues de su muerte porque Moysen
auia de morir. Numeri vicesimoseptimo. Otro-
si interponense las cerimonia de los sacrificios
que se auian de fazer enlas fiestas de todo el año.
quantas animalias 7 quales en cada fiesta. Nu-
meri. xxviii. 7. xxix. capitulo. C. Sigue se luego co-
mo regla de todos los votos quales obligã 7 q̃-
les no 7 de quales personas. Numeri. xxx. capi-
tulo. C. Sigue se luego como mando dios a moy-
sen pelear contra los madianitas el qual embio
alla doze mill combatiẽtes de doze tribus mill d'
cada tribu 7 por capitán a fineses fijo de eleazar 7
peleando mataron cinco reyes d' los madianitas
7 a balaan el propheta que contra ellos auia da-
do mal consejo. 7 a todos los varones 7 niños 7
a todas las mugeres que eran conosciadas de va-
ron. 7 los despojos partiẽron con dios 7 con los
que en el real fincarõ. Numeri. xxxj. capitulo. C. E
enõce queriendo passar contra canaan los he-
breos los dos tribus 7 medio Ruben 7 Gad 7
meyrad de manasse teniendo muchos ganados
demãdarõ a moysen la tierra d' los dos reyes ca-
naneos scõ 7 og. q̃ tomado auia porq̃ era de bu-
nos pastos moysen gela otorgo faziẽdoles p̃me-
ter q̃ ellos passassen cõ los otros tribos allẽde d' el
jordã 7 les ayudaria a conq̃star toda aq̃lla tierra

7 no tornarian ante a sus casas. **Num.** xxxij. c. 7 en esto se acaba toda la ystoria dñe libro. La no falta mas de los quarenta años de la morada del desierto: saluo la muerte de Moysen. la qual no se escriue en este libro: mas en el deuteronomio. **Empero** siguense algunas cosas que no son ystoria. 7 cuenta se todas las mansiones: por las quales passaron los Hebreos en el desierto. **Num.** xxxiii. capit. 7 ende se pone la manera en que se auia de partir la tierra. Despues se escriue los terminos de la tierra de canaan porque supiesen los hebreos quãto era a ellos prometido: 7 no se estendiessen mas 7 de aq̃llo no dexassen cosa. **Num.** xxxiii. c. Sigue se luego la tierra que diẽrõ a los leuitas que auia de ser. xlviij. lugares cercados con sus terminos 7 arrauales 7 de las cibdades contadas en que escapauã los omizianos 7 ende se pone las leyes de los omizianos. **Num.** xxxv. c. 7 ala fin se pone como las mugeres auian de tomar varones de sus tribus: 7 los varones mugeres dñs tribus porq̃ no se mezclassen las posesiones q̃ dios auia apartado. **Num.** xxxvj. c. 7 en esto se acaba el libro dñs numeros.

Ca. ix. recopila el libro dñl deuteronomio.



Jguese el q̃nto 7 postrimero libro de moysen llamado deuteronomio: el q̃l no es saluo recapitulacion 7 repetición de los otros libros passados parte quãto a algunas ystorias principalmente quãto a algunos mādamiẽtos: 7 este libro todo es ystoria de dios 7 no de alguna otra persona por quãto las leyes ende puestas son dadas por solo dios 7 pertenecẽ a el solo como a gouernador segũfuso diximos las ystorias ende 2tenidas. Otrosi a el solo prenece por q̃nto o sũ milagros algũos o bñficios de el dados al pueblo: 7 todo pertenece specialmente a dios assi como a gouernador: 7 en comiẽgo repite moysen de los mēfajeros que embiarõ a tierra de canaan 7 de la passada de los terminos por tierra de moab 7 de la pelea cõtra los dos reyes cananeos seon 7 og. **deuter.** i. ij. 7. iij. c. despues amonefsta mucho a los hebreos guardar los mādamiẽtos de la ley en special guardar se de ydolatria 7 repite la manera dñ como fue dada la ley en el mōte de sinay 7 ponẽse ende los mādamiẽtos largamente. **deute.** iij. 7. v. c. Despues pone mādamiẽtos de temer a dios 7 no olvidar sus beneficios: mas siẽpre en ellos pseuar. **deuter.** vj. c. 7 de no conuersar con los cananeos fassiẽdo cafamiento con ellos 7 pone penas 7 ben

diciõs por no guardar 7 por guardarla ley. **deuter.** vj. c. Recuenta otrosi los beneficios que dios fizo a dos hebreos. q̃renta años en el desierto 7 las penas 7 trabajos que ende passarõ amonestando que q̃ndo venierõ ala tierra que dios les prometio que no le olviden. **deuter.** viij. capitulo. Cuenta despues los pecados que fizierõ contra dios 7 especialmente quando fizieron el bezerro de oro 7 lo adoraron como dos vezes dios dios a moysen las tablas de piedra en que eran los mandamiẽtos de la ley. **deuter.** x. capitulo. 7 despues torna a loar la tierra que dios les auia prometido 7 amonefsta les guardar la ley mostrãdo le los bienes que de ende vernian 7 por el contrario las penas. x. 7. xi. c. Despues enfena como en el tiempo q̃ estouieron en el desierto no guardaron la ley ni eran obligados a ello mas despues q̃ passassen a tierra de canaan 7 la touiessen en passarian obligados a ello. 7 como no auia de fazer sacrificio en q̃lquier lugar que a ellos pluguiesse. mas todos los sacrificios 7 cerimonias auia de ser fechos en vn solo lugar 7 aquel seria el que dios escogiesse. o ende estouiesse el sanctuario. **deuter.** xij. capitulo. Dize luego que pena auian de dar aquel q̃ comibidasse a otro yz adorar los ydolos 7 que pena seria de la cibdad en que adorauan los ydolos. **deuter.** xiiij. capitulo. Luego repite la ley de las animalias que erã de comer 7 de las q̃ eran deuedadas 7 dñs tres maneras dñ diezmos que faziã los Judios. **deuter.** xxiij. capitulo. Ponese despues ley del año septimo llamado de la remission de las cerimonias 7 preuilegios q̃ ende auia de guardar. **deuter.** xxx. capitulo. Despues dñ la pena de los que adorauã los ydolos 7 de la manera 7 poder de los juezes dñs Judios 7 de las cosas que auia de fazer el rey q̃ los Judios entre si fiziesse. **deuter.** xxxij. capitulo. Luego se ponen algunos de los derechos 7 rentas de los sacerdotes 7 leuitas 7 vieda mucho a catar los aduinos 7 fechizeros como faziã los gentiles. 7 dize que los prophetas desia a ellos las cosas secretas 7 no los fechizeros. **deuter.** xxxiiij. capitulo. Se escriue de las cibdades contadas 7 de las leyes de los omizianos 7 de los malos testigos que pena auia. **deuter.** xxxv. capitulo. Luego se ponen enfenaças de la guerra de las q̃tro maneras dñ psonas q̃ no auia dñ yz ala guerra 7 como se daua ende el p̃gõ 7 cõ q̃les gētes podia los Judios fazer pazes 7 cõ q̃les no 7 con q̃ cõdicion de pleycia: 7 como no auia de contar los

arboles que leuauã fructas para fazer vestimen-
tas ni atalãdo la tierra. deute. xx. c. Luego se escri-
ue la cerimonia que auia de fazer quãdo fallauan
algũ hombre muerto 7 no podian saber quien lo
matara: 7 dela cerimonia dela muger tomada en
la guerra q̃ algũ judio q̃ria tomarla por muger:
7 quãdo el hõbre tenia fijos de dos mugeres: q̃l
seria primogenito: 7 del derecho delos primoge-
nitos: 7 quãdo el fijo era desobediente al padre 7
traydor 7 como lo acusauã 7 apedreauã. Deute.
xxi. c. Luego se sigue muchos mãdamientos ceri-
moniales menudos delas ceri auces falladas enl
nido de no vsar el varõ vestidura d̃ sembra de q̃n
do casaua la muger 7 d̃zia el marido q̃ no la falla-
ua virgẽ: 7 cerca desto algunas reglas. deuterio.
xxi. c. quales gẽtes auian de ser recebidas entre
los judios 7 q̃les no: 7 de no dar vsuras 7 a quiẽ
las podiã dar 7 delos votos. deuterio. xxii. 7 de li-
belo repudio como los podia dar el hombre va-
ron 7 como se fazia 7 de tomar las prendas alos
debdores pobres 7 de pagar los jornales enlos
días mefimos que trabajan los hebreos: 7 quan-
do alguno seyendo culpado ouiesse de ser aqora-
do q̃ no le diessen mas de quarenta açores. ley de
suscitar la semiente 7 linage delos muertos 7 de
la pena que no lo queriã complir. deuterio. xxiii.
7. xxv. dela cerimonia 7 palabras que se guarda-
uã en offrecer las p̃micias. deuterio. xxvi. C Si-
guese como moysen mãpo que passando el jorã
en cierto lugar escriuiessen los judios todas las
palabras del deuteronomio sobre piedras apla-
nadas cõ cal 7 delos tribus bendizientes 7 seys
maldiziẽtes deziã. deuterio. xxvii. 7 ponesse luego
todos los bienes que dios fazia alos judios q̃
guardassen la ley 7 los males que fazia alos q̃ la
no guardassen. deuterio. xxvii. Como llamados
los hebreos como d̃llos seguridad q̃ guardassen
esta ley d̃uteronomio mostrãdoles como no era
dura de guardar: 7 delos males q̃ les verniã si la
no guardassen. deuterio. xxx. 7. xxx. c. Luego se si-
guẽ las cosas que pertenecẽ ala muerte de Ãdoy-
sen como a iosue puso por capitã en lugar suyo d̃
lãre el pueblo: 7 como mando guardar este libro
deuteronomio enel lado del arca de dios 7 leerlo
d̃ siete en siete años: 7 ponesse el cãnico q̃ fizo moy-
sen que comiẽça. Audite celi. deute. xxxi. 7. xxxii.
c. Luego se ponẽ las bendiciones q̃ moysen dio
alos tribus. xxxiii. 7 en fin como por mãdado de
dios subio moysen en cinia de vn monte 7 morio
ende no lo veyendo ninguno. al q̃l dios sepulto

7 no conosciõ hõbre su sepultura 7 como iosue le
succedio 7 llozo el pueblo la muerte de Ãdoy-
sen. deuterio. xxxiii. Aqui se acaba el deuteronomio 7
por consiguiente todos cinco libros de Ãdoy-
sen llamados legales porque especialmente conueniẽ
enl ayñ que tienen algunas ystorias ordenadas
ala ley 7 todos ellos son ystorias d̃ dios solo por
que a el solo pertenescen 7 no a otra persona. La
las leys el solo las dio las ystorias a el solo de-
chamente tocan. o como criador. o como gouer-
nador o redemptor segun suso diximos enla orde-
delos desta sancta escriptura.

Cap. 2. Recopila el libro de Josue.



Jguese el iosue el qual se cuenta dela or-
den segunda que es delos prophetas
segũ dize hieronimo enel prologo ga-
leato todo este libro cõtiene ystorias
recontãtes los fechos de iosue 7 por esto alguno
pensaria enla sancta escriptura ser ystorias de al-
guna p̃sona 7 q̃ no seã de dios mas dezimos que
es falso. La toda la ystoria deste libro es de dios
7 no d̃ iosue. ni se scriuio por las p̃phcias por lo
q̃ en ella cõtenia a iosue mas en quanto preñescen
assi como fazer estar el agua de jordan. Josue. iii.
c. 7 fazer caer por si mefimos todos los muros d̃
jerico. josue. vi. c. 7 fazer estar el sol 7 caer grãdes
piedras del cielo pa matar los enemigos. Josue
x. c. Estos son miraglos de grãde espãro 7 a so-
lo dios 7 el su recõtamiento a looz de dios preñe-
sce 7 es ystoria solamẽte suya 7 preñesciẽte a el co-
mo gouernador. la otra manera es pa d̃mostrar
como dios es verdadero en sus palabras el auia
p̃metido alos judios de dar la tierra d̃ Canaan
destruyẽdo los moradores della lo q̃l fue execu-
tado por iosue. pues pa mostrar como dios auia
cõplido lo q̃ dixiera deuiã se scriuir la ystoria d̃l
libro de iosue. la otra es por mostrar los benefici-
os q̃ dios dio el pueblo delos hebreos fizo d̃llos
quales fue vno muy grãde introducir en tierra d̃
canaan con tãtas maravillas lo qual al looz d̃ di-
os preñescia 7 todas estas maneras preñescen a
dios como gouernador 7 puesto que solo se escri-
uiessse fechos pareñciẽtes alos hebreos 7 no a di-
os ouierã ystoria preñesciẽtes a dios como a re-
dẽptor por q̃ se poniã pa por ellos mas notificar
a q̃lla gẽte d̃ cuyo linage como carne el fijo de di-
os redẽptor tiene este libro ystoria d̃ d̃e la muer-
te d̃ moysen fãsto la muerte de iosue 7 es de poco
t̃po por q̃ segũ la letra hebrayca es de diez 7 siete
años. 7 segũ las interpr̃tes. lxx. es d̃. xxvii. años.

z comiēça en como murio moysen z fecho el llanto estādo el pueblo delos hebreos cerca dī jordā mādolos jofue aparciar pa passar el rio. jofue. i. ca. E entre tātō embio los dos espías a gerico z dīlos q̄les auino en casa dī raab. jofue. ii. c. z passa rō el jordā tornādo las espías z al passar abziose el rio de vna pre leuātādose el agua en manera de mōre z dela otra corria abago en tātō q̄ los sacerdotes estonierō dētro en el rio con el arca z delas doze piedras q̄ sacārō: z otras doze q̄ merieron Jofue. iii. c. passado el jordā asentarō el p̄mero real en galgala z ende fuerō circūciados todos los hebreos q̄ por q̄rēta años en todo el dīerto no fuera algūo circūciado z ende cesso el mīnas: porq̄ comierō los judios dīas viādas dīa tierra E aparecio el angel a jofue en el cāpo. jofue. v. c. Fue luego cercada gerico: z como ella sin cōbate cayō z matarō todos dela cibdad salvo a raab z los de su casa. Jofue. vi. c. Entonce acha furto algunas cosas delos despojos de gerico: por lo q̄t fue aporrecado z todas sus cosas q̄madaf. Jofue. vii. c. Luego fue la guerra cōtra la cibdad dī hain z fue tomada z destruyda. Jofue. viii. ca. z fue cōplido cerca dī mōre hebal z garmalo que manda moysen deponer las maldiciones z bēdiciones z dī scriuir el deuteronomio en piedras. Jofue. viii. c. auiedo entōce mādō los canancos de q̄tro cibdades. caphina. berob. gabaon. gariatbarim. llamados gabaonitas fingierō engaño con dīssimulado habito fizierō paz cō jofue z los hebreos dīxiēdo q̄ crā dī tierra luche: z q̄ndo fue sabida la vda fizierō los siervos p̄petuos del santuario dī dios. Jofue. ix. c. E Sabiēdo esto ayuntarō se cinco reyes canancos cōtra gabaon a pelear por q̄ auia fecho cōcordia cō los judios. entōce jofue fue en ayuda dīos gabaonitas: z peleo cōtra los cinco reyes z supendo ellos embio dios piedras grādes dī ciclo sobre ellos cō las q̄les mozieron mīas q̄ a cuchillo dī jofue: z porq̄ los reyes fuyā: z veniēdo la noche se alcōderiā: z jofue no podia dīlos auer vēgāça: rogo a dios q̄ fiziesse estar el sol z estouo por spacio dī vn dia tomo entōce Jofue los cinco reyes q̄ en vna cueua se auia alcōdido z enforcolos en cinco forcas. Jofue. x. c. Peleo dīspues jofue cōtra muchas cibdades z tomo las z fue vna grande pelea: en la q̄l sabra el rey de asor. ayfiro muchos reyes z pueblo mucho como arena dīl mar cōtra los hebreos: dios puso espāto en ellos z fuyērō dīlāte dī Jofue z cayeron mucho a su cuchillo dīspues no osarō cōtra el pelear

en cāpo buscādo ellos a jofue mas el cōbatia muchas cibdades z tomaualas segū se escriue jofue x. z. xi. c. z tātō peleo jofue fasta q̄ touo rāta dīa tierra dīos canancos tomada en q̄ bien podian poblar todos los hebreos por lo q̄l plugo a dios q̄ no peleasse jofue cōtra los canancos porq̄ avn q̄ ramassen la tierra dīlos no aproucharia E a no la pudiendo poblar los hebreos mas ser les pa dāño ca se fincbiria dī serpiētes las q̄les a ellos a solaziā z así lo auia dios dicho Ego. xxiij. c. q̄ no les daría toda la t̄rra dī canaā en vn año ni en porco t̄po mas poco a poco porq̄ estādo la t̄rra despoblada no cresciessen las serpiētes contra ellos así q̄so dios q̄ cessasse jofue dī pelear z mandole q̄ priessse toda la t̄rra por suertes. xi. z. xiiij. ca. Por q̄nto dios auia dicho q̄ jofue partiria la t̄rra a los hebreos mādole dīspues q̄ cessso las guerras q̄ la partiesse z ante desto pone la escriptura vna recolección dī todos los vencimīeros q̄ auia auido los judios nōbreando q̄ntos reyes auia muerto en t̄rra dī canaā z fuerō. xxiij. jofue. xii. c. E luego se sigue la particiō dīa t̄rra por q̄nto moysen auia repartido la t̄rra dīos dos reyes seon z og. a los dos tribos z medio. torna a recōtar la escriptura esta reprimiō pa entrada dī reprimiō q̄ hizo jofue despues. jofue. xiiij. c. E por q̄nto en este reprimiō no auia dī auer los dī tribu dī leui parte cō los otros tribos segū mādō moysen Nūeri. xviij. c. recuēta el libro dī jofue como no ouiera pte jofue pa declarar q̄les crā aq̄llos q̄ q̄dauā q̄ auia de auer pte. Jofue xiiij. z. xiiij. c. E el p̄mero delos q̄ demādarō t̄rra por heredad fue caleph porq̄ dios gela auia p̄merido Nūeri. xiiij. c. Este demādo la cibdad dī ebrō la q̄l estaua avn en manos dīos enemigos z moratiā ende los gigātes z dio gela jofue. xiiij. c. E avn q̄ no fuesse toda la t̄rra de canaā q̄stada mādō dios a jofue q̄ toda la priessse por suertes a los nueue tribos z medio q̄ fincauā dādole esferço q̄ el la daría en mano dīos hebreos quando fuesse t̄po. jofue. xiiij. c. E esto era razō porq̄ cada vn tribu touiesse despues cuydado dī ganar z conq̄star aq̄llo que en suerte le cupiesse. la particiō auia se de fazer diez suertes toda la tierra que era a quen de de jordan cōtra occidente porq̄ se auia de dar a nueue tribos z medio a cada vno vna suerte. La primera destas suertes fue dada al tribu de juda z muy grāde fue todas las cibdades z terminos se nombrā. jofue. xvi. ca. La tercera suerte fue de la meitad del tribu de Manasse que no auia tomado suerte z nōbrase sus cibdades. jofue. xvi. ca.

ca. Esto fecho agitarō se todos los judios en la cibdad de silo q̄ era en la suerte de effraim ⁊ assentaron ende el sanctuario el q̄l fasta alli nunca esto uiera assentado mas era en galgala josue. xviij. c. Desde aq̄l t̄po començarō los hebreos ser obligados a guardar todas las cerimonias d̄la ley segun q̄ se escriue. deute. xij. ca. fuesaua entōnce avn siete trib^o q̄ no auia auido suertes. josue embio hōbres a veer toda la t̄rra ⁊ irreptir la los q̄ les tomarō cō las repticiones q̄ auian fecho a silo delāte todo israel ⁊ echarō suertes sobre ellos. ⁊ cayo la primera dellas a beniamyn cuyas cibdades se ponen. josue. xviij. ca. La segūda a symeon ⁊ la tercera a zabulon la q̄rta a ysacar. la quinta a aser. la sexta a neptalim. la septima a dan ⁊ las cibdades ⁊ terminos de todas estas se ponen. josue decimonono capitulo. Despues apartaron las cibdades de los omegianos. las quales auian de ser sepe. Numeri vicesimosexto capitulo. E auian assenallado tres ala parte oriental de Jordan en la tierra de los dos trib^o ⁊ medio. deute. iij. ca. E mādō dios q̄ señalassen las tres ala pte oriental de jorā. deute. xij. c. E estas tres assenallo josue agora. josue. xx. c. E luego diēō a los sacerdotes ⁊ leuitas cibdades. xlvij. sin terminōs porq̄ ellos no auia de labrar en r̄tas les auia dios mādado dar. Numeri. xxxv. c. E estas cibdades no crā otras allende de las q̄ los doze tribus auian auido en sus suertes mas cada tribu daria algunas segū q̄ tenia mas o menos ⁊ auia las cibdades los sacerdotes ⁊ leuitas ⁊ las t̄rras d̄llas auia aq̄llos trib^o cuyas crā las cibdades los nō bres de todas estas cibdades ⁊ de q̄les trib^o crā ⁊ q̄les familias de leuitas ⁊ sacerdotes venian. se pone josue. xx. c. Esto todo fecho llamo a josue a los varōes d̄los dos trib^o ⁊ mēcio los q̄les avn q̄ estauā cō los otros israelitas ⁊ no crā tornados a sus t̄rras guardādola palabra q̄ auia pmetido a moysen ⁊ dioles licēcia q̄ se tornassen loādo mucho su bōdad ⁊ bondad ⁊ dioles muchas riq̄zas ellos se leuātārō ⁊ fizierō entōce vn altar muy grā de cerca d̄l rio d̄ jorā por lo q̄l leuāro grāde escādalo fasta q̄ ellos respōdierō a q̄ entēcio lo auia fecho. josue. xxij. c. Despues se pōe dos vezes q̄ josue agito el pueblo d̄ israel seyendo el vicio ⁊ les amonesto que guardassen la ley recōrādo los beneficios que dios le auia fecho ⁊ los males q̄ les venia no los guardando ⁊ luego se sigue la muerte d̄ josue ⁊ la muerte de cleazar sacerdote mayor fijo de aarō. josue xxxij. ⁊ xxxiij. E en esto se aca-

ba el libro de josue el qual es ystoria perteneciēte a dios solo por las cosas suso dichas.

Capitulo vndecimo. Recopila el libro de los Jueces.



Jugese luego el libro de los jueces el q̄l es de la segūda orden de los libros llamados pphetales segū dize hieronimo en el plogo galatō ⁊ llamase d̄ los jueces porq̄ cōtine las ystorias ⁊ tiēpos de aq̄llos q̄ juzgauā a isrl. los q̄tes fuerō hōbres q̄ touieron menor poder q̄ moysen ⁊ josue. E mpo no crā solo jueces de juzgar pleyto mas avn tenian poderio de mandar ⁊ ordēnar en las guerras mas porq̄ regia por r̄zō mas que por poder llamarō se jueces: ⁊ estos jueces fuerō. xv. ⁊ ouo el tiēpo de ellos q̄li. ccc. ⁊. xx. años. ⁊ ados treze p̄meros se escriue ystoria en el libro de los jueces dos postrincos q̄ son belī ⁊ samuel se cēcriue en el p̄mero libro de los reyes ⁊ en el libro de los jueces p̄ncipalmente algunas cosas q̄ fuerō ante d̄ la muerte de Josue ⁊ el comēço de los jueces assi como las peleas q̄ fazian algunos tribus en sus enemigos. Judic. i. c. Otro si quādo aparecio el angel a los israelitas ⁊ les diēo que por sus peccados dios no auia dado todas las tierras de los cananeos en sus manos porq̄ touiessen en ellos enemigos. Judic. ij. c. avn q̄ otra r̄zōn. auia por p̄cho d̄los hebreos porq̄ touiessen siēpre algunos cō quiē pelear ⁊ no p̄diessen el exercicio d̄las armas lo q̄l era malo Judic. iij. c. Signēse los fechos d̄los jueces los q̄les ouierō comēço de los males d̄los israelitas los q̄les se p̄do en p̄adozauan los ydolos dios enojado daualos en manos d̄los enemigos los q̄les los afligā dura miēte ⁊ sep̄do se ellos afligidos clamauā a dios el qual les embiaua algun ayudador ⁊ q̄ se llamaua juez. Judic. ij. ⁊ iij. c. El primero de todos fue athō. ⁊ los hebreos d̄spues d̄ muerto Josue adorārō nastaroth ⁊ volialim. Dios enojado dioles en poder d̄l rey d̄ mesopotania ocho años seyendo d̄l afligido clamārō a dios ⁊ leuāro otoniel el q̄l los libzo abagando el rey d̄ mesopotania ⁊ solgo la t̄rra. xl. años no se cuēta desde el dia q̄ comēço otoniel a ser juez fasta su muerte: mas desde la muerte d̄ Josue fasta la muerte d̄ othoniel ⁊ āsi se encierrā ende los. viij. años q̄ fuierō al rey d̄ mesopotania. El segūdo juez fue aiorh. ca d̄spues d̄la muerte d̄ othoniel adoro isrl los ydolos ⁊ dios los dio en poder d̄l rey moab ⁊ amō al q̄l ser uierō. xviij. años ⁊ clamaron a dios: el q̄l les dio

aiorh. effe mato el rey d moab llamado eglō r folgo la tierra. lxx. años. Judic. iij. c. No se cuenta desde el dia q comēgo aiorh a juzgar mas dñe la muerte d orthoniel fasta la muerte d aiorh: r enoe se encierrā los. xvij. años q fñierō los hebreos a eglō rey d moab. El tercero juez fue sanigar el q̄l mato seysciētos dlos philistinos cōvna reja d arar a este no se pone algū tiēpo: porq̄ sus dias se cuētrā en el tiēpo d caorh. Judic. iij. c. El q̄rro juez fue d̄lboza muger d lapidoch r entre los juezes esta sola fue muger r cō esta fue brach escogido por dios pa les fazer guerra. auia los hebreos d̄spues d̄la muerte d aiorh seruido a los ydolos: r dios los puso en poder del rey Jabin al q̄l seruiēro. xx. años. leuāto entōce dios a d̄lboza p pherissa la q̄l juzgava a isrl: r ella por mādado de dios escogio a bozabcl q̄l pelco contra sifara en pua d̄la gēte d̄l rey iabin pelbaratolo: r despues vna india lo mato fincādole vn clauo por la cadeça. Judic. iij. c. r. v. c. folgo la tierra. xl. años. Judic. v. c. los q̄les se cuētrā desde la muerte de aiorh fasta la muerte de d̄lboza r ende se encierran los xx. años q̄ seruiēro al rey Jabin. El q̄nto juez fue gēdē. Los hebreos mueren d̄lboza adorāro ydolos r dios los puso en poder d̄los. maria hitas r amalechitas r pueblos orietales a los q̄ les siete años sacro subiectos d̄ graue seruim̄ bre. entōce parecio el angel a gēdē r le reuēlo q̄ mo auia d̄ librar a isrl r cōdē se pone luego luēga ystoria d̄los varones escogidos r cātaros q̄braoos r el v̄cimēto d̄los pueblos orietales. Judic. v. c. r. como mato gēdē a los reyes d̄ nōllas gentes r a los hebreos d̄ socoth r famiol q̄ le no quisiēro acozer cō viādas. Judic. vij. c. r. folgo la tierra. xl. años. Judic. vij. c. los q̄les se cuētrā desde la muerte de d̄lboza fasta la muerte de gēdeon. El sexto juez fue abimelech hijo d̄ gēdeon: el q̄l no fue por dios llamado ni fecho como los otros juezes mas por inuidia: gēdē como lxx. hijos varones legitimos r cō ellos vn bastar d̄ llamado abimelech nascido en la cibdad de sicbē: muerro gēdeon este final hijo abimelech traio contra los d̄ sichen q̄ romassen a el por seño: r no alguno d̄ sus hermanos: ca entōce remā. lxx. señores con ellos consintieron r dieron le ayuda de dineros d̄los quales ayunto alguna gēte: r fue vna noche a casa de su padre estando sus hermanos sin alguna sospecha degollo a todos setēta sobre vna picota: escapō entonce solo ioathan el menor. Los de sicbē yngieron entōce por rey

abimelech: entre los quales r el tanta discordia nascio despues que el destruyo la cibdad r la aro d̄ sal: r ala fin el murio mala muerte. La lo mato vna muger combatiendo vna torre: r fue su tiēpo tres años. Judic. ix. c. El septimo fue tholum entre el qual r abimelech no se pone tiempo alguno ni se cuenta de algunos fechos duro veynte r tres años. Judic. x. c. El octauo juez fue jaimi de galaad: el qual otro si no se cuentan fechos algunos duro veynte r dos años. Judic. x. c. El nono fue iepe de galaad: auian los judios ante este adorado los ydolos r dios diolos en poder de los philistinos r amonitas. Los hebreos mucho afligidos clamarō a dios: el digo que no les querā librar por quanto otras vezes los auia librado r siēpre le auia decado r digo yo a los dios que scruiēdes r librar vos han. r ellos digierō asii. Señor pecamos libra nos esta vegada r da nos tu la pena que quisiēdes. lo qual dicho echaron de su tierra todos los ydolos que tenian entonce tomaron por juez a iepe de galaad: el qual pelco contra los amonitas r los v̄cio. Este fue el que hizo el voto necciamente r degollo a su hija. Judic. xij. capitulo. Contra este se leuantaron los del tribu de ephraim r le querā quemar la casa por que no los auia llamado para pelear cōtra los amonitas: r mato iepe quarenta r dos mill dellos al passo de Jordan: conosciendo los por no poder pronūciar la palabra que todos los hebreos pronūciavan. Judic. xij. c. El decimo juez fue abelān auia seydo juez iepe seys años: r abelān fue siete años del qual no se cuētrā algunos fechos. Judic. xij. c. El v̄ndecimo juez fue abialon de tierra de zabulon r duro. x. años del qual otro si no se cuētrā fechos algunos. Judic. xij. duodecimo capitulo. El duodecimo juez fue Abdon: r duro ocho años. Del qual otro si no se cuētan algunos fechos. Judic. xij. r̄ d̄ c̄mo capitulo. El trezeno juez fue Sanson r entre los suso puestos se dize que los israclitas pecharon adorando los ydolos: r puso los dios en poder de los philistinos. Judic. xij. duodecimo capitulo. Sigue se luego del nacimiento de Sanson. Lo qual cuenta la escriptura en este juez r no en los otros. Porque el conosciēto de Sanson fue marauilloso seyendo su madre mañera: el angel de dios le aparecio r le digo: como auia de concebir: otra vez aparecio a ella r a su marido r les digo q̄ tal seria este niño que nasceria r como le criarian. Judic. xij. capitulo. Sanson nascido

7 crecido deſſeo auer por muger vna delas philiſtinas la q̃l le puſo dios en deſſeo buſcãdo achaq̃ cõtra los philiſtinos: 7 deſcẽdiẽdo de ſu tierra a ella mato vn leon en las viñas 7 ſiguẽſe la ppoſiciõ q̃ fizo a los mãcebõs q̃ la hõrrauã èlas bodas: la q̃l ellos ſoluierõ dclarãdo gelo la muger d ſanſon: 7 ouo d matar entõce ſanſon. xxi. philiſtinõs 7 dſpojar los pa pagar a eſtos mãcebõs 7 enoja do dexo a ſu muger: 7 ella tomo luego otro mari do. Judic. xiiij. c. Como ſanſon deſpues a ſu mu ger la q̃l ya era caſada con otro: ella tomo luego otro marido: 7 el digo q̃ le daria a ſu hermana la menor q̃ era mas ſermõſa. El enojado digo q̃ fa ria todos los males q̃ pudiẽſſe a los philiſtinos tomo entõce treziẽtas rapoſas 7 arõlas por las colas poniẽdo las fuego 7 era por tiẽpo de ago ſto: las q̃les derramãdo por vna pre 7 otra q̃ma ron los panes 7 viñas 7 oliuares de los philiſti nos: 7 ſabiẽdo ellos q̃ eſto les venia porq̃ toma rã a ſanſon ſu muger q̃marõ ala muger 7 al padre dlla. 7 ſiguẽſe dſpues la pelea en q̃ mato ſanſon mill philiſtinos cõvna quigada d año. Judic. xvi. c. Deſpues ſanſon amo vna muger philiſtina en la cibdad d agaza: 7 teniendolo cercado los phi liſtinos cerradas las puertas dla cibdad leuãto ſe 7 tomo las puertas ſobre los ombros 7 leuõ las a vn mõte. 7 deſpues amo a dalida philiſtina la q̃l le engaño 7 corxo los cabellos. 7 entõce lo tomarõ los philiſtinos 7 ſacarõ le los ojos 7 re niẽdo le p̃ſo faziẽdo le moler: onde eſtuo faſta q̃ creſcierõ los cabellos: entõce lo tomarõ los phi liſtinos: 7 ſacarõ vn dia avn cõbite grande de to dos los p̃ncipes dlos philiſtinos pa burbar del derribo la caſa ſobre ſi 7 todos los otros: ende moxierõ cerca d tres mill p̃ſonas 7 mato ſanſon mas Philiſtinos en ſu muerte q̃ matara en ſu vi da. Judic. xviij. c. En el libro de los juezes no ſe fa ze m̃eçio deſpues de algun juez mas de dos jue zes q̃ ſincan 7 ſon heli 7 ſamuel. poneſe la yſtoria en el p̃mero libro dlos reyes 7 no en el libro dlos juezes algunas coſas q̃ venieron en ſus tiẽpos 7 eſcriuẽſe p̃mero la yſtoria d̃l ydolo de micheas 7 d̃ ſu ſacerdote 7 d̃ como le leuarõ los del tribu de dan a ſu tierra. xviij. 7. xviij. c. 7 ſiguẽſe otro caſo d̃l leuita 7 d̃ ſu muger. la q̃l matarõ los varones d̃ canaã d̃ beniamin dormiẽdo cõ ella: 7 las bata llas 7 dſtruycciones grãdes q̃ dẽde ſe leuãtarõ pe leãdo todos onze trib̃ cõtra beniamin. Judic. xix. 7. xx. c. ſincarõ d̃ varones ſep̃ciẽtos d̃l tribu d̃ be niamin a los q̃les auia jurado d̃ no dar mugeres

7 cõſiderãdo deſpues q̃ ſe podria aq̃l tribu del ro do le dierõ q̃trocienas ṽgines dela cibdad d̃ ia cob d̃ iabes galaad cuyos padres no auian jura do 7 otras doziẽtas arrebatarõ delas ṽgines q̃ faziã d̃aça por las viñas en la cibdad d̃ ſilo onde era el ſanctuario. Judic. xxi. c. En eſte ſe acaba el li bro dlos juezes. el q̃l es yſtoria d̃ dios ſpecialmẽ te 7 no d̃ alguna p̃ſona. Lo p̃mero por los mila gros q̃ ende ſe recuẽtã. La muchos fuerõ aſſi co mo en los ſechos d̃ ſanſon los q̃les todos erã de ſpeciales marauillas d̃ dios. Judic. xiiij. xviij. xv. 7 xvi. c. Lo ſegũdo mayormente en los ſechos porq̃ avn q̃ no ſe cõtãſſen por milagros todos erã ſpe ciales ſechos d̃ dios el q̃l a los judios q̃ndo adõ ranã los ydolos touo en poder dlos enenigos: 7 q̃ndo clamauan a el dana les vn ſalvador: 7 aq̃l llamauã juez. eſta fue la manera d̃ leuãtar los jue zes: 7 aſſi ſe leuauauã q̃ſi todos. Judic. ij. 7. iij. c. Deſpues dios ſpecialmente eſto fazia 7 ſuyas erãto das eſtas peleas 7 preneçia a el como a gouerna dor. Lo tercero por q̃nto todo eſte libro es lle no d̃ bñficios porq̃ dios fazia a eſte gẽte: bebaca porq̃ cada vez q̃ adorauã los ydolos dana los di os en manos dlos enenigos: 7 deſpues claman do librau los dãdo les vn ſalvador: 7 fue conue niẽte moſtrar los beneficios q̃ dios fizo a aquel pueblo: ca es en looz grãde d̃ dios. Lo q̃rto es por q̃nto prenece oſroſi al recõtamiẽto d̃ſte libro a dios aſſi como a juſto juez ca eñ ſe ſcriuio en co mo los hebreos adorarõ los ydolos: dios los pe naua dãdo los en manos dlos enenigos: 7 como q̃ndo eſtãdo tribulados en ſu coraçõ ſe tornauã a dios 7 d̃xauã los ydolos: dios los oya 7 librau 7 eſto d̃muestra en dios juſticia 7 miſericordia: lo q̃l es mucho a nos neceſſario pa las coſtumbres 7 es looz d̃ dios grande pues fue neceſſario eſte libro en la ſcã ſcriptura 7 ſpecialmente prenece a dios.

Cap. xij. recopila el libro de ruth.



Juguẽſe el libro d̃ ruth el q̃l ſegũ btero ni. ſe pone èla ordẽ ſegũda dlos libros porq̃ ſe pone aſſi como pre d̃l libro d̃ los juezes. otros dize q̃ ſe ponẽ en la tercera ordẽ dlos libros q̃ ſe llamã agiographos ſegũ el miſmo cũeta eñſi plogo galeato. eſte libro es d̃l t̃po dlos juezes porq̃ aſſi dize en comiẽço q̃ aq̃lla yſtoria cõtẽſcio en los t̃pos d̃ vn juez 7 cree ſe que era heli ſacerdote. En eſte libro pequeño ſe cuenta la peregrinacion de helimelech 7 noemi ſu muger: 7 como ſus hijos durando eſta peregrinaciõ tomarõ mugeres en tierra de moab. mozie

ró ende el marido de noemi y sus hijos: y ella que riendo se tornar sola a tierra d'judea siguiola ruth su nuera por la virtuosa y loable obra y de tal libro como este es en argumēto grāde a los q̄ quiere desir que en estas scripturas son introduzidas ystorias d' psonas algunas singulares assi como el libro de ruth cōtiene la ystoria de aq̄lla muger: la q̄l parece q̄ no faze al pposito dela scā escriptura y diremos q̄ este libro es de solo dios y no de psona otra alguna: y no lo fizo escreuir el spū scō por honrra de ruth ni de noemi: mas en quanto pertenecia a dios y pertenece a el assi como a redēptor. La se escriue aqui parte de su linage mostrādo como desta ruth vino dauid y se declara ende como fue dauid su visnieto: en po dauid es el p̄mero q̄ se nōbra en el linage del redēptor. math. i. c. Otra razō por dar comienço al libro de los reyes: en el qual fue dauid rey principal. y aq̄ se pone su linage en dos maneras. La vna es mostrādo como dauid viene de linage desta muger ruth. E en esto pertenece este libro y ystoria a dios como comienço y declaracion deste libro d' los reyes. Lo otro es en quanto se declara aqui la pphecia de iacob. Gen. xlii. Onde digo que no cessaria del tribu de juda reyes fasta q̄ veniesse el messias. E por quāto dauid fue la cabeza de los reyes porq̄ todos venierō de su linage: como sal. el primero rey y su linage fuessen todos desechados luego fue necesario demostrar como dauid era del linage de juda. y esto se faze ruth. iiii. c. en fin d' libro. onde no solo dize q̄ dauid es visnieto de ruth mas avn despues se torna a contar toda la generacion de phares fijo de juda fasta dauid. gen. xxxviii. ca. E assi parece como era dauid d' linage de juda: y porq̄ los reyes del linage de dauid o p̄ncipes durarō fasta q̄ vino el messias manifestō es como se cōplio aq̄lla pphecia: la qual mucho faze al messias. E por ende este libro es ystoria de dios assi como redēptor y parece que a esta enreçion sea escripto el libro porq̄ fue el fin del ystoria de dios y cō grāde diligēcia se escriue el linage de dauid. el q̄l por si mesmo no preneceia ala ystoria de ruth por quāto despues d' ruth fue mucho tiēpo dauid. Otrosi se prueua por aqui q̄ el messias es del linage d' juda pues es del linage de dauid y saber se esto es conueniente al messias: porq̄ algunas vezes en el nueuo testamēto se faze mencion que es del tribu de juda: avn pertenece este libro a dios como a gouernador en dos maneras. La vna en quāto el da galardō por la vir-

tud y misericordia: noemi era muger desconsolada la q̄l fuera rica y acōpañada d' manera pobre y sola auia d' tornar muy triste en su tierra: y ruth vso cō ella de mucha virtud queriendo poner a si en mucha tristeza por a ella cōsolar y faze a si pobre y desterrada por dar consējo a los males de noemi: y porq̄ sientan los hōbres q̄ por tales aurōs de virtud dios da galardō y se mueue a virtudes scriuiese en esto libro quanto bien fizo dios a ruth dādole marido tā rico y tan honrrado y de cuyo linage venieron todos los reyes de los hebreos. En otra manera avn pertenece a dios como gouernador dādo galardō por v̄tud. Ruth era del linage de los gentiles de tierra de moab y agora quiso dexar sus parietes y tierra y sus dioses y venir ala ley de dios d' isrl: pues deuia dios dar le galardō algūo: ansl lo digo. Et plenā mercedē recipias a deo isrl ad quē venisti y sub cuius cōfugisti alas. ruth. ii. c. y ansl scriuiese ende el galardō. Otrosi esto cōuenia escriuirse por el redēptor porq̄ algunas pphecias se auian de escriuir las q̄les no se podiā entēder sin ystoria como es aq̄lla d' ysayas. xvi. c. E mitte agnū dñe dñatorē terre d' petra d' iseri ad mōtē silie syō. entēdesse del messias: el q̄l se llama cordero. ioan. j. c. y el seño de la tierra porq̄ es dios: y porq̄ redemio toda la tierra este vino d' la piceza d' d' iseri porq̄ vino d' la vna pre d' los moabitas en cuya tierra enl d' iseri estauia cibdad llamada petra y d' alli era ruth. Pues pa saber como de aq̄l linage venia el redēptor deue se escriuir el libro de ruth. ca esta fue de tierra d' moab. fue su visnieto el rey dauid d' cuyo linage descendio el messias: y assi pertenece este libro a dios como su ystoria p̄pria.

Cap. iiii. recopila el libro p̄mo de los reyes.



Jguese luego el libro de los reyes p̄do en q̄tro libros segun los hebreos en dos libros y p̄tenece ala segūda libros llamados p̄fetales: segun dize hiero. enl p̄logo galeato. todo este volumen d' q̄tro libros cōtiene ystoria d' los reyes d' los hebreos y no solo mesc̄la ende algūos mādamiētos o doctrinas. y por esto parecia este libro no pertenecer ala scā escriptura en como ende se cōtēga solo ystoria d' reyes y d' otros hōbres. diremos q̄ este libro prenece specialmēte a dios y no a los reyes cuyos fechos ende se cuēta ni lo fizo scriuir el spū scō a los p̄phetas por hōrra d' estos reyes y manifestacion de estos fechos que ende se recuēta: mas porque tocauā estos fechos a dios como ystoria

supra. Lo primero por quãto en estos libros se cuẽ-
 rã muchos milagros 7 todo el recõramiẽto d' mi-
 lagros pertenece a dios solo porque el solo haze
 milagros assi se cuẽta li.j. regũ. j.c. Como la ma-
 ña de samuel era mañera 7 dios le dio fuerza pa-
 ra enpreñarse. Otrosi las plagas embiadas so-
 bre los philistinos por el arca d' dios 7 como ella
 por si cõtra inclinacion de los buyes vino a tierra
 de los hebreos. lib.j. regũ. vi. c. Otrosi quãdo pe-
 learõ los hebreos en tiempo de samuel cõtra los
 philistinos el terremoto que dios fizo 7 espanto
 embiado del cielo. lib.j. regũ. vii. c. 7 otros mu-
 chos 7 no ha alguno de los libros d' los reyes en
 que no aya recõramiẽto de algunos milagros se-
 gũ que en ellos parece pues quãto a esto son ysto-
 ria de solo dios. Lo segũdo prenece estos libros
 a dios assi como a redẽptor: ca se recuẽta aquel li-
 nage d' saluador 7 se prueua. mucho cuẽta el euã-
 gelista el linage de xpõ. mathei. j. c. Recontando
 las successiones de aquellas personas. E por qũ-
 to los hebreos podriã dudar si era verdad: lo qũ-
 l fazia grande impedimientõ a ser recebido el por
 messias 7 amẽguaua nuestra fe. fue cõueniente que
 entre los libros d' el viejo testamẽto se fallasse prue-
 ua desto 7 assi se falla. 7 en el libro del genesi se scri-
 ue como abrahã engẽdro a ysaac. xxi. c. 7 ysaac a ia-
 cob. xxv. 7 iacob a juda. xxiij. 7 juda a fares. gen.
 xxxviii. c. E la successiõ de las generaciones to-
 das desde fares fasta dauid se escriuẽ ruth. iij. c.
 7 desde Dauid fasta salatiel se falla en el tercero 7
 quarto libro de los reyes. pues fue conueniente
 escreuir se estos libros en la scã escriptura como
 ystoria q̃ prueua el linage d' saluador por donde
 se prueua contra los judios: declaramos lo ma-
 thei. j. c. Lo tercero es por otras muchas cau-
 sas que cõcurrẽ la vna es general por quãto se cõ-
 tiene aqui fechos de aquellos de cuyo linage vie-
 ne el saluador. La otra es porque aqui se cõtienẽ
 muchas reuelaciones de dios d' muchas cosas
 7 causas que el mandaua fazer 7 de otras que ve-
 daua. 7 esto es ystoria propria supra assi como cer-
 ca de los fijos de heli 7 del sacerdocio. lib.j. regũ
 ij. 7. iij. c. Cerca de la vncion de los reyes. li. j. re-
 gũ. viij. 7. ix. c. 7 por todos quatro libros ha mu-
 cho desto. La otra es porque se muestra aqui di-
 os justo juez dando honrra a los buenos 7 pena
 a los malos: 7 es a los hombres exemplo de vir-
 tud veyẽdo lo q̃ dios haze: assi parece en los fijos
 de heli. E a dios diera el sacerdocio a heli 7 pme-
 tierã de lo dar siempre ala casa de su padre: agora

dize que no lo fara: porque no lo honrra mas q̃
 dios hõrrara al que lo honrrare 7 aquel que no
 le honrrare abatira: por lo qual quito el sacerdo-
 cio de aquel linage por las grandes torpedades
 que fazia los fijos de heli. vnde. Qui glorificaue-
 rit me glorificabo eũ: qui autẽ cõtemnũt me crũt
 ignobiles. li. j. regũ. ij. 7. iij. c. E fizo que ambos
 muriessen en vn dia a cuchillo. 7 el arca de dios
 fuesse tomada. lib. j. regũ. ij. 7. iij. c. assi dios auia
 escogido a saul por rey en tanto que era humilde
 en sus ojos: despues por codicia no fizo sus mã-
 damiẽtos 7 dios le quito el reyno 7 lo menospre-
 cio delante el pueblo: 7 digo que daua el reyno a
 otro mejor que el. lib. j. regũ. xiiij. c. 7. xv. E assi
 no se falla alguna virtud segun dize el apostol. ij.
 ad thimo. iij. ca. 7 es esto officio de la scã escriptu-
 ra ad roma. xv. c. pues fuerõ cõuenientes estos li-
 bros en la sancta scriptura 7 son ystoria de dios 7
 no d' otro alguno: como se escriuan ende por lo q̃
 a dios toca 7 no por lo q̃ toca a los hõbres cuyos
 fechos ende se escriuẽ. Agora diremos q̃ en los
 libros d' los reyes se scriuẽ los fechos q̃ passaron
 en los niẽpos que reyes fuerõ entre los hebreos
 fue el rey saul el p̃mero. el q̃l no pmanecio d' spues
 fue otro linage d' reyes: el qual duro como fue el
 reyno d' dauid. del reyno d' saul fabla la scriptura
 en todo el p̃mero libro d' los reyes: 7 en este libro
 pone la scriptura p̃mero ystoria q̃ passo en tiẽpo
 d' dos juezes los q̃les fuerõ heli 7 samuel. d' spues
 scriuese la ystoria d' saul 7 no se scriue de estos dos
 juezes porq̃ la escriptura entẽdiessẽ alli su ystoria
 principalmente mas porq̃ su ystoria es necessaria
 pa comiẽço d' la entrada d' la ystoria d' sus reyes: 7
 esto es en q̃nto samuel fue el q̃ q̃stituyo el p̃mero
 rey entre los judios 7 ya era menester recõramiẽ-
 to d' los fechos d' samuel: 7 para q̃ d' samuel no se
 podia auer conosciẽto sin recõrar los fechos
 d' heli sacerdote 7 juez segun por ellos parece en-
 trodugo la ystoria 7 scriptura los fechos d' heli 7
 parece q̃ esta sea los fechos 7 la intenciõ por q̃nto
 no se recuẽta algo d' los fechos d' heli: saluo en q̃n-
 to cõcuerta a los fechos d' samuel: 7 así en el comiẽ-
 ço d' el primero libro pone el nascimiẽto d' samuel:
 empero scriuẽse p̃mero los fechos q̃ passaro ve-
 niẽdo heli fasta q̃ murio los quales durã fasta el
 q̃nto capitulo. Despues se pone los fechos d' sa-
 mul fasta q̃ fue leuamado el p̃mero rey d' los he-
 breos llamado saul. c. ix. Era heli sacerdote ma-
 yor 7 juez de israel. p̃mo lib. regũ. iij. c. 7 en tiẽpo
 de su vejezad nascio samuel por esta manera. hel

cana fue padre d' samuel: el qual era leuita z buen hombre justo tenia dos mugeres vna llamada fenena: otra ana. d' fenena auia fijos. d' ana no. por lo qual sentiose ana afligida z la corria fenena: z veniendo vna vez al sanctuario d' dios ala cibdad de silo onde estaua heli sacerdote oro a dios por fijo llorando mucho: la qual heli penso ser embriaga z ala fin conoscióla la bddad: rogo a dios por ella que le diese dios fijo: z ella voto que si gelo diese que gelo daría para siempre que le siruiese. Diole dios fijo: z despues que fue destetado le uolo deláre dios z d' gelo a heli sacerdote q' esto uiese ende siempre. segun auia votado. libro pmo regu. j. c. Entonce dio dios spiritu de prophecia ala madre de samuel z compuso vn psalmo q' comieça. *Ergultauit cor meuz.* Siguese entóce los males por los quales dios desecho a heli sacerdote z a sus fijos z amo a samuel. z era heli viejo z buerto mas tenia dos fijos que mandaua z ministrava los quales faziá muchas cosasfeas las quales retrayá los hombres del seruicio d' dios. Embio dios entóce vn propheta a heli a notificarle los males que auia de venir sobre el z sobre su casa: porque no auia castigado a sus fijos sabiendo sus males: notificandole que perderia el estado z traspassaria el sacerdocio z principado de juez a otro. libro primo regum. ij. c. *Avn Samuel era moço pequeño el q' seruia a heli sacerdote: vna noche apareciole dios: z reuelo le los males que auia de venir sobre la casa d' heli z assi vino z fue conosciódo por propheta en todo israel.* libro pmo regu. iij. c. z fue en esta manera los philisteos peleaua cótra israel z mozieron q'tro mill hebreos z dixieron entresi. *trayamos el arca de dios z apudar nos ha: fizierón lo assi conel arca fueron los dos fijos de heli sacerdote sabido que el arca veniera al real temieron los philistinos ser desbaratados: empero assi como desesperados conoxaronse diciendo que mas les valia pelear fuerte z mozir que ser siervos de los hebreos assi como los hebreos fueron suyos pelearon valientemente: z dios que tenia aborrescidos los judíos desamparolos z mozierón dellos treynta mill z ambos los fijos d' heli sacerdote z fue tomada el arca por los philisteos. Quando esto oyo heli enojoso salido d' s'elo cayo dela silla en que estaua z quebrátose la cabeça z mozio assi se acabo la casa z estado de heli z las cosas que cótra el auia dicho.* lib. j. regu. iij. c. *Al buerto heli el sacerdocio gráde passo a otra casa avn que no luego el prin-*

cipado de juez passo a samuel: z cuérase los tiempos de samuel. heli viuió noueta z ocho años: z fue juez de israel quaréta años. lib. j. regu. iij. ca. *Los tiempos d' samuel z saul juntamete son quaréta años segun dize el apostol. act. xij. c. mas no parece quátos de estos fuerón de vno z quantos d' otro. avn que es cierto que mas de veynte años enel tiempo de samuel.* lib. j. regu. vij. c. *Seguese despues dela muerte de heli como el arca de dios estouo en tierra d' los philisteos siete meses z quatos males a ellos fizo z a sus dioses: avn q' ellos assaz la honrraua z como la embiarón despues có mucha honrra z dones z se vino ella sobre vn carro de vacas paridas no la guiando alguno por el camino derecho dela tierra d' israel: la qual los sacerdotes z los sabios de los philisteos auia cósejado para saber si el arca de dios les auia fecho aquel mal o ello por si veniera.* lib. j. regu. v. z. vj. c. *Entóce veniendo el arca enel capo de lethfines los moradores de aquel lugar có gozo queriendo la ver có poca reuerencia mozierón muchos d' ellos d' lo qual auido miedo gráde embiarón ala cibdad de cariatarim que ende la guardassen.* li. j. regu. vj. c. z ende estouo en casa de aminadab fasta que el rey dauid la passo a su casa. lib. j. regum. vj. c. z assi passarón biē. xx. años d' el tiepo d' samuel q' el regia enel q' otras cosas dignas d' screuir no acóte seierá. vino entóce q' los philisteos peleaua cótra israel z estaua en assechâças q'ndo samuel faziá sacrificios por ellos rogo a dios por ellos el q' fizo sonido gráde d' el cielo z terremoto de bago de los pies d' los philisteos los q'les fuyerón z fuerón muchos muertos z muchas tierras a los hebreos tornadas d' las q' antes renia tomadas los philisteos los q'les fuyerón z fuerón muchos muertos. li. ij. regu. vj. c. *Samuel regio el pueblo fasta q' enuejecio entóce no pudiendo el trabajar cercado la tierra pa en toda pre juzgar como faziá quando era macebo pulo dos fijos suyos por jueces: los q'les no siguierón el camino d' su padre mas cohechaua z no faziá justicia. los hebreos entonce apurados venierón a samuel pidiendole q' les diera: rey d' lo q' mucho peso a samuel essa noche le aparecio dios z dixo: no te pese: ca no desecharó a ti mas a mi: faz lo q' te demandá: empo antes q' les deys rey di les los agrauios q'les fará los reyes por les quitar este desseo: esto dixo samuel al pueblo: empero táro era el desseo de auer rey q' dixieron que les plazia esto sufrir.* lib. j. regum. viij. c. *Alqui comiençan los fechos de los reyes z cessan*

los de samuel: avn q̄ samuel viuió despues assaz tiempo despues que orozgo a los hebreos q̄les daria rey tornará se a sus casas. Saul entóce bu scaua las asnas de su padre que erá perdidas 7 vi no a samuel p̄feta a rogarle que le dixiesse dellas. Digo samuel que aquel queria para rey: 7 samu- el lo aparto 7 en secreto lo yngio por rey diziédo le algunas cosas que le auian d̄contercer 7 embio lo a casa de su padre. lib. j. regū. x. c. samuel d̄spues d̄sto llamo a todos los hebreos en masphad pa ra les dar rey: 7 allí les dio a saul por suerte de di- os. lib. j. regū. x. c. Dēde avn mes fue vna guerra cōtra naas rey de amon en la qual yencio saul: en tōce alegres los hebreos tomó a cōfirmar lo por rey en galgala. lib. j. regū. xj. c. Entóce samu- el estādo todo el pueblo agūrado digo les como auia secho mal en demādar rey: para lo qual les mostro allí milagro 7 ellos ouierō temor de mo- rir. 7 samuel les digo que se guardassen de enojar a dios dēde en adelante. La en otra guisa perece riā. lib. j. regū. xij. c. Comēçarō entóce guerras entre saul 7 los philisteos los quales durarō sa- fta la muerte de saul: 7 al comienço fincauan los hebreos subjectos alos Philisteos: que no les dexauan tracr armas algunas ni fierro que las fazer podiesse. La avn para fazer rejas de arar auia de yr los hebreos a tierra de los philisteos. Onde en la primera guerra no fueron otras ar- mas falladas saluo vna lança 7 vna espada entre todos los hebreos. La lança tenia el rey 7 su fijo la espada. lib. j. regū. xiiij. c. entóce ionathas fijo d̄ saul mouido de dios començo a pelear cōtra los philistinos 7 maro safra. xx. seyendo el solo 7 su escudero. los Philistinos turbados marauanse vnos a otros 7 fue gran destroço. entonces fue io- nathas en peligro de morir: porq̄ comio vn po- co de miel: mas el pueblo lo libro. lib. j. regū. xiiij. c. Samuel profeta que auia yngido a saul en rey era avn niño: 7 mādó a saul de parte de dios que fuesse a pelear cōtra la gente de amalech 7 los de strupesse marādo a hōbres 7 a mugeres 7 niños 7 niñas no dexando alguno 7 avn todos sus ga- nados: lo qual no fizo saul: mas al rey solo pren- dio 7 no maro. 7 a los ganados gruesos trago por d̄spojo. E quādo esto vio samuel corxo vna pieza del mātó de saul. diziendo dios corxo oy 7 aparto de ti el reyno de israel 7 lo dio a otro me- jor que tu: empero avn que el esto digo por man- dado de dios pesaua le mucho por el mal de saul 7 rogaua a dios que le perdonasse. Entóce Sa-

mucl mato al rey de amalech delante todo el pue- blo. lib. j. regū. xv. c. mādó dios a samuel que no le rogasse mas por saul 7 que fuesse a bethel a vn- gir por rey vno de los fijos de ysay 7 yngio a da- uid que era el menor. Dēde aquel dia se parrio el espiritu de dios de saul 7 atormentauale demo- nio. por lo qual le leuaron a Dauid que era buen tañedor de instrumentos porq̄ el tañiendo se ali- niassse el mal del rey. 7 auino que despues q̄ agūra dos los philistinos en batalla cōtra los hebreos goliath philisteo gygāte demādaua cada dia cā- po si auia algun hebreo q̄ lo acceprasse 7 no auia ala fin dauid lo accepto 7 matolo. lib. j. regū. xvi. 7 xvij. ca. Ionathas fijo de saul començo mucho a amar a dauid quādo vio que auia muerto al phi- listeo: empero saul le comēço a defamar: porque el pueblo tātō le loaua cātādo las mugeres: saul mato a mill 7 dauid a diez mill: 7 tēto muchas ve- zes delo matar: 7 por mayor occasion diole a su fija michol por muger: la qual vna vez lo libro d̄ la muerte. lib. j. regū. xvij. 7 xix. c. fupo entonces dauid dela muerte al lugar donde estaua samuel cō otros pphetas pphetizando. Saul entóce se guiolo 7 queriendolo ende matar no pudo. ca di- os le mudo el seño: 7 el se desnudo 7 començo a p- phetizar con los otros pphetas vn dia 7 vna no- che 7 en tātō fupo dauid 7 vino se a ionathas pre- gūrādole 7 quegādo se deste mal que fazia saul 7 fue entre ellos cōcordado q̄ ionathas amāsaria a su padre saul o si no podiesse daria señal a Da- uid como se fuesse 7 fizolo assi. lib. j. regū. xix. 7 xx. c. Dauid vino entonces ala cibdad de nobe onde era el sanctuario ala sazō 7 a achimelech sacerdo- te demando panes para si 7 para sus compañe- ros 7 vn espada 7 no ouo otro pan que dar el sa- cerdote: saluo de los panes sanctos dela propo- sicion 7 la espada de goliath que auia tomado da- uid en la guerra: 7 auia la pueste en el sanctuario. esto tomo dauid 7 fue se a tierra d̄los philistinos al rey atbis: 7 digieron al rey como era aq̄l el que matara a goliath philisteo: 7 ouo dauid temor 7 fingio ser loco: 7 el rey lo mādó echar d̄ casa. En- tonce fue a tierra de Moab 7 andouo por diuer- sos lugares: 7 no sabia del Saul. En dia estā- do saul en gabaa p̄gūro por dauid 7 no ouo quiē le dixiesse cosa del saluo doeche ydumeo como lo vio passar por la cibdad de nobe 7 como le dio el sacerdote los panes 7 cuchillo de goliath embio saul por el sacerdote 7 cō el venieron. lxxxv. sacer- dotes alos q̄les saul mādó matar 7 no q̄so algu-

no matar saluo doeç ydumeo: el qual los mato todos 7 ala cibdad nobe onde estaua el tēplo de/struço matado bombres 7 mugeres niños 7 niñas fasta los ganados: 7 escapo entōce abiatar fijo de abimelech sacerdote 7 fuesse a dauid. lib. j. regū. xxi. 7. xxij. c. Entōce los philistcos veniā a robar vna cibdad llamada ceila d̄ tierra d̄ los hebreos ala q̄l fue dauid d̄ mādado de dios 7 pelco cōtra los philistcos 7 robo lo q̄ ellos teniā. estādo endē supo por reuelaciō d̄ dios q̄ saul q̄ria de scēder alo pēder: 7 q̄ los d̄ la cibdad lo darian en sus manos 7 supo dēde 7 andaua por los desier/ tos como capitā q̄li d̄ seysciētos varones. Jona/ tas fijo d̄ saul vino entōce secretamente a dauid 7 cōfortolo: empo los moradores d̄ d̄ sierto digie/ rō a saul q̄ le daria a dauid en las manos el q̄l de/ scendio alo buscar 7 ya lo tenia cercado ni podia dauid escapar: 7 vino vn inēajero a saul diziēdo que los philistcos entrauā por la tierra 7 dexo a dauid. li. j. regū. xxij. c. Despues torno saul a bu/ scar a dauid el q̄l estaua en d̄ sierto d̄ engadi ascō/ dido en vna cueua cō todos sus varones en la q̄l entro saul a sus necesidades: los varones de da/ uid q̄sierō matarlo 7 dauid corto muy passo vna pieça del mato de saul 7 no lo q̄so matar: 7 q̄ndo salio saul dauid enpos del 7 q̄rellādose del 7 mo/ strādole como no le d̄ seaua mal 7 le pudiera ma/ tar 7 no q̄so. entōce lloro saul 7 digo a dauid que era mas justo q̄ no el. norificandole q̄ auia de ser rey despues del. li. j. regū. xxij. c. En este tiempo morio samuel 7 auino q̄ dauid morando en el de/ sierto embio a H̄abal vn dia q̄ tresquilaua su ga/ nado que le fiziesse alguna corteçia. el q̄l respōdia muy aspero: mas su muger abigayl q̄ era muy sa/ bia leuo vn p̄sente muy grāde a dauid el q̄l ya ve/ nido aparejado pa matar a H̄abal 7 destruir su casa: 7 cō las palabras d̄ abigayl cesso. morio na/ bal dende a diez dias 7 dauid tomo abigayl por muger. li. j. regū. xxv. c. Otra vez torno saul a bu/ scar a dauid a los desiertos: 7 estādo dormiendo saul 7 todos los suyos deicēdio dauid 7 su p̄mo abisan 7 entrarō ala tienda del rey a cuya cabeç/ ra estaua vna lança fincada: cō lo q̄l abisan quiso matar a saul mas esto uolo dauid. leuārō cōfigo la lāça 7 vn vaso de agua: 7 estando lueñe dio vo/ zes dauid 7 mostro como pudiera matar a saul 7 entonce conosciō saul su culpa 7 tornose a dauid p̄so q̄ se ponía en grāde peligro andādo por tie/ rra de los hebreos: 7 saul en buscar lo siēpre: por lo qual descendio a tierra de los philistcos al rey

athis: el q̄l le dio la cibdad de sicelech en que mo/ rasse 7 endē estouo q̄tro mēses con sus mugeres 7 seysciētos varones q̄ consigo traya. li. j. regum. xxvj. 7. xxvij. c. Entōce se ayuntaron los philisti/ nos a fazer guerra contra israel. Saul ayunto el pueblo 7 auēdo temor de los philistinos deman/ do cōsejo 7 no le quiso respōder: por lo q̄l busco vna muger sechizera ala q̄l demādo consejo ella fizo parecer a samuel el qual era muerto: 7 digo a saul como el dia siguiēte moria el 7 sus fijos en la guerra. Yua entōce dauid 7 sus varones cō el rey de athis ala guerra: el qual mucho fiaua del. esto no plugo a los otros reyes philistinos 7 manda/ rō lo tornar a sicelech onde el moraua. libro. j. re/ gum. xxvij. 7. xxix. entre tanto que estaua dauid en la guerra con el rey athis. venieron todos los amalechitas 7 robarō toda la cibdad de sicelech 7 quemaronla: mas no mataron persona leuādo las todas p̄sas. Quādo torno dauid ouo grā/ de duelo. siguió los por consejo de dios 7 mato los romandoles todos los despojos. los phili/ stcos començarō la pelca contra saul 7 el pueblo auiendo temor fugo. morieron endē tres fijos de saul. de los quales era vno ionathas: 7 saul vegē/ dose en peligro de muerte marose. Los philiste/ os quando lo fallaron muerto cortaron le la ca/ beça: 7 las armas suyas tomaron 7 pusieron en el templo de ascaroth: 7 colgaron el cuerpo suyo 7 los de sus fijos en el muro dela cibdad d̄ beth/ san. Los varones de jabel galaad venieron de noche 7 tomaron los cuerpos de saul 7 sus fijos 7 leuaron los a su tierra 7 fizieron llanto 7 toma/ ron los despues 7 sepultaron los en el monte de jabel galaad. lib. p̄mo regum. xxx. c. En esto se acaba el p̄mero libro de los reyes.

Capitulo. xiiij. recopila el libro segundo de los reyes.



Jguese el segundo libro de los reyes en el qual cessando el reyno de saul si/ guese el reyno de dauid del q̄l la escri/ ptura fabla largamente en el libro se/ gundo: 7 despues del reyno de sus successores fa/ bla en el tercero 7 quarto libros morio saul 7 sus fijos en el monte de gelboe: 7 en tanto que dauid peleo contra los amalechitas: 7 tornose ala cib/ dad de sicelech vino la muerte de Saul: 7 tragole su corona al qual Dauid mando matar: porque digo que el matara a saul 7 fizo planto grande. li/ bro. ij. regum. j. c. Entonce dauid vino de Sice/ lech que era en tierra d̄ los philistinos a ebrō cib

dad d' juda por mādado d' dios ⁊ ende vngieron lo por rey los varones del pueblo tribu de juda. Otrosi abner capitā d'la caualleria d' saul vngio por rey a ysboseth fijo d' saul varō de q̄rēta años ⁊ comēço a ser cōtiēda entre abner ⁊ ioab q̄ eran capitānes d'los dos reyes ⁊ matarōse doze varones fuertes d' cada pre: ⁊ morio otrosi assa el hermano d' ioab. li. ij. regū. ij. c. Rescio la cōtiēda ⁊ la casa d' dauid siēpre: ⁊ amēguava la d' ysboseth: ⁊ abner en tōce enojado ysboseth fue a tratar con dauid pa le poner en sus manos todos los doze tribus. lo q̄ sabiendo ioab auida sospecha q̄ le q̄taria dauid el p̄ncipado dela caualleria ⁊ le daria a abner. matolo estādo seguro. li. ij. reg. iij. c. por el q̄l ouo dauid mucho enojo ⁊ el lloro delāre sus exequias. en tōce ysboseth ouo temoz grāde sabido q̄ era muerto abner ⁊ dos varones ladrones p̄fando q̄ fariā seruicio a dauid matarō secretamente a ysboseth estādo el dozimiendo en la siesta a medio dia: leuaron la cabeça a Dauid: el mostro grāde enojo ⁊ fizo los matar. lib. ij. regū. iij. c. en tōce venierō todos doze tribus de isrl ⁊ vngierō la tercera vez a dauid por rey en ebrō. En tōce tomo dauid mas mugeres ⁊ concubinas. ⁊ el rey hiron d' tiro le embio madera p̄ciosa ⁊ maestros pa coifical palacio real. fizo entonce dauid dos batallas cōtra los philistinos en las q̄les los vencio. li. ij. regū. v. c. Estādo dauid algū rāto asentado en su reyno q̄so traer el arca d' dios que estaua en cariatarim a su casa asentado todo israhel: ⁊ trapēdola morio oza por q̄ la toco guardando q̄ no capeffe. por lo q̄l morio d' medo dauid dela leuar a su casa de oetheredon leuira: en la q̄l estouo tres meses: ⁊ oyendo dauid q̄ dios bēdixiera la casa d' oetheredō por la estada q̄so la traer a su casa cō grāde fiesta: en la q̄l el cō grande alegria baylaua delāre el arca q̄tadas sus vestiouras reales. lo q̄l vio michol muger de dauid fija de saul ⁊ uenosp̄eciolo: ⁊ por esto dios nūca q̄so dar fijos a michol de dauid. li. ij. regū. v. ⁊. vj. c. Estando ya dauid seguro de sus enemigos q̄so coifical tēplo a dios pa su arca: ⁊ dios embiole a dezir con el p̄pheta natan q̄ gelo tenia en seruicio: ⁊ avn le magnificaria mas ⁊ le daria el reyno pa siēpre en su linage: empo q̄ no q̄ria q̄l fiziesse tēplo mas su fijo salomō. li. ij. regū. vij. c. Dauid fizo despues guerras muchas cōtra los philistinos ⁊ contra los moabitas ⁊ ydumeos ⁊ los de siria: ⁊ fizo tributarios a muchas gentes: ⁊ q̄to d' tributo a los hebreos q̄ siruiā su tribu a los philistinos: ⁊ ga

no riq̄zas muchas oro ⁊ plata pa despues coifical el tēplo. li. ij. regū. c. viij. fizo buscar si auia alguno d' linage d' ionathas fijo de saul pa le fazer biē por el juramēto ⁊ p̄fesia q̄ fiziera con ionathas: ⁊ fallo amphiboseth el qual era cogo d' ambos pies: ⁊ fizolo traer a si ⁊ comia siēpre con el a su mesa. li. ij. regū. ix. c. Despues muerto el rey d' amō reyno su fijo: al q̄l embio dauid mēfajeros a cōsolar: ⁊ el por el mal cōsejo de los suyos lo desonrrarō rapēdoles la meata d'la barua. ⁊ sabiēdo esto dauid comēço guerra con el contra los amonitas. lib. regū. x. c. En tōce estādo ioab por capitā en la guerra ⁊ dauid folgādo en hierusalē vio a berfabe muger d' vrias lauandose amola ⁊ ouo ⁊ enpreñose: lo q̄ sabido por lo encobrir llamo a vrias su marido el q̄l seyendo noble cauallero vino a dauid: mas no q̄so yr a su casa a veer su muger: ⁊ no pudiendo dauid encobrir su pecado fizo a vrias poner en la guerra en lugar peligroso pa q̄ lo marassen ⁊ morio. li. ij. regū. xi. c. Dios enojado desto embio el p̄feta a dauid denunciādo le q̄ no salozia cuchillo de su casa auer a su muger ⁊ no pudiendo dauid encobrir su pecado ⁊ q̄ moriria el fijo nascido de adulterio: ca auia se berfabe enpreñado ⁊ muerto vrias. luego la tomo dauid por muger ⁊ nascio vn niño el qual luego morio. despues d'lla ouo a salomō. tomo despues dauid ala guerra cōtra los amonitas ⁊ vencidos ellos matolos cruelmente ⁊ robo las riq̄zas d' su tierra. li. ij. regū. xxi. c. Lōplio dios lo que auia dicho por el p̄feta natā en esta manera. Tenia dauid vna fija muy hermosa llamada thamar: ⁊ el fijo p̄mogenito llamado amō el qual era d' otra madre amola tanto q̄ pereceria por ella: ⁊ ala fin por en gaño la ouo ⁊ despues la menosprecio: era absalō hermano d' thamar d' padre ⁊ d' madre: el qual desde aq̄l dia desseo matar a su hermano amō: ⁊ fizolo assi cōbidandole vn dia a comer. li. ij. regū. ij. c. supo absalō ⁊ estouo desterrado en tierra de gessimi que era d' su abuelo: ⁊ iacob rogo por el a dauid ⁊ fizolo tornar a hierusalē. li. ij. reg. xiiij. c. En tōce absalō p̄feso trapciō d' tomar el reyno ⁊ d' echar a su padre d' l: ⁊ fizo su liga cō el pueblo todo d' ebrō. q̄ndo dauid supo como absalō con todo el poder d' el reyno venia cōtra el supo de hierusalē descalço ⁊ llorādo ⁊ cobierta la cabeça. li. regū. xv. c. En tōce siba mayor domo d' amphiboseth fijo de ionathas mal metiole con el rey diziēdo q̄ fincara en hierusalē pa recobrar el reyno dello q̄l enojado dauid diolo todo q̄ fuera de am,

phiboseth. Otro si semay varó d'linage d'saul sa
lio d'burari z vegendo a dauid yr a si atribulado
començo a mal dezir le z tirarle piedras z poluo.
Abisai sobzino d'dauid q'so yr a matarlo mas da
uid no lo cōsentio. Absalō veniendo entōce a hie
rusalē por cōsejo d'architopel el dozmio con las
cōcubinas d'su padre delāte todo el pueblo porq̃
todos creyessen que ya era enemigo d'su padre z
nūca se cōcordaria con el. li. regū. xvj. c. Absolon
mādo entōce tener cōsejo d'lo q̃ farian d'igo archi
topel q̃ tomaria doze mill varones z aq̃lla noche
daria sobre dauid z los suyos z destruyr los ya.
Digo chusi sarchites no es este buen cōsejo: mas
q̃ ayūtasse todo isrl' z fuesse cōtra dauid: chusi fin
cara con absalon pa cmbiar a d'zir a dauid las co
sas q̃ se fariā: z embio le dezir q̃ en aquella noche
passasse el jordā. Lo q̃l fizo dauid. architopel ve
yendo q̃ no romariā su cōsejo enforçose. li. regum
xvij. c. Dauid passo el jordā entro en vna cibdad
z absalō cō el pueblo d'isrl' passo alla. Ordeno da
uid essa poca gente q̃ tenia en mano d'tres capita
nes z d'igo el q̃ q̃ria yr con ellos ala guerra: mas
ellos no cōsintierō. mādo dauid a los capitanes
q̃ guardassen absalō supēdo q̃do colgado de los
cabellos en vn arbol: al q̃l assi colgado mato Jo
ab z tañierō la bozina. dio señal de cessar la guer
ra z todo el pueblo d'rramado torno para sus ca
sas. Dauid sabiēdo que muriera absalō lloraua
agria mēte. li. ij. regū. xvij. c. mas ioab d'igo a da
uid q̃ si no cessasse d' llorar no sincaria con el siq̃er
vna noche: por lo q̃l ouo dauid de fazer buen ge
sto avn q̃ no q'so entōce los trib' de isrl' z juda ve
nierō a cōpañar a dauid z tornolo a hierusalē.
auia entre si por entōce cōtiēdas. li. ij. regū. xix. c.
por esta cōtiēda leuātose vn varó d'benjamin lla
mado siba z sono vna bozina diziēdo. O isrl' no
tenemos algūa pre en dauid torna te a tus casas.
z siguiēdole todos d'grādo a dauid. mādo amassa
q̃ ayūtassen todos los varones d' juda z fuele cō
tra siba ante que se enforçaleciesse ioab ouo enbi
dia z enojo d' amassa: z abraçandolo lo mato. pfi
guieron Joab z abisay a siba: el qual estaua en la
cibdad de alela: z queriendo ellos cōbatir la cib
dad: embiaronles la cabeça d'siba por el muro z
cessarō d' cōbatir. li. ij. regum. xx. c. Acaescio vna
fambre grāde tres años en los tiēpos de dauid z
demādo a dios porq̃ venia esto. respōdio q̃ por
los males q̃ dauid auia fecho a los gabaonitas:
z q̃ no cessaria fasta q̃ ellos fuesen vēgados. dio
le dios entōce a dauid siete varones dos fijos de

māceba z cinco nietos suyos z amphiboseth fijo
d' ionathas p̃dono por amor d' ionathas: a estos
siete enforçarō los gabaonitas z cessō la fambre.
li. ij. regum. xxj. c. E ende se escriuē q̃tro barallas
fermosas d'dauid contra los philisteos: en los q̃
les fuerō muertos q̃tro gigātes despues en el ca
pitulo. xxij. se pone vn psalmo d' dauid q̃ comien
ça en el psalterio. Diligāte dñe. z en el. c. xxij. po
ne los nōbres d'los fuertes d'dauid z d'sus valē
rias q̃ fizierō. en fin del libro en el. c. xxiiij. se pone
como dauid mādo cōtar el pueblo. z dios enoja
do mando a dauid de tres plagas escoger vna: z
escogio pestilēcia en la q̃l perecierō subiramēte se
tēta mill psonas. Dauid vio entōce el angel d' di
os cō vn cuchillo sangriento tendido sobre la cib
dad d' hierusalē z remio z rogolo q̃ a el matasse z
no al pueblo. vino el ppheta gad a dauid dizen
dole que edificasse vn altar en el lugar do parecie
ra el angel: z fizolo ansi z cessō la plaga. Aqui se
acaba el segūdo libro de los reyes.

Cap. xv. recopila el tercero libro de los reyes
fasta el. xiiij. c. inclusive.



Iguese el tercero libro d'los reyes en
el q̃l se pone d'los reyes q̃ succedierō
a dauid. E p̃mero se escriue del tiēpo
en q̃ el reyno fue vno. despues del tiē
po en q̃ fue partido. li. ij. regū. xij. c. ponese prime
rō la muerte d'dauid. Era dauid viejo mucho en
flaq̃cia de cuerpo q̃ en dias: z no podia escalētar
en la cama avn q̃ le cubriessen d'ropa: por lo qual
bucarō vna moça muy fermosa d' pocos dias q̃
cō el se acostasse: mas el rey no la tocava como ya
no fuesse en edad. En esse tiempo adonias fijo de
dauid q̃ria se leuātā por rey. delo q̃l se q̃roberfa
be madre d'salomō a dauid. z el mādo vngir por
rey a salomō. li. ij. regū. j. c. Dauid seyēdo cerca
no ala muerte mando a salomō q̃ faria a ioab bu
scādo le la muerte z a symeō. Adonias pido por
muger a salomō abisac muger q̃ fuera d'dauid. d'
lo q̃l enojado salomō mādo q̃ luego lo matassen
a ioab: esso mismo mando matar en el sanctuario
cerca del. ca dende no quiso salir. E abiatar sacer
dote mayor d'esterro z puso sacerdote z assi le ma
to. li. iij. regū. ij. c. Caso despues salomō cō la hija
de pharaon rey d' egipto. z vna noche en sueños
dios le dio sabidurias mas que a todos los hō
bres del mūdo. Lo qual parecio luego por el iuy
zio delas dos mugeres q̃ contēdian sobre el fijo
lib. iij. regū. iij. capitulo. Entonce salomon con
cordo cō Fran rey de tiro que sus seruidores cor

EEc

tassen maderá en el monte Libano 7 picoras grâ des para edificar el templo de dios: 7 que es d' todas sus partes 7 a su asentamiento. libro. iij. regum. vi. capitulo. **O**trofi edifico Salomô para si vna casa muy preciosa: 7 la casa d' el monte Libano cuya figura pone su escriptura. libro. iij. regum. vii. capitulo. **A**cabado el templo puso salomon dentro el arca: 7 fue fecha entonce grâde fiesta: 7 Salomon fizo vna grâde oracion. libro iij. regum. viii. capitulo. **E**difico Salomon el templo en siete años: 7 su casa en treze años que eran veynte. 7 quatro de su regno. **E** entonce le aparecio dios otra vez: 7 le digo que si el 7 sus fijos guardassen sus mandamientos regnariâ para siempre. En otra guisa perecerian ellos 7 el templo 7 los trabajos de sus seruidores. Otrofi del buen estado que Salomon tenia 7 tã honrrado 7 ordenado su regno ante dela vejez quando se torno malo. libro tercio regum. ix. cap. **D**espués se escriue como la Reyna de Saba oyêdo la fama dela grande sapiencia de Salomon vino a verle de tierras muy lueñe. **E** quando vio el estado tan magnifico de Salomon 7 la orden de todas las cosas maravillôse mucho: 7 creyo q' mayor era la verdad que la fama dio a Salomô muchas loas 7 recibio muchas. **E**scriuiose otrofi d' las riquezas de Salomon 7 de los seruicios grâdes 7 presentes que le fazian 7 de su excelente gloria. libro tercio regum. ix. c. Salomon tomo d' pues mugeres muchas delas gentiles 7 adoro sus ydolos 7 edifico templos a sus ydolos: por lo q' dios enojado le digo: que partiria su reyno dando lo a otro. ca el no detaria mas de vn tribu. **E**mpero no seria en su tiempo mas d' vn fijo. **E**ntonce el propheta ysayas reuelo a jero boam: que dios le auia de dar d' el reyno de israel. libro tercio regum. xi. capitulo. **M**orizo salomon despues que regno quarenta años 7 regno su fijo roboam: al qual de mando el pueblo que le amenguasse algo delas grauezas que les ponía su padre seruiêdo le. **E**l siguiendo el consejo de los moços digo les que les ponía mas. **P**or lo qual diez tribus de israel se apartaron 7 pusieron por rey a jero boam: 7 queriendo el rey roboam cõ sus gentes pelear contra los diez tribus para los reducir diol mando que no pelcassen de su voluntad se fiziera este partimiento entendiendo jero boam. **E**ntonce que si los diez tribus fuessen al templo de hierusalẽm reconciliar se yan con roboam: fizo dos bezerros de oro 7 puso vno en dan 7 otro en be

thel 7 mando que aquellos adorassen. este fue el pecado grande de Jero boam. libro tercio regu. **E**ntonce embio dios vn propheta contra Jero boam faziendo el grâ fiesta: 7 digo que se abziess el altar 7 abziolse. **E**l rey tendio la mano cõtra el propheta 7 se cose. la qual por ruego del propheta sano. 7 alli pphetizo que el rey ozias mataria los sacerdotes de los ydolos sobre aq' altar. este propheta fue engañado por vn falso propheta 7 corrio en aquel lugar: por lo qual mato lo vn leon en el camino. libro tercio regum. xii. capitulo. **D**esde agora partido el regno prosigue la sancta escriptura ambos regnos el de juda 7 el de isra el en el tercero.

Cap. xvi. recopila el quarto libro de los reyes 7 desde el cap. xiiij. del tercero libro.



El quarto libro el regno se llamo primero quando era enuero de los hebreos quando se priol: llamolse la vna parte regno de juda. la otra d' israel **E**l regno de juda duro mas tiempo: ca començo en David 7 acabo en Ezechias 7 fuerõ veynte 7 dos reyes en este linage. **E**l p'mero dauid estãdo avn el regno entero. **E**l segũdo Salomô estãdo otrofi entero de los q'les ya cõtamos. **E**l tercero fue roboam fijo de salomô: en cuyo tiẽpo fue prido el regno por su mal seso 7 regno xvij. años. libro. iij. regu. xiiij. c. **O**trofi en el año quinto de su regno subio el rey de egipto a hierusalẽm 7 tomo las riquezas del templo de dios 7 del palacio del rey: 7 en este tiempo los del regno de juda siempre fizieron ydolos 7 los adoraron assi como los de israel. libro. iij. regum. xiiij. capi. **E**n el año quinto el rey questo abias este era fijo de Roboam primero rey d' israel siempre ouo guerra. **E**l quinto rey fue asa fijo de abias: el q' regno quarenta 7 vn años: este destruyo asa d' la ydolatria 7 siguiol la ley de dios 7 ouo guerra cõ baba rey de israel. libro. iij. regum. xv. c. **E**l rey sexto fue Josaphad fijo de asa este fue buen rey q' rado de los ydolos mas ouo cõpañia con achaz rey de israel ydolatra: por lo qual le venierõ algunos daños. libro. iij. regu. xxiij. c. **E**aquí se acaba el tercero libro de los reyes quãto a los reyes de juda: mas finca la mayor pec del de los reyes de israel de los q'les sablaremos. **E**l rey septimo de juda fue Joram fijo de Josaphad: del q' pocas cosas se escriuen: mas fue compañero mucho del rey Jero boam de israel que era ala sazõ. libro. iij. regum. xxiij. c. 7 libro. iij. regum. vii. ca.

este regno ocho años. libro. ij. paralipome. xx. c. **E**l rey octauo fue ajozias o abazias ca en dos maneras se llama 7 era fijo de Joram 7 regno vn año solo. libro quarto regum. vi. ca. este fue malo 7 ydolatra segun que los reyes de isracl que se leuãto por rey de Joram por mãdado de dios los mato ambos libro quarto regum. xj. c. **E**l rey nono fue athaliah la qual no fue rey mas reyna: empero llamase agora rey porque se cuentan los años del regno por ella por quanto ella regno siete años: no auiendo otro rey alguno en Iuda. la manera fue esta que athaliah fuera muger de Jorã rey de Iuda 7 madre de orthozias rey muerto: 7 como ella vio a su fijo muerto desleando ella regnar porque no regnasse algun nieto suyo o otro del linage real mato a todos que sallo del linage real. Entonce rosabad hermana d' orthozias rey muerto tomo a iofoas fijo del rey orthozias 7 nieto de athaliah siete años de medio de los fijos del rey orthozias que athaliah entonce mataua: 7 ascõ diolo en tanto q' lo criaua regno siete años. libro quarto regum. xj. c. **E**l rey decimo fue ioas: el qual fue tomado como diximos 7 quãdo ouo siete años estaua guardado en el templo de dios: 7 Joioda sacerdote mayor nascido 7 marido d' Joisaba que lo auia ascõdido llamo a los capitanes 7 declaroles este secreto los quales para dia cierto apuntaronse 7 subierõ lo por rey a Joas. lo q' quãdo oyó athaliah dixo eõjuraciõ cõjuraciõ. ala q' el sacerdote Joioda mando sacar del templo 7 degollar. libro q'rtõ regu. xj. ca. **E**ste fizo reparar el tẽplo 7 apañar d'nero para ello. despues lo matarõ sus siervos. libro quarto regum. xj. capi. **E**l rey vndecimo fue amasias fijo de Joas el qual regno. xxij. años. libro quarto regu. xiiij. capi. este quiso verse con el rey de isracl: 7 fue del preso 7 traydo assi preso a hierusalem d' cuyo muro derribo grande parte el rey d' isracl por desonrar. a este amasias mataron los suyos. libro q'rtõ de los reyes. xiiij. ca. **E**l rey duodecimo fue ozias o azozias ca dos nombres tenia. era fijo d' amasias 7 firiolo dios de lepra porque quiso tomar el officio de los sacerdotes por lo qual el moraua apartado 7 su fijo Joathã regia el regno cinquenta 7 dos años. libro quarto d' los reyes. xv. ca. **E**l rey trezeno fue joathan fijo de jozias el qual regno. xvi. años 7 edificovna puerta muy alta en el templo de dios libro quarto de los reyes xv. c. **E**l rey quatorzeno fue achas fijo de Joa

than el qual regno diez 7 seys años: contra este vino el rey rasin de syria 7 no pudiendo achas de fenderse del embio oro 7 plata quanta fallo d' thesozo del templo 7 del rey 7 embio al rey de los assyrios porque peleasse cõtra rasin rey de syria d' damasco lo q' fizo el rey de los Assyrios mato a rasin rey de syria 7 destruyo a damasco. achas salio entõce a veer al rey de los assyrios 7 como ende figura del altar de los ydolos otro tal fizo en hierusalem en el qual mandaua fazer los sacrificios 7 no en el altar de dios 7 fue mas ydolatra este que todos los otros reyes libro q'rtõ de los reyes seys capitu. **E**l rey quinzeno fue Ezechias fijo de achas este fue muy santo rey ni auia seydo otro tal despues de dauid cõtra este subio senacharib rey de los assyrios el qual digo blasphemias cõtra dios de las quales se quego mucho ezechias 7 lloro entonce dios digo que no ouiesse miedo 7 embio su angel al real de los assyrios el qual mato en vna noche ciento 7 ochenta 7 cinco mill hombres sin lo sentir alguno 7 ala mañana levantado senacharib vio los todos muertos 7 fuyẽdo vino a su tierra en la qual entrando el en el templo de su dios dos fijos suyos leuantaronse 7 mataronlo libro de los reyes. xvij. c. **E**nfermo ezechias 7 dios le embio a dezir que ordenasse su casa ca era necesfario de morir ezechias lloro agramẽte sus pecados demandando merced a dios el qual auiendo del misericordia mando luego tozmar a ysayas q' respondiesse que no moreria porque dios oyera sus lagrimas 7 le mandaua quinze años de vida para cuya prueua fizo dios tomar el sol en caga dies horas. libro quarto d' los reyes. xx. capitulo **E**l rey. xvi. fue manasse fijo d' ezechias este fue muy malo en la ydolatria 7 no fue algũo mas malo que el 7 este solo sobrio a su abuelo a Achas en ydolatria 7 fue orroso quel matando a los pphe- tas 7 varones sanctos 7 fynchendo a hierusalem de sangre regno cinquenta 7 cinco años. libro q'rtõ regum. 7 regno mas luengamẽte q' todos los reyes: su padre Ezechias era muy bueno 7. xxij. años regno. libro quarto regum diez 7 ocho capitulos. **E**l rey diez 7 siete fue amõ fijo de manasses fue malo. en ydolatria assi como su padre: contra el se leuantarõ sus seruidores 7 secretamẽte lo mataron. libro quarto regum. xvij. c. **E**l rey diez 7 ocho fue Josias fijo de amõ este fue el mas sancto de todos los reyes: sacando Dauid 7 ayu se compara con Dauid: este edifico el tem-

plo y fallado el libro dela ley en el templo embio a demandar consejo a oia profetissa la qual respō dio los males que auian de venir sob̃ hierusalē este solo quito toda la ydolatria d̃la tierra la qual ayn Ezechias no auia quitado yendo apelar cōtra pharaon rey de Egipto fue de vna saeta ferido y regno treynta y vn años. libro quarto d̃los reyes veynte y dos y veynte y tres y veynte y q̃tro capitulos. **C**El rey diez y nueue fue Joathā fijo de Josias fue este malor regno solos tres meses. ca el rey pharaon quito el regno a el y diolo a su hermano Eliachin fijo de Osias el qual fue malo en ydolatria y en matar varones sanctos y fue nombrado este despues Joachin el qual regno d̃spues onze años. y fue el rey vicesimo libro quarto d̃los reyes veynte y tres capitulos. **C**El rey vicesimoprimo fue otro Joachym fijo de esto Joachym el qual regno tres meses y fue leuado a babilonia con su madre y sus caualleros y los thesoros del templo y del rey. libro quarto de los reyes veynte y quatro capitulos. **C**El rey postrimero que es vicesimosegundo fue sedechias fijo d̃ Josias llamado primero mathathias al qual puso Nabuchodonosor por rey quando leuo a babilonia a su sobzino el rey Joachym. regno onze años libro quarto de los reyes veynte y tres capitulos. **C**ōtra este vino nabuchodonosor por rey quando peleo y ala fin vencio el. y tomada la cibdad supo. Sedechias al qual en el campo tomarō y traydo delāte Nabuchodonosor fizo delāte del degollar sus fijos y a el sacó los ojos y leuolo en cadenas a Babilonia. luego vino nabuzardan capitan dela caualleria de Nabuchodonosor y derribo todo el templo de dios y los muros de hierusalē y acabo d̃leuar todo lo que auia degado Nabuchodonosor del tēplo. libro quarto de los reyes veynte y cinco capitulos. Son todos los años que regnaron estos reyes del linage de dauid començando en el quatrocientos y setenta y cinco o quasi. **C**acesso el regno quando fuero leuados a Babilonia. **C**Agora tornemos a contar de los reyes de israel que començaron en Jeroboam y digo por el ppheta Abias de muchos males contra el porque fizicra errar a todo isral y regno veynte y dos años. libro tercio de los reyes. xliij. capitulo. **C**El segundo rey fue Nadab su fijo y regno dos años solos al qual por traycion mato baa vn su vasallo del tribu de Isacar y fizo se rey. libro tercio d̃los reyes treze capitulos

CLa fue nadab malo y no quiso dios q̃ mas reyes ouiesse del linage de Jeroboam. **C**La este Baasa destruyo a todo el linage de Jeroboam no dexado siquier vn hombre solo. regno Baasa veynte y tres años en tiempo de Aia rey de Juda libro tercero regum. xv. y. xxvj. capitulo. **C**El quarto rey de Israel fue Hela fijo de Baasa el qual regno dos años. **E**stando vn dia enbriago matolo zamber capitan suyo y fizo se rey: y este mato a todo el linage: porque dios auia assi fecho a baasa por el propheta Jeben. **E**ste zafi regno siete dias solos. libro tercero regum. xvj. capitulo. **C**La sabiendo esto zamber principe de toda la caualleria de Israel que estaua faziendo guerra: vino cō toda la hueste y cerco a zamber: el veyendo q̃ no podia defender se puso fuego al palacio real por arder el con el palacio assi morio. libro tercero regum. xvj. capitulo. y fuera este el quinto rey. **C**fue el sexto rey Ambri: ca muerto zamber partiōse el pueblo. **O**nos querian por rey athebim. otros a Ambri. y porque fue mas poderosa la de Ambri fue el rey el qual regno doze años y edifico la cibdad de Samozia en la qual fue la silla del regno d̃ los reyes de isrl̃ siēpre despues como ante fuesse en la cibdad de tersa. libro tercio regum. xvj. cap. **C**El septimo rey fue acab fijo de Ambri: todos estos siete reyes saluo el primero de los regnarō en tiempo de asa rey de juda. **A**cab fue mal rey en ydolatra peor que todos los otros reyes de isra el: que ante del fueran y ouo por muger a Jisbel fiza del rey de Sidon la qual le fizo mas ydolatra y cruel contra los varones sanctos. libro tercero regum. xvj. capi. **E**n el tiempo deste edificio abiel la cibdad de Berico: y quando comiēço a poner los cimientos morio su primogenito: y quando puso las puertas acabando la obra morio el postrimero de sus fijos. libro tercero regum. xvj. capitulo. segun la maldicion que Josue auia puesto Josue. vi. capitulo. **E**n tiempo d̃ acab rey crabe lias propheta: el qual prophetizo la fambre que auria tres años y seys meses: y entre tanto mandole dios estar cerca del aroyo llamado Jarith y cada dia ala mañana y tarde los cuervos le trayan pan y carne por mādado de dios y beuia del agua del aroyo fasta que seco el aroyo. **E**n once le mando dios yr ala bidda sareprana. onde crecio la farina en latina y el azyte en sus vasos fasta acabar la fambre y resuscitō a su fijo que enuōce morio. libro quarto regum. xvij. capitulo. **E**n

entonces quando dios quiso, embiar agua sobre la tierra mando a Helias que pareciesse delante del rey acab. Ca en todo el tiempo de medio lo aña mandado buscar Achias por todas las tierras y regnos para lo matar y dize Helias que se ayuntassen todos los prophetas de Baal que eran quatrocientos y cinquenta y quatrocientos otros de los altares de los montes y fiziesen sacrificio y el solo fiziesse otro sacrificio y a cuyo sacrificio veniesse fuego rouiesse por dios y no pudieron fazer cosa los prophetas de Baal y vino fuego al sacrificio de Helias y dize entonces todo el pueblo que dios de Helias era verdadero dios y tomaron a los prophetas de Baal a los quales todos degollo Helias y luego rogo a dios por agua y luego vino muy grande libro tercio de los reyes diez y ocho capitulos. enojada Jozabel Reyna dela muerte de los prophetas a los quales quiso matar a Helias el qual supo y cansado dormiose y despertolo entonces el angel y pusole vn pan y vn vaso cerca dela cabecera Como Helias y beuio y anduuo quarenta dias con quarenta noches con la fuerza de aquel manjar que ouo fasta venir al monte Oreb que es synay onde le parecio dios mandando le yr a damasco avngir a Jaziel por rey de syria y a hen por rey de ysrael y Heliseo por propheta en su lugar y fallando a Heliseo arando en el campo echole su manto encima y assi lo fizo propheta libro tercero de los reyes decimonono capitulo. Despues se escriuen dos peleas en las quales vencio acab rey de ysrael Abenadab rey de Syria y de damasco. y a treynta y dos reyes que con el venian y en la segunda tornolo viuo y fizo con el paz. E entonce vn propheta dize al rey Acab q el moriria por que no matara Abenadab. libro tercero de los reyes veinte. Despues Acab codiciola viña de Nabuch varon justo el qual no gela quiso veder y por ella con falso testimonio fizo Jezabel la Reyna apedrexar y ouo Acab y denucioles qntos males vernian contra el de parte de dios. llozo acab y fizo penitencia por lo qual dize dios que no vernian estos males en sus dias mas en dias de su fijo libro tercero de los reyes. xxi. c. y. xxii. acab despues desto peleaua contra los Assyrios contra la cibdad de ramath en tierra de galaad ala q el guerra fue con el Josapha rey de Juda E ante pgonaron a los prophetas del fin dela guerra Escpō dio Micheas que seria vencido y muerto achab:

el q fue muy malo en ydolatria y regno dos años libro tercero de los reyes. xxiiij. El rey octauo fue Ozias fijo de Acab: el qual fue muy malo en ydolatria y regno dos años. libro tercero. xxiiij. c. Este estando enfermo embio demandar respuesta sobre su enfermedad a Belzebub dios de caron: y acaescio entonces que descendio fuego del cielo sobre los dos capitanes que embio el rey a Helias y ardieron ellos con todos los suyos y el tercero no ardio. libro quarto de los reyes primero capitulo. El nono rey fue jorā hermano de echias y fijo de acab. ca no tenia Ezechias fijos y fue este mal rey. libro quarto primero capitulo. En este tiempo quiso dios leuar a helias a parayso en carro de fuego: y fue dado su spiritu a Heliseo: el q partio las aguas de jordan y passo por seco sano. Entonces Heliseo las aguas de gerico echado sal en ellas y quando subiendo ala cibdad de bethello escarnecian los niños diziendo sube caluo maldize los en el nombre de dios y fallieron luego dos ossos del monte y matarō quarenta y dos dellos. libro quarto regum. i. c. y entonces este rey Joram y el rey Josaphad de jura y el rey Edon fueron a pelear contra el rey moab: y falleciendoles agua en el desierto querian percer de sed. Entonce les dize heliseo como les venia agua otro dia y como venceria al rey de Moab. libro quarto regum. iij. capitulo. y Heliseo fazia muchas maravillas y fue vna del azepte q multiplico para librar los fijos dela biuda q los vendiesse: y otro que rogo a dios que dicesse fijo a su huésped y diogelo: el q dende a algunos años morio y resuscitolo Heliseo. Otro fue quando tor no dulce el mar delas cicutas. Otro fue quando de pocos panes farro a muchos hombres. libro quarto regum. iij. c. Otro fue quando sano la lepra de Naaman el de siria. Otro fue quando fizo que veniesse la lepra sobre giezi por q auia demandado precio alguno a Naamā: el qual dela lepra fuera sano. libro quarto regum. v. ca. Otro milagro fue quando fizo q el fierro del segur que cayera en el rio nadasse y se tornasse a encagar por si mismo en el asfil. Otro fue quando venierō muchos sirios aprender a Heliseo y cercada la cibdad remio el moço que estava con Heliseo: entonces heliseo mostrole vn monte cercano lleno de cauallos ardientes y cesso de auer temor el moço. Otro fue entonces: ca salio heliseo a los sirios y cegolos y turbados los que no lo conociesse ni supiesse

onde estauan: e leuo los a Samaria e temieron a los quales el rey quisiera matar: mas Heliseo mando que les diessen a comer e fue fecho e tornó se a su tierra. libro quarto regum. vi. capitulo. Otro fue quando estado la cibdad de Samaria cercada del rey d. Syria vino muy grãde hambre en tanto que dos mugeres comieron el fijo d. vna e otro dia auian de comer el fijo de otra. lo qual enojado el rey Joram mando que fuesen a cortar la cabeça d. Heliseo. lo qual el supo por dios e mando cerrar la puerta e luego el rey arepi so fue por si mesmo a esforuar. e dingo entõçe a heliseo que mas mal podria el esperar. heliseo dingo que mañana valdra en samaria vn moyo d. farina vn dinero de plata. Estaua ende vno de los seruidores del rey e dingo: avn que dios llueva farina no puede esto ser. Dingo Heliseo verelo has por tus ojos e no comẽras dello. Esta noche embio dios vn sonido grande sobre el real de los Assyrios de mucha gente armada e superó todos dexãdo quanto tenian: e assi finco el real lleno de manrenimiento: e fue esto sabido por quatro varones leprosos los quales lo notificaron en Samaria e salieron e tomaron quanto fallaron en el real on de valio tan barato la farina como dingo Heliseo e vio aquel seruidor del rey mas no comio dello por quanto la mucha gente lo follo e piso ala puerta de Samaria. libro quarto regum. vii. capitulo. C Siguese despues como Heliseo embio a su buespeda a tierra estraña a morar. diciendo que vernia hambre sobre la tierra de Israel: e quando tornó restituyeron le todo lo supo: porque conto al rey las maravillas que fiziera Heliseo. Otro si fue Heliseo a damasco entõçe e dingo a zacl que moria Benadab e el rey e llozo delante del propheta d. dole los males que el auia de fazer a zacl libro tercero regum. viii. capitulo. Embio Heliseo vno de los fijos d. los prophetas a vngir por rey a Jheu mandando que destruyesse la cabeça de Acab. luego caualgo Jheu e mato al rey Joram su señor e al rey Oeias de Juda. ca estauan entõçe yutos e derribo ala Reyna Jezabel de vna torre e comieron la perros como auia prophetizado Helias. libro quarto regum. ix. capitulo. luego fizo matar a setenta fijos varones que tenia Acab en Samaria: e mato otrosi a quarẽta dos hermanos del rey Othozias rey d. Juda que venia a veer a sus parientes los fijos de Acab e Jorã e assolo e destruyo toda la casa e parẽtisco de

acab fasta no dexar cosa. entõçe se voluio pa destruyr al dios de Baal e assolar a sus seruidores e llamolos con engaño deziendo que mayor hórra e fiestas queria el fazer a Baal q. fiziera acab e que se apuntassen todos e a cada vno mado dar vn vestidura nueua e como estoviesse jutos en el templo de Baal e no fuesse otros con dios fizo los todos matar: e queino ala statua del ydolo Baal e destruyo el templo e por mayor vituperio fizo que alli fuesse prinadas comunes libro quarto de los reyes decimo capitulo. Este Jheu fue rey decimo de israel e fue muy diligente en cõplir el mandamiento contra la casa de Acab e cõtra Baal e sus seruidores mas adoro los ydolos e los dos bezerros que fizo Jeroboam por lo quales dingo que aurian fasta la quarta generacion reyes de su linage. empero por sus pecados embio dios a los Syrios sobre israel e era entõçe rey asael e fizierõ grandes daños. regno iheu veynte e nueue años. C El rey onzeno de israel fue Joathan fijo de jheu. libro quarto decimo capitulo. Este regno dize e siete años e començo a regnar en el tiempo de Jobas rey de juda. fue este Joathã ydolatra por lo qual dios lo puso en poder del rey Asael e de su fijo Benadab reyes de Syria e ala fin veyendo se atribulado joathã ydolatra porque no fincaron en el regno d. israel mas de quinientos hombres de cauallo e diez carros de guerra e diez mill peones toda la otra gente auian muerto los reyes de Syria libro quarto d. los reyes tredecimo capitulo. C El rey dozeno fue Joas fijo de Joatan e nieto de jheu e regno diez e seys años. fue ydolatra como sus antecessores en tiempo deste adolescio Helyseo d. la qual enfermedad morio. descendio a visitarlo el rey Joas e lloraua porq. era rã presta la muerte de Helyseo. madole entõçe Helyseo ferir la tierra cõ sacras e ferio la tierra tres vezes entõçe helyseo visto esto enojose deziendo por la vida de dios te juro que si cinco o seys vezes lo serieras la tierra destruyras a syria fasta la assolar. empero agora te dingo que no venceras a los Syrios mas de tres vezes entõçe murio Helyseo e sepultarõlo en este año venieron ladrones de tierra de Moab a israel e vnos de israel queria sepultar avn muerto vistos los ladrones onieron miedo e no pudierõ sepultarlo mas lançaronlo en la sepultura de Helyseo onde resurgio e tornose a los suyos. libro quarto de los reyes treze capitulo. esto fue en tiempo d.

Joab en cuyo tiépo murio azael rey d' siria 7 reyno benadab fijo. contra el qual pelco joab 7 lo vécio tres vezes 7 recobro de su mano todas las cibdades que azael auia tomado del reyno de ysrael en tiépo de su padre joathan libro q̄rto de los reyes treze capitulos. este Joas fue 7 tomo preso a hierusalé libro q̄rto de los reyes 7 le tomo oro 7 plata que sallo en el tēplo d' dios 7 en los thesoros d' el rey 7 derribo quatrocientos codos del muro de hierusalé. libro quarto de los reyes. xiiij. c. **E**l rey trezeno fue Jerooboā fijo de Joab visnieto de ibeu 7 reyno quarenta 7 vn años este sustituyo todo lo que era perdido del reyno d' ysrael que auia tomado los sirios en tiempo de sus antecessores empero fue ydolatra 7 començo a reynar en tiempo de amasias rey de juda libro quarto de los reyes ocho capitulos. **E**l rey quatorzeno fue zacarias fijo de ierooboan 7 reyno seys meses solos ca se leuanto contra el selio fijo de jaues 7 matolo 7 reyno en su lugar 7 así se cumplio la palabra d' dios a ibeu que sus fijos reynarian fasta la quarta generacion libro. iij. de los reyes quinze capitulos quatro reyes auian seydo del linage de ibeu joatam. joas. jerooboā. zacarias. **E**l rey quinze no fue selō fijo de jables 7 reyno vn mes solo por que luego lo mataron contra este subio manabē 7 reyno diez años este mato a los moradores de la cibdad de rosa porque no le quisieron abzir 7 abzio por el vientre a todas las mugeres preñadas. empero este venia al rey sul de los assirios a tierra de ysrael 7 deuiale manaben tres mill marcos de plata porque no lo estoruasse mas lo ayudasse 7 para coger esta plata echaua tributo por todos los ricos 7 poderosos d' su reyno libro q̄rto de los reyes quinze capitulos. **E**l rey diez 7 siete fue faceja fijo d' manabem 7 reyno dos años fue ydolatra como los otros reyes de ysrael 7 leuantose cōtra el fazer fijo d' remelia 7 matolo por traycion 7 con los otros cinquēta varones de tierra de galadad libro quarto de los reyes quinze capitulos. **E**l rey diez 7 ocho fue este fazer fijo d' remelia el qual reyno en tiempo de joatatan fijo d' ozias en tiépo deste vino Tegraphalarrar rey d' asia 7 tomo mucha tierra del reyno d' ysrael 7 los moradores dela tierra lleuo a tierra de los assirios libro quarto de los reyes quinze capitulos. este phateo mato este fijo de Hela por traycion. **E**l rey diez 7 nueue postrimero fue osce fijo de belael qual mato al rey placoo 7 començo a reynar

en tiempo de acas rey de juda. contra este vino el rey salmanasar de los assirios 7 fizo lo su tributario osce d'spues quisiera alçar se 7 resucitolo lo qual conosciendo salmanasar tomo lo preso 7 cerco ala cibdad de Samaria 7 romiola. **E** despues andouuo por toda tierra de ysrael 7 tomo q̄ntos en ella morauan 7 leuolos a tierra de los medos 7 puso los entre dos rios 7 en de morā fasta oy libro quarto de los reyes diez 7 siete capitulos 7 así finco todo el reyno d' ysrael d'spoblado: por lo qual salmanasar trago gentes d' su tierra para aquella tierra poblar. los quales no guardando las cerimonias de dios ysrael eran feridos d' leones los quales embiaua contra ellos por lo qual embio salmanasar vn sacerdote de los hebreos q̄ les enseñasse las cerimonias d' la ley fue así fecho 7 cessaron los leones de venir. desde alli aquellas gentes guardaron las cerimonias dela ley mas no dexaron de adorar los ydolos todos libro de los reyes diez 7 siete capitulos. **A**gora parece como es dela diuision del reyno quando començo a ser vn rey en juda. 7 otro en ysrael fasta que cessaron los reyes d' ysrael traslados ellos cō toda la gente del reyno en la tierra de los assirios. fuerō diez 7 nueue reyes como sufo contamos. **E**n este tiempo entre los de juda passaron doze reyes 7 reynaua el dozēno que era ezechias 7 en el año sexto del rey ezechias fue trasladado osce rey de ysrael con todos los de ysrael en tierra de los assirios libro quarto de los reyes. xvij. c. **E** así parece que todo el tiempo que reynaron los reyes de ysrael fue dozientos 7 sesenta 7 vn años. La tantos son contando desde el primero año d' roboam fasta el año sexto de ezechias en el q̄l fueron traslados segun parece por el cuēto de los años segun sezimos sufo en los reyes d' juda 7 en los años de los reyes del tribu de juda los quales començaron en dauid fueron quatrocientos 7 sesenta 7 cinco o quasi ochenta años segun sufo contamos. **A**gora tenemos acabada la cuenta de los reyes de juda 7 de ysrael por consiguiente toda la ystoria de los quatro libros de los reyes 7 segun la orden dela escriptura.

El Capitulo decimosextimo recopila el libro d' paralipomenon.



Seguese el Paralipomeno el qual es partido en dos libros 7 pone se en la tercera orden de los libros dela santa escriptura llamados agiographos se

gun cuenta hieronimo en el prologo galcato este libro paralipomenon es ystoria pura sin mandamientos y doctrinas y es ystoria de solo dios ni fue por otra cosa puesto en la santa scriptura y esto parece por la causa suya ca no fue para otra cosa este libro fallado saluo para cumplir y ordenar aquello que en los libros ystoriales fallecia. E comienza desde el principio del mundo fasta el acabamiento de los reyes de Juda quando Sedechias fue leuado a Babilonia y es prouechoso este libro por quanto por el se quitan muchas dudas que de los otros libros fincauan. en tal manera que el que este libro no supiere no puede entender cumplida mente los otros libros segun dice hieronimo en la epistola ad paulinum que es el primero prologo de la bñia y por esto no ha menester algunas nueuas prucuas para demostrar coma este libro pertenesce a dios y es ystoria del solo y no de otra alguna persona. Ca aquel las mismas causas q̄ mostramos en los otros libros a los quales suple son causas para mostrar que esta es ystoria de dios solo. ¶ El primero libro del paralipomenon comienza en el comienzo del mundo y no cuenta principal mente ystorias en el su comienzo mas recuenta las generaciones contando primero diez generaciones ante del diluuiio que son desde Adam fasta Noe. Despues cuenta las generaciones despues de los fijos de Noe desde Noe todas cumplida mente como se cuentan Genesis veynte y vn capitulos. ¶ Despues comienza en Abraham y cuenta todos sus fijos de todas tres mugeres. Cuenta otrosi los fijos de Ismael que se cuentan Genesis. xxvij. c. E luego cuenta los fijos de ysac que son Esau y iacob de esau descendieron los Jomuecos d̄ los quales cuenta todos los reyes y duques que fueron de aquel linage avn que los Isracitas touiesen reyes segun se cuenta genesis. xxxvj. c. y esto se escriue libro primero paralipomenon primero capitulo y despues torna a los fijos de iacob fijo de ysac ouo iacob doze fijos los quales todos pertenescieron al pueblo de dios. y por ende en este libro de paralipomenon se cuentan las lineas de los linages de todos estos doze fijos que fuerō doze tribos y linages de ysrael y continua esta narracion fasta la descendida de los judios a babilonia ca en todo este libro no ha cosa que allende desto se entienda y avn que entre los fijos de iacob fue Isse ruben. El primero cuenta primero este libro

las generaciones d̄ juda y cayn mas larga mente y despues muy mas breue mente cuenta la generacion y lineas de los otros tribus. Esto faze en dos maneras ca primero cuenta breue mente las generaciones de Juda y de todos los otros tribus continuando fasta la descendida a babilonia lo qual se hizo primero libro paralipomenon. desde el comienzo fasta el capitulo decimo. ¶ Despues torna muy largamente a recontar las generaciones y ystorias del tribu de Juda comenzando en Dauid que fue el primero rey en el tribu de Juda y esto faze libro primero paralipomenon. xj. c. fasta la fin de osee en todo el segundo libro y assi no ha algũ libro de ystorias en todo el vicio testamento de tanto ingenio en la orden de proceder como este avn que todos son del espiritu santo. Tomado al comienzo a contar breue mente las d̄ el tribu de Juda y avn en la breuedad faze cuenta mas larga deste tribu que de otros la qual pone libro primero paralipomenon. capitulo segundo y tercero y quarto en el capitulo segundo cuenta el linage d̄ Juda por sus familias y llega fasta Dauid y despues torna a contar de otros muchos en aquel libro y tribu. Estos acabados torna a contar desde Dauid fasta otros muchos desde Dauid el linage abago por la linea de los reyes los quales todos descendieron de dauid dexando las otras generaciones y fijos. Cuenta fasta Sedechias postrimero rey y fasta Salatiel fijo de Jeconias nascido en Babilonia y zorobabel otrosi nascido en Babilonia. Despues en el tercero capitulo torna a contar de otros que no son de la linea de Dauid y son del tribu de juda y assi faze fin en el tribu de Juda contando aquellas generaciones que parecieron mas dignas de contar. Despues en el capitulo cinco torno al tribu de Ruben el qual era primogenito y a el auia de venir el principado d̄ los reyes y la fuente d̄ la possession doblada. Empero porque dormio con la muger de su padre perdio estos derechos y fue el principado al tribu de Juda y la suerte doblada al tribu de iosep. El qual fue partido en dos que son Efraym y Manasse primo paralipomenon quinto capitulo. E cuentan se ende algunas generaciones d̄ Ruben y fechos especial mente la guerra que quieron con los Agarenos que son fijos de agar y del linage de Ismael y reynando Saul fue esta pelea en la q̄l el tribu d̄ ruben y el d̄ gad y la meytad del tribu de manasse q̄ morauā allende de Jordan

contra oriente cerca de la tierra de los agarenos y poseyeron la despues y ouiero despojo quinientos mill camellos y mas de dozientas mill ouejas y cient mill hōbres prendierō y matarō muchos. Enētanse otrosi ende algunas generaciones del tribu de gad y otras de la meyrad del tribu de manasse y esto dura fasta el tpo q fuerō traslados en tierra de los assyrios. j. pali. v. ca. E luego en el capitulo sexto se pone largamente el tribu de leui. E porque d̄ aquel fuerō los sacerdotes mayores los quales crā principes grādes. cuēntāse todos los sacerdotes grandes que fueron fasta la descēdida a babilonia. Ponense otrosi tres familias d̄ los leuitas que son chachintas gersonitas meraritas y que cibdades ouieron para morar y q̄ les fueron las cibdades contadas de los omezia nos en las quales todas morauan los leuitas. li. j. pali. vj. c. C Despuēs del capitulo sexto se pone algunas generaciones de los otros tribus q̄ son yfacar. aser. neptalim. effraym. y d̄spues d̄ benjamin ocho capitulos. tēde todos los trib⁹ y esta escriptura es de las generaciones fasta q̄ los diez tribus fueron passados a tierra de los assyrios. y los dos a tierra de babilonia. E despues capitulo nueue se pone de la tomada de Babilonia en la qual tomaron los dos tribus y d̄ los otros tribus algunos que con ellos fueron a babilonia y especialmente los leuitas quāto a sus officios y linages. lo qual otrosi se pone comienço d̄ libro d̄ esoras. en estos p̄meros nueue capitulos se escriue breuemente todo lo que parecio que se deuia añadir a los libros de la santa escriptura d̄sde el comienço dellos fasta el fin del libro de los reyes. Despuēs del nono capitulo en el dezēno capitulo quiere comēçar a escriuir mas largamente por yfhorias en los libros de los reyes comēçando en dauid y porque Dauid ouo el regno por la muerte de Saul que fue el primero rey de los hebreos ponese primero la muerte de Saul en la guerra y porque quito dios el regno de su linage. libro p̄mo paralipomenon decimo capi. y luego comiença a contar de dauid como fue vngido de todo el pueblo rey de israel. y como tomo a hierusalē. ca. xj. Lo qual auia contado li. ij. de los reyes. ca. v. E cuenta luego otrosi largamente los nombres de los varones fuertes de dauid que fuerō treynta y cinco o seys libro p̄mero palipo. xj. capitulo. Delo qual auia contado libro. ij. de los reyes capitulo veynte y tres. Despuēs torna a cōtar q̄les fueron los varones que venieron a dauid del tri

bu de juda y de algunos tribus otros veniendo Saul quando andaua Dauid fuyendo y que fizieron con el y quales fueron los capitanes y gentes de todos los otros tribus que venierō a tratar. E despues Dauid de la muerte de Saul palo vngir por rey de yfrael y para estar ala vncion li. j. pali. xij. c. Despuēs se escriue como dauid quiso passar el arca de dios de casa de Aminadab en su casa y por la murete de oza no lo acabo mas de rola en casa de Abethedon. libro primero paralipomenon treze capitulos. Lo qual auia escripto libro segundo de los reyes seys capitulos. E escriue luego las dos batallas que ouo dauid con los Philistinos en comiēço de su regno las quales por marauilla de dios los desbarato libro primero q̄torze capitulos. los quales auia escripto libro segundo de los reyes quinto capitulo. E despues escriue muy largamente como dauid passo el arca d̄sde casa de Abethedō en su casa y la solemnidad que ende fizo. y especialmente q̄nto a los leuitas y como delante della puso cantores que lo assen a dios y que psalmos ende cantaron libro primo paralipomenon capitulo quinze. Delo qual breuemente era escripto libro segundo de los reyes. seys capitulos. E luego se escriue como Dauid temiendo grande seruior d̄ amor d̄ dios quiso edificar tēplo para que estouiesse el arca y dios por el propheta Natham gelo viedo de ziendo que su hijo Salomon gelo faria y le prometo el regno para siempre. primo paralipomenon diez y siete capitulos. Lo qual era escripto libro segundo d̄ los reyes siete capitulos. E luego se escriuen las guerras que ouo Dauid contra los philistinos y Jouneos y Moabytas y Syrios. y otras gentes y las virozas que ouo y riquezas que dende gano. libro primero paralipomenon diez y ocho capitulos. Lo qual se escriue segundo d̄ los reyes ocho capitulos. y despues se escriue la guerra de Dauid contra los Amonitas por la desonrra que fizieron a sus embaradores libro p̄mero paralipomenon diez y nueue capitulos. Lo qual se escriue libro segundo de los reyes diez ca. E escriue luego la fin desta guerra y como destruyo Dauid la tierra d̄ los Amonitas y d̄ la cryda vengança que en ella fizo libro primero paralipomenon veynte capitulo. Lo qual se escriue libro segundo de los reyes doze capitulos. E despues se escriue el error de Dauid en contar a yfrael y de la pestilencia que por esso vino libro primo paralipomenon. xj. ca. Lo qual se escriue

libro segundo de los reyes. xliij. c. muchas otras cosas se escriuen de Dauid en el libro segundo de los reyes de las quales no se repite ni añade cosa alguna en el paralipomenon. y esto es porque copiosamente fueron recontadas en el libro segundo de los reyes y desde el capitulo veynte y dos del libro primero del paralipomenon. fasta el. xxix. capitulos que es la fin se escriuē cosas nuevas de dauid que no fueran tocadas en los libros de los reyes. En el capitulo veynte y dos se escriue como dauid ante que muriese encomendo a Salomō y a todos los principes de israel con el que edificasen el templo y les dexo espensas y les dio orden para lo fazer. Luego se escriue la ordē de los officios que dauid fizo entre los sacerdotes y por q̄nto era el repartimiento de los sacerdotes y leuitas. libro primo. xxiiij. capitulo. En dos casas principales que descendian de dos hijos de Aaron llamados eleazar y Jthamar. puso Dauid dos sacerdotes grandes vno de casa de Eleazar y fue Sadoch. Otro de casa de Jthamar y fue Abiathar y todos los sacerdotes que entonce erā fueron partidos en veynte y tres suertes o partes. y estas veynte y tres siempre fincaron fasta el tiempo de christo y avn despues fasta que hierusalem fue destruyda por los romanos y fue en esta manera. La primera suerte seruia vna semana y la segunda otra semana y la tercera otra y assi por orden fasta veynte y tres. Alla qual ala fin seruiā y luego tornaua a servir en veynte y quatro semanas. y por esta manera sabia cada suerte de sacerdotes quando auia de servir y aquel tiempo o semana seruiā y estauā en el templo no saliendo de de y luego acabado venia otra suerte. priase esta para sus casas o donde queria y comēçaua cada suerte en sabado y acabaua en el viernes siguiente lo qual recollige todo. libro segundo paralipomenon. xxiiij. capitulo. libro tercero de los reyes. xi. c. Estas veynte y quatro suertes fueron en esta manera diez y seys de la casa de eleazar y ocho de la casa de ythamar porque erā pocos los de ythamar desto se escriue libro primero paralipomenon veynte y quatro capitulos. luego se sigue la repartición de los leuitas en. xxiiij. suertes como los sacerdotes seruiā assi por semanas libro primero paralipomenon. xxv. capitulo. E despues la repartición de los leuitas otros en porteros del templo segū diuersas puertas y en thesoreros y juezes de otros libros primo paralipomenon. xxv. capitulo. E de estos officios algo se auia escripto. libro p̄me-

ro. y. capitulo. Despues se escriue la ordenança de la casa real pues se auia escripto aqui la orden de la casa de dios y ponense los doze principes que seruiā a dauid por doze meses del año cada vno vn mes con veynte y quatro mill hōbres. y despues todos los officios de casa de Dauid y los mayores domos y curadores de cada casa. libro p̄mero paralipomenon veyntesiete capitulos. E ala fin se pone largamente como Dauid amonesto a su hijo Salomon cerca de su muerte y a todos los principes que edificasen el templo y ende se recuēra el oro y plata y fierro y cobre y otros metales q̄ dauid dexo para la edificacion nombrando cada cosa para que era. libro primero paralipo. xxviiij. c. y ala fin escriuiese como Dauid y todos los principes y el pueblo ofrecieron grandes dones cada vno segun su poder para el templo de dios y dauid loo mucho a dios delāte todo el pueblo y vngieron a Salomon por rey viuiendo avn dauid y asadoch por sacerdote mayor de todos los sacerdotes. despues morio Dauid auiendo regnado quarenta años y regno Salomō libro. j. paralipo. xxix. ca. En esto se acaba el libro de pali.

Cap. xxviiij. Recopila el libro. ij. de paralipo.



Señale el segundo en el q̄l se escriue la supleció y mādamiētos algūos de los fechos q̄ fuerō desde el comiēço del regno de salomō fasta la descendēda y captiuerio de babilonia y assi cōtine este libro la ystoria de los dos libros postrimeros q̄ son tercero y quatro de los reyes. Empe en esta differēcia caen los libros de los reyes de israel cōtinuandolos y dos yntos segū q̄ corria en el t̄po de enl. ij. li. paralipo. no se escriue cosa algūa de los reyes de israel. mas solos los de juda. E escriuiese en comiēço como salomō fue a fazer sacrificio a dios en gabaō y ēde la apesio dios de noche y le dio el saber sobre todos los hōbres. li. ij. pali. c. j. lo q̄l se escriue li. iij. c. Otro si se escriue el estado de la casa de salomō y de su riqueza y grāde caualleria de lo q̄l se escriue. li. iij. de los reyes. iij. c. E luego se escriue como salomō q̄so edificar el tēplo de dios y ēbio a abyā rex de tyro q̄ le ēbiaffe madera y maestros de la concordia q̄ ouo entre ellos. li. ij. pali. ij. c. de lo q̄l se escriue lib. iij. de los reyes. v. c. E Signese luego la fundación del tēplo y edificación de y de todos los vasos y cosas q̄ a el p̄tenciā. li. ij. pali. ca. iij. y. iij. escriuiese li. iij. regū. vi. c. E no se haze aq̄ mención ninguna de casa que Salomō para si edifico. la qual se escriue libro tercio regum. vii. capitulo. E Despues

se escriue como Salomon acabado el templo lleuó el arca: y de la fiesta grande que entró fue fecha y la oracion que Salomon fizo. libro segúdo paralipomenon quinto capitulo. lo qual se scriue libro tercio regum. vij. capitulo. y luego se scriue como dio al rey Hiram veinte lugares y otros algunos edificios que fizo en diuersos lugares: y como somerío alas gentes que antes no erã subiectas y del estado de su regno. libro segúdo paralipomenon octauo capitulo. lo qual se escriue libro tercio regum nono capitulo. Después se escriue como vino la reyna de Saba a ver a Salomon y de la riqueza del trono de Salomon: y de las grandes riquezas suyas y muchedumbre de caualleria y magnifico estado. libro segúdo paralipomenon nono capitulo. lo qual se escriue libro tercio regum decimo capitulo. Después Salomon ligó la diuision del regno por el mal consejo de Roboam: y los dos tribus tomaron por reya Jeroboam: y los dos que son Judá y Beniamin ouierón a Roboam fijo de Salomon y quisieron pelear contra los diez tribus: mas dios lo vido. fizo Jeroboam dos bezerros para adorar y como por sacerdotes a qualesquier que querían ministrar. por lo qual todos los sacerdotes y leuitas que eran en tierra de los diez tribus dexaron sus lugares y venieron a morar al regno de Judá donde ministraban en el templo de dios. Ouó roboam diez y ocho mugeres y sesenta mãças y ouo veinte y ocho fijos y sesenta hijas. libro segúdo paralipomenon. x. y xi. capitulo. de esto se toca algo libro tercio regum. ii. capitulo. Roboam fijo del rey y los del regno de Judá seruiéron tres años a dios: y después tornaron se a los ydolos. por lo qual cambió dios al rey de egipto contra Roboam con sesenta mill de cavallo y infinitos peones: y como las cibdades que quiso. Ouó entonces el propheta Semeías a Roboam y a los príncipes y díxoles la yra que dios tenía. Ellos ouieron entonces dolor de sus pecados y dios ouo misericordia d'ellos. Después quiso que el rey de egipto robasse todos los tesoros del templo y de la casa del rey y así se tornó a su tierra. libro segúdo paralipomenon. xij. capitulo. lo qual se toca libro tercio regum. iiii. capitulo. Abia fijo de Roboam succedió en el regno y era guerra entre el y Jeroboam rey de israel. tenía Jeroboam ochocientos mill combatientes. entró Abia rey de Judá quatrocientos mill. Lo

menço Abia a fablar contra los del regno de israel: mostrando que ellos tenían injusta guerra auiendo dexado a dios y a la casa del rey Dauid y que no podían resistir a Judá en tanto que fablaba el rey Abia. Los de Jeroboam cercaron a la buesca de Judá. quando los sentió Abia y los suyos clamaron a dios y los sacerdotes sonaron las bozinas. cambió dios espanto sobre Jeroboam y israel y esforço a Judá por que esperaron en el y mató quinientos mill varones de los de israel. Después de aquel día fue muy quebrantado Jeroboam: y nunca mas en su vida pudo pelear contra Abia. libro segúdo paralipomenon. xiiij. c. Asa fijo de Abia regno luego el qual fue seruido de dios y aborrecido de ydolatria contra este vino a pelear para etiope con mill vezes mill combatientes encomendose a dios y salió al camino. a los quales dios espanto y cayó muchos muertos y fueron todos los otros. onde ouo aya infinito robo. libro segúdo paralipomenon. xiiij. capitulo. Entonces Azarias propheta dijo al rey aya que esto le veniera porque esperara en dios y siempre así venia si le siruiesen ayuntamiento entonces Asa a los de su regno para mas largo seruir a dios y quebrantar la ydolatria. libro segúdo paralipomenon. xv. capitulo. En el año treinta y seys de su regno el rey Asa de israel començo fazer un edificio en dauid de aya. el qual no oso pelear con el pagelo esforçar: mas cambió oro y plata a Benadab rey de damasco rogando que gelo esforçasse: y el lo fizo. Entonces vino anaya propheta al rey reprehendiendo le: que no aya esperado en dios: por lo qual venían males contra el. Asa enojado puso al propheta en la carcel. Dijo qual dios mucha saña ouo y desde a poco vino grande enfermedad de gota de los pies a Asa de lo qual murió. libro segúdo paralipomenon. xvi. capitulo. de lo qual algo se toca libro segúdo regum. xv. c. Regno luego Josafad fijo de Asa rey justo. el qual aborreció la ydolatria. curó de enseñar el temor de dios al pueblo: cuyas virtudes y magnifico estado de su casa y regno y sus riquezas se scriue. libro segúdo paralipomenon. xvi. capitulo. Después Josafad rey fue en ayudar al rey Acab contra los asyrios en ramoth galaad donde murió el rey Acab. libro segúdo paralipomenon xvij. capitulo. E quando tornó desta guerra reprehendiéndole ihu propheta por que aya muerto al malo y como el fue en peligro de muerte: y di-

os le quiso librar. por lo qual tornó otra vez Josaphad a reformat los de su regno en el temor de dios. libro segundo paralipomeno. xij. capitulo. fue despues otra maravillosa guerra. Los moabitas amonitas y ydumeos venierō contra tierra de Judā cō muchedumbre infinita. Lo qual sabida Josaphad temio y tornose a dios: el qual turbo los sentidos dellos: y los moabitas y los amonitas pelearon contra los ydumeos pensando de ser sus enemigos y matarō los: y despues en si turbados mataron vnos a otros no faziendo algo los Hebreos loando a dios ouieron en de infinito dōspojo. libro segundo paralipomeno xij. capitulo. ¶ Regno despues dō Joram su hijo el qual fue muy malo. Luego que fue rey matō a todos sus hermanos y a muchos principes del regno apartandose del y rebellarō los ydumeos que eran subiectos a su padre: y dios leuanto cōtra ellos philistinos y arabes y robaron todo su regno y leuaron le sus hijos y su muger: ni le fizo mas del menor de sus hijos: y el ouo despues enfermedad muy mala y muy suzia. murio: ni le honrrō el pueblo como a los otros reyes y no le sepultaron con ellos. libro segundo paralipomenon. xxi. capitulo. ¶ Despues regno Ezechias su hijo vn año solo y matolo el rey Jheu de Jsrael libro segundo paralipomenon. xxi. capitulo. segun se cuēta. libro quarto regum nono capitulo. ¶ Regno despues Joas hijo de Ezechias leuā tando lo Joiada sacerdote: el qual viuio treynta años y sepultaron lo con los reyes porque fiziera conseruacion del regno. Despues el rey Joas y sus principes tomaron se a los ydolos degado dios: y Zacharias hijo de Joiada sacerdote repō bēpio al rey por esto. el qual lo mando apedracar: y apedracaron lo en el templo. Vende a vn año venieron los Sirios a tierra de Judā y robaron y mataron a muchos faziendo grādes desourras a Joas: al qual sus siervos mataron en la cama. libro segundo paralipomenon. xxiiij. capitulo. ¶ Despues regno Amasias su hijo. este fizo vna batalla buena contra los ydumeos dō los quales matō diez mill y tomó diez mill viuos: los quales despenō de vna altura de vn monte y todos rebē taron. Despues quiso pelear con el rey Joas de Jsrael y fue pōso del y rescatado por dinero. libro segundo paralipomenon. xxv. capitulo. y recuenta se libro quarto de los reyes. iij. capitulo. al qual matarō sus siervos. ¶ Regno luego Ozias su

fijo: el qual fue bueno y aborrecia la ydolatria: y fizo buenas guerras: mas porque quiso offrecer encienso delante dios: lo qual era officio de los sacerdotes: diole dios lepra en todo el cuerpo y assi en toda su vida moro apartado y su hijo Joathan regia el regno. libro segundo paralipomeno xxvj. capitulo. y tocase libro quarto regum. xv. capitulo. ¶ Despues regno Joathan su hijo muy buen rey: el qual subjuzgo los Amonitas y fizo buenas obras. libro segundo paralipomeno. xxv. capitulo. y tocase libro quarto regum. xv. capitulo. ¶ Luego regno Achaz su hijo el qual fue muy malo en ydolatria. onde en su tiempo fazeo rey de Jsrael matō ciento y veynte mill del regno de Judā. Tomaron otrosi los capitanes de Jsrael dozietas mill mugeres y niños y niñas: las quales leuauā por siervas. Entrō el ppheta Abcib dixo a los capitanes que fazian en esto gran pecado y tornarō todos los captiuos dexandolos yr a sus tierras morio Achaz: y no lo sepultaron cō los otros libro segundo paralipomeno. xxviii. capitulo. y tocase libro quarto regum. xvi. capitulo. ¶ Regno luego ezechias su hijo: el fue rey sano: y luego el primero mes que regno alimpio el tēplo de todas las abominaciones y ydolos que ende su padre auia puesto. libro segundo paralipomeno. xxx. c. Cōsejo a sacerdotes y leuitas y embio letras por todas las cibdades de judā y Benjamin y auñ por los tribus que eran dō Jsrael que se tornassen a dios. Venierō entonce al rey Ezechias en hierusalem y fizierō cō el vna fiesta de pascua de cenzeños muy solēne: y ordenaron los sacerdotes y leuitas en sus officios y offrecierō primicias y diezmo. libro segundo paralipomeno. xxx. y xxxi. capitulo. ¶ Despues se escribe la venida del rey senacherib cōtra Ezechias: y como el angel de dios matō a todos los de su hueste. Otrosi como despues enfermo ezechias y sano y tornó el sol arras. libro segundo paralipomenon. xxxii. capitulo. segun fue escripto. libro quarto regum. xviii. y xix. y xx. capitulos. ¶ Despues regno manasses hijo dō ezechias. este fue ydolatra mas q los reyes passados: y finchio el tēplo dō ydolos. vino cōtra este la hueste dō el rey de los Assyrios y leuorō a manasses pōso en cadenas a babilonia onde ouo pcciciō dō sus pecados y dios auiedo misericordia del fizolo tornar a su regno y fue recōrado esto. libro. iij. regum. xx. c. ¶ Al duerto manasses regno Amon y fue malo y

ydolatra 7 mataronlo sus siervos libro segundo paralipomeno vicessimo quarto capitulo. 7 fue recueto esto libro quarto regum vicessimo capitulo. Despues regno Josias fijo de Amon rey sancto 7 limpio el templo delos ydolos q̄ eno po- fieran sus padres segundo paralipomenon vice- simo quarto capitulo. 7 fizo vna fiesta d̄ cenzeños qual nunca fue fecha desde el tiempo de Samuel 7 David ayuntado todo el pueblo fizo offredas gr̄des ordeno los sacerdotes 7 leuitas 7 despues morio Josias ferido de vna sacra quando salio cō- tra Pharaon rey de Egipto. libro segundo pa- ralipomenon 7 tocase libro quarto regum vice- simo 7 vicessimo quarto capitulo. muerto Jo- sias regno Joathan su fijo tres meses al qual qui- to del regno el rey de Egipto 7 diolo a su herma- no ioathan. este regno onze años. despues regno su fijo llamado Joachym 7 este fue trasladado a Babilonia. entōce puso Nabuchodonosor por rey a Sedechyas tio deste 7 fijo de Osiat el qual rebello cōtra Nabuchodonosor 7 apartose de di- os. onde dios puso en mano delos de Baby- lonia los quales destruyeron a hierusalem 7 leua- ron todos los thesoros 7 vasos del templo a ba- bylonia libro segundo paralipomenon tricesimo sexto capitulo. segun mas se recuenta libro tercio regum vicessimo quarto capitulo. 7 vicessimo quinto. En esto acaba el libro paralipomeno diziendo q̄ traslado el pueblo en Babilonia estouieron en de captiuos setenta años fasta que se complieron las palabras de Hieremias. 7 entōce el rey Ty- ro mando a los judios que estauan en Babilo- nia que se tornassen a judea si quisiessen en lo qual parece que este libro fue escripto por esdras por quanto llega fasta su tiempo. Acabado el libro de paralipomenon que es la licencia que dio. sigue- se segun la orden dela santa escriptura el libro de esdras. 7 concuerda esto ala orden d̄ tiempo. La luego que acaba el libro de paralipomenon q̄ es la licencia que dio el rey Tyro a los Hebreos de tornara Judea.

Capitulo. xij. Recopila el libro primo de Esdras.



Omienca el libro de Esdras el qual se pone en la tercera orde dela santa escri- ptura llamados agiographos segun dize hieronymo en el prologo galeato. 7 ende dize que Esdras assi entre los latinos co- mo entre los griegos es partido en dos libros.

empero no tenemos el libro de Jeremias inter- puesto: el q̄l cōramos assi como vno delos libros de Esdras 7 son tres: 7 otros avn cuentan otro libro de Esdras que es de reuelaciones 7 es apo- cripho: el qual se escriue en pocos libros 7 assi fa- zen quatro libros. El primo de esdras 7 pertene- ce a solo dios: ni se escriue por loor de alguna otra persona: ni para recotar sus fechos: mas solo lo que pertencece primera mēte a dios para mostrar como dios es verdadero en sus promessas. El hauiá prometido por Jeremias que estarian los Hebreos en Babilonia presos o captiuos setē- ta años 7 despues tornarian. Pues para saber si esto fue verdad: hania de hauer alguna ystoria 7 esta fue la del libro de Esdras. La enesta se cō- tiene como los que estauā en Babilonia fuessen dende sueltos. 7 esta causa se toca libro primero Esdras capitulo primero. Onde dize que dios le- uanto el espiritu del rey Tyro pa dar licēcia a los Hebreos que estauan en Babilonia que torna- ssen a Judea: porque se compliesse la palabra de dios q̄ haviá hablado por Jeremias. La segūda fue por mostrar los beneficios d̄ dios que al pue- blo de dios fizo. como los torno de captiuidad: 7 despues los libro delos enemigos que los en- pachauan assi en la venida como despues quan- do venieron en la edificacion del tēplo 7 dela cib- dad de Hierusalem: 7 esto es loor de dios 7 per- tenēce a el esta ystoria assi como a gouernador. La tercera es por quanto en este libro se haze p̄- cipalmente mencion dela edificacion del templo destruydo: el qual se edificara para en el faser a di- os sacrificios 7 guardar las cerimonias de su ley 7 alla solo dios pertenece. La quarta por quan- to toca la ystoria deste libro aguarda de algunos mandamientos dela ley assi como del sabado re- prehendiendo a los que trayan cargas a los mi- trimonios de mercaderias en el sabado con mu- jeres gentiles: los quales dios ania vedado. E agora Esdras alos que assi fallo calados apar- tolos. Pues por esta 7 por otras semejantes cau- sas pertenece la ystoria deste libro a dios solo. en el comieço d̄ p̄m̄ero libro scriuese como acabados los años d̄ la captiuedad q̄ dios auia dicho por Jeremias. Dios puso en coraçō al rey tyro q̄ sol- tasse a los hebreos d̄ captiuidad: 7 m̄do q̄ los q̄ quisiessen edificassen el tēplo d̄ dios. Entōce diole dios los vasos de oro 7 d̄ plata que auia traydo Nabuchodonosor del templo de hierusalem: 7

figuense la cuenta de los vasos. libro primo Esdras primero capitulo. Luego se pone el cuento de aquellos que venieron de Babilonia y de los hebreos allí del tribu de Juda como de Beniamin como de Levi: de los otros tribus y en que lugares morauan estos. libro primo Esdras. Comiença se luego la ystoria de la edificacion del templo: y fue en el mes septimo del año que venierō de babilonia: en el qual zoobabel principe y Josue hijo de Josadeb sacerdote mayor: fincaron el altar para ofrecer sacrificios en todas las fiestas: y comenzaron a ofrecer dineros para la obra del templo de los quales cogieron cantaros y mercarō maderos del monte libano. En el año segundo comenzaron a fazer cimientos del templo: y quātos esto vieron cantauan aquellos que no vierā el primero templo: y llorauan los que lo vieron: porque fuera el primero mas precioso. libro primo Esdras tercero capitulo. Entonce los Samaritanos que en la tierra morauā veyendo que los judios de Babilonia venieran edificar templo a dios digieron: que querian edificar cō ellos. los judios respondieron que no querian: mas que ellos edificarian solos. Por lo q̄l enojados los Samaritanos: embiaron al rey de Babilonia vna carta de acusacion contra los Hebreos diciendo que edificauā a hierusalem y quanto mal de ende se seguiria. Luego el rey mando esta edificacion cessar: y cesso de edificar se el templo fasta el año segūdo del rey Dario. libro primo Esdras tercio y quarto capitulo. Despues en el año segūdo del rey Dario rey de los persianos el ppheta Hgeo y Malachias amonestaron a los Hebreos que edificassen el templo: y fizieron lo así. En lo q̄te los Samaritanos quisieron lo pedir diziendo. Quien les diera licencia para este edificio: Ellos digierō que dios gelo mandara. Los samaritanos veyendo que no querian cessar de edificar escriuieron vna carta al rey Dario: el qual busco las ystorias passadas: y fallō que ciro rey mandara este edificio fazer: lo qual entōce firmo dario: mādādo q̄ no les estoruuasse alguno: mas que le diessen ciertas cosas pa ofrecer a dios cada dia en el templo. Porque rogassen a dios por la vida del rey y de sus hijos. libro primo Esdras quinto y sexto capitulo. Luego se escriue de como vino Esdras sacerdote de Babilonia en Judea el qual no vino en la primera vez: mas despues en tiempo del rey Archagerces con poderes gran-

des y cartas del rey para ordenar la gēte que venia de los hebreos de Babilonia. libro primo Esdras septimo capitulo. Escruiense los capitales que con el venieron de Babilonia: y cada vno de que linage era de los Hebreos: y que trayan de Babilonia: y quando venieron a hierusalem. libro primo Esdras octauo capitulo. Despues que vino Esdras digieron le como los que venieron de Babilonia: allí sacerdotes como populares auian tomado mugeres agenas del linage de cananeos: serrezcos: gebulcos y de otras gētes q̄ dios hauia vedado. Luego Esdras fizō llanto grande y ranco cabellos de su barba y de su cabeza: y fizō oracion grande a dios confessando los peccados de Israel: y todo el pueblo esto veyendo llorando con el: digieron que estauan prestos de echar todas las mugeres que tomarā contra ley y los hijos que dellas ouierō: y fue así secho apartamiēto. libro primo Esdras. ix. y x. c. y en esto se acaba el primero libro de esdras.

Cap. xx. Recopila el segundo libro de esdras alias tercero es apocriphon.



Segundo libro de Esdras es así como suplecion del primero: poniendo algunas cosas que no fueran tan largamente en el primero puestas: y comienza este libro desde el rey Josias de la pascua famosa que fizō y continua su ystoria y muerte: y despues como fue puesto por rey Joathan su hijo y despues otro su hijo Joathan o Jeconias y despues Joachim hijo de este Joathan: y ala fin Sedechias hijo de Josias: y como los Hebreos fueron leuados en Babilonia. libro. ij. Esdras. j. ca. Despues se escribe como el rey Ciro dio licencia de venir en Judea a los Hebreos que estauā en Babilonia: y dio le los vasos que auia tomado Nabuchodonosor y licencia de edificar el templo de dios lo que ellos fazendo fueron impellidos por los Samaritanos y despues por carta del rey Archagerces. libro. ij. Esdras. j. ij. y. iij. c. y escríuese libro primo. ij. Esdras. Estouo enpachada esta obra fasta el año segūdo del rey dario: en el q̄l fizō el grāde cōbire: y las tres guardas del cuerpo del rey cōcordarō q̄l era la mayor cosa. vno dize el rey. otro dize el vino. otro dize las mugeres enpo ala fin mostro q̄ es mayor q̄ todas las cosas este era jeremias de la gēte de los hebreos y q̄n do Dario le dize q̄ pidiesse lo que q̄ria no pidio salvo licēcia de edificar el templo de hierusalem

7 los muros 7 diole dario muchos mas poderel 7 pñilegios. li. ij. esdr. iij. 7. iij. c. Luego se escriue quales son q̄ fuerō de babilonia a hierusalem en el año segūdo del rey dario 7 como edificauan el templo el qual les estornara el rey. 7 samaritanos 7 la carta q̄ scriuierō al rey dario 7 la respueſta q̄ el dio mādādo q̄ les no estornassen en edificar. Esdr. v. 7. vj. c. lo qual se toca. lib. j. esdr. cōtinuose la obra del tēplo: 7 acabose en el año sexto de dario. Entōce fizierō grādes fiestas: luego se escriue la venida de esdras de babilonia 7 los poderes 7 pñilegios que le dio el rey 7 los vasos de oro 7 plata que trago 7 los que con el venierō de los hebreos: assi del tribu de leui como de los otros. lib. ij. esdr. vij. 7. viij. c. Lo qual se auia tocado. libro. j. esdr. como los hebreos auia tomado mugeres de los cananeos: farezeos: encos 7 otras gēres que dios auia vedado: por lo qual fizo llanto esdras 7 oracion. 7 ala fin aparto aq̄llas mugeres de sus maridos. lib. ij. esdr. viij. 7. ix. c. 7 en esto se acaba el libro. ij. de esdras.

¶ Capi. xxi. recopila el libro de neemias que es el segūdo esdras.

Esguise el libro de neemias: el qual se cuenta en los libros de esdras 7 es d̄ la edificacion de los muros de hierusalem los quales fueron derribados por los Caldeos: era neemias copero del rey 7 oyo como a hierusalem estauā sus muros en grā de verguença de los hebreos 7 lloroz oro a dios. Necmie. j. c. Estaua vn dia triste delante del rey quando seruia 7 preguntado por el rey porq̄ estaua assi: diola causa 7 demando licencia para edificar los muros 7 fue le dada. Necmie. ij. c. Pone se luego como Necmias ouo cōsejo cō los hebreos pa edificar los muros 7 como reprierō entre si el spacio d̄ todo el muro: 7 vnos edificauā vna pieça 7 otros otra. neemie. ij. 7. iij. c. Entōce los samaritanos enemigos d̄ los hebreos q̄rian lo estoruar o matar los. por lo q̄l neemias 7 los hebreos edificauā los muros 7 estauā armados 7 todos prestos pa subiramēte pelear. si veniesſen los enemigos. Necmie. iij. ca. Despues se sigue como era sambre grāde entre los hebreos: 7 los pobres de los queriā v̄der fijos 7 hijas por mantenimientos 7 Necmias les fizo em̄star sin vsuras. Necmie. v. ca. E luego se pone como los samaritanos principes que fizierō engañar a Necmias para le dañar 7 dios le guardo. neemie. vj. c. E despues acabados los muros era la cer-

ca grāde de hierusalem 7 moradores pocos. onde Necmias de las otras cibdades todas mādō venir moradores a hierusalem 7 quantos verniā de cada lugar. Necmie. vij. capi. C. Siguese despues alguna recapitulacion de las cosas de la sancta fin del libro de Esdras apūtando el pueblo cōmēço a leer la ley de dios 7 ellos llorauā. lo qual vido Esdras porque era dia de fiesta: mas que ouiesſen parte los pobres 7 comiesſen 7 alegrasſen 7 embiasſe de las cabañuelas tā hōrrada qual nunca fue desde el tiempo de Josue 7 cada vno d̄ los siete dias les enſeñaua Esdras: porque era dia de fiesta la ley. Necmie. viij. capitu. Luego se pone como apartaron de si las mugeres agenas 7 la oracion que fizieron los leuitas a dios delante el pueblo. Necmie. ix. ca. C. Despues se sigue como los hebreos fizieron pleytesia de guardar la ley de dios 7 ponien se exp̄ssa mente aquellos mandamiētos de los quales era mas duda. Necmie. x. capitu. Siguese luego como para poblar bien a hierusalem fizieron morar en ella los principes 7 todo el otro pueblo de los Hebreos que por la tierra morauan: partieron en diez partes: 7 la decima parte fizieron venir por suerte a morar a hierusalem: 7 ponē se quales eran aquellos que ante venieron a morar. Necmie. xj. capitulo. C. Siguese despues la manera de la grāde fiesta que fizieron en la dedicacion de los muros de hierusalem quando fueron acabados. Necmie. xij. capitulo. E luego se pone como fizo Necmias deſar las mugeres agenas Amunitas 7 Moabitras: 7 como fizo a los Leuitas pagar sus derechos: los quales no les pagauan. Necmie. xij. capitulo. E despues se dize como en sabbado faziā mercado en hierusalem: 7 trayan cargas de cosas de mercadurias: lo qual Necmias tanto estoruo: fasta que no pudiendo en otra manera estoruar: mandaua cerrar las puertas d̄ la cibdad de Hierusalem en sabbado. Lo qual veyendo Necmias tanto estoruo fasta q̄ no pudo amenazolos que pornia la mano en ellos con armas 7 assi cessaron. Necmie. xiiij. c. E en esto se acaba el libro de Necmias.

¶ Capitulo. xxi. Recopila el libro de Tobias.

El libro de tobias se sigue: 7 segun la orden del tiempo avn era primero q̄ el libro de Esdras: por quanto Tobias fue en tiempo de Salmanaſar. Tobie primero capi. Quādo fuerō los hebreos

de los diez trib⁹ traslados a tierra de los assiri-
os: la q̄l traslació fue fecha en el año sexto del rey
ezechias. li. iiii. reg. xviii. c. En todo lo q̄ se feri-
ue en el libro de esdras 7 despues dela captiuidad
de babilonia: pues tobias p̄mero en orde de tie-
po: mas por q̄nto esdras se continua en el palipo
menon segū suso declaramos. pusimos a esdras
luego despues del libro no se pone en el canon de
los libros de los hebreos segun dize hieronimo
en el plogo galeato. por lo q̄l ha se de cōtar segun
ellos entre los libros apocrifos 7 avn los hebre-
os acusan alos por q̄ lo trasladauā d̄ cal-
deo en latin. segun dize hieronimo en el plogo so-
bre thobias q̄ comiença Comacio 7 heliodoro
mas la sc̄a yglesia catholica recibe a tobias entre
las sanctas escripturas. por lo q̄l tenemos lo aq̄
poner: 7 esto libro es ystoria 7 p̄ncece a solo di-
os. Lo primero en quanto recuenta milagros.
Lo segundo quanto ala vista de Thobias reco-
brada como ouiesse seydo ciego. Tobie. x. capit.
Lo otro q̄nto alas obras especiales de dios que
otro alguno no faze assi como fue su angel el qual
en todo su camino guiasse en figura de hombre a
tobias el moço Thobie. v. 7. vi. c. Otro si el d̄mo-
nio atado en los desertos q̄ no pudiesse dañar a
thobias 7 sarra su esposa. Tobie. viii. c. Otro
si escriuiese este libro en q̄nto es exēplo de virtud.
La Tobias fue muy virtuoso 7 especialmēte loa-
do en sepultar los muertos Tobie p̄mo. c. 7 a di-
os assi como gouernador p̄tense aq̄llas ystori-
as q̄ atraen a v̄tud. Otro si en este libro nos es
mostrado exēplo de paciēcia. La a tobias tanto
seruido suyo estādo en las obras sanctas embio
dios pena de ceguedad. tobie. iiii. c. Por q̄ entēda-
mos q̄ avn alos q̄ a dios mucho siruen dios les
cambia tribulaciō. Otro si en este libro auemos ex-
emplo de buena esperāça en los q̄ a dios se allegā
ca adnā algū t̄po sean afligidos dios los reuela
despues 7 todo lo torna en alegria como a Tobia-
as al q̄l cego 7 despues alūbro 7 todas las cosas
le dio alegres. 7 assi como ystoria de solo dios se
deuio poner entre los libros dela sancta escriptu-
ra. este tobias era del tribu d̄ neptalim 7 desta cō-
uersacion el q̄l no adoraua ydolos avn q̄ morasse
entre los ydolatras fue en t̄po de salmanazar rey
de los assyrios traslادado d̄ t̄rra de los hebreos
a tierra de los assyrios 7 moraua en la cibdad d̄ ni-
niue ende fasia obras muchas d̄ v̄tud viuendo
salmanazar rey. despues su fijo senacharib abho-
rrecia los hebreos 7 mataua muchos d̄llos alos

q̄les sepultaua tobias. senacharib sabido esto m̄a-
dole matar 7 tomarle q̄nto tenia escōdiole tobias
plugo a dios q̄l rey senacharib fue muerto d̄ede a
xlv. dias 7 a tobias fue r̄stituido lo suyo. tobie. c. j.
Despues tobias vsaua siēpre sepultar los muer-
tos: 7 veniēdo cāsado d̄la sepultura de vn muer-
to acostose: 7 estādo los ojos bueltos cōtra el cie-
lo cayole estiercol caliente de golondrinas en los
ojos 7 empediole la vista: en r̄oce viuia en pobre-
za 7 su muger d̄l trabajo d̄ sus manos lo sostenia
la q̄l trayēdo vn día a casa vn cabrito oyo tobias
7 digo cara no sea furtado. enojado desto su mu-
ger digo le palabras d̄ gr̄ade lastima. en r̄oce el ca-
llo 7 fizo su oracion a dios que le pluguiesse leuar
d̄sta vida en esse mesmo dia fue oyda la oraciō de
sarra. la q̄l oyo vna gr̄ade blasfemia d̄ su seruido-
ra. la q̄l la llamo matadora d̄ sus maridos. tobie
ij. 7. iiii. c. tobias pensando q̄ dios lo auia oydo 7
lo q̄ria dar en breue la muerte: llamo a su fijo to-
bias 7 diole muchas enseyāças de v̄tud. ala fin
digole d̄los diez marcos de plata q̄ auia emp̄sta-
do a gabe lo su pariente para los recabdar alq̄la
r̄o a raphael q̄ en figura d̄ varō veniera seyendo
angel d̄ dios. el q̄l guiasse a tobias. tobie. iiii. 7. v.
c. C. Siguese d̄l pesce q̄ tomarō q̄ q̄so tragar a to-
bias 7 q̄ puechos auia en el 7 como por idustria
d̄ raphael caso tobias el moço cō sarra fija de ra-
guel 7 todas las cosas q̄ ende passaron. tobie. v.
vij. 7. viii. c. faziēdose las bodas: finco tobias cō
sus suegros: 7 raphael fue en r̄ato a gabello por
la plata 7 trago la 7 a gabello cōsigo alas bodas
tobie. ix. c. Entre r̄ato tobias el viejo 7 su muger
estauā tristes por la tardāça d̄ su fijo. por lo q̄l to-
bias el moço esto creyendo dio priessa por se tor-
nar 7 tomo a su muger cō gr̄ade faziēda 7 parrio
se. tobie. x. c. Digo raphael a tobias el moço que
ellos fuesen d̄late 7 su muger cō la familia q̄dasse
a andar d̄ su vagar 7 fue assi llegaron a tobias el
viejo 7 cō la fiel d̄l pesce vngiose su fijo los ojos 7
recibio vista 7 loarō a dios. tobie. xi. c. Despues
llamarō a raphael el q̄l p̄sauā ser hōbre rogādo
si q̄ria ser cōtēto cō la meyrad d̄ q̄nto auia traydo
El les reuelo como era angel d̄ dios 7 por q̄ fue-
ra embiado 7 que no auia menester cosa destas 7
desamparo los. tobie. xii. c. C. Siguese luego la
oraciō d̄ tobias 7 su p̄phcia. tobie. xii. c. d̄spues
se pone la fin d̄ tobias. el qual viuio ciento 7 dos
años. era de. lvi. q̄ndo cego 7 era de. lx. q̄ndo co-
bro la vista: viuio despues. xlii. años ante q̄ mu-
riessse llamo a su fijo tobias 7 a siete nietos mance

bos que yatenia z mandoles q̄ muerto el z su ma
dre a los q̄les en vna sepultura enterrassen se par
tiessen de niniue la qual en breue auia de perecer
fizieron lo assi z partiendo de niniue venieron a
rages ende avn viua rael su suegro z su suegra
z el los sepulcro z viuió fasta nouēta z nueue años
z vio la q̄nta generacion z murio con buē testimo
nio dela gēte z en temoz de dios Tobie. xiiij. z aq̄
se acaba el libro de Tobias.

Capitulo. xxiij. recopila el libro de Ester.



Iguese el libro de Ester segun la orde
del tiēpo dela santa escriptura por q̄n
to fue despues dela captiuidad de ba
bilonia. Este libro es entre los hebre
os de mas autoridad z avn entre nos es que el li
bro d̄ Tobias por quanto se pone en la tercera or
den de los libros del canon dela santa escriptura
llamados agiographos z Tobias no se poncen
tre los libros del canon segun su so digimos. este
libro cōtiene sola ystoria z pertenesce a solo dios
z por el se escriue z no por recontar los fechos z
loozes de alguna persona. lo primero por quāto
aqui se recuentan los beneficios de dios fechos
al pueblo de ysrael por el escogido el qual estaua
condenado para perecer cedo en vn dia. z por in
dustria de hamā z dios por el contrario fizo que
pereciēse todo el linaje de haman por mano de
los Ebzeos lo qual era marauilla. Ester octauo
c. lo segundo por quanto en este libro auemos en
señamiento de muchas virtudes z delas justicias
z bondad de dios. vasti reyna por soberuia fue p̄
uada del reyno Ester pobre donzella por humil
dad fue leuantada de dios a ser reyna poderosa.
Otrofi Ester avn que reyna fuesse en mucho
ayuno z humildad viuia z por oracion las cosas
de dios ganaua. haman avn que grāde priuado
del rey fuesse por maldad soberuia z crueldad pe
recioz fue enforcadoz a otras muchas virtudes
enseña. empero toda la ystoria pertenesce a dios
como a gouernadoz porque a el conuiene por di
uersas maneras a nos traer a virtud segun su so
digimos. Ester fue donzella del pueblo de los he
breos entonce en diuersas tierras eran derrama
dos. cuya ystoria fue en esta manera Assuero era
rey sobre ciento z veynte z siete prouincias en el
año tercero de su reyno fizo vn solēne combite a
todos los principes de su reyno que duro siete di
as en la cibdad de Susa en el dia septeno estando
alegre mando a sus priuados que tragiesse del
delante ala reyna vasti con corona real en la cabe

za para mostrar su sermosura a todas las gentes
ella con soberuia no quiso venir. El rey enojado
demando a los sabios consejo los quales senten
ciaron que vasti fuesse priuado del estado real
z esto fuesse publicado por todos sus reynos.
Ester primo capitulo luego mandaron buscar dō
zellas sermosas por todas sus tierras para que
el rey escogiesse entre ellas la que le plugiesse z en
tre todas plugo a el Ester donzella hebrea por
que dios esto fizo. Ester. ij. c. Ester tenia vn tio
llamado mordacheo que la auia criado el q̄l an
daua delante del palacio del rey z vio como dos
pozteros supos entresi fizieron consejo de matar
al rey. lo qual el digo a Ester z ella reuelo al rey
assuero en nombre de mordacheo que supo ser la
verdad z aquellos dos pozteros supos fueron
enforcados lo qual en las ystorias fue scripto. en
esse tiempo algo el rey ahamā sobre todos sus p̄n
cipes z todos fincauan los ynojos z lo apozauā
saluo mordacheo. delo qual enojado el gano que
marassen en vn dia a todos los judios que crā en
todos los reynos d̄ assuero. lo qual sabido llo
rauan todos los reynos d̄ assuero z vino a noticia
de Ester ala qual rogo mordacheo que fuesse al
rey para reuocar este mandamiento no oso por la
ley del. fasta que todos los hebreos rogaron a
dios z ayunaron tres dias z ella otrofi entonce
entro. z el rey la rescibio bien ofresciēdo se alo que
ella demandasse pidio que fuesse el rey a comer cō
ella z con el haman z quando ouieron comido d̄
mando la reyna al rey quel siguiente dia veniesse
a comer con ella z otrofi haman z fue le orzga
do essa noche leyo el rey siempre ystorias z llegā
do al lugar onde fazia menciō como mordacheo
reuelara la tracion de los dos pozteros z demā
do el rey si por aquello auia rescibido alguna hō
rra. mando luego a haman que no auia otro aq̄
en el rey dessea honrrar penso haman saluo a el z
dio cierta forma de grande honrra la qual el rey
mando fazer a mordacheo z que hamā leuasse el
cauallo de diestro. tornose entonce Haman muy
triste a su casa z conto esto a su muger z sus sabios
que le consejauan. Ester. iij. iiii. v. vj. vij. c. Entō
ce fue llamado haman para el combite dela reyna
el qual acabado mando el rey que pidiesse Ester.
lo qual pidio que librasse a ella z a sus parientes d̄
la muerte la qual su enemigo haman auia procu
rado. Espantose haman z el rey con enojo leuan
tose z entrofe avn huerto en tanto llegose haman
a rogar ala reyna por su vida. la qual estaua aco

stada en vna cama. el rey que esto vio enojose mas pensando que haman algun mal queria fazer ala reyna 7 luego lo mando enforzar en la forza que el auia aparejado para mordacheo delas cartas q̄ haman auia ganado 7 ouo cartas contrarias q̄ marassen en aquel dia los Hebreos a todos sus enemigos que contra ellos auian aparejado enforzaron a diez fijos de haman 7 a todos los de su linaje mataron 7 fucron todos los que murieron de los enemigos de los hebreos fasta setenta 7 cinco mill. fizieron los hebreos grâdes fiestas 7 siempre las guardaron 7 guardan fasta oy enel mes dozeno enel dia quatorze 7 entre nos suele caer en febrero o en março. Ester. viij. 7. ix. 7. x. c. fasta. aqui se contiene en la letra Hebrayca enel libro de Ester mas en la comun translacion entre nos 7 los griegos mas ha 7 pone se luego el sueño de Mordecheo 7 su interpretacion enel. c. xj. des pues se pone la epistola de assuero en la qual mandaua matar los hebreos a pericion de haman 7 luego la oracion de Ester quando supo la sentencia dada contra los hebreos. c. xij. 7. xiiij. 7 la oracion de Mordecheo. xiiij. 7 luego la oracion de ester quando ouo de entrar al rey 7 la manera en q̄ entro. v. c. 7 ala fin la carta del mandamiento que dio el rey de librar los hebreos 7 matar los enemigos que eran parientes fauorecedores de haman. c. xvj. 7 en esto acaba el libro de hester.

CLa. xxxiiij. recopila el libro de judich.



Jguese el libro de Judich segun la orden del tiempo. ca dize auer seydo Judich assaz tiempo despues de Hester. Este libro no se pone enel canon de los libros dela santa escriptura entre los hebreos mas entre los apocrifos o las escripturas buenas que no son de firme autoridad segun dize hieronimo enel prologo galeato. 7 esto se faco d̄l caldeo 7 no de hebreo mas la santa yglesia enel concilio niceno lo rescibio entre las santas escripturas segun dize hieronimo enel prologo d̄ judich por lo qual lo leemos. Este libro todo es ystoria 7 pertenesce principalmente a dios como no sea escripto por recontar loozes o fechos de alguna otra persona mas de solo dios. Lo primero por q̄nto se recuentan en este libro beneficios fechos al pueblo de los hebreos librando los d̄ mano d̄ olofernes 7 esto a el pertenesce. Lo segundo por la marauilla que dios fizo en dar esfuerço 7 prudēcia a vna muger para fazer tan grâdes fechos meriendo se en tan grâdes peligros como judich

fizo en matar a olofernes. Lo tercero por quanto el recontamiento dela ystoria d̄ste libro mueue a muchas virtudes mostrando como los soberuios que en si confian perescen 7 los omildes avn que seã pequeños son ensalgados 7 dios oye los que enel confian librando los delas angustias. Empero a traer ala virtud pertenesce a dios assi como a gouernador como suso diximos. Pues esta ystoria es de solo dios la ystoria de judich ha comienço de dos reyes que son arparath 7 nabuchodonosor. era arparath rey de los medos el q̄ fizo la cibdad famosa de bathanis en la qual cōfiado ouo guerra con nabuchodonosor rey d̄los assirios. Vencio dabuco donosor 7 tomo dende argullo 7 embio mensajeros alas gentes de contra medio dia 7 ocidente que le fuesen subiectos 7 ellas embiaron a sus mensajeros sin honrra. de lo q̄l se enojo nabuchodonosor judich primo. c. por lo qual penso de pelear contra ellas embiando a olofernes su capitán con ciento 7 veynte mill peones 7 doce mill arqueros de cauallo con los quales fizo muchos robos 7 subjuzgo muchas cibdades 7 tierras. judich primo. c. Enronce las gentes que son de damasco 7 siria auiedo pavor grande de olofernes embiaron le a dezir que que siã seruir a nabuchodonosor 7 q̄ no los destruyese. Salian estos con grande solemnidad a rescibir a olofernes mas tanta era la ferocidad de olofernes que mataba muchos dellos 7 destruyã sus cibdades Judich. tercio capitulo. Estaua en tonce en tierra d̄ siria 7 ydumea que son cercanas a tierra de hierusalem. oyendo esto los hebreos ouieron miedo que assi fiziesse al templo de dios 7 por mandamiento de eliachim sacerdote mayor que ala sazón era 7 gouernaua el pueblo guardaron los Hebreos las entradas 7 pusieron se en oracion a dios judich. iij. c. Sabiendo olofernes esto pregunto que pueblo era este que confiana d̄ pelear contra el 7 defender se. achior principe de los amonitas recontó todo el linage d̄los hebreos 7 concluyo que si este pueblo auia algun pechado contra dios cometido podria olofernes cōtra ellos pelear 7 si no eran en pecado que los no podria vencer olofernes. delo qual enojado olofernes queria lo matar. Empero mando lo leuar a la cibdad d̄ bethulia que era cerca para que lo marassen los hebreos della 7 quando olofernes tomasse la cibdad marasse a achior leuado a bethuliacōtro a los hebreos esto. los quales loarō a dios. judich. v. 7. vj. c. olofernes fizo cerrar a bethu

lia poniendo guardas alas fuentes donde cogia los hebreos agua 7 despues de veynte dias fallecio agua en la cibdad 7 lloro todo el pueblo contra los principes que diessen la cibdad a Olofernes porque morian de sed. los principes no sabiendo otro consejo digieron que si dios dende a cinco dias no los acozriessse se daria la cibdad. judich. viij. c. entonces era judich en aquella cibdad biuda muy santa 7 muy fermosa 7 rica 7 oyendo que auian a dios puesto termino de cinco dias enojose 7 vino ella 7 los principes 7 con muchas razones los reprehendio. ala fin digo que la dexassen fazer. La pensaua que dios faria algun bien por su ma. no judich. viij. c. 7 digo les que de cosa que ella quisiesse fazer no le preguntassen fasta que lo ouiesse fecho. tornose luego a su casa. luego dexado su habito de biuda vistiose 7 asextose 7 tomo consigo prouision de pan 7 lo que menester ouo fasta que ouiesse de tornar. quanto ouo de salir dola cibdad guardauan los principes las puertas 7 veyendo la tan fermosa marauillaronse mas cosa no le preguntaron 7 como fue en el campo tomaron la las guardas de olofernes 7 leuaron la a su capitan el qual veyendo la fue enamorado Judich. x. c. Judich leuaua consigo vna seruidora suya 7 pregunto olofernes a Judich porque venia. ella sablo muy sabia mente 7 largo dando a entender que los judios auian de perecer 7 ella daria manera a olofernes que la meriessen en la camara de sus hermanas 7 la dexassen fazer lo que ella quisiesse. esto uo ella ende tres dias 7 leuantauase mucho dmanana 7 yua fuera del real 7 lauauase en vna fuente 7 luego se tornaua 7 estaua en todo el dia sin comer fasta la tarde. al quarto dia quiso olofernes auer a Judich a su voluntad que con el folgasse 7 digo lo avn su secretario el qual sablo a ella. ella digo que era buena ventura fazer lo que su señor mandaua. Entro al combite de olofernes el qual con alegria beuio mas vino que en toda su vida beuiera vn dia. Judich. xij. c. Seyendo ya tarde finco Judich 7 su sierua con olofernes solo todos acogidos a sus tiendas 7 muy pesado de vino olofernes fue tanto embriago de sueño estaua pesado como muerto. Judich veyendo tiempo conueniente fizo oracion a dios 7 tomo vn puñal de olofernes que estaua colgado de vna columna 7 prendio a olofernes por los cabellos de dos golpes le tajola cabeza la qual dio a su seruidora 7 cogio vn pauellon rico que estaua sobre la cama de olofernes 7 trago lo consigo 7 salio de noche

por medio del real como auia acostumbrado 7 no le digierõ cosa alguna. assi vino fasta las puertas de bethulia onde llamando le abrieron 7 mostrado la cabeza de olofernes ouieron todos gozo 7 mas achio. judich. xiiij. c. digo judich que ala mañana colgassen la cabeza de Olofernes de los muros 7 todos los de la cibdad fizicessen muestra que querian pelear con los assirios. mas no descediessen abaxo al monte. Este fecho los assirios fueron a despertar a olofernes el q̃ fallado muerto temieron 7 sabiendo que los hebreos estauan armados fugeron cada vno por donde pudo. 7 los principes de los hebreos embiaron gente en el alcance 7 mataron muchos duro treynta dias el coger de los despojos 7 todo lo que fue sabido que era de olofernes de oro 7 plata 7 joyas 7 q̃quier otra cosa dieron lo enteramente a Judich ala q̃l vino a vecer desde hierusalẽ el sacerdote mayor 7 todos los hebreos la loauan Judich. v. 7. xiiij. c. siguese despues el cantico 7 oracion que fizo judich la qual con todo el pueblo venieron a hierusalẽ 7 fizierõ ende tres meses fiesta 7 ofrecio a ella todo el oro 7 plata que auia auido de olofernes 7 el pauellõ en q̃ emboluiõ su cabeza. despues boluiõ a bethuria 7 era mas honrrada que quantas sembras auia entre todos los hebreos viuio ciento 7 cinco años 7 siempre todos en castidad 7 fue sepultada con su marido en bethulia judich. xvi. c. en esto se acaba el libro de judich.

Ca. xxv. recopila el p̃mero dlos machabecos.



Segue el libro de los machabecos el q̃l es postrimero de todos los libros ystoriales del viejo testamento. este libro entre todos los hebreos no se pone en el canon de los libros de la santa escriptura segun dize hieronimo en el prologo galeato 7 segun el ende dize dos son los libros de los machabecos. el vno fabla en hebreo. El segndo solo se fabla en griego segun d su fabla parece. estos dos libros son en esta manera. El primero recuenta todos los fechos de los tres hermanos Machabecos. El segundo no continua ystoria alguna allende del primero mas por suplecion se ponen algunas cosas que en el primero no fueran complicita mēte cōtadas. estos libros son d pura ystoria 7 pertenescẽ a solo dios ni se escriuen por looz 7 recontramienro de algunas otras personas. lo primero por quanto en ellos se contienen beneficios que dios fizo al pueblo de los hebreos en los librar de manos de sus enenigos. lo segndo por

que las guerras y vencimientos que en de se recuē-
tan pertenescen especial mēre a dios como a el mu-
chos gentiles fiziesse caer delante pocos. lo terce-
ro porque en este libro se recuentan milagros los
quales pertenescen a solo dios como el milagro
del fuego escondido en el pozo libro. ij. machabe-
orū. iij. c. el milagro dī que fue al templo por sacar
dineros y dios embio vn angel que lo apaleasse.
li. ij. machabeorū. iij. c. lo quarto por quāto se po-
nē ende martirios que sofrian los hombres por
no negar la ley de dios li. primo machabeo. j. c. y
li. ij. macha. vi. vij. c. y tales cosas que son confir-
macion dela fe a solo dios pertenescē y otras mu-
chas virtudes amonestā y atrae este libro por lo
qual deuio ser dīa santa escriptura. El comienço
deste libro es de los males que fazia el rey anthio-
co el noble a los judios queriendo fazer los tor-
nar a ley de gentilidad y adorar los ydolos libro
primero macha. primo. c. En este tiempo era ma-
thathias padre de los machabeos sacerdote el q̄l
trago assī muchos de los judios que antes sufrie-
ssen la muerte que se apartassen dela ley de dios
obedesciēdo a anthioco y comenzaron a dīfender
se de los gentiles los quales peleauan cōtra ellos
en los sabados. Llego mathathias ala muerte y
con esto amonesto a sus hijos a guardar la ley de
dios y a pelear fuerte mente por ella y fizo a su fi-
jo judas el macabeo capitan libro primo. ij. c. ju-
das ouo muchas guerras contra los capitanes
dela caualleria de anthioco rey de siria. la prime-
ra fue cōtra apolonio y desbaratolo. La segūda
fue contra seron otro capitan al q̄l mato ochociē-
tos hombres y fuyo seron con los otros. en este
tiēpo anthioco partio de aquella tierra y dego por
gouernador del reyno abisias el qual puso por ca-
pitan dela caualleria a gorgias. este peleo con ju-
das machabeo teniēdo mill dī cavallo y cinco mill
peones vencio lo judas y tomo los despojos grā-
des ouo desto bisias el gouernador grāde enojo
y en el año siguiente ayunto sesenta mill peones y
cinco mill de cavallo contra el. salio judas con di-
ez mill peones y vencio lo y mato dīos enemigos
y los otros fuyeron. entonce judas y sus herma-
nos venieron a limpiar el templo delas suzida-
des que ende auian puesto los gentiles y fizierō
grāde fiesta. libro pmo macha. iij. y. iij. c. dīpues
se continen muchas guerras que fizo judas ma-
chabeo especial mente contra thimoteo capitan
en tierra de galaad y simon su hermano en tierra
de galilea. primo macha. v. c. Despues la muerte

del rey anthioco y de dos hijos suyos que fueron
leuantados por reyes y dela guerra que ouo ju-
das con vno dīstos reyes li. j. macha. v. c. vino en-
tonce demetrio de roma y mato al rey de siria y a
bisias y tomo el reyno y puso por capitan dela ca-
ualleria a bachides. entonce alchino sacerdote q̄
lo romar el sumo sacerdocio y fuesse al rey deme-
trio y trato mucho mal cōtra los hebreos. dīpues
dmetrio fizo capitan a nichaoz con el qual peleo
judas vna vez y matole cinco mill varones otra
vez peleo con el y el primero que morio fue nicha-
oz y no finco siquier vno de los suyos que escapa-
sse y la mano de nichaoz y cabeça colgaron cōtra
el templo porque auia sablado blasfemias contra
dios li. primo. vij. c. Siguese despues dīas costū-
bres dī rigimieto de los romanos y como judas
machabeo en nombre de todos los hebreos em-
bio a fazer amistad y compania con ellos. li. pmo
viii. c. despues bachides capitan demetrio fue cō
mucha gente y judas tenia muy poca y esta poca
le desinamparo por lo qual morio judas peleādo
como leon fuerte y su hermano tomado por prin-
cipe de los hebreos peleo contra bachides y ven-
cio lo y fizierō entōce paz jonathas y bachides y
nūca mas fizo mal bachides a los hebreos li. j. ma-
cha. ix. c. En este tiempo alexandre hijo de anthio-
co vino al reyno de siria dīo qual ouo pesar el rey
demetrio y ambos quisieron a Jonatas por ami-
go y le pmetierō muchas cosas. mas Jonathas
escogio la amistad de alexādre. fue dīpues guerra
entre demetrio y alexādre el q̄l caso cō deopatra fi-
ja del rey de egipto. jonathas rescibio mucha hō-
rra dīste alexādre. entōce vino dmetrio hijo dī rey
demetrio muerto para tomar el reyno de lo q̄l pe-
so a alexādre y peleo cō el jonathas y matole qua-
si ocho mill hōbres. por lo q̄l avn lo hōrro mas el
rey alexādre li. primo macha. x. c. entōce tholomō
rey de egipto suegro de alexandre vino a tierra dī
assia que era de su yerno y con trapiō entrāua en
las cibdades y tomāua las dī su mano y embio mē-
sajeros a demetrio enemigo de alexādre que le da-
ria su hija q̄ auia dado a alexādre. lo q̄l fizo. fue ba-
talla comenida y fuyo alexandre a arabia y ende le
cozaron la cabeça y la traxierō al rey philomeno
el q̄l murio dēde a tres dias y finco por rey deme-
trio hijo del demetrio el q̄l prometio a jonathas
muchas cosas y vn dia estādo en antiochia leuan-
tarō se cient mill hōbres dīa cibdad cōtra el para
lo mātār y jonathas cō tres mill judios que tenia
mato cient mill dellos y libro al rey y despues que

estono seguro mentio en todo lo que auia prome-
tido a jonathas. ala sazõ vino antiocho el mogo
fijo del rey alexandre que mataran en arabia con
trifon principe de su caualleria 7 trato amistad cõ
jonathas pelearõ entõce cõtra el rey demetrio 7
fuyo. reyno entõce antiocho li. primo macha. ij. 7
trifon capitã dela gente del rey anthioco penso de
matar al rey 7 de tomar el reyno 7 porq̃ jonathas
en esto le podia enojar quiso matarlo Jonathas
entõdiolo 7 salio a el cõ grãde caualleria 7 no oso
trifon cosa fazer. en esse tiẽpo jonathas auia torna-
do a cõfirmar cõ los romanos las amistanças q̃
fiziera su hermano judas. digo trifon a jonathas
q̃ fuesse cõ el seguro a bholomada 7 quãdo entro
cerrarõ las puertas 7 p̃ediõ trifon a jonathas 7
alos suyos. matarõ lo entõce los hebreos. roma-
rõ por capitã a simõ hermano d̃ jonathas el qual
fizo muchos edificios 7 guerras 7 edifico mura-
uillosas sepulturas para su padre 7 sus hermanos
en la cibdad de modi. en esse tiempo yendo trifon
cõ anthioco rey el mancebo. matolo por traycion
en el camino 7 tomo el reyno. luego demetrio rey
quiso firmar amistãça cõ simõ por lo tener cõtra
trifon 7 fizo primo libro. macha. xij. 7. xiiij. c. entõ-
ce el rey demetrio ayũto gente 7 fue a tierra de ju-
dea a tractar ende cõpañã d̃ pelea. lo q̃l oyẽdo arfa-
ces rey de persia 7 de media embio gente cõtra el
tomarõ lo viuo 7 estava en cadenas. entõce fimo fi-
mõ en la t̃rra 7 todos los hebreos en mucha paz
sabiendo ala sazõ los romanos que era muerto
jonathas ouierõ dolor 7 conosciõ que su herma-
no simõ era principe embiarõ le letras de amistad
simõ rescibio las 7 embio a los romanos vn escu-
do de oro el qual tomarõ los romanos 7 embia-
rõ le a simon letras de gran loor libro primo ma-
cha. xiiij. c. demetrio fijo del rey d̃ metrio q̃ fuera
preso escriuiõ a simõ queriendo cõ el fazer amistã-
ça 7 prometiẽdo le muchas cosas porque le ayu-
dasse cõtra trifon que tenia ocupado el reyno. fue
entõce cercado trifon al qual desampararõ los su-
yos 7 el fuyo en la susta 7 demetrio fimo por rey.
el qual veyendo se en paz quebranto la amistad q̃
auia fecho cõ simõ demandandole muchas gra-
uezas 7 comenzando a fazer mal contra el li. j. ma-
cha. xv. c. simõ era viejo 7 encomẽdo la capitania
dela guerra a dos fijos suyos johã 7 judas los q̃
les pelearõ cõtra cẽdebeo 7 lo vencierõ. 7 entõce
su yerno de simõ desicando tener el principado q̃
tenia simõ penso de matar a el 7 a sus fijos vn dia
combido los 7 estando seguros mato a simõ 7 a

dos fijos suyos 7 embio gẽte para matar al otro
fijo johã que fincua. el qual amado fue 7 mato
alos que le venian a matar. Aquĩ se acaba prime-
ro libro de los machabecos.

Ca. xxvj. recopila el. ij. lib. de los machabecos.



El segundo libro de los machabecos
solamente contiene supleciõ de algu-
nas cosas del primero libro que no
fuerõ cõplida mente cõtadas 7 esto
solo quanto al tiempo de judas machabeo. escri-
ue se enl comienço como los hebreos que estauã
en judea escriuierõ vna letra a los que estanan en
egipto de los trabajos q̃ les auian venido en tiẽ-
po de judas el machabeo 7 delas virozias q̃ ouie-
ran 7 dela fiesta dela purificaciõ del tẽplo. orroli
del fuego que fue encendido en el pozo 7 despues
dela captiuidad fue fallada agua gruessa que roz-
no en fuego li. ij. macha. primo. c. despues se escri-
ue como jeremias ascõdio el arca de dios en el tẽ-
plo dela captiuidad de Babilonia 7 quãdo auia
de perescer li. ij. macha. ij. c. despues se sigue como
el rey de sala quiso tomar los dineros que estauã
guardados en el templo para lo qual embio alla
a heliodoro 7 entrando en el templo aparecio
subito vn armado de armas doradas a cauallo 7
dos mancebos cõ el sermos los quales rã fuer-
temente aqorarõ a heliodoro que del templo salir
no podia li. ij. macha. iij. c. luego se escriue del tiẽ-
po de onias el sacerdote ante que comẽcassen los
machabecos entre los hebreos su hermano jason
quiso le tomar el sacerdocio por el qual daua mu-
chos dineros al rey anthioco 7 ala fin lo ouo. 7
fuyo pobre 7 mezquino en tierra d̃ los amonitas
7 menalao su tractador lo ouo. el qual fizo matar
al sacerdote santo onias 7 el rey mato a androni-
co el q̃l lo auia muerto. libro. ij. macha. iij. c. escri-
ue se luego como anthioco romo a hierusalẽ 7 ma-
to mas de ochenta mill personas 7 robõ lo que
fallo en el tẽplo mostrãdo gelo el malδιο menalao
que auia tomado el sacerdocio 7 partido d̃ste me-
nalao embio apolino por capitã pa affigir a los
judios. libro. ij. macha. v. c. luego el rey anthioco
embio a hierusalẽ para que los hebreos derada
la costumbre d̃ su ley adorassen los ydolos 7 fizie-
ssen sacrificios de los gentiles 7 las mugeres que
sus fijos circuncidauan despenauan los cõ ellos
entõce eleazaro varõ sabio 7 muy hõrrado pero
de nonenta años no q̃riendo comer carne d̃ puer-
co cõtra ordenança dela ley por diuersos tormen-
tos fue muerto li. ij. macha. vj. c. E sigue se como

vna madre cō siete fijos perescieron por diuersas penas no queriendo fazer cōtra ley li.ij.macha.vj. c. Comiença luego la ystoria en judas machabeo el qual ayunto assifasta siete mill 7 con ellos fazia muchos males a los enemigos. onde vino cōtra el nichaoz capitan cōtra el q̄l peleo judas 7 mato de los suyos mas de nueue mill 7 a los otros firió graue mente en rāto q̄ nichaoz fuyo solo a antiochia li.ij.macha.viii.c. luego se seruiue como el rey anthioco veniendo d̄ p̄sia d̄sonrrado oyendo el mal que acōresciera a nichaoz cō gra promenio de asolar a los judios. cayo luego en el enfermedad terrible embiada de dios. la qual el ala fin sentio 7 prometia muchos bienes fazer a los hebreos 7 que el mismo se tornaria judio. mas dios no lo quiso oyr 7 murio muy desuenturada mente en los montes li.ij.macha.ix.c. despues judas el machabeo auido lugar vino a limpiar el templo de hierusalē de las suciedades q̄ los gentiles ende auian fecho despues ouo batallas muchas especial mente cō el capitā timoteo 7 aparecio ayuda del cielo a los hebreos vencio final mente timoteo fue fallado escodido en vn lugar 7 matarō lo cō su hermana terreas li.ij.macha.x.c. entōce bisias gouernador del reyno apuntados mas de ochēta mill peones 7 grande caualleria 7 elefantes quiso asolar la gēte de los judios cōtra el q̄l fue judas el machabeo 7 començada la pelea mozierō doze mill peones 7 mill 7 seyscientos de cauallo de parte de bisias 7 el fuyo. bisias veyendo que los judios tenian a dios por ayudador quiso fazer cō ellos paz la qual plugo a judas li.ij.macha.xi.c. entōce los de jafa asogarō enel mar so titulo de paz dozientos judios. judas machabeo por esto vengar q̄moles todas las naues 7 mato les muchos de los mercaderes del lugar. fizo otras guerras muchas contra gorgias 7 cōtra timoteo 7 murierō algūos pocos de los hebreos a los quales fallaron tener abago de las vestiduras algunas joyas de las q̄ auian tomado en los templos de los ydolos por lo qual se crec que mozierō empero judas embio a fazer ofrendas a hierusalem por las animas de estos li.ij.macha.xii.c. despues d̄sto venia anthioco fijo de empator rey 7 conel bisias 7 menalao el malo para pelear cōtra los hebreos 7 anthioco d̄ dios mouido mato a menalao muy desonrrada mente judas veyendo la guerra q̄ se apareiauan esp̄ro que el rey veniesse a dōde estaua mas salio contra el 7 d̄ noche acometido le mato quatorze mill de los que traya consigo el rey. 7 ala fin el rey

veyendo que otros se leuantauā cōtra el enel rey no ouo d̄ fazer amistad cō judas li.ij.macha.xiii.c. sigue se como demetrio vino al reyno al q̄l allego alchino q̄ ya fuera sacerdote priuado acusando a judas machabeo. demetrio embio a nichaoz para destruyr a judas el qual se fizo amigo suyo 7 ala fin por mandado de demetrio quiso lo p̄der lo q̄l conosciendo absētose. nichaoz mado a los sacerdotes del templo que le diessen a judas mirado que por el contrario el destruyria el pueblo al gando la mano contra el. 7 lo faria templo de bacha. E sabiendo que no era ende judas fue nichaoz alo buscar. entonce aparecieron de noche hieremias 7 onias sacerdote a judas 7 digieron le q̄ venceria a nichaoz con la qual vision el conforto a sus caualleros 7 en el dia siguiente peleado mato judas de los de nichaoz fasta treynta 7 cinco mill entre los quales murio nichaoz cōya cabeça 7 la mano que alçara contra dios colgaron muy altas delante del templo li.ij.macha.xiiii. 7 xv.c. en esto se acaba el libro de los macabeos 7 por cō siguiente todos los libros de ystorias del vicio testamento.

Capitulo. xxvij. recopila el libro de job.



Iguense los libros que no tienē principal mente ystoria de los quales. El primero es Job. Porque este libro dicen ser escripto por Moysen 7 Job cuya es la ystoria es avn mucho mas antiguo. Este libro se pone en la tercera orde de los libros del canō dela santa escriptura q̄ son dichos agio graphos segun dize hieronimo enel prologo galatano 7 es este de los libros sapienciales. La todos los otros libros que fincan del vicio testamento se parecen en dos maneras vnos son sapienciales los otros prophetales. Los sapienciales son seys. Job. prouerbios eclesiasticos. cantica canticorū. sapiencia eclesiastico eclesiasticos. este primero que es Job contiene ystoria en comienço 7 en fin 7 en todo lo de medio contiene sapiencia. Este libro pertence ala santa escriptura por que enel se cuentan cosas que a solo dios pertencen 7 no a looz de otra persona. Lo primero por quanto la cayda de Job perder sus bienes 7 sus fijos vino de dios Job. ix.c. 7 la restitucion dello vino otrofi de dios. Job. xlii.c. Lo segundo por que se inuestra aqui mucho dela prouidencia de dios en no deyar que los demonios fagan tanto mal a los hombres quando a el plaze se quieren 7 permitelos obrar quando a el plaze segun que pa

recto en job. pmo 7 segundo capitulo Lo tercero porque mueue a buena esperança ca no podia alguno ser abagado mas q job. 7 ala fin inuy mas en falgado que pmero. Lo quarto porque este libro nos mueue especial mente a paciencia por exēplo de job el q̄l tanto sufrio q̄nto a algunos es increyble. Lo. v. por las santas doctrinas q̄ en este libro se cōtinenē especial mente dela general resurreccion las q̄les son mucho necessarias a nuestra istrució 7 todo esto pertenesce a dios como a gouernador pues deuio este libro ser en la santa escriptura. la intēciō del libro de job es esta pmero se recuenta la riqueza de job 7 sanidad por la q̄l satanas lo d̄ fiso tētar 7 dios permitio que lo tentasse para declarar mas su virtud entōce sathā leuāto cōtra job todo su mal destruyēdo lo pmero la fazicōa 7 los fijos marādo gelos 7 ala fin cōlicēcia d̄ dios dio en su cuerpo vna plaga tā grāde de diuicissos 7 veninos q̄ no se podia mayor pēsar. job. i. ij. c. tenia job tres amigos los q̄les cosas oydas q̄ a job auenierā venierō alo cōsolar 7 veyēdo lo en tā grāde angustia llorārō rōpiēdo sus vestiduras 7 estouie rō siete dias que le no fablarō. job. ij. c. entōce comēço job a maldezir al dia de su nascimēto 7 de xir muchas cosas delas misérias d̄l hombre. job. iij. c. luego comēço a responder vno de sus amigos llamado eliphad remanuel job. iij. 7. v. c. job tomo a fablar cōtra el. job. vi. 7. vij. c. luego fablo el segūdo amigo de job. llamado eldabachines cōtra job. job. viij. c. al qual respondio job. Job. ix. 7. x. c. fablo luego el tercero amigo d̄ job llamado sophā naamires job. xj. c. al q̄l respondio job. xij. 7. xiiij. c. tomo otra vez a fablar contra Job el primero amigo suyo eliphad job. xv. al q̄l respōdio job luego. job. xvi. 7. xvij. c. luego fablo otra vez el segūdo amigo. eldabach job. xvij. ca. 7 job le respondio. xix. c. fablo luego el tercero amigo sophar. job. xx. c. 7 job le respōdio job. xxi. ca. tomo a fablar la tercera vez el pmero amigo Eli phad. job. xxij. c. 7 job le respōdio. xxij. c. 7. xxiiij. luego fablo el segūdo amigo la tercera vez. Job. xxv. c. 7 job le respondio. xxvi. 7. xxvij. 7. xxviii. 7. xxix. 7. xxx. 7. xxxj. c. tanto respondia job que sus amigos tres veyendo se vencidos 7 job no cōsentir sus razones callafo. job. xxxij. c. entōce helu fablo pmero cōtra los amigos de job porque no le pudierō cōcluyr cōtra job orrofi larga mēte. job. xxxij. 7. xxxiiij. 7. xxxv. 7. xxxvi. 7. xxxvij. 7. xxxviii. c. entōce dios fablo cōtra job larga mēte. job. xxxviii. 7. xxxix. 7. xl. 7. xli. c. job respondio

entōce a dios el q̄l fablaua d̄sde vna nuue obscura 7 d̄ico que auia errado en fablar lo que no sabia 7 se arrepentia dello. job. xlij. c. dios fablo entōce contra los amigos de job diziēdo que no auia ellos fablado biē como siervos d̄ job 7 que estaua yrado empero q̄ ofresciēse job sacrificio por ellos 7 aurian dellos merced 7 fue assi job. xlij. c. plugo a dios de restituyr a job en su estado primero en falgado le mas ca le dio. xliij. mill ouejas 7. vij. mill asnas 7. vij. mill camellos 7 mill yntas d̄ bueyes 7 esto todo doblado d̄lo q̄ pmero tenia ouo empo siere fijos 7 tres hijas como primero tenia 7 esto no ouo dobladura viuio job. cxi. años despues d̄ esta plaga 7 vio fijos de sus fijos fasta la quarta generaciō job. xliij. c. 7 en esto se acaba el li. d̄ job.

Cap. xxviii. recopila los cinco libros dela sabiduria que son prouerbios ecclesiasti. canni. cā: sapiencia ecclesiastico.



Segun la orden d̄l tiempo seguia se el psalterio por quanto dauid compone dor de los psalmos fue ante que los autores que compusieron todos los cinco libros 7 sapienciales siguiētes. empero por que el psalterio se cuēta entre las profecias 7 agora fablamos de los libros sapiēciales ponemos primero todos los sapienciales 7 fincan cinco segun su uso diximos de los quales son los tres d̄ fablamos. es a saber los prouerbios. Ecclesiasticos canica cannicorum estos libros pertenescen ala santa escriptura no por Salamon mas por lo en ellos cōtenido pertenesce a dios son sin ystoria alguna sola mente contienen doctrinas las quales chēñan a todo linage de virtud especial mente al reñor de dios 7 esta es la fin de todos ellos segun parece ecclesiastes. xij. c. traer nos a esto parece assi como a gouernador segun su uso declaramos pues estos libros pertenescen a solo dios. El primero dellos llamado parabolos o prouerbios tiene muchas doctinas dadas de hombre sabio 7 en ellas se interponen algunas profecias 7 tiene xxiij. c. El segundo es llamado ecclesiastes 7 no cōtiene ystorias mas solas doctinas. empo en otra manera que en los prouerbios. ca ende fablaua como hombre sabio poniendo todas las sentencias verdaderas 7 apuradas. en este fabla como hombre que pone sentēcias de pueblo o d̄ comunidad delas quales algunas son verdaderas otras falsas por lo qual es mas duro de entender quando es alguna sentēcia de intencion de salamon 7 q̄nto no 7 fabla todo el libro dela vanidad d̄la vida

Psalterio

del hombre de sus deseos y a la fin concluye que todo es vano salvo temer a dios y por esto este libro es muy provechoso y conueniente ala intenció dela santa escriptura cuyo fin es apartar amor de los deseos mūdanales y traer nos a dios y tiene doz. c. El tercero se llama cantica canticorū y tiene ocho. c. cuyo entēdimiento es duro en la corte ya parece libro de amores y la sentencia no es suya como sea por spiritu santo dado entre los libros dēla santa escriptura. dēclarā lo los santos sabios doctores de dios y la yglesia y en otros lugares dē dios y la sinagoga de los hebreos los otros dos libros sapienciales son sapiencia y eclesiastico. el libro dela sapiencia se suele atribuyr a salamon. empero no lo fizo el mas vn judio muy sabio llamado philon que fue en tiēpo de xpō o poco despues y mouido por espīritu santo muchas buenas cosas escriuió segun afirma hieronimo en el prologo sobre el libro dela sapiencia. por lo q̄l la santa yglesia lo rescibio en el cūero de sus santos libros. este libro pertenesce a solo dios. Lo primero por quāto en el se cuentan muchos milagros que en otros libros dela santa escriptura eran puestos y todos los milagros que pertenescen a dios. Lo segūdo por quanto este libro muestra los beneficios que dios faz al pueblo de los hebreos y ayn q̄ algunos tiēpos los dexasse passar penas despues los acorria y esta es la intencion deste libro. Lo tercero por quanto muestra a aborrescer la ydolatria y seruir a solo dios. Lo q̄rto por q̄ amuestra a dios ser muy iusto juez y a todas virtudes enseñan pues a solo dios pertenesce y deuio ser entre los libros dēla santa escriptura y cōtiene este libro. diez y nueue capitulos. el postrimero de los sapienciales llamo eclesiastico el qual en otra manera es llamado iesus filius sirach este fue ante del tiēpo de los machabeos quando era en egipto rey tholomeo emergentes segun el mismo declara en su prologo. este libro no es entre los hebreos ni el libro dela sapiencia mas rescibio los la santa yglesia y especial mente este por quāto es libro de grande enseñanza de costumbres segun conuerda ala ley de dios como este afirma en el prologo. Orro si recuentan se en el algunos loores de dios lo qual todo pertenesce a dios assi como a gouernador segū la māera q̄ d̄ su lo diximos pece se este libro en esta māera. el autor pone luego vn prologo suyo en el qual declara su intenció el qual comiēça multo rū nobis. luego comiēça a poner su tratado y en este tienē dos maneras p̄mero mucha doctrina mo

Capit.

xxix.

ral p̄rida por sentēcia segū q̄ fazē salomō en los p̄uerbios y esto fazē el comiēço hasta el. c. xliij. des pues roma otra intenció en recontar en breue los loores de los santos padres a manera de orador y recuēta d̄ todos aq̄llos q̄ le parecierō dignos de loor cuyas vtudes se fallā en la santa escriptura y en cabo d̄ ellos pone los loores de simō hijo de orias sacerdote grande el q̄l fue cerca de sus tiēpos esto fazē desde el. c. xliij. hasta el. c. l. y en el. c. l. q̄ el postrimero pone se vna oració q̄ este autor fizo a dios y assi se acaba el libro.

Capitulo. xxix. del psalterio.



Encomos agora a los libros p̄fetales en los q̄les ponemos p̄mero al psalterio el q̄l se pone en la tercera orde d̄ los libros sanctos q̄ se llaman apocrifos alias agiografos segū dize hieronimo en el prologo galeato y este p̄demos p̄mero por q̄nto dauid cuyos fuerō los mas de los psalmos fue antes d̄ todos los p̄fetas q̄ libro y algūos dexarō. es d̄ cōsiderar q̄ no son todos los psalmos de dauid: ca fuerō diez autores de psalmos segū q̄ por los titulos dellos p̄fete empo llamamos los comū mēte psalmos de dauid por q̄ el fizo mas d̄ ellos y pocos son los otros en cōparaciō d̄ los suyos. este libro especial mēte pertenesce a dios lo p̄mero por q̄ cōtine loores de dios ca no ha psalmo en todos ellos q̄ no recuēte diuinales alabāças. lo segūdo por q̄ en el se recuēta muchos milagros y todos los milagros especial mēte pertenesce a dios. lo. iij. por q̄ todos los psalmos son p̄fecias y son por spiritu santo y assi entre las escripturas se deuierō poner los psalmos son ciēto y cinquēta y son p̄ridos por v̄sō la razō es por q̄ los psalmos no son escriptura de prosa segū q̄ es comū mēte en todos los libros dela santa escriptura mayor mēte en el nūcuo testamento mas es por metro segū q̄ scriuē los poetas y no son los psalmos todos de vn arte de metro en tal manera q̄ seā todos exámetros o pētamētros segū q̄ fazē ouidio o virgilio mas de diuersa arte de metro y assi como entre los latinos son los cātares de oració y las tragedias de seneca y el libro de boecio de cōsolaciō y esto es en griego on de son originales los psalmos ca entre los latinos no son en metro mas en p̄sa. empo q̄darō distintas las cabeças de los metros y llamamos les versos no tienē entre si los psalmos alguna cōtinuaciō segū tienē las otras partes de los libros dela santa escriptura por q̄ no fuerō fechas en vn mismo t̄po ni de vna mesma materia mas de diuersas co

fas segū ocractani alos pferas que los tales psal-
mos escriuierō las materias d q tractan7 causas
porque fueron escriptos se tocan en los titulos de
cada vno dellos.

Cap. xxx. Pone general recopilacion de los
prophetas 7 special de Ysayas.



Iguése los libros pparamēte pferales
q son fechos d pferas7 7 tienē pferas
7 estos sō. iiii. libros d qtro pferas ma-
yores. isayas. hieremias. ezechiel. dani-
el. 7 esvn libro d. xij. pphetas menores los qles
todos en vn volumē son pphēdidos 7 son. osee.
johel. amos. abdias. jonas. micheas. nauui. aba-
cub. sophonias. ageo. zacharias. malachias estos
todos ptenescē ala scā escriptura por vna misma ra-
zō como todos scā pferas. lo primero por q todo
lo q estos escriuierō fue reuelado por spū scō por
lo q assi como palabras puras d dios ouierō ser
escriptas ēla scā escriptura. lo segūdo pncipal por qn-
to en sus escripturas esta toda el testionio d nra sa-
lud. ca dī messias 7 d nra redēciō no teneinos otra
puāça saluo a qillo q dios auia dicho por sus pfe-
ras 7 por a qllas sabemos q nro saluador iesu xpo
es verdadera salud nra porque en el se fallo 7 falla
todo ayūrado lo q los pferas dicho auia a no fal-
tar vna sola letra 7 no se fallo en otro algūo fasta
la fin dī mūdo por q no ha otro algūo d ser salua-
dor avn q los pferas otras cosas muchas digā la
pncipal intēciō es dī messias. por lo q todos los
libros dīos pferas ptenescē a dios assi como a re-
dēptor por qnto fablā d xpo nro redēptor 7 entre
todos los libros dī vicio testamēto allēde dīos li-
bros legales q son los cinco d moysē no fuerō al-
gūos necessarios como los libros de los pferas
por q ellos dā testionio d nro saluador enī q cōfi-
ste todo nro biē. lo tēro por qnto otras muchas
cosas reuelauā q ptenescē a seruicio d dios dīe-
do āre d rpo los males d algūas gētes 7 bienes d
otras. lo q toda era pa manifestaciō dīa hōrra d
dios. el q sabe solo las cosas venideras 7 esto prue-
ua d diuinidad. segū dize ysayas. xli. c. Annūciare
nobis qvēmura sūt i furuz 7 dicim⁹ qdū effusvos
Lo qtro es por qnto dā a vtudes mucha cōfian-
ça lo q ptenescē a dios assi como a gouernador 7
assi los libros dīos pferas son pistoria d solo dios
7 se deuierō poner ēla scā escriptura. el pmero d to-
dos es ysayas. ca pferizo en rpo dī rey eysas 7 jo-
athā 7 achaz 7 ezechyas 7 manasses. ysaye. j. cap.
fue ysayas dī linage real 7 sus palabras mas apue-
stas segū āre d eloqncia q dīos otros pferas to-

do lo q este escriuio es pferia 7 no iterpuso pistoria
algūa saluo vn poco dī rey ezechias. ysaye. xxxvi.
7. xxxvii. 7. xxxviii. 7. xxxix. 7 en todo lo otro pte-
ne pferias dī estado dī pueblo de los judios 7 de
otras gētes dī clara muchas cosas dī messias assi
como dīa vgidad dī su madre ysay. vii. c. 7 dīa diui-
nidad dī messias. ix. c. 7 dīa passiō suya muy clara
mūte. ysay. liij. c. 7 dīa pōicaciō suya. ysay. lxi. ca. 7
otras cosas tiene muchas q tienē larga escriptura
7 tenida. lxi. c. El segūdo pferas es hieremias el
q fue dī linage dīos sacerdotes 7 fue dīspues dīa
muerte d ysayas comēço a pferizar en el año treze
d iofias rey d iuda 7 pnuo fasta q sedechias rey
fue leuado a babilonia 7 fue dīstruydo el tēplo hie-
re. j. c. **Cap. xxxi.** Del pferas hieremias.



Jene hieremias esta ordē en su pcessio
el dīxo algūas cosas en su pcessio del
messias segū q los otros pferas ēpo
mas pocas 7 toda la mas lēciō suya
dī pte d dios es rephēder a los hebreos 7 pferizar
les mal por la ydolatria q fazīā 7 en esto viuio hie-
remias pferizādo. xlii. años 7 tādō desde el año
xii. d iofias segū el mesmo dize hieremias. xlv. c.
7 este año comēço hieremias a pferizar q el rey na-
buchodonosor vnia 7 dīstruyia la cibdad d bieru-
salēz tēplo 7 leuaria los hebreos a babilonia 7 dī-
sto fizo diuerlas pferias enī tpo q reyno joachim
fijo d iofias cuyo reyno fue. xj. años. 7 durā estas
pferias dīde el ca. xlv. fasta el. xlvii. como dīspues
a reynar sedechyas en cuyo tpo pferizo hieremias
q se tomaria la cibdad 7 dīxo al rey q si saliese al
rey nabuchodonosor seria saluo el 7 su casa 7 si no
q se pderia el 7 la cibdad 7 por esto echarō a bierē-
mias ēla carcel. ēla q estouo fasta el dia q se tomo
la cibdad por los caldeos. hie. xlvii. 7. xlviii.
Entōce fugo sedechyas 7 tomarōlo enī cāpp 7 dī-
gollo sus hijos dī āre dī nabuchodonosor 7 a el la
co los ojos dī āre dī nabuchodonosor hie. xlix.
c. dīspues hieremias ouo lēciā dī pte dōoe q si fesse
d nabuzardā pncipe dīa caualleria d nabuchodo-
nosor el q qso fincar ēla tēra cō los q en ella qda-
uā hie. xl. c. ēla q qdaua por pncipe godolias al
q por trayciō matarō. hie. xli. c. Entōce los he-
breos q ēla tēra fincarō quifierō dīcēder a egypto
auiedō temor de nabuchodonosor sobre lo q de
mādarō palabra d dios d hieremias el respōdio
q si estouiesse envida viuiriā 7 si dīcēdiessē en egy-
pto moririan d hambre 7 pestilencia 7 cochillo ni
escaparia siquier vno. hie. xlii. no ptenierō los
hebreos mas descendierō a egypto todos quan

ros en la tierra estauā 7 finco la t̃rra d̃sierta sin morador 7 moradora 7 a hieremias leuārō cōsigo a egypto el q̃l ende pphetizo contra egypto q̃ ṽnia ende nabuchodonosor hieremi. xliij. c. 7 d̃spues pphetizo p̃tra los hebreos q̃ estauā en egypto por q̃ ende adorauā los ydolos. hieremi. xliij. c. 7 el so hieremias de pphetizar mas cōtra los judios 7 pphetizo p̃tra los gētiles 7 p̃mero p̃tra los egyptanos. hieremi. xlvj. Despuēs p̃tra los philistinos. hieremi. xlvij. Despuēs cōtra los amonitas ydomeos 7 cedar 7 otras gētes. hieremi. xlvij. 7 xlij. 7 d̃spues cōtra babilonia. hieremi. l. l. c. Despuēs en l. c. liij. q̃ es postrimero se pone ystoria de la tomada de hierusalē 7 captiuidad d̃ babilonia 7 assi se acaba el libro de hieremias.

El libro de las lamentaciones.

Iguese el libro de las lamētaciones d̃ hieremias t̃renoz al q̃l algo fizo por su libro assi lo cōtamos comūmente el q̃l tiene q̃tro capitulos este no va por p̃sa en hebreo mas por mucho iēnio d̃ metros de diuersa manera segū faze entre nos 7 los griegos los poetas liricos q̃ suspidarō 7 oracio 7 seneca 7 avn guarda otra cosa q̃ las cabeças de los versos comiença en ordē de las letras del alphabeto. El p̃mero comiença en aleph. otro en berh. otro en guimal 7 assi fasta raph q̃ es la postrimera letra 7 desto faze q̃tro alphabets diuersos de diuersos modos. 7 el tercero dellos es avn mas diuerso ca comiença tres versos en aleph. otros tres siguiētes en berh 7 assi fasta raph. esto es entre los hebreos. La entre nos no se pudo guardar. ordē de metro en ellos mas esta en p̃sar no comiença segū la ordē de las letras del n̄ro alphabeto. Empero pa dar entēder como comiença en hebreo p̃uier q̃ en las cabeças de los v̄slos las letras hebraicas en q̃ comiençan. este libro fizo hieremias mas como orador 7 eloquēte q̃ como ppheta. c̃mpo por q̃ en el se contiene algunas cosas ppheticas. contiene se entre las santas escripturas 7 fueron estos llantos por la destruyçō de hierusalē 7 por la muerte del rey ozias segū algūos affirmā.

El libro de Abacub.

Iguese el libro de Abacub el qual fue notario de hieremias 7 escriuió todo lo q̃ hieremias dezia. hieremie. xlv. ca. este escriuió vn libro el qual no es en canon de los libros segun los hebreos mas la santa ygleſia tiene 7 como de la adición comun 7 p̃tenceſe ala santa escriptura por quanto habla algu

nas cosas de christo. 7 de los tiempos venideros. Contieneſe otroſi ende la epistola de hieremias que embio a los hebreos que estauan en la captiuidad d̃ babilonia 7 toda es para les auisar que no adoren los ydolos.

Cap. xxij. Del ppheta Ezechiel.



Ezechiel del linage de los sacerdotes 7 pphetizo en babilonia estādo en la captiuidad. este tiene el comienço 7 fin lleno de muchas escuridades 7 visiones que a penas se puedan entender. lo d̃ medio es assaz llano. su processo es pphetizar muchas 7 diuersas cosas 7 primero pphetiza contra los hebreos 7 samaritāos lo qual faze fasta el. c. xxij. 7 d̃spues pphetiza contra otras gentes. Lo primero cōtra los amonitas. ezechiel. xxv. Despuēs p̃tra la cibdad d̃ tyro 7 p̃tra su rey. xxvj. 7. xxvij. 7. xxvij. c. Despuēs cōtra el rey de egypto 7 cōtra su tierra xxix. 7. xxx. 7. xxxj. 7. xxxij. c. 7 d̃spues torna a pphetizar. xxxij. 7. xxxij. 7 luego habla contra los ydomeos. xxxv. c. 7 luego cōtra Bog 7 Magog xxxvij. 7. xxxix. en l. c. xl. comiença visiones d̃ assaz graue entēdimiēto 7 cōtinuāse fasta la fin d̃l libro el q̃l tiene. xlvij. capitulos.

Cap. xxxij. Del ppheta Daniel.



Daniel libro es d̃ daniel ppheta este pphetizo en babilonia como ezechiel el c̃mpo mas tarde 7 assi ponse despuēs de ezechiel. otroſi no se pōe este entre los hebreos cō los otros pphetas. ca todos los pphetas assi mayores como mēores se ponē en la segūda ordē d̃ los libros d̃l canō segū dize hieronimo en l. plogo galeato daniel solo 7 el psalterio se ponē en la t̃cera ordē d̃ los libros d̃l canō q̃ se llama agiographos. el libro d̃ daniel entre nos tiene algūo q̃ esta en hebreo 7 otras cosas q̃ no estā en hebreo mas ouierōse d̃ theodocio 7 d̃ otros it̃erpretes. este libro tiene pre ystoria 7 pre pphetia el comienço suyo es d̃ como daniel fue leuado en babilonia segūdo d̃ linage real 7 d̃ como fue ēde criado daniel. j. c. Siguese d̃l sueño q̃ v̄io nabuchodonosor q̃ no supierō d̃clarar sus sabios 7 d̃clarolo daniel. ij. c. Despuēs se pōe d̃la statua q̃ m̄do nabuchodonosor adorar fuerō en l. fuego lāçados 7 como escaparō. iij. ca. Despuēs se sigue el sueño de Nabuchodonosor en el qual le declaro Daniel como auia de ser echado de entre los hombres 7 venir entre las bestias 7 fue assi cumplido. r̄cio capitulo. Despuēs se pone como baltasar rey

Delos doze pphetas.

q̄ fue assaz t̄po d̄spues d̄ nabuchodonosor cenando vna noche en gr̄de solēnidad. vio en la pared tres d̄dos q̄ escriuīā z no supo algūo leer ni d̄clarar las palabras saluo Daniel. en aq̄lla noche segū la d̄claraciō d̄ daniel mataron al rey baltasar z ouo el regno dario rey delos medos danielis. v. c. Reynādo dario fizo a daniel vno d̄ tres principes q̄ todo el regno regiā z q̄ria lo dario a el solo faserle p̄ncipe sus cōpañeros fentiēdo esto q̄sierō acular d̄ algūa cosa a daniel z no fallādo buscarō achaq̄ d̄ su oraciō z fizierōlo echar en lago d̄los leones onde dios lo libroz el rey echo d̄entro alos q̄ le aculauā. vi. ca. E viuio daniel fasta el t̄po del rey tyro psiano z fasta aq̄ es ystoria. C. Siguenle luego las pphcias z visiōes de daniel q̄ ebio en diuersos t̄pos ēlas q̄les se p̄tencē muchas cosas q̄ a t̄po p̄tencē z alos t̄pos q̄ d̄spues fuerō z son d̄los d̄l. c. vii. fasta d̄l. c. xii. en fin z mo ha mas en li bro d̄ daniel segū los hebreos mas n̄ra b̄nua tie ne tres ystorias otras. la vna es d̄ susaṇa z delos falsos jueces. daniel. xiiij. c. la otra del ydolo q̄ destruyō daniel. marādo alos sacerdotes q̄ lo adora uā z seruiā daniel. xiiij. c. la tercera es del dragō q̄ mato daniel. xiiij. c. lo q̄l d̄la ediciō d̄ theodocio.

Cap. xxxiiij. Delos doze pphetas z el p̄mo delos doze pphetas es Osee.



Jguese el libro d̄los doze pphetas me nores los q̄les todos en vn volumen fuerō escriptos segū los hebreos z son vn libro segū dize hieronymo en li plo go galeato. el p̄mero d̄illos es osee el q̄l fue en li t̄po d̄ ysayas. ca. pphetizo en li t̄po d̄ ozias. osee. j. c. Toda su en t̄ciō es fablar ztra el regno d̄ israel z no cōtra el d̄ iudea porq̄ erā ydolarras d̄nūcian doles los males q̄les vniā z tiene. xiiij. capitulos

Phopheta Jobel.

El segundo es jobel el q̄l fue en li t̄po que fuera osee lo q̄l se p̄ueua porq̄ en su titulo no se pone el t̄po en q̄ fue z ponē por regla q̄ q̄ndo en li comienço d̄li libro d̄ algū ppheta no se p̄de en li t̄po en q̄ pphetizo en t̄p̄de q̄ fue en li t̄po d̄li ppheta q̄ se pone ante d̄li segū los hebreos. dize hieronymo z esto es v̄dad. este ppheta no fabla cosa algūa cōtra el regno d̄ israel mas cōtra el regno d̄ iudea segun q̄ dize Hieronymo en li plogo sup̄o. p̄de este ppheta vna d̄struyciō q̄ seria d̄los t̄pales por los pecados d̄los hebreos Joel. j. c. Despuēs p̄de vna d̄struyciō q̄ auia d̄ ser por pelear z induze alos hebreos a penitēcia si por v̄tura q̄siere dios q̄tar se de su yra Joel. ij. z. iij. ca. E ende pphetiza del sp̄u

fo.

xxx.

s̄ato q̄ auia d̄ venir en li d̄ p̄thecoste jobel. iij. c. z como auia d̄ pphetizar los fijos z fijas d̄los hebreos. z por esta prophcia p̄ueua sant p̄droo actu. ij. c. q̄ el sp̄u santo veniera sobre el.

Phopheta Amos.

El tercero ppheta es amos. este pphetizo en li t̄po d̄ osee z jobel en li t̄po d̄ ozias rey d̄ iudea z toda su pphcia es cōtra israel. avn q̄ en su comienço fabla cōtra damasco. gaza. tyro. edō. moab. z amō z iudea. j. z. ij. ca. Alas luego torna a fablar cōtra ysacl. porq̄ eran ydolarras z toda su fabla despues es cōtra israel z tiene. ix. capitulos.

Phopheta Abdias.

El q̄rto ppheta es abdias z no parece de su li bro en q̄ t̄po fuele algūos dize q̄ fue en li t̄po del rey achab z otros q̄erē q̄ d̄spues en li t̄po d̄ amos este fabla cōtra sola la tierra d̄ ydumea z p̄tencē porq̄ fabla algo de t̄po. este es el mas breue d̄ todos los pphetas cōtiene. vii. capitulos.

Phopheta Jonas.

El. v. ppheta es jonas el q̄l fue otrofi en t̄po d̄li rey ozias por quāto no se titulo en su t̄po z p̄sece q̄ fue en t̄po d̄los otros q̄ ante del se ponē este no cōtiene pphcia mas ystoria como dios le m̄do yz a p̄dicar a ninive que se funderia z el fuyo z fue echado ēla mar z tragado del p̄sece fue librado z fue a ninive z p̄dico como dios le m̄do. oya su palabra cōuertierōse los ninivitas z no fue f̄buerrida la cibdad d̄lo q̄l p̄so a jonas z dios le rep̄h̄dio por d̄lo fizo en t̄po jonas vna oraciō en manera d̄ cāico estādo en li viētre del p̄sece jone segūdo z tiene quatro capitulos.

Phopheta Michas.

El sexto ppheta es michas el qual fue en li t̄po del rey ioathan z achas z ezechyas reyes d̄ iudea z assi vino en t̄po q̄ era ysayas z los otros. f̄lo escriptos. t̄po fue ysayas algū poco t̄po āre por q̄nto comēço a pphetizar en t̄po d̄ ozias m̄chee p̄mero capitulo este pphetizo cōtra ābol regnos cōtra el d̄ israel z cōtra el d̄ iudea rep̄h̄diēdo sus pecados. Este ppheta dize mas cosas de t̄po q̄ los otros menores q̄ fuerō ante d̄li sablo d̄la p̄dicaciō z d̄ ley d̄ t̄po d̄d̄oc seria dada. iij. ca. fablo otrofi dela passiō de t̄po z de su nascim̄to nombrādo el lugar d̄d̄oc auia de nacer. v. c. z tiene siete capitulos.

Phopheta Naum.

El septio ppheta es naū este pphetizo en t̄po d̄los otros pphetas passados como en su titulo no se p̄oga t̄po asseñalado z afirma hieronimo z los hebreos q̄ pphetizo ante salinanasar rey de

Epístolas.

los assyrios trasladasse a los hebreos d su tierra a tierra d los assyrios toda la pphcia d naum es cõtra la cibdad d ninive q era cabeça d el reyno de los assyrios 7 tiene qtro capitulos.

¶ Propheta Naum.

¶ El. viij. ppheta es abacuch el q̃l pphetizo en el tpo d los otros pphetas suso puestos. por q̃nto no tiene señalamiento d tpo en su phemio 7 titulo este es el ppheta q̃ mas asparamete se q̃ta de dios por q̃ sufre los males toda la pphcia deste es cõtra babilonia 7 nabuchodonosor como rãtas injurias ayan fecho 7 ayn esten sin pena 7 dñicia su de struçiõ 7 en fin pone vn cãnico por alegria de ser oydo su clamor. en el q̃l cãnico p̃sce poner algũas cosas de xpo scero capitulo 7 tiene tres capitulos

¶ Propheta Sophonias.

¶ El nono propheta es sophonias el qual pphetizo en tpo del rey Josias p̃mero capitulo. 7 assi fue en el tpo en q̃ fue Jeremias. el q̃l comieço a pphetizar en el año treze de Josias. Jeremie p̃mero. 7. v. c. este pphetizo cõtra muchas gentes nõbradas en su reyno q̃ les verniã muchos males 7 a hierusalẽ pphetizo biẽ 7 q̃ pereceriã los que mal faziã 7 tiene tres capitulos.

¶ Propheta Ageo.

¶ El. x. ppheta es ageo el q̃l fue d̃spues d la tomada d la captiuedad d babilonia. ca comieço a pphetizar en el año segũdo d dario rey d los p̃sios en cuyo tpo se cūplierõ los sc̃cta años de la captiuedad o soledad de la tierra todos los otros nue ue suso dichos fueron mucho tpo ante de la captiuedad 7 ante q̃ veniesse nabuchodonosor a judca este solo ageo pphetizo de la edificaciõ del tẽplo q̃ fue fecha venidos los hebreos de babilonia 7 aq̃ra a los hebreos que erã perezosos a edificar 7 q̃ les esfuerço p̃metiẽdoles bienes tempora les 7 ende se propheçia algo d la gloria de aquel templo que auia de ser mayor que del primero lo qual se auia d cumplir en tiempo del messias agei segundo capitulo.

¶ Propheta Zacharias.

¶ El. xi. ppheta es zacharias el q̃l fue en tpo de ageo 7 a comieça en esse mismo año a pphetizar dos meses despues d ageo. zacharie p̃mero capitulo este vio muchas visiões 7 habla d la edificaciõ d el tẽplo 7 de la cibdad de hierusalẽ 7 pphetizo de la conuersacion pobre 7 humilde del messias como verniã caualgando sobre vn asna nono capitulo. 7 otras cosas muchas habla de la ley de dios 7 de sus sacramentos 7 del dia de juzgio 7 del an-

Lapi.

xxxv.

techristo segun algunos declaran 7 tiene. xiiij. capitulo.

¶ Propheta malachyas

¶ El dozeno ppheta 7 postrimero es malachias el qual fue en tiempo de zacharias 7 ageo por quanto no se pone algun tiempo en su titulo. este habla contra los hebreos assi contra los sacerdotes como contra el pueblo. Contra los sacerdotes porque menospreciauã las ceremonias d dios. Cõtra el pueblo por no pagar los diezmos 7 por afligir las mugeres 7 pone del messias como auia de venir al templo 7 del estado de la ley nueva 7 del dia del juzgio. iij. c. 7 tiene tres capitulos o quatro. en esto se acaban los libros del testamẽto viejo los quales especialmente pertenescẽ a dios 7 no a otro alguno por la razõ de suso dichas 7 puestas.

¶ Cap. xxxv. De los libros del nuevo testamento 7 en especial de los quatro euangelios.



Iguente agora los libros del nuevo testamento. los q̃les se pueden parir en q̃tro pres. vnos son legales. otros p̃fetales. otros ystoriales. otros sapienciales. los primeros son los q̃tro libros de los q̃tro euangelistas en los q̃les se cõtine toda la ley nueva. d los ystoriales es otro 7 es libro de los actos de los apostoles. de los sapienciales son dos. vno el libro de las siete canonicas epistolas los q̃tro libros de los euangelios pertenescẽ ala santa escriptura que los del viejo testamento. assi los euangelios entre todos los libros del nuevo testamento mas pertenescen ala santa escriptura 7 ala ley vieja se auia ala nueva assi como la figura ala verdad. 7 la semejaça ala cosa cuya es semejança. ad hebreos. ix. ca. 7 prima ad corin. x. cap. 7 assi como niõ a varõ 7 siervo a libre. 7 cosa imperfecta a perfecta ad galatas. iij. 7. iij. capitulo. pues todos los libros del nuevo testamento pertenescen mas principalmente ala santa escriptura que los libros del viejo testamento. Entre los libros todos del nuevo testamento los mas principales 7 de mas autoridad son los euangelios segun dize agustino libro primo de cõcordia euangelistarum 7 son estos preesciẽtes a solo dios lo p̃mero por q̃nto son ystoria d xpo. 7 d los otros libros se conteniã ystorias de algunas personas en q̃nto se referiã a dios. 7 en los euangelios se cõtine ystorias d xpo en su p̃sona misma 7 assi estos pertenescẽ mas p̃pamete a dios 7 lo segũdo por q̃nto los euangelios 7 tiene ystorias d los actos d nuestra redõpcion los q̃les no se cõtinen en otros li

broz algũos 7 toda la santa escriptura se endere-
sca a nra redēciō pues mas pncipales son estas li-
broz q̄ recuētrā los actos d̄la redēciō q̄ todos los
otros. Lo tercero por q̄nto en los libros d̄la scā
escriptura se cōtinenē palabras d̄ dios las q̄les el sa-
blo por otros. como no sea c̄la scā escriptura cosa al-
gũa q̄ no sea escripta por spū scō 7 c̄los euāgelios
se cōtinenē las palabras q̄ por si mismo xp̄o fabla-
ua 7 esta es la pncipal causa d̄la dignidad d̄stos li-
broz sobre todos los otros. ¶ Lo q̄rto por quā-
to en los euāgelios se cōtiente toda la ley nueva ca-
todo lo que xp̄o m̄do fazer ende esta escripto los
otros libros no son por ley nueva mas cosa que a
ella ayuda 7 assi no son por si ley nueva 7 no son d̄
autoridad. assi como el testamēto viejo los cinco
libros d̄ moysē son d̄ mal autoridad q̄ todos los
otros. 7 ellos solos se ponē en la p̄mera orde del
canō d̄los libros 7 todos los otros se ponē en la
segunda 7 tercera 7 no se llamā libros legales se-
gū dize jeronimo en el p̄logo galeato. Son otro-
si en el nuevo testamēto los euāgelios d̄ mayor au-
toridad porq̄ ellos son los libros legales 7 assi di-
remos q̄ los euāgelios son libros q̄ tienē ystoria
d̄ solo dios en q̄nto es redētor como sea ystoria d̄
xp̄o. son otrosi ystoria d̄ dios gouernador en q̄n-
to tienē mādamiētos 7 todos q̄tro libros se cuē-
tan assi como si fueren vno por quāto vna misma
cosa cuētrā avn q̄ vnos euāgelistas la recuētrē mas
cōplidamēte q̄ otros. ¶ La segūda manera de li-
broz llamados p̄phetas en el nuevo testamēto
es vno solo el q̄l se llama apocalipsi. es nombre
griego apocalipsi 7 significa reuelaciō porq̄ ende
cōtinenen las reuelaciones por dios fechas a sant
juā 7 prenēse este libro a solo dios. lo p̄mero por
q̄nto cōtiente reuelaciō la q̄l es d̄ solo dios en el re-
uelo las cosas ende cōtenidas a sant juā. lo segun-
do porq̄ se reuela ende el estado d̄la yglesia desde
la muerte d̄ xp̄o fasta la fin d̄l mūdo q̄nto a los p̄n-
cipales accidētes q̄ en ella venieron o seran 7 por
esto prenēse este libro al nuevo testamēto por q̄n-
to reuela las cosas q̄ acōtescerā. 7 prenēse otrosi
a solo dios porq̄ cōtiente los accidētes dela ygle-
sia q̄ el espōsa d̄ xp̄o la q̄l el pa si escogio ad ep̄e.
cinq̄nta capitulos.

¶ De los actos de los apóstolos.



La tercera manera d̄ libros llamados
ystoriales en el nuevo testamēto 7 tiene
vn solo libro llamado actos d̄los apo-
stoles 7 este libro fue escripto por sant lu-
cas como el apocalipsi por sant Juan 7 los qua-

tro euangelios por los quatro euangelistas. este
libro conuiene a solo dios. Lo primero por q̄n-
to en el se contienen muchos miraglos 7 solo es el
que haze muchos miraglos assi como fablar los
apostoles en diuersas lēguas. actu. ij. 7 como
fazer visiones en el cielo d̄ baan q̄ descēdia lleno d̄
alias cō q̄rro cuerda. actu. x. ¶ Sanar los muer-
tos 7 los enfermos con sola la sombra d̄l cuerpo
actu. v. c. 7 otros muchos. Lo segūdo por q̄nto se
cōtiente aq̄ ystoria d̄los actos de aq̄llos los q̄les
xp̄o embio por el mūdo a p̄dicar su fe 7 estos fue-
rō columnas dela yglesia 7 començo ende nra fe 7
creēcia 7 assi cōtiente ende ystoria d̄ como nueva-
mēte se formaua la yglesia lo q̄l a solo xp̄o p̄tenes-
ce cuya espōsa es la yglesia. ¶ Lo tercero por q̄n-
to ende tienē muchas doctrinas d̄la fe de aq̄llas
cosas q̄ los apostoles p̄dicauan o dexiā las q̄les
son mayor d̄claraciō d̄los mādamiētos que xp̄o
dio. porq̄ ellos no p̄dicauā saluo lo q̄ xp̄o les m̄-
do p̄dicar. 7 en lo q̄ no les m̄do no osariā p̄dicar
assi p̄fese p̄ma ad cori. vij. c. onde dize. De v̄gib⁹
p̄ceptū dñi nō habeo cōsiliū autē do. ēlo q̄l pa-
refce q̄ por ende no osaua paulo cierta cosa man-
dar o d̄zir porq̄ no fallaua sobre ello mādamiēto
pues en todas las otras cosas que el 7 los otros
mādauā p̄fese q̄ xp̄o les mādara. La en otra ma-
nera no lo osauā mādara. mas solo dierā consējo 7
assi todo lo q̄ ēde se falla dicho o p̄dicado por los
apostoles es d̄ tomar como si xp̄o mādara. ¶ Lo
q̄rto porq̄ ende se cōtinenē exēplos pa toda v̄tud
d̄los fechos q̄ los apostoles faziā 7 d̄las cosas q̄
ellos padesciā. La como ellos no errassen en co-
sa algũa sus fechos son aīos exēplo d̄ viuir. por
lo q̄l prenēse este libro a dios assi como a gouer-
nador. porq̄ a el prenēse tales cosas dar por las
q̄les nos arrayā a v̄tud segū la qual venimōs a la
bienauenturā que es fin.

¶ Recopila los doze capi-
tulos p̄meros de los actos.



Este libro comienza en la ascension d̄
christo a los cielos 7 acaba en la veni-
da de sant paulo a roma. Dizese lue-
go como christo quarenta dias de-
spues dela resurreccion a los cielos subio 7 man-
do estar a los creyentes en hierusalem fasta que
embiasse el spiritu sancto. el qual vino sobre cien-
to 7 veynte personas que estauan ayuntados 7
antes q̄ veniesse eligiō a mathias por apostolo
en lugar de judas. actu. p̄mo. ca. D̄ino el spiritu
santo dēde a diez dias despues dela ascēcion 7 fa-

blauan todas las aq̃llas p̃sonas lenguas diuer-
sas. dello q̃l marauillados los hebreos dezian q̃
estauan embriagos. sant pedro prouo por autori-
dad de joci q̃ era spiritu santo 7 p̃dico de xp̃o q̃
era messias 7 en aq̃lla primera vez se conuertierō
tres mill p̃sonas. actuū. ij. c. Otra vez yua sant pe-
dro 7 sant juā a oració 7 sanarō el hōbre q̃ nascie-
ra cogo 7 auia q̃renta años p̃dico entōce sant pe-
dro al pueblo de xp̃o 7 cōuertierōse q̃si dos mill p̃-
sonas 7 erā ya todos los creyētes q̃si. v. mill. actu.
iij. 7. iiij. c. P̃dierō entonce a sant pedro 7 a s̃t
Juan 7 mandarōles q̃no p̃dicassen el nombre d̃
Jesu ellos respondieron q̃ no lo fariā. q̃siera los
sacerdotes 7 p̃ncipes penar los. mas no osarō
por el pueblo. Enonce viuiā en comunidad to-
dos los q̃ se conuertia 7 no dezia alguno esto es
mio. mas todos los q̃ se conuertia vendian todo
lo q̃ tenian 7 el p̃cio dello poniālo delāre los pies
d̃los apostoles 7 ellos los distribuyā por todos
Conuertieronse dos ananias 7 saphira su muger.
los q̃les del p̃cio de vna heredad q̃ vendierō guar-
daron algo en si. no lo dando todo a los aposto-
les. por lo q̃l mozierō luego 7 ouieron los otros
temor grande. anas el sacerdote mayor 7 p̃dio
entōce a los apostoles todos 7 puso los en la car-
cel publica en esta noche saco los dios 7 mando
les q̃ ala mañana fuesen a p̃dicar al tēplo. los sa-
cerdotes 7 p̃ncipes se marauillarō 7 mandauan
les cessar de p̃dicar 7 no lo quisierō fazer. Actus
iij. 7. v. c. Enonce creciēdo mucho los fieles q̃
ya d̃los griegos contra los hebreos que creyan
por la distribuciō delas viandas pa lo qual elige-
ron a siete varones sanctos delos q̃les era Este-
phano el primero este p̃dicando cōtra los hebre-
os fue apedreado dellos leuārādole falso testimo-
nio. Actus. vi. 7. vij. c. Este fue el primero q̃ mo-
rio delos xp̃ianos por la fe 7 morio q̃tro meses q̃
si despues de xp̃o lo qual fue en comienço de Algo-
sto. Començo en este dia vna persecucion grāde
en los creyentes en hierusalem 7 derramarōse to-
dos yendo de hierusalē saluo los apostoles que
ende fincaron 7 philipe fue a samaria onde bap-
tizo a muchos 7 fazia miraglos. symon mago era
ende el qual otrosi se cōuertio 7 fue baptizado ve-
nieron entōce sant pedro 7 sant Juan a poner las
manos sobre los de samaria porq̃ rescibiesen el
spiritu santo. symon mago esto visto p̃metio mu-
cho dinero a sant pedro porq̃ le diese aquella vir-
tud 7 sant pedro le mal trago. por esto entōce phi-
lipo fue con el q̃ era thesozoro dela reyna d̃ erbio

pia 7 declarole cypō 7 la baptizo. actuū. viij. ca.
En este t̃po paulo q̃ era p̃seguidor dela fe affigia
los xp̃ianos 7 aparesciole xp̃o en el camino 7 cayo
7 fue cōuertido a el 7 p̃dicaua en damasco contra
los judios q̃ Jesu fue messias. actuū. ix. c. Enon-
ce sano sant pedro avn palitico llamado encas de
ocho años 7 resuscito ala muerta tabira. actu. ix.
ca. Enonce cornelio era en cesare al q̃l aparescio
el āgel q̃ llamasse a sant pedro el q̃l aparescio 7 en-
señaria lo q̃ le cūplia. En este dia vio sant pedro
descēdir del cielo vn grāde bacin lleno de aialias
7 dio a entēder dios a sant pedro q̃ avn los genti-
les auia de rescibir su fe. luego embio a cesaria a
cornelio 7 p̃dicādole cayo el spiritu santo sobre el
7 sobre los otros gentiles q̃ oyen la palabra 7 sa-
blauan en diuersas lenguas por lo q̃l sant pedro
los baptizo. actu. x. c. Aluchos d̃los creyentes
en xp̃o rep̃bendierō a pedro porq̃ auia p̃dicado
alos gētiles 7 el se escuso porq̃ lo auia mādado 7
comēçarō assi a fazer en anthiochia 7 en otros lu-
gares 7 cōuertia se muchos gētiles a xp̃o 7 comē-
çarō en anthiochia a se llamar xp̃ianos como p̃-
mero se llamassen discipulos. el p̃pheta agabo p̃-
pherizo entōce la gran sambre q̃ auia de ser en tiē-
po del empador claudio por todo el mūdo. actuū
xi. ca. Entōce herodes agripa rey maro a Jaco-
bo apostolo 7 veyendo q̃ fazia plazer a los hebre-
os q̃so matar a pedro 7 prendiolo al q̃l libro dios
dela carcel 7 a este herodes sirio el āgel de dios
dende a pocos dias 7 murio mala muerte. actuū
xij. ca. El spiritu santo mando entonce apartar a
Paulo 7 Barnabas.

Recopila los actos d̃l capitulo. xiiij. fasta el fin



A todo lo q̃ se sigue en este libro pre-
necesce a sant paulo el q̃l tornó ciego a
el mias magico porq̃ contradexia ala
palabra de dios. anduuo d̃spues por
muchas cibdades p̃dicādo a los gētiles 7 los he-
breos le fizierō p̃secuciō. actuū. xiiij. c. 7 sano pau-
lo avn cogo. por lo q̃l quisierō adorar lo llamādo
lo el dios mercurio 7 a barnabas llamarō jupiter
q̃rian le fazer sacrificios paulo dio vōzes q̃ no lo
fiziesen. otros leuantarō se cōtra paulo 7 apedre-
auanlo fasta que pensauan que morira. Actuum
decimoquarto capitulo. Enonce se leuanto que
stion grande en la yglesia de anthiochia deziendo
algunos creyētes q̃ los cōuertidos a xp̃o se auia
de circūcidar 7 guardar la ley d̃ dios. fue d̃spues d̃
terminado por la yglesia q̃ eran obligados a esto
actuū quinze capitulos. despues desto paulo circū

ciudad y a timoteo su discipulo el qual era hijo de juda y de gentil. xv. y. xvj. capitulo. Vino despues a Troya y vio ende la vision por la qual passo a grecia y en grecia predicando conuertio a algunos y saco el demonio que hablaua en la moça. por lo qual fue preso el y sus compañeros y açados y en la carcel fue fecho terremoto en el qual se abrieron las puertas. el carcelero pensando que fuyeran los presos saco el puñal para se matar. paulo dixo no te bagas mal. ca aqui estamos todos. entonce creyo el carcelero y fue baptizado y paulo y sus compañeros fueron sueltos y fueron de aquella cibdad. Actuum. xvj. capitulo. Paulo vino a thessalonica y predico y fecho persecucion enpo en ambas conuertio a muchos. despues fue athenas en la qual predico y disputaró con el los epitarcos y conuertio a algunos. entre los quales fue Dionysio arriepagita philosopho. Actuum. xvij. capitulo. Despues paulo vino ala cibdad de corinthio ende estouo por mandado de dios año y medio conuertiendo a muchos avn que los hebreos le fazi an muchas persecuciones dende vino a syria que riendo y a hierusalem y uian con el aquilan y pscila. estouo en effeso mas de dos años predicando y baptizo en el nombre de Jesu a los que no sabian si auia spiritus santo. y ende los Judios cójuradores de demonios quisieron en el nombre de Jesu sacar los demonios y porque no creyan en el salto el demoniado en ellos y rompioles las vestiduras queriendo los matar y fue otro si grãde turbacion fecha en effeso contra paulo por pre de merrio el platero. Actuum. xviij. y. xix. Esto fecho partio de effeso y fue a macedonia y a grecia y despues torno a troya y a effeso queriendo y nauegando en hierusalem y apuntados ende de los principales de los xpianos predicadores desiendoles que nunca mas lo verian. Actuum. xx. capitulo. Paso paulo por muchas lugares y vino a Cesarea onde el propheta agabo tomola cinta de paulo arandole las manos y los pies. dixo al varon cuya es esta cinta ataran en hierusalem y dar lo han en poder de los gentiles. por lo qual los otros creyentes rogauan llorando a paulo que no fuesse a hierusalem. el dixo que estaua psto por Jesu xpo morir fue a hierusalem y entro en el templo entonce los hebreos leuataron contra el persecucio y quisieron lo matar y prendieronlo y leuaron a tribuno el qual delante del qual començo paulo pa su justificacion recontar todo lo que aueniera quando le aparecio xpo y toda su conuersacion desde peque

ño. los hebreos llamaró cõtra el y el tribuno mandauolo açotar. el dixo q era romano y no lo açotaron. Actuum. xxj. c. Despues mando tribuno q veniesen los sacerdotes otra dia acusar a paulo. venieron y ananias sacerdote mayor mandaua q diessen bofetadas a paulo. el dixo a Ananias. fiera dios a ti o pareo en blanquecida paulo sabiendo que ende estauan phariseos. saduceos. dixo que lo acusauan porque el era phariseo y los phariseos quisieron entonce librar y encusarlo y entre los hebreos fue tan grãde discordia q no pudiendo el tribuno apagar los saco a paulo de medio. eran ende çrenta varones hebreos los quales fizieron voto de no comer ni beuer fasta q matassen a paulo. lo qual conosciendo el tribuno embiolo de noche con gente armada a cesarea al pconsul felix. actuum. xxij. Descendieron los judios a cesarea y el sacerdote mayor ananias y torcolo orador y ppu so la acusacion del arte felix. Paulo respõdio por si Actuum. xxiiij. felix cesso de ser pconsul y sucedio fasta porcio. el qual veniendo a hierusalẽ rogaronle los judios que traxiesse a paulo ende y no consentio fasto mas dixo que los oyria en cesarea quando ende fue venierõ los judios acusar a paulo. en d vino el rey agripa y su muger vernice a ver a fasto pconsul a los quales sablo fasto de paulo y dixo agripa que osea uia oye aqllas qstiones. saco otro dia fasto a paulo y largamente deffendio y ala fin no fue fallado algun dñcto por el q deuiess ser penado q deuiera ser suelto saluo q auia appellado pa el empador. actuum. xxvi. y. xxvij. Entonce el procõsul embio a paulo en vna cadena a roma en vna naue y paulo profetizo el mal que les auian de venir y no le quisieron creer ala fin fue gran tempestad y el angel aparecio a Paulo y le dixo q no pereceria el ni alguno de quantos en aquella naue estauan por amor del. mas la naue sola cõ lo q dentro estaua pereceria y fue assi. actuum. xxvij. Salierõ nadando o como pudierõ a tierra ala ysla miriliene. ende fizieron fuego y vna biuora q estaua en los sarmientos mordio a paulo en la mano y esto no colgada q la vierõ muchos fasta q la echo en el fuego pensarõ todos q luego moriria paulo y creyendo q no auia mal alguno creperon q era dios. sano paulo ende al padre del señor de aqlla ysla y a todos los enfermos q le trayã por lo q le fizierõ mucha hõrra. dende venierõ a roma y ende paulo pducia en lo q pmanescio dos años. actuum. xxviii. c. y fasta aq recueta aqll libro y no mas.

De las Epistolas.

Epistolas.



A quarta e postrimera manera de los libros llamados sapienciales es en el nuevo testamento contiene dos. el vno es de las epistolas de paulo. el otro es de las siete canonicas epistolas de quatro apostoles e estos no contienen historia alguna mas solas doctrinas e mandamientos de viuir. pertenecen estos libros a solo dios por quanto en ellos se contienen mandamientos suyos. La los apostoles no osaron en sus escripturas ni predicaciones alguna cosa mandar. saluolo que xpo auia mandado e en lo que xpo no auia dado mandamiento no lo dauan ellos mas solo consejo segun suyo diximos e assi como mandamientos de xpo pertenecen estos libros a la santa escriptura. Lo segundo por que todas estas escripturas inducen a virtud e son regla de bien viuir empero a dios pertenecen como a gouernador atraer nos a virtud. pues estos libros pertenecen a el.

La epistola de los romanos.



La primera es ad romanos en la qual concuerda el apostol a los creyentes convertidos de judaismo e de la gentilidad los quales entresi remian question queles eran de mayor dignidad e a todos ellos reprehende el apostol mostrando las miguas que en vnos e en otros auia e tiene esta epistola diez e seys capitulos.

Donde las otras treze epistolas de sant pablo.



La segunda es la primera epistola de los corinthios nombrados de la ciudad de corintho. la qual es en grecia. en la puincia de acaya a los quales auia paulo ensenado la fe e despues que el partio fueron engañados muchos de ellos por los philosophos los quales querian puar imposible la fe de xpo otros fueron engañados por los hebreos que les querian tornar a la ley de moysen. escriuiolos el apostol esta epistola contra ambos errores e tiene esta epistola diez e seys capitulos e contiene muchas maravillosas doctrinas. La tercera epistola es la segunda que escriuió a los mismos corinthios e la razon fue esta. los corinthios recibiendo la primera epistola fue de paulo arrepentieron se de su pecado e tornaron a la doctrina de paulo e el veyendo los afligidos embio la segunda para los consolar e amonestar los a mayores virtudes. escriuió esta epistola paulo estando en troya e embio la con corinthio diacono. La primera escriuió estando en epheso e embio la con Timoteo. La

quarta epistola es la que escriuió a los galatas. estos son griegos los quales oyeron la palabra de paulo e tornaron se a la fe. e en su ausencia fueron tentados de los falsos predicadores que guarden la ley de moysen de lo qual les escriue paulo reprehendiendoles e tiene esta epistola siete capitulos. e embio les esta epistola estando el en epheso. La quinta epistola es de los Ephesios estos son los moradores de la ciudad de Epheso. la qual es en asia estos oyeron la doctrina de paulo e conuertieron se a la fe de la qual nunca se partieron por lo qual les escriue paulo loandoles e amonestandoles a virrud. e tiene esta epistola siete capitulos. embio les esta epistola desde roma estando pso e leuola thibico diacono. La sexta epistola es de los philipenses estos son en grecia en tierra de macedonia los quales oyeron la fe de paulo e perseveraron en ella e no consentieron algunas falsas doctrinas escriuielos paulo loando los desde roma estando en la carnal e escriuió con epafrodito. tiene esta epistola quatro capitulos. La septima epistola es de los colosenses estos son en asia a los quales no predicó paulo la fe mas archipo e algunos falsos predicadores fueren a ellos e traxerolos a errores lo que sabiendo paulo escriuiolos desde epheso e leuola la epistola thibico diacono. tiene esta epistola quatro capitulos. La octaua epistola es la primera de los thessalonicenses estos son los de thessalonica e son en grecia en la puincia de macedonia a los quales enseno paulo e ellos fincaron firmes en la fe a los quales escriue paulo desde la ciudad de athenas en la qual habla muchas cosas del dia del iuzio e de la resurreccion e tiene cinco capitulos. La nona epistola es la segunda de los thessalonicenses en la que les habla la venida del antexpo e esta escriuió otrosi desde athenas. La decima epistola es la primera de timoteo obispo e discipulo de paulo e ensenale del estado de los obispos e de todos los varones ecclesiasticos e tiene cinco capitulos. La onzena es la segunda epistola de timoteo en la que le pone exortaciones o amonestaciones para sufrir martyrio e ponerle de los males que serian en los hombres a la fin del mundo. e escriuiola desde roma. La dozena epistola es la que escriuió a titio su discipulo. la que habla de las ordenes de la yglesia e como han de ser curados los creyes esta escriuió estando en la odicia. La tredecima epistola es la epistola que escriuió a filomó sobre vn siervo suyo en esyo que auia fugido a sant pablo. e agora con el escriue paulo

esta la qual tiene vn capitulo 7 la de thimotheo tiene quatro capitulos. 7 la segunda de thimotheo tiene quatro capitulos. **E**La quatordecima epistola 7 postrimera es de los hebreos la qual es dubda entre algunos si es de paulo o de otro empo por suya la tiene la yglesia. fabla d muchas cosas tocates a xpo 7 a diferencia del viejo 7 nuevo testamento 7 tiene treze capitulos. **E**El segundo libro sapiencial es de los hebreos. las siete epistolas canonicas las quales assi llaman porque canonicas quiere dñr regulares 7 significa que regular mente 7 comunmente son recibidas. 7 esto se dize por diferencia d otras algunas epistolas que en la yglesia primitiua auia las quales eran escriptas en nombre de algunos apostoles. empero porque no era cierto no las recibian comu mēte mas algũos 7 otros no 7 otros si porq̃ crã sospechosos d la heregia dñta no auia algũa sospecha 7 auia por cierto cuyaserã por lo q̃l general mente las recibia 7 assi las llama canonicas otros las llama catholicas q̃ dñe dñr vniuersales porq̃ vniuersal mēte las recibē en las yglesias. La primera es la de santiago el apostol. llamado el menor el qual fue obispo de hierusalē el qual a todo el linage de los hebreos exorta a sufrir persecuciones 7 aprouechar en virtudes segũ que conuiene al nuevo testamento 7 pone en ella diuersas doctrinas: tiene cinco capitulos. **E**La segunda es la primera epistola de sant pedro. Esta escripta a los hebreos que estan derramados en diuersas partes mas no a todos los doze tribus como escripta santiago 7 escripta en diuersas doctrinas de virtud pertenecientes ala ley de xpo 7 tiene cinco capitulos. **E**La tercera es la segunda epistola de sant pedro ala ley de cristo la qual escripta a los otros obispos 7 tenientes administracion spiritual en las yglesias 7 pone algunas cosas dela fin del mundo 7 tiene tres capitulos. La quarta es la primera de **E**Es de mucha doctrina 7 es general 7 principal mente fabla dela caridad 7 de apartar se delas cosas del mundo 7 tiene cinco capitulos. **E**La quinta es la segunda dñs sant iuan la qual escripta a vna dueña en la qual amonestta euitar los que no tienen la fe de ihesu cristo 7 guardar se de seys errores 7 tener la caridad 7 tiene siete capitulos. la sexta. **E**Es la tercera de sant iuan la qual escripta avn varon llamado Bapo 7 contiene looz de algunas virtudes 7 tiene siete capitulos. La septima 7 postrimera es la epistola de Judas. este es Judas apostol compañero de simon 7 es del parentesco de cristo es

de muchas virtudes especial mente reprehendiēdo a los murmuradores 7 blasfemadores 7 tiene dos capitulos. **E**Aqui se acabã los libros todos del testamento nuevo 7 viejo. los quales son dela santa escriptura allende d los quales la santa yglesia no rescibe algũos libros entre sus escripturas cuya autoridad aya de seguyr. Estos dos pertenecen a dios especial mente 7 no a alguna persona avn que en ellos se contengan ystorias d algunas personas no se llama aquellos libros d ystorias de aquellas personas o por recontamiento d sus fechos mas solo por lo q̃ a dios pertenece.

ELa primera dada.



Sora dira algũo pues en la santa escriptura se ponen muchas ystorias que recuentan fechos particulares de algunas personas 7 se ponē ende en q̃nto alguna manera atrahē a vñud o auisando nos cerca delas cosas que auemos de fazer o inclinando nos a dios de pobreza por exēplos de aquellos que semejantes cosas fizieron por que no se ponen ende otras ystorias delas gentes assi como d los troyanos 7 griegos. godos 7 ramanos 7 otras gentes como en estas se fallen muchas auisaciones para viuir 7 obrar 7 muchos exēplos de pobreza. **R**espuesta No deuieron algunas tales ystorias ser puestas en la santa escriptura quãto quier que dellas se pudiesse seguir algun exēplo de virtud porque las escripturas son tales que se llaman ystorias de solo dios segũ suõ declaramos 7 esto es vna grande dignidad la qual no puede conuenir a alguna ystoria de alguna gente pues no deuio alguna dellas ser puesta entre las santas escripturas. Lo primero es por quanto todas las ystorias escriptas entre las santas escripturas son a tan verdaderas que en ellas no se fallan siquier vna la mas pequeña mētira o error que en el mundo pueda auer porq̃ue en toda la santa escriptura no puede ser fallada alguna mentira segun suõ prouamos. **E**mpero en las ystorias troyanas 7 Griegas romanas 7 otras gentes son muchas mentiras pues no deuieron ser puestas entre las santas escripturas. Lo segundo porque todo lo que esta escripto en la santa escriptura fue escripto por el spiritu santo que lo dictaua secundo petri primo capitulo 7 no por ingenio o voluntad de hombres. empero las ystorias delas gentes fueron escriptas por ingenios de hombres que fallar podian especial mente como ellos no pudiesen ser presentes a qualq̃

La primera

er delas cosas que recuentan 7 avn los mas d' aq
llos escriptores fueron en otro tiempo mucho d'
pues que las cosas aconsefian por lo qual no po
dian auer conofcimiento faluo por ajena relacion
enla qual pueden muchas cosas interuenir. otro
fi por quanto escriuian segun su voluntad. La de
algunos ystoricos fue su intencion de loar aque
llos reyes capiranes o gēres cuyos fechos recue
tan 7 por deſſeo de loar algo callaron de lo que
mal eſtaua a ellos avn que verdad fueſſe 7 algo
añadieron porque a ſu loor cōuenia avn que acō
teſcido no ouieſſe 7 eſto es eſcriuir por voluntad
delo qual avn mayores errores eſtā en los libros
de yſtorias de entendimiento. E eſto manifiſta
mente dio a entender ſant petro en la ſu canonica
ſegundo capitulo Diſiendo *Non enim voluntate
humana allata eſt aliquando pphēcia ſed ſpiritu
ſancto dicante lucira eſtis ſancti dei omnes.* en lo
qual ſignifica que avn que los errores en las eſcri
pturas que recuentan fechos vengā por dos ma
neras por entendimiento 7 voluntad mas viene
por voluntad que por entendimiento 7 aſſi el ma
yor dellos quiſo luego quitar dela ſanta eſcriptu
ra. diſiendo que la profecia o eſcriptura profeti
za que es toda la ſanta eſcriptura no viene por vo
luntad delos hombres mas ſolo por el eſpiritu
ſanto. Pues las yſtorias delas gentes las qua
les no fueron eſcriptas por ſpiritu ſanto mas por
voluntad o ingenio de hombre no deuieron ſer
puestas entre las ſantas eſcripturas como no ſeā
de tal condicion ni de tanta dignidad. onde ſi las
yſtorias delos troyanos griegos 7 romanos 7
otras gentes ouieron de ſer puestas entre las ſan
ctas eſcripturas no fueran aſſi ſcriptas como ſon
La muchas cosas eſtan ende eſcriptas q̄ no eſta
rian eſcriptas 7 no fueran eſcriptas por aquellos
que las eſcriuieron los quales a fin de loar 7 no
bleſcē En gente eſcriuieron mas otros que moui
dos por el ſpiritu ſanto eſcriuieron 7 a otro fin 7
aſſi aquellas yſtorias no ſerian las que agora ſon
mas otra coſa mas apartada la qual tenia mucha
diſcordança delo que agora eſta eſcripto. porquā
to las yſtorias que eſtan eſcriptas en la ſanta eſcri
ptura en ſi miſimas ſon de otra condicion que las
yſtorias de las gentes por lo qual mereſcā ellas
eſtar a donde eſtan puestas. 7 no lo mereſcā las
yſtorias dela gente. 7 eſto es por muchas cosas
que las ſazen eſpecial mente pertenecer a dios.
Lo qual no es en las yſtorias delas gēres. Lo
primero cerca deſto es porque en las mas delas

duda

yſtorias que eſtan en la ſanta eſcriptura ſe eſcriuen
algunos 7 avn muchos milagros. 7 en las yſto
rias delas gentes no ſe eſcriuen milagros algu
nos como ni ellos creyeſſe tales cosas poder au
er. E por quanto los milagros ſon fechos por
ſolo dios aquellas yſtorias que milagros algu
nos recuentan pertenecen a ſolo dios. onde las
dilas gentes no pertenecen. La en troyanas grie
gas 7 romanas africanas yſtorias 7 de qualquier
otra gente no ſe fallara milagro alguno eſcripto
ni coſa que por milagro ſe recuente. por el contra
rio es en todas las yſtorias dela ſanta eſcriptura
o en las mas dellas. Lo ſegundo por quanto
en todas las eſcripturas dela ſanta eſcriptura ſe
fallan fechos que dios fizieſſe aſſi como en los li
bros de Joſue 7 delos jueces 7 delos reyes eſtā
batallas que pertenecian ſer fechas por ſolo di
os como joſue. x. c. quando dios embio piedras
del ciclo ſobre los cananeos libro primero delos
ſiete reyes. quando ſizo dios truenos del ciclo 7
terremoto en la tierra 7 eſpantados los Philisti
nos ſupieron ſemejantes cosas eſtan libro ſegun
do delos reyes quinto capitulo 7 libro quarto de
los reyes ſiete capitulos 7 en muchos lugares
eſtas cosas eran de dios 7 no delos hombres 7
por fechos de dios 7 a ſu loor ſe recuentan porq̄
aquellas yſtorias en que tales cosas ſe eſcriuen d'
uieron ſer puestas entre las ſantas eſcripturas
las quales ſon de ſolo dios. en las yſtorias delos
gentiles no ha alguna coſa tal como dios no fizie
ſſe por aquellas gentes ſemejantes cosas 7 avn q̄
dios alguna coſa fizieſſe mas por vna gente que
por otra no era aquello conoſcido por obra de di
os ni por tal era eſcripto pues no deuia aquellas
eſcripturas ſer puestas entre las ſantas porque
pareſcian no pertenecer a dios cuya es toda la
ſanta eſcriptura. Lo tercero es porq̄ en todas
las yſtorias dela ſanta eſcriptura ſe contienen al
gunas cosas que dios mandaffe fazer o vedar o a
el recurrieſſen en algo aſſi como dianitas 7 libro
primero quinze capitulos. mando dios a ſaul yr
a pelear contra los amalechitas 7 matar a hom
bres 7 a mugeres 7 niōs 7 niñias 7 avn alas be
ſtias. Otras vezes vedaua pelear embiando lo
dezir por ſus profetas como en la guerra que ſa
zer queria Roboam contra Jeroam para redu
zir el pueblo aſſi libro ſegundo delos reyes doze
capitulos. o alomenos denunciava dios la gue
rra que ſeria 7 los males que ende ſe figurian co
mo denunció la guerra del rey de Egipto a robo

am rey d' jua a libro segundo paralipomeno doze capitulo. **E** contra Alfa rey denuncio guerras venideras libro segundo paralipomeno. xv. c. de lo qual esta llena la santa escriptura. Pues avn q otras cosas dios no fiziesse en aquellas guerras a dios como suya por lo qual en los sus libros q son las santas escripturas se denieron recôrar las ystorias delas guerras de los gentiles no tienen alguna a tal cosa por quanto en ellas dios no mã daua pelear ni cessar ni denunciava guerras venideras ni se escriue ende algo en el nombre de dios pues no denieron ellas ser puestas entre las santas escripturas assi como escripturas no pertenecientes a dios. **L**o quarto porque avn todas estas cosas cessassen no ha ystorias algunas en la santa escriptura las quales no se redugan en alguna manera a dios y en los quales no se haga mencion del assi como en las guerras que haze mencio que algunos auian esperança en dios y vencian encomendandose a el y que a los malos daua dios pena embiando sobre ellos algunos que los maltrugiesen assi haze en todo el libro de los juezes. **P**ues en quanto la cosa se reduce a dios como a principal pertenesce la ystoria a el. y así no ha en toda la santa escriptura la qual en alguna manera y avn en muchas no se reduz a dios segun sufo de cada vn libro por si mismo declaramos. pues en esta manera todas aquellas ystorias assi como pertenecientes a dios se denieron escriuir entre las santas escripturas las quales son propias de solo dios. delas ystorias delas gentes es assi. **L**a los fechos en ellas contenidos de vencimientos y destruymientos avn que de dios segun su prouidencia vengan no era empero assi conosci-do entre los gñiles los quales creyan las cosas venir por accidente o fortuna o por otras causas y no las atribuyan ala diuinal prouidēcia pues no ha cosa en las tales ystorias que a dios pertenesca por lo qual no se denieron poner entre las santas escripturas las quales a solo dios no pertenesce. **L**o quinto por quanto todas las ystorias que se escriuen en la santa scriptura en el vieio testamēto recuentan fechos algunos del pueblo de los hebreos el qual pueblo es en especial hōrra y seruiçio que este pueblo fazia a dios guardando su ley lo qual no fazia otra alguna gente y por el obdo que dios a ellos voluntaria mente tenia prometiendoles de los ayudar en bien fazer como a su pueblo especial. exodi. xij. c. **P**or lo qual los

fechos de los hebreos tocavan a dios. especialmente y no los de otras gñes z assi como fechos de dios se denieron escriuir entre sus escripturas en otra manera pertenescen a dios especialmente los hebreos en quanto del linage dios tomo carne para nos saluar y no de otras gentes. **E** assi qualquier cosa que se escriua deste pueblo es nonficar el linage d' saluador. y es todo como ystoria del saluador y por tal se deuio escreuir entre las santas escripturas. **S**emejante fizo Virgilio querēdo loar a Octauiano quiso recontar los fechos de su linage desde el comienço romando principio en Eneas y los troyanos de cuyo linage descendieron los romanos. **E**mpero el saluador no descendio del linage de los gentiles algunos pues no se deuio escriuir alguna delas ystorias de los gentiles en la santa scriptura como no pertenesce a dios declarando los hechos de su linage. **A**lguno dira porque los fechos de los cristianos que son pueblo de dios assi como sus guerras y otros fechos grandes o siquier los fechos ecclesiasticos no se escriuen entre los libros de la santa escriptura pues los cristianos son pueblo de dios mas propia mente que los hebreos y conoseen ser los vencimientos y destruycciones de la prouidencia de dios o siquier especial mente los fechos ecclesiasticos que son mas pertenesciētes a dios como sean de spiritualidad assi como las ystorias de los santos pontifices y obispos y otras cosas que en la yglesia auienen. **R**espuesta no deue alguna cosa destas poner se entre las santas escripturas. **L**o primero por quanto en estas ystorias ha muchos errores assi por los escriptores no auer sabido la verdad como por voluntad auer puesto algo de lo que no era segun se fazia en las ystorias de los gentiles. **L**o segund por quanto no fueron estas ystorias por espiritu santo escriptas mas por hombres de lo qual no es a nos cierto que escriuan por spiritu santo y assi sus escripturas son dubbosas de componer verdad o falsedad. **E**ntre las santas scripturas no se puede alguna cosa poner saluo aquellas de las quales es cierto que no tiene alguna falsedad ni tener la puede coma sufo prouemos. **E** por ende avn que sean de cosas especiales las ystorias de los pōtífices y de las otras cosas que en la yglesia auinieron mayor mente las passiones de los martires y las vidas de los santos confesores y virgines cuyas fiestas la yglesia celebra y cuyas

Prueba el

escripturas lee. no se ponen entre las santas escripturas ni les damos tal autoridad porque d' sus autores no somos ciertos que por spiritu escriuiesen 7 que en ellas no aya algun error. Pues aun que las tales escripturas sean muy deuotas 7 arrayan a exemplos de toda virtud empero por quanto no es cierto auer seydo por spiritu santo escriptas no pertenesce a dios en tal grado que las ayamos de poner entre las santas escripturas. **E** assi parece la verdad del segundo fundamento enel qual tãto tardamos el qual es que todos los libros de la santa escriptura assi del nueuo como d' el vicio testamento que ystorias son avn que de otras personas o cosas fablar pareçcan son ystorias de dios criador gouernador 7 redentor 7 no de alguna otra persona por quanto no ha en toda la santa escriptura que por loor de alguna persona sea escripto o por recontar sus fechos. mas sola mente por lo que pertenesce a dios segun de cada vn libro suso demostramos.

Prueba el tercero fundamento.



Por el tercero fundamento es que si en la santa escriptura en la parte ystorial se haze mencion de algunas personas porque sean mejores ni se haze menos mencion por que sean malas o no tan buenas. Esto parece anli en los libros del vicio como d' el nueuo testamento. Del vicio parece en el generis onde se pone de Abel 7 Cayn. Era Abel justo 7 Cayn malo 7 Enoch muy santo 7 de Abel haze muy pocas vezes mencion generis quinto capitulo empero Abel era varon justo 7 santo segun cristo digo. mathei. xxiii. c. Enoch era muy santo en tanto que dios lo traslado al parayso. ecclesiastici. xliii. c. **O**tro si los sodomitas eran varones muy pecadores delante dios generis. xxx. c. **E** haze se luego ystoria dellos generis. xiii. 7. xiiii. 7 diez 7 nueue capitulos. **O**tro si pharaon rey de Egipto era varon muy malo: 7 del se haze la narracion mas luenga. exodi primo capitulo fasta el quizenno capitulo 7 de varones algunos santos que avia enel pueblo de Jsrael no se haze mencion mas luenga. exodi. primo capitulo fasta el quizenno capitulo. **E**l rey Achaz fue de los mas malos 7 mas ydolatras que ouo en todos los reyes de Jsrael 7 haze se del luenga ystoria libro tercero de los reyes. xvi. 7. xviii. xix. 7 segundo. xxi. xxi. 7. xxiii. capitulos **E** assi el rey Josias fue muy santo mas que los otros enel q̃l

tercero fundamento

no se fallo pecado alguno. **E**cclesiastici. xlii. c. **E** Salamon es muy reprehendido de malo **E**cclesiastici. xlvij. ca. empero de Salomon se haze luenga ystoria libro tercero de los reyes primero capitulo fasta el dozenno capitulo. 7 de Josias pone se menor ystoria libro quarto de los reyes. xxi. 7. xxii. c. por esta manera se fallaran en exemplos en todos los libros ystoricos del vicio testamento. **E**sto mismo se fallara enel nueuo testamento en los euangelios como veniessen ala doctrina de cristo muchas personas santas assi varones como sanbras de las quales el santo euangelio poco dize de los pharaones que eran persiguidores de la verdad. 7 malos embidiosos esta lleno todo el euangelio. **O**tro si los discipulos de xpo eran varones santos salvo Judas del qual digo cristo que era diablo johanis sexto capitulo. **E** por ende d' todos digo q̃ eran limpios 7 no auia menester que los lauassen solo Judas era sucio johanis. xiii. c. **E**mpero algunos apostoles ha que nunca se nombran enel euangelio ni se pone algũ tracto supo salvo quando se ponen sus nombres enel tiempo que los eligio cristo por apostoles. mathei. x. c. 7 luce. vi. c. como es sant bartolome 7 tadeo 7 jacobo el alphebeo 7 simon cananeo. 7 de Judas que fue muy malo se haze grande mencion 7 ystoria por todos los euangelios. **S**emejante es enel libro de los actos d' los apostoles que es ystoria enel qual de algunos prophetas 7 varones santos que eran ala sazón en la yglesia assi en hierusalem como en otros lugares se haze poca mencion segun que de philipo 7 de las quatro filias supas virgines que prophetizaua. actuu. xxi. c. 7 de los falsos judios que enpachauan la palabra de cristo 7 perseguian a Paulo 7 a los otros cristianos se trata en todo el libro. 7 assi no es vidad que por ser alguna persona mas santa se faga mayor ystoria d' ella en la santa escriptura ni por ser mala se faga menos memoria **O**tro si no es verdad por el contrario que d' los malos se faga mas larga narracion en la santa escriptura que de los buenos assi en el nueuo como vicio testamento pues fallamos algunos buenos d' los q̃les mas memoria se haze que de todos los malos assi como enel generis que es el primero libro de la santa escriptura mas luenga ystoria se haze d' abraham Jsac Jacob 7 Josep que eran santos o de qualquier dellos que de alguno que sea malo d' lo qual en esse libro se fablo. **O**tro si enel exodo mas

El quarto fundamento

luega ystoria se faze de moysen que era santo que de pharaon o de alguno de los malos. por semejante en el libro de los reyes mayor narraci6n se faze de dauid que de qualquier malo. era dauid santo varon segun el coraçon de dios libro primero de los reyes. xiiij. c. escriue se del todo el segundo libro de los reyes 7 mas dela meyrad del primero 7 del comienço del tercero 7 no ha alguno malo ni avn muchos juntos de los quales tan larga ystoria se escriua. en el nuevo testamēto nuestro señor el qual no contamos entre los santos mas es cabeçar fazedor dlos santos del solo se escriue mas avn todos los otros libros seā por el. 7 de todos los malos no sin causa como son en los euāgelios no se escriuen la meyrad que del solo q̄ es bueno. E esto mismo en el libro de los actos de los ap6stoles de paulo que es santo se faze mas larga mēte narracion que de todos los malos. pues verdad es que ni por ser mas bueno se faze mayor mēci6n ni por ser malo se faze menor ystoria. mas la causa de faze mas luenga o mas breue narracion de alguno es la condiç6n dla ystoria. escriuēse las ystorias en los sacros libros ala fin que conuiene ala santa escriptura 7 despues aquellas ystorias requieren algunas vezes que se faga mas luēga narracion de algunos malos que de algunos buenos. 7 faze se assi como en la escriptura santa euāgelica entiendo de recontar la passi6n de xp̄o 7 q̄ ella no se puede conueniente mēte escriuir sin assaz memoria de Judas el traydor escriuēse ende de Judas 7 no se escriue algo de sant andres o sant bartolome por quāto sin memoria alguna dellos puede faze se complida narracion dela passi6n d̄ Jeshu cristo.

Prueua el quarto fundamento.



El quarto 7 postrimero fundamento es que en la ystoria dla santa escriptura no se fazen algunas incidencias d̄ tiempos como en las otras ystorias de reyes como de otras personas en las quales se escriuen algunas cosas que fueron en los tiempos de aquellos avn que no pertenescan a los hechos de aquella persona cuya es la ystoria. E esto es verdad. En las ystorias de las gentes 7 avn en las eclesiasticas no solo en las generales mas en las especiales. de las generales no es cosa acostumbrada como la intencion dellas sea escriuir todas las cosas de memoria dignas segun faze eusebio escriuēse 7 despues del su trasladador hieronimo. los q̄les todas las cosas d̄ memoria por

fo.

xxxv.

todo el mundo escriuen avn q̄ no pertenesce alas lineas de aq̄llas gentes cuyas ystorias prosiguen 7 assi es en otras generales ystorias vulgares 7 avn latinas que otros d̄spues tentar6n faze. mas avn de las ystorias especiales es esto verdad. Estas son aquellas que especial mente escriuē los hechos de algunos reyes o reynos. empo los scriptores dellas interponen algunas cosas especiales q̄ en aquellos tiempos auenieron avn que no sean dela misma ystoria assi como si en tiepo de algun rey vino algun muy grande pavoroso cometa cuyo mouimiento durasse mucho tiempo 7 cuya figura mucho espantasse o si fue algun grande terremoto o grāde sambre o auenimēto d̄ aguas en manera de diluuiio o aparescieron en el ayre algunas terribles visiones o fue alguna reuelaci6n fecha o semejantes cosas que vienen d̄ el cielo o no pertenescen alguna gente especial mente como no sean hechos supos se suelen escreuir 7 en las ystorias avn que sean especiales 7 estas se llaman temporales incidencias. otras incidētes temporales son mas especiales los quales pertenescen a vna gente empero escriuen se en ystorias de otras gentes no como cosa que pertenesca a aquella ystoria mas como incidente assi como q̄en escriuēse las ystorias de los reyes de españa 7 n6brazasse algūos reyes q̄ ouiesse en frācia o allē de el mar en esse tiepo o si ouiesse algū sabio d̄ maravillosas obras en alemania o en l6bardia o en ytalια o ynuētor d̄ cosas nuevas artificiosas. o algū maravilloso h6bre en cauallerias 7 a estos n6brazassen. ca cierto es esto pertenesce a ystorias de otras gentes 7 respecto de esta ystoria son incidētes temporales. destas dos maneras de incidentes ystan las ystorias dlas gētes la santa escriptura por la su gran dignidad no vso de escreuir las tales incidēcias de vna mēsa ni de otra. esto assaz pesce si alguno acatare todos los libros ystoriales del viejo 7 nuevo testamēto ca en ellos fallara lo que es dela ystoria 7 no fallara siquier vn pūto de ajena ystoria o narraci6n. empero algunos p̄feras fuer6n q̄ en la ystoria dla santa escriptura pusier6n algunos tēporales incidētes assi como fue el p̄feragad el q̄l scriuió todos los hechos del rey 7 reynos q̄ passaron en todos los reynos del mūdo en todos los q̄rēta años q̄ rey no dauid segun parece li. j. paralipo. xxiij. c. Esta autē dauid regis priora 7 nouissima scripta sūt in libro samuelis 7 in libro nathā pphete atq̄ in volumine gad vidētis yniuersaq̄ regni eius atq̄ fortitudinis 7 tēpora q̄ trāsierāt sub eo siue in yfra

EEc iij

Responde ala

el siue in cunctis regnis terrarū. **E**mpo este libro de gad no se puso entre los libros de la santa scriptura avn q̄ gad fuesse propheta 7 escriuiesse principal mēre la ystoria de dauid la q̄l pertenescia ala santa scriptura. 7 mas aquel propheta q̄ scriuio la ystoria d̄ dauid sola fizo libro q̄ fuesse puesto en la santa scriptura segū q̄ es primero 7 segūdo libro la causa porque no se scriuen incidentes tēporales en la santa scriptura es la primera dignidad. ca en las otras ystorias scriuēse los incidentes por ennoblescer la ystoria por q̄ las cosas icidētales son de tanta dignidad que fazen precio ala ystoria en q̄ se scriuen. la santa escriptura es anssi misma de tāta dignidad q̄ no ha menester ageno precio o valor. 7 anssi no se ha ende de scriuir cosa q̄ no sea pre della. Segūda 7 p̄ncipal causa es por q̄nto la santa scriptura es escripta por spiritu santo. 7 a cierto fin el q̄l no se falla en las cosas inciertas por las q̄les el spiritu santo no mouio la voluntad de los profetas ni alābro sus entendimientos para scriuir ystorias incidentes.

Responde ala primera pte dela p̄mera q̄stio.

Ahora prepuēta la verdad d̄ los q̄rro fundamentos suso declarados es ligero rēspōder ala primera dubda o question que tiene dos partes. la primera es porque los euāgelistas no scriuierō los actos dela señoza virgen pues tan larga mente escriuieron de san juan baptista 7 ella fue mas excelente q̄ sant juan 7 los euāgelistas no lo dexaron por oluido. diremos que verdad es lo que se presupone la señoza ser mas santa que sant juan por quanto della digo el angel aue gracia plena d̄ gracia mas todas menguadas 7 auētes menester de recebir pues esta es que llena de gracia 7 mas llena 7 santa que todas las otras criaturas. empero dela señoza virgen maria no fizo alguno question en algun tiempo comparandola a sant juan 7 anssi sin dubda es mas santa ni vale si alguno arguyesse q̄ xp̄o digo entre los nascidos d̄ las mugeres no se levanto alguno mas santo que sant juan baptista ca aquesto es verdad de los varones de los q̄les xp̄o fablaua. mas delas mugeres no fizo comparacion ca no era a su proposito de lo qual mas largo declaramos. mathei. onze capitulos. lo segūdo es otrofī verdadero que los euāgelistas no dexaron de escriuir de la señoza por oluido ni por negligencia mas por algun misterio. esto se prouea. ca pudiera esto en alguna manera pensar si los euāgelistas no dexaron de escriuir dela se-

primera parte

fioza porque matheo digo algo. mathei primo. c. 7 lucas digo algo mathei tercero. c. 7 sant juā. xij. c. pues no es negligencia ni oluido es falta o racha digno d̄ reprehension. esto puede caer en los hombres los quales figuen iuzio humanal pudiēte fallecer. mas los euāgelistas 7 todos los escriptores dela santa escriptura escriuieron por spiritu santo. ij. petri. primo capitulo pues anssi como no pudieron mentir ni olvidar o dexar otrofī por negligencia lo que escriuir conueniesse. ca entonce diriamos que el spiritu olvidaua lo que escriuir conuenia por su inspiracion se escriua todo lo que se auia de escriuir 7 se dexaua d̄ escriuir todo lo q̄ se callaua. 7 esto es error de dezir pues diremos que no se dexo por oluido ni negligencia mas por alguna causa. la causa es por quanto la ystoria 7 recontamiento de los fechos de sant juan es conueniente mucho ala ystoria de xp̄o la q̄l se relata en el santo euāgelio 7 por esto deuiesse en de larga mente scriuir tanto quanto ala ystoria de xp̄o pertenescē 7 la ystoria o recontamiento d̄ los fechos dela virgen pertenescen en poco ala ystoria de cristo la qual prosigue el euāgelio pues pocos se deuieron ende escriuir de los fechos dela señoza esto se prouea si dela señoza virgen se scriuiesse larga mente los fechos 7 vida en el euāgelio o se faria esto en quanto ystoria dela virgen ni de otra persona mas cristo solo segun dize el primero fundamento que son en ystoria de cristo 7 no de otra alguna persona en todo ni en parte. avn pudiera d̄zir en otra manera que los fechos dela señoza se scriuiesse en los euāgelios anssi como el euāgelio principal mente ystoria de cristo empero avn esto no puede dezir porque entonce serian en el euāgelio p̄uestos algunos incidentes tēporales. lo qual es falso segun dize el quarto fundamento que en toda la santa escriptura no se ponen tēporales incidencias como en las ystorias delas gentes ni pueden ser en la segunda manera anssi como pertenescientes ala ystoria de xp̄o. La los fechos dela señoza son por si apartados 7 en poco pertenescen ala ystoria de cristo pues no se escriuirian anssi como parte de ella 7 el motivo dela santidad dela señoza no aproueche algo para esto ca como sean los euāgelios ystoria de los fechos de solo cristo no se han ende recontar fechos de alguno otro. Agora sea mucho santo agora poco. La la santidad para esto no obra. obraria alguno si los euāgelios fuesse en vn libro cuyo fin fuesse contener las cosas santas o buenas

El quarto fundamento

La entonçe quanto fueren los fechos de alguno mas santos tanto mas se duijan en aquel libro escriptuir. Empero esto no es verdad como solo sea ystoria de cristo aquel libro. Otrosi no obra la santidad para esto por quanto el tercero fundamento suso puesto dize que quãdo en la santa scriptura en la parte ystorial sea ystoria de algunas personas no se haze menos mencion de algunos porque sean mejores ni menos mencion d' otras ayn que sean malas o buenas. e ansi ayn que la señora virgen sea muy mas santa q̃ sant Juã baptista se puede fazer mas larga narracion en el euangelio de los fechos de sant juan que de los fechos de la señora. La causa propia es porque como el euangelio en la parte ystorial de los fechos de cristo no se escriuen fechos de alguna otra persona en poco ni en mucho saluo en quanto tocan ala ystoria de cristo e no se podrian cumplida mente recontar los fechos saluo contando aquellos en esta manera en el euangelio se recuentan fechos de algunas personas buenas e de otras muy malas segun que se recuentan Mathei segundo capitulo de la crueldad grande de Herodes mereciessse ser escripto en el santo euangelio mas porq̃ no podia ser escripto como buscaron a cristo para lo matar. e como por causa del murieron muchos ynocentes e el fue leuado a Egipto. E en de mozo luengo tiempo lo qual ala ystoria de cristo pertenesce e no quedara bien si de Herodes el qual esta persecucion fizo no se fiziera mencion. Otrosi de los Pharisicos los quales eran maliciosos e ypocritas se haze gran mencion en el euangelio no porque ellos fueron dignos de ende ser escriptos. Mas porque la mayor parte de la ystoria de cristo se callara si de ellos no se fiziera mencion porque ellos muchas vezes caue losa mentes respondia cuyas respuestas son a nos de muchas doctrinas e otras vezes le persiguieron e el sabia mente les respondia. cuyas respuestas son a nos d' mucha virtud. otras vezes el a ellos de muchos pecados e errores reprehendia cuyas reprehensiones a nos son muy necessarias por ensenamiento de virtud pues deuiose ende fazer mencion de los Pharisicos. Assi otrosi se haze mencion d' judas el traydor en los euangelios porque sin el ser nombrado no pudiera la passion de cristo ser recontada. La como el fuesse muerto sin pecado alguno auia de ser recontado como por sola embidia o enojo lo acusaron los hebreos

fo.

xxxvi.

e para mas abierta e la narracion duió ser echo como vn su discipulo lo vendio. Otrosi era necesario para mostrar que jesu era el messias del q̃ fuera escripto que el que comia con el lo auia de vender. Empero no se supiera como esto fuera cumplido si no se fiziera en el euangelio recontamiento de Judas pues deuiose fazer. e fizose cóplidamente quanto conuenia ala ystoria de cristo. primero mostrando como fue apostolo supo eligido con los otros Mathei decimo capitulo e marci secundo capitulo e luce sexto capitulo. e despues porque no criessse algũ que cristo como a Judas por apostolo e lo touo en su compania no sabiendo el mal que auia de venir. Declara el euangelio como cristo mucho tiempo ante de su passion mostro que el sabia que Judas era malo e lo auia de vender. Joãnis sexto capitulo onde digo. Nonne duodecim elegi vos e vnus ex vobis diabolus est. dicebat autem de juda simonis scariothis. hic secundo traditurus erat eum. E por quanto alguno podia dezir e ayn que cristo al comienço de la eleccion de Judas conosciessse algun mal podia creer que por tiẽpo se le quitaria el mal pensamiento. demuestra el euangelio como cristo en el dia ante que muriessse sabia como judas tenia aquella maldad concebida. Joãnis. xliij. c. quando queria lauar cristo los pies d' los discipulos e les digo. Vos mundi estis sed non omnes sciebat enim quispiã traditurus esset eum. propterea dixit nõ mundi estis omnes. E despues por mas esto declarar. que en el no auia dubda algũa digo que vno d' ellos le auia de vender e Judas se quiso escusar mathei. xxxvi. c. joãnis. xliij. c. e ende secreta mente declaro cristo a algunos como era Judas aquel que lo auia de vender dando señal del por el pan mojado que se dio. E recuentan mas larga mente los euangelistas como Judas vendio a cristo a los judios e por quãto despues de la muerte mala d' Judas mathei. xxxvi. e. xxxvij. c. porque la causa porque lo vendio Judas a cristo fue cobdicia del dinero que se perdio en el vngento de lo qual el furtar desleaua mathei. xxxvi. c. pone ante el euangelista como esta era la costumbre de Judas ca era despensero de cristo e de lo q̃ le dauan furtaua encubriendo lo que le plazia joãnis. xliij. c. Dixit vnus de discipulis eius iudas scariothes qui traditurus erat eum quare hoc vngentum non vendit trecentis denarijs e datũ est egenis dixit autem hoc. non q̃ de egenis pertine

EEc iiii

Propone la

bat ad eum sed quia fur erat et loculos habebat. habēs equi mittebatur asportabat. et avn recōro el euangelio dela muerte de Judas porque pertenescē ala ystoria dela passion d̄ xp̄o para mostrar su inocencia. assī se escriue marhei. xxvij. capitulo. Tūc vidēs iudas qui tradidit eum q̄ damnatus esset. penitencia ductus triginta argenteos principibus sacerdotum tradidit dicēs peccavi tradēs sanguinem iusti. E por que el vio que los judios no querian cessar dela execucion dela condenaciō de cristo turboso en si et desperando fuesse a casa et enforco se marhei. xxvij. c. Esto todo et otras pocas cosas semejantes escriuiō el santo euangelio delos fechos de Judas. en quanto tocā ala ystoria de cristo Otras muchas cosas tocan et recuentan algunas en si de su nascimiento como criamīento et del allende a cristo para ser su discipulo delas quales cosas agora sean falsas no recuenta cosa alguna el euangelio porque el nascimiento et criamīento de Judas en los tiempos passados no faze en manera alguna ala ystoria de cristo et assī no se deuio escriuir en la santa escriptura. en esta manera diremos que algunas cosas delos fechos dela señoza se escriuieron en el santo euangelio et otros delos fechos de sant Juan baptista escriuieron mas delos fechos de sant Juan que dlos fechos d̄ la señoza. La razon es porque muchos delos fechos de sant Juan pertenescen ala ystoria de cristo et pocos delos fechos dela señoza pertenescen ala ystoria de cristo. Lo qual se sabia en esta manera. Las cosas que se escriuen dela señoza en el euangelio son estas. primera mente como el angel gabriel vino a saludar la a Nazareth et que es lo que ella respondio Luce primo capitulo. E despues como ella fue ala montaña de Iudaea ala cibdad onde moraua Elisabeth su parienta la qual agora auia concebido a sant Juan baptista et como estouo ende tres meles et se tornō luego a su casa. Luce primo capitulo. E despues como ella et Josef fueron a bethleem para hazer la profession a los romanos. et de como ende nascio el saluador Luce segundo capitulo. et despues se escriue la purificacion dela señoza Luce secundo capitulo. et como perdio ella a cristo et lo busco et le fallo et se tornō a Nazareth Luce secundo capitulo ante de esto otrosi se escriue como la señoza seyendo d̄ sposada et pareciendo preñada et lo fue no seyendo conosciada por josep como joseph cō sospecha grande et la q̄so escondida mēte dexar. marhei p̄mo capitulo. escriue se otrosi como d̄spues

segunda

q̄ fue nascido el saluador mando el angel a ella et a joseph q̄ partiessen d̄ iudaea pa egipto et stouiesse ende marhi. ij. c. escriue se otrosi como cristo estando predicando vna vez vino su madre et sus parientes ale fablar marh. xij. c. et marci. xij. et luce. lviij. c. orra vez se faze mencion dela madre de xp̄o et de sus parientes marh. xij. c. otrosi se faze mēcion d̄ la madre de xp̄o q̄ndo vna muger digo Beatus venter q̄ te portauit. luce. xj. c. et ala fin se faze mencion en el tiepo dela passion d̄ xp̄o como ende estaua la señoza et el fijo la encomendo a sant Juan euangelista. johā. xij. c. no se falla en el santo euangelio que se haga mencion de otra cosa delos fechos dela señoza. et la razon es por quanto estos fechos se escriuen por ella ni por loor supo mas en quāto son parte d̄ ystoria de xp̄o. la qual no se recōtaria complida mēte si estos no se contaassen. escriue se p̄mera mēte la saluacion lo qual fue necessario para la ystoria de xp̄o para mostrar su dignidad pues para auer el de naser venia el angel a denunciarlo ala muger que auia de ser su madre et significase q̄ este concebimīento auia de ser diuinal pues para proir consentimiento ala madre era embiado el angel de parte de dios a ella otrosi se significaua la dignidad della en las palabras del angel en quāto la llamo llena de gracia et bendita entre todas las mugers. otrosi la virginidad suya ante d̄l parto et en el concebir en quanto ella demandando como podia cōcebir pues tenia propuesto d̄ nūca ser conocida d̄ varō et el angel respōdio q̄ seria por spiritu santo el cōcibimīento. et otrosi la dignidad expresse el fruto del tu vientre et digo que seria llamado fijo del muy alto. Pues en quanto estas cosas eran necessarias de se dezir para declarar la dignidad de cristo et no se podian dezir sin recontar algo dela madre fue esto dicho. E por esta misma razon faze mencion marhei primero capitulo de la señoza et avn mas de joseph. testo fue por mostrar la honrra d̄ cristo mostrando la virginidad de su madre la qual nunca en otro acontescio. que fuesse madre et virgen lo qual no se podia bien recontar sin mostrar la sospecha que ouo josep dela señoza quando la vio preñada et sabia que el no la tocara carnal mente. E declara se mas como jesu era concebido de parte de dios et el auia de saluar el mundo. Otrosi deuiose escreuir luce primo. c. q̄ la señoza fuesse a casa de Elisabeth por q̄ esto preñesce a demostrar la dignidad de xp̄o. ca entrado ella fablo Elisabeth por spiritu santo et

digo. *Unde hoc mihi ut veniat mater dñi ad me.* 7 assi pphetizo de xpo que era señor d todo el mūdo. 7 assi era dios 7 avn mas se significo la dignidad de xpo en quanto ala entrada dela señora en pñencia de Elizabeth sant Juan q estava en el viētre dela virgē. pues no se deuierō callar estas alabanzas de xpo 7 por ende ouio se esto escrivir de la madre. Esto mesmo la yda dñla madre a bethleē con Joseph se escrive porq toca ala ystoria dñl saluador de su nascimēto como ellos yendo a bethleē acōtesciose el ende nacer 7 fue necessario escrivir se esto porque pareciesse que se cumplia la propheta en Jesu la qual digiera que auia de nacer el messias en bethleē. otrosi fue escripto por significar la dignidad del nascimēto en el qual los Angeles cantaron 7 anunciaron bienes a los hombres 7 lo denūciaron a los pastores las qles fueron 7 fallando el niño como digo el angel adoronlo. *Luce. ij. c.* Escrivese la purificacion dñla señora no por causa dñla mas en qnto toca ala ystoria de xpo. Lo vno porq se demuestra como en el fueron complidas todas las cosas que mādaua la ley. la vna circūcision. la otra porque los pmo genitos fuessen offrecidos ciertas cosas. 7 assi *luce. ij. c.* Quando esto se escrive muestra el euangelista que fue fecho por cōplir la ley d dios. lo otro fue por recontar lo que acontecio en la purificacion presentandolo en el templo delas cosas que sy meon digo quando lo tomo en las manos 7 delas cosas que digo āna prophetissa las quales cosas no pudiera escrivir el euangelista si no hablara de la purificacion dela señora. Otrosi se escrive. *luce ij. c.* De como la señora 7 Joseph buscanā al saluador. lo qual se introduce no poder contar a qñlo q fazia el saluador en aquel tpo que lo andaua a buscar. Era que seyendo de doze años estaua disputando entre los doctores del templo 7 se marauillauā ellos de su fabla 7 cordura. Otrosi se escrive como la señora fue a egypto 7 esto fazese por recontar del saluador como por el morieron rātos innocentes 7 como a el buscanā para lo matar. lo qual da testimonio q era rey de los judios como por el temiesse buscasse herodes. otrosi da a entēder como plugo al señor querer sufrir trabajos desde pequeño 7 queriendo fuyr a Egipto con su madre 7 Joseph. *Mtthei. ij. capitulo.* Escrivese otrosi de quando la señora vino estando predicando xpo 7 esto es porque toca ala ystoria d xpo. La el entonce no quiso cessar de pōicar por la vida de su madre de parieres 7 avn digo que mas

auia de acatar ala predicaciō que a madre ni a parientes. *Et extendit dñs manus in discipulos dixit.* Ecce mater mea 7 fratres mei quicunq enim fecerit voluntatē patris mei qui in celis est ipse est meus frater soror 7 mater. *Mtthei. xij. c.* 7 por que esta doctrina necessaria no pudiera el euangelista cōtar. saluo recontrado como la señora veniera estando xpo pōicando pues deuio lo recontrar el euangelista faze mencion dela madre de xpo 7 parientes. *Mtthei. xij. c.* 7 esto por el loor de xpo mostrādo el su grande saber 7 poder. La en de recuentan como los hebreos de Nazareth se marauillauan de xpo deziendo *Nonne hic filius fabri 7 maria mater eius.* vnde huic sapiēcia 7 virtutes. 7 assi da entēder que era el su saber 7 poder mayor que de sujo de hōbres 7 por esso se espantauā 7 escādalizauā los hebreos 7 fazese inēciō dñla muger q digo. *Brūs venter q te portauit.* no por la señora mas por la honrra de xpo. ca se significa grande ser la exelēcia de xpo qñdo no solo el era bienaventurado mas avn por amor del era bienaventurada la madre que lo pariera ala fin se faze menciō dela señora en la passion 7 esto no por ella mas por escrivir las palabras que fablo el señor en la passion ala señora 7 al discipulo encomendādo gela por madre. *Joannis diez 7 nueue capitulos.* Todas las otras cosas que ala señora pertenecer podian se callan 7 no recuentaron cosas de ella los euangelistas assi como el nascimēto dela señora 7 el criamiento suyo 7 santa cōuersaciō ante de su desposorio 7 ante que le fuesse por el angel notificado el concebimiento. 7 despues toda la vida 7 virtudes suyas desde aquel dia fasta que christo padescio 7 resurgio 7 toda su cōuersaciō 7 vtudes fasta la muerte. La ella viuió algños dias despues dela muerte de xpo. estas cosas fuerō dñgrā de exelēcia 7 santidad 7 dellas no se escrive alguna. ēpo si la vida 7 los fechos dñla señora se ouierā d cōtar cō mas razō se escriuiera lo q se callo q lo q se escriuio mas fue por este fecho. La todas las cosas q se callarō pertenesciā ala señora sola 7 no ala ystoria d xpo assi como la cōuersaciō suya vtuosas 7 nascimēto. ca esto no prucua cosa dñlo que a xpo prenescie mas solo las alābāças dñla 7 por ēde avn ēla resureciō no fizo algñ euāgelista mēciō q apareciesse ala señora avn q cierto es q a ella apareciera mas ayua que a otra pñona. La assi mas porque el su aparecimiēto no fazia se assi como el aparecimiēto a otras pñonas fizo menciō el euāgelista dñlas otras pñonas 7 no dela señora.

Del euangelio de

Dela mencion que baze el euangelio d' sant Juan baptista.



E sant Juan baptista se haze mencion en los euangelios quasi de toda su vida 7 muertelo qual no se haze de otra persona algũa saluo de xpo cuya ystoria es el sancto euangelio 7 escriuiese luego el nascimiento 7 ante del nascimiento se pone como su padre 7 madre eran santos. orrofi pone como era Elisabeth mañera 7 ella 7 zacharias era ambos viejos. E escriuiese despues como zacharias esta do en el templo offresciendo encienso aparecio el angel denuciandole como auria su muger un hijo del qual dubdando zacharias dixo el angel q se ria mudo fasta el dia que esto fuesse cumplido. fue assi que elisabeth concibio 7 ascondiolo en los primeros cinco meses. Luce. j. ca. Despues escriue se el nascimiento suyo 7 del nombre que le ponian 7 como el padre escriuio el nombre E acabado d' escreuir fue abierta su boca 7 escriuio 7 prophetizo. 7 dixo entonce el cantico que comienza. Benedictus dñs deus israel. Luce. j. c. E despues ser criado en la pequena edad dizese que se metio en los dñertos onde fazia vida aspera 7 apartada fasta el dia q ouo mostrarse a todo israel. La entonce salio del desierto. Luce. j. c. Recuenta despues los euangelistas la vida aspera que en el desierto fazia mostrando grande sapidad. zera que el era vestido solo de pelcjos de camellos 7 ceñido de vna cinta de cuero cerca del lomo. era su vestidura muy aspera 7 su mājara lāgostas 7 miel mōrefino matthei. iij. c. 7 marci. j. ca. E pesce q no podia ser mayor asperesa d' vida. escriuiese luego largamente por todos los euāgelistas. q es lo q pōdicaua sant Juan 7 q es lo q fazia. ca el pōdicaua baptismo 7 penitēcia 7 acercamiēto d' el regno d' los cielos 7 veniā a el todos los judios d' israel 7 d' toda tierra d' juda 7 baptizaualos en el rio jordā 7 dauales entōce muchas doctrinas de viuir santamente. Matthei iij. c. 7 Marci. j. c. 7 Joannis. j. c. E orrofi se escriue como sant Juan era de tanta sanctidad q pensauan los Judios que el era el messias 7 el veyendo esto por los desengañar dezia q no era el messias mas q despues del vernia otro de mayor poder 7 virtud cuyo çapato no era digno el d' descalçar. Matthei. iij. 7 Marci. j. c. 7 Luce. iij. ca. E por la sanctidad q en sant Juan parecia 7 por q el auia dicho q despues d' vernia otro d' mayor virtud 7 poder. Embiaron los judios de hierusalē a los sacerdotes 7 leuitas a pğuntar a sant Juan

sant Juan baptista.

quien era el 7 dixo que no era messias ni Bethas ni propheta. E dixo entōces que despues d' ver nia otro que fuera ante del secho cuyo çapato no era el digno de descalçar. Joannis. j. c. Despues vino xpo a sant Juan al rio Jordan que lo baptizasse entre los orros 7 sant Juan dixo a xpo Yo deuo ser baptizado d' ti 7 tu vienes a mi. Matthei iij. c. Dixo xpo assi cumple se saga 7 quando xpo baptizado salio del agua abrierōse los cielos 7 fue oyda la voz d' el padre. este es mi hijo muy amado 7 aparecio el spiritu santo en figura d' palomar de scendio sobre xpo. Matthei. iij. 7 Marci. j. 7 Luce. iij. ca. Sant Juan despues mostro a xpo a los hebreos dando testimonio que el era messias deziendo este es aquel del qual vos dixi que despues de' mivernia otro mas fuerte que yo. cuyo çapato no era digno de descalçar 7 este es el cordero d' dios que quita los pecados del mundo. Dio otro si testimonio que viera descender sobre el. el spiritu santo en figura de paloma. 7 la voz opera d' dios deziendo este es mi hijo. Joānis. j. c. E escriuiese despues como xpo baptizaua en tierra d' Judea 7 sant Juan baptizaua en ebzon dōde estauā muchas aguas 7 judios algunos disputauan del baptismo qual tomarian el de sant Juan o el d' xpo venieron a sant Juan deziendo maestro aquel de quien tu dixiste testimonio estando allende jordā baptiza agora 7 todos vienen a el. Sant Juan respondio largamente. Joānis. iij. c. Despues desto herodes retrarcha d' galilea pēdio a sant juā Luce. iij. c. Estouo sant Juan luengo tiempo preso 7 entonce predicaua xpo 7 fazia miraglos grādes al qual sant Juan desde la carcel embio dos discipulos suyos a el preguntar si era el messias q auia de venir o si esperauan a otro xpo. Respondio a los discipulos de sant Juan deziendo q era propheta 7 mayor que propheta 7 entre los nascidos delas mugeres no se leuantara alguno. mayor que sant Juan baptista. Matthei. xj. ca. 7 Luce. vi. c. E escriuiese como estuo sant Juā en la carcel fasta que lo mando descabeçar herodes. 7 pōniese la causa por q lo fizo. Matthei. xiiii. c. 7 marci. vj. c. E assi parece como toda la vida d' sant Juan baptista. E avn lo que era no fue en otro alguno. La razon desto es no por la sanctidad de sant Juan mas por que todos sus fechos pertenesciā ala ystoria de xpo. alo q no fue en los fechos d' la señoza 7 assi toda la vida de sant juā ouo escreuir el euāgelio assi como vida suya mas como pte d' la de xpo muy necessaria para recontamiēto de sus

Declaraci6n del euangelio de
 fechos. Esto es porque sant Juan baptista no
 fue por si ystoria mas vino a este mudo por la cau
 sa de xpo para dar testimonio de Jesu nuestro sal
 uador fue messias del y redemptor del humanal li
 nage y todos sus trabajos no nos apronechaua
 cosa alguna si en el no creyessimos porq por la se
 fuya auiamos de ser saluos y purificados de nue
 stros pecados. Actuum. xv. capitulos. El q no
 creyese auia d ser condenado. Math. xxviii. c.
 Pues deuiose poner mucha diligencia pa q los
 hombres creyessen Jesu ser messias como en otra
 manera no se pudiese saluar. y para esto dios dio
 muchas maneras de prueuas. vnas fueron por
 escripturas de pphcias mucho tiempo ante di
 chas las quales todas se complieron en xpo Je
 su y assi se demostraua el ser messias. empero esto
 no abastaua porq algunos son a ta simples q no
 conofcen las cosas q los pphetas dixieron y estos
 no pueden saber si se cumpia. o no las pfechas esil au
 an menester d saber todos sus fechos y esperar fa
 sta despues dela muerte de xpo porque las pphe
 cias sablar6 de todas las cosas de xpo y no se po
 dian saber si todas era complidas fasta ser passa
 da la muerte y resurreccion de xpo y assi deuieron
 ser otras prueuas mas abiertas delas quales no
 pudiesen los hombres dudar. Estas fueron en
 dos maneras. vna fue por las obras proprias d
 xpo. el qual tales y tantos miraglos fizo q abasta
 uan para pruar que era dios y messias mayormen
 te faziendo el estas obras para pruar se. y destas
 obras digo el que los Judios auia grande peca
 do por quanto el viniera y fiziera tales obras qua
 les nunca otro fiziera. y no creyeron en el mas des
 bonrraronlo. Joannis. xv. capitulo. Si non ve
 nissim y loquutus eis non fuissim peccatum non
 haberent. nuc autem exultationem non haberet
 de peccato suo. si opera non fecissim in eis que ali
 us non fecit peccatu non haberent. nunc aut vide
 runt y oderunt me y peccatu habuerunt. E auñ q
 estas obras fuesen por si mismas abastantes pa
 ra mostrar Jesu ser messias. xpo pa mayor c6pli
 mi6n qso dios dar la seguda manera d prueuas
 esto fue por ageno testimonio d alguo cuyo dicho
 fue tenido por ta cierto q no pudiesse errar y esto
 apronecha pa q este testimonio fuesse dado de xpo
 ante q el comegasse a p6dicar y a fazer obras por el
 q l pudiesen desde ent6ce tener por conofcido los
 hebreos q Jesu era messias y qndo viesseñ despues
 las obras q fasia conofciesseñ abiertamente que el

sant Juã baptista. fo. xxxviii.
 era messias y lo creyessen y por esta manera mu
 chos delos Judios creyeron en Jesu. veyendolo
 que dezia sant juã assi como fue d sant andres tra
 go a su hermano sant pablo dizi6n ya fablamos
 al messias. Joan. j. c. E otros muchos delos Ju
 dcos acatandolas cosas q sant Juan digo d xpo
 fuit homo missus a deo cui nomen erat ioannes
 Sic venit in testimonium vt testimonium phibe
 ret de lumine vt oēs crederent per illum Joannis
 j. c. E cerca deste hombre deuio la santa escriptu
 ra fazer dos cosas. La vna poner el testimonio q
 este dio de xpo. por el qual los hombres auian d
 creer. Lo segundo mostrar q sant Juan era a tal
 que su testimonio seria rescibido entre aquellos
 a quien lo sablasse y no solo esto mas auñ q lo re
 scibiesseñ d fecho por el. lo primero era ligero. ca
 en pocas palabras podia sant Juan dar testimo
 nio y era tal que deuiesse ser rescibido en cosa tan
 grande de Jesu xpo. Mas mostrar como el testi
 monio grãde de sant Juan era tal que deuiesse ser
 rescibido en cosa tan grãde como esta era difficile
 y esto mostro la santa escriptura por muchas co
 sas q en sant Juan fuer6. E para esto deuio dios
 tales cosas mostrar en sant Juan qles en otro no
 mostrara porq creyessen los hombres que era ra
 zon de creer mas el dicho de sant Juan q de otro
 alguno en qualquier cosa que el dixiesseñ estas co
 sas todas deuian se escriuir en el euangelio assi co
 mo cosas que principalmente tocauan ala ystoria
 de chriso para prouar chriso ser messias y fijo d
 dios. E para esto deuio parecer q sant Juan era
 todo hombre diuinal en todas sus cosas y mas
 excelente que todos los otros hombres. E por
 ende assi como la vida auia de ser excelente deuio
 orrosi el nascimieto ser excelsite y todo de parte d
 dios. esto mostro dios en muchas cosas. Lo pri
 mero faziendo q nasciesse d padre y madre muy san
 tos d los qles no auia qra algua ni infamia mas
 viuia c6plidamente segun la ley d dios. Luce. j. c. Lo
 segudo se mostro ser maravilloso c6cebimieto en
 algua manera en qnto nascio d dos viejos y ma
 yormen te sep6do el y sabeth su madre manera la q l
 naturalmente no podia parir y assi auia d c6cebir
 por miraglo. Lo tercero se mostro en qnto este c6
 cibimieto fue p6mero reuelado a zacharias padre
 d sãr juã por el aqel gabriel y fue reuelado esil r6plo
 estãdo ofresci6do a dios enci6so. E esta reuelaci6n
 segun el ti6po y manera en q fue fecha apronecha
 mucha para mostrar la excelencia de sant Juan.

Del euangelio de

Principal mente para ser esta cosa manifesta a todo el pueblo. Lo primero por quãto esta reuelacion fue hecha dentro del templo cerca del altar de zacharias offresciendo enciẽso se demostroua avn ser la cosa mas santa pues no se fazia la reuelaciõ fuera del templo mas en el templo el qual era lugar mas santo del mundo. lo segundo y principalmente porque fuesse notorio al pueblo q̃ auia sido hecha aquella reuelacion. La si fuera en casa o en otra parte no fuera assi notorio y agora seyẽdo hecha en el templo no puedo ser escondida por que dize Luce. j. c. Que quando zacharias entro en el templo a offrescer encienso estaua la muchedumbre del pueblo fuera y tardo mucho zacharias delo q̃ se marauillaua mucho el pueblo. y quando salio estaua mudo y preguntauale el pueblo y no podia responder. mas faziales señales como mudo por lo qual conosciaron que auia algũa vision en el templo visto. y la reuelacion avn q̃ entõce no pudieron saber los del pueblo por quanto zacharias estaua mudo supierõlo despues que el fablo nascido sant Juan y en fazer se mudo zacharias en la vision fue muy conueniente para esto q̃ se auia demostrar en sant Juan. Primeramente para el mismo zacharias porq̃ el conosciẽse mas cierto ser verdadero lo que el angel auia reuelado como por no creer le fue dada pena que hablar no pudiesse. Lo segundo y principalmente por causa de los otros. La si zacharias no fuera fecho mudo avn que saliendo del templo contara el a todo el pueblo la visiõ que dios le auia reuelado no touieran causa alguna delo creer. mas quando vieron que salia mudo como primero no lo fuesse creyeron q̃ alguna vision le apareciera. z esta causa de creer la vision puso el euangelista. Luce. j. c. Lo tercero esto ayudaua a creer q̃ fuesse verdad lo que fue reuelado a zacharias y que su reuelacion fue cerca del concubimiento de su muger. La vezendo a zacharias mudo parecia que alguna reuelacion ouiera pero no parecia de q̃ cosa era mas quando duro ser mudo fasta la circuncision de sant Juan. y escriuiendo zacharias el nombre del fijo se le tyro y fablo. parecia manifestamente que le fuera hecha reuelacion del concubimiento de su fijo y porq̃ el no lo auia creydo fuera en mudecido las palabras de la reuelacion que zacharias despues õgriẽse auer le seydo hecha era õ creer de todos por las cosas que en el auian acontecido o aparecido. era la reuelacion que seria este ni

san Juan baptista.

ño grande delante del seõor y seria lleno de spiritu sancto desde el vientre de su madre y no beueria vino ni sydra y muchos de los fijos de israel conuerterian a dios y el vernia primero en virtud y poder del messias para aparejar pueblo a dios disponiẽdole a recepciõ. y assi el ågel dio a enẽder q̃ sãt Juã vnia ate del messias para aparejar el pueblo el q̃l aparejamiento auia õ fazer en dos maneras. la vna era predicando y baptizãdo a los hebreos en lo qual los mouia a vna deuocion segun la qual estauan mas dispuestos para recebir la palabra del messias quando veniesse. La otra era y principalmente mostrãdoles con su dedo al messias en el qual creyesen y cuya doctrina recibiesse. avn mostro dios que sant Juan seria muy excelente hombre en su nascimiento. veniẽdo el octauo dia quando lo auian de circuncidar algunos ponian el nombre õ su padre llamandole zacharias la madre digo no sera assi mas llamar lo han Juã. fazian señal al padre como lo llamarian demandando la escriuania y escriuió juã es su nombre luego fue abierta su boca y fablo alabando a dios y digo todo el cantico Benedicti⁹ õis deus israel. todos los que esto uieron se marauillaron y pusierõ en su coraçon q̃ seria alguna cosa muy grande este niõ. pues tan marauillosas cosas conosciã en su concebimiento y nascimiento. Luce. j. c. Que la madre dixiesse q̃ lo auian de llamar Juan y despues el padre leyendo mudo. avn que escriuiẽse. Joannes est nomen eius. Pruẽua que la misma reuelacion q̃ el angel fiziera a zacharias fiziera a Elizabeth. La si ella no supiera q̃ el angel auia mãdado que lo llamasen Juan no lo mandara assi llamar contra voluntad de sus parientes. Cõpo ella no lo pudo aprender de zacharias el qual avn estaua mudo. pues siguele que ella otrosi ouiera sobre esto reuelaciõ le fuera hecha y se pruẽua de aqui abiertamente a todos los que lo querian acatar y confirmauase de aqui mas reuelacion ser verdadera que zacharias escriuiendo el nombre de su fijo hablasse. luego era miraclo y era señal que la reuelaciõ le fuera hecha cerca del concebimiento deste niõ pues fasta alli no pudo hablar y cumplido en su coraçõ q̃ este niõ seria alguna cosa grande y assi por las cosas q̃ aparecierõ en el cõcebimiento deste niõ y nascimiento õ sãt juã pesca biẽ q̃ este niõ seria algũa cosa grãde y assi por las cosas q̃ apescierõ por esso seria razõ õ dar se a todas las cosas q̃ el digo como quien hablaua de parte de dios. Otrosi la

Responde ala secunda parte.

vida de sant Juan era a tal que le mostraua ser hō
bre muy santo como el no comiesse pan ni carne
ni piscado ni beuiesse vino o sydra mas solo miet
campesinar langostas 7 su vestidura era de pelle/
jos de camellos 7 assi era dura mas que cilicios.
estas cosas no vsauan otros hombres tal hōbre
como este señal era ser diuinal 7 que el no queria
mentir ni seria engañado porque aueria reuelaci
on de dios. esto mismo la muerte de sant Juan de
mostro mucho de su santidad. La el predicaua la
ley de dios 7 no temia a Herodes que era señor
dela tierra. onde reprehēdiale que tenia la muger
de su hermano Philipo por muger seyendo el vi
uo 7 ella le procuro la muerte de aqui parece que
el testimonio de sant Juan era de creer 7 el no di
ria saluola verdad ni podia auer cosa que le incli
nasse a mentir quando por desseo de pōicar la ver
dad el se ponía a fablar contra el señor dela tierra
le plugo por ello sufrir la muerte. 7 assi en lo que
el afirmaua de christo parece que era de creer. 7
ayn para esto aproueche mucho lo q̄ christo afir
mo de sant Juan desiendo que era mas que pro
pheta 7 que no se leuantara alguno mayor que el
entre todos los nascidos dlas mugeres. 7 assi no
era alguno a quien mas se ouiesse dar mas su te
stimonio era firme. Lo segundo era el testimonio q̄
dio sant Juan de christo 7 esto que era Jesu ma
gor 7 que veria despues del ayñ que auia seydo
primero fecho 7 que el no era digno de descalçar
el capato de christo 7 que aquel era el messias 7 fi
jo de dios el qual quitaua los pecados del mun
do. 7 porque no pudiesse alguno dudar de quien
fablaua con el dedo demostro a christo. Jo. pme
ro capitulo. La manera de esto fazer fue muy cō
ueniente. sant Juan baptizaua 7 todos los He
breos venian a el que los baptizasse en el rio Jor
dan. Al d̄arci primo capitulo. 7 por las grādes co
sas que del sabian creyan que era messias. 7 el di
go que no era el el messias mas que v̄nia despues
del otro mayor que el 7 aquel seria messias. Al d̄a
rthi tercio capitulo. 7 Luce tercero capitulo. esto
era mucho conueniente. ca seyendo messias creye
ran todos que el era el messias 7 no creyeran de
christo que era el messias dio causa Jesu ser messi
as a esto ayudo otra cosa la qual era vino de grā
de sabiduria 7 consējo de dios 7 fue que sant Juā
baptista nunca fizo miraglo algūo. ni le dio dios
poder para ello. 7 si sant Juan fiziera miraglos al
gunos como la su vida era tan excedente creyeran
q̄ el era el messias ayñ q̄ el lo negara mayormente

fo.

rrrr.

porque xpo no tenia assi vida aspera en comer ni
en vestir. Empto plugo a dios q̄ sant Juan no fe
siesse miraglo alguno lo q̄l veyendo los judios 7
como xpo fazia muchos miraglos creyeron mu
chos en el Job p̄mero. c. Et Joannes quidē nul
lum signū fecit vt oīa aūt q̄ digirō hoc essent vera
7 crediderūt in enim. Etrofi quādo los judios di
xieron a sant Juā que aquel de quē el diera testi
monio allende de jordan baptizaua 7 venian a el
todos. digo sant Juan plazc me porq̄ vos otros
sabedes que yo dire que no era messias mas que
era embiado ante del messias 7 pues agora esto
veo es mi gozo cōplido ca a el cumple crecer a mi
descreer porque el que es de tierra fabla como de
la tierra 7 el que es de cielo es sobro todos. digo
mas que aquel era fijo d̄ dios 7 el que creyesse enl
auria la vida para siempre 7 el que no creyesse se
ria condenado. Jo. iij. ca. E no podia algun testi
monio ser mas abierto 7 era mucho de creer quā
to dezia sant Juan contra si mismo afirmando Je
su era messias 7 el no. que Jesu era mejor que no
el. 7 que conuenia que la honrra de Jesu cresciesse
siempre 7 la suya amenguasse. pues cōueniēte co
sa fue en el santo euangelio escreuirse todos los fe
chos de sant Juan baptista porq̄ todos p̄tencēsi
an para la ystoria de xpo puandole ser messias lo
qual era dela intencion principal del santo euāge
lio 7 no era de los fechos dela señora como mur
chos dellos no p̄tencēsi ala ystoria de xpo. pues
deuieronse escriuir enl euāgelio todos los actos
7 cosas de sant Juan baptista 7 no se deuieron
escriuir todos los fechos d̄la señora mas pocos
dellos.

**Responde ala secunda parte dela primera
question.**



El segunda parte desta prima dubda
era porque sant Lucas el qual escri
uió los actos de los apostōles tōlar/
gamente no escriuió dela señora vir/
gen como despues delas obras del saluador no
era cosa mas digna de ser escripta el nascimiento
7 vida 7 muerte dela señora. Respuesta. diremos
que las cosas suso dichas dela señora no demerō
ser escriptas en los actos de los apostōles ni en
algū libro otro dela sacra escriptura del nueuo te
stamento ayñ que las cosas de los apostōles 7
otras qualesquier personas. 7 la razon es la que
suso pusimos. Ca o se ponian los actos dela se
ñora en algun libro dela sacra escriptura assi co
mo propria ystoria 7 principal de aquel libro o

Secunda

como incidental o se ponian como cosas pertenecientes ala ystoria d' aq̃l libro. no se podria pôer en la primera manera por quãto contra el segūdo fundamento suso puesto que el q̃l es q̃ todos los libros d' la santa escriptura del vicio 7 nūcūo testamento son ystoria de solo dios creador. 7 gouernador. redēptor. 7 no de alguna otra p̃sona. orro si no pueden escreuir se los actos dela señora 7 en algun libro dela santa escriptura como ystoria incidental por quanto es contra el quarto fundamento suso puesto. el qual dize q̃ los libros dela santa escriptura no escriuen las incidencias delos tiempos como las escripturas delas gentes. Orro si no deuieron escriuir se assi como cosa perteneciēte p̃ncipalmente ala ystoria del libro porq̃ no ha algun libro cuya parte sean los fechos todos. dela señora mas solamente algunos d' los tocauā ala ystoria de xp̃o 7 aq̃llos fueron escriptos en el santo euangelio segun suso diximos. delos actos de los apostoles diremos que assi mismo son como q̃nto solo eran actos perteneciētes singularmente a aq̃llas p̃sonas eran d' menor dignidad que los actos dela señora 7 mas razon era escreuir los actos della q̃ dellos. E mpo los actos d' los apostoles en q̃nto se escriuē en el libro dela santa escriptura no se escriuen como cosas perteneciētes a ellos mas como ystorias de solo dios. cuya ystoria son todos los libros dela santa escriptura segū dize el segundo fundamēto. E por esto en este libro de los actos de los apostoles no escriuio sant lucas todo lo q̃ tocaua a cada vno de los apostoles assi en vida como en muerte ni de algūo d' los puso completa ystoria no solo aq̃llo q̃ pertenecia a xp̃o. en quãto los primeros actos de los apostoles perteneciā a fundamēto dela yglesia q̃ es esp̃o. faze xp̃o. 7 assi escriuiendo aquello no se escriuia ystoria de algun apostol ni auē de todos mas solo de fundaciō dela yglesia. onde en comieço se faze menciō dela señora como xp̃o subido a los cielos ella 7 todos los discipulos estauā en oracion fasta el dia de cinquēma quãdo vino el spiritu santo. actū. i. c. Despues no se faze mas mēcion de la señora mas de algūo q̃ en la yglesia aconescian assi dela vida de los creyētes como delas p̃dicaciones q̃ se faziā como delas p̃secuciones q̃ se faziā como de algūos otros apostoles. otras vezes d' otros q̃ no crā apostoles como dela p̃dicacion 7 passion de sant estuan. Actuum seys 7 siete. cap. E auē de algunas p̃sonas malas como de semō mago. 7 continuo esta ystoria sant lucas fasta la

questio.

fin de los actos de sant ydabolo los quales entonce no eran supos mas de toda la yglesia. La por consejo de Jacobo obispo de hierusalēim 7 de todos los padres dela yglesia ala fazon el entro en el templo a se purificar. Actum. xxi. c. Delo qual se leuanto aquella persecucion de los iudeos por la qual fue xp̃o 7 apelo para el emperador 7 assi fue embiado pa roma d' lo q̃l se acaba aqui el libro. E assi diremos que los actos dela señora o de otra p̃sona alguna no se deuieron escriuir todos ni se escriuen todos en aquel libro del nūcūo testamento salvo los de sant Juan baptista porq̃ aquellos todos pertenescen p̃ncipalmente ala ystoria d' xp̃o segun declaramos 7 no se faze esto en algūo otro por lo qual los actos de todas las otras p̃sonas si de escriuir auian cumplidamēte assi como ystorias propias de ellas necesario era que escriuiesen en algūos libros q̃ no fuesen dela santa escriptura 7 tales son los actos dela señora. E della como fuese muger no predicaua ni se entremetia de fuerapoz defension dela se no se yende este officio supo. Pues eran todas sus actos assi como de singular persona. 7 no tocana otro alguno. E por ende los actos supos ponē en euangelio que es ystoria de dios. los actos supos ante q̃ concebiesen al saluador fueron todos de p̃sona singular que era vna donzella encerrada 7 assi no pertenecieron ala ystoria de xp̃o fasta la muerte della no fueron actos comunes tocātes a toda la yglesia mas a persona singular por la causa suso dicha por lo qual no se deuieron escreuir en el libro d' los actos d' los apostoles. Onde la muerte 7 el nacimiento dela señora no ouieron ser escriptos en la santa escriptura. La no se escriue nascimēto d' algūo en todo el nūcūo testamento aquel q̃ pertenecia a p̃ueua de alguna cosa perteneciēte a xp̃o 7 tal fue el nascimiento de sant Juan 7 no es tal el nascimiento dela señora porque el su naster no puaua algo delo que a chris̃to cumplia. Orro si no se escriue muerte de algūo en el nūcūo testamento salvo de aquellos que moriescen por chris̃to segū que se escriue la muerte de los ynnocentes en el euangelio segundo capitulo. los quales por sola causa de chris̃to fueron muertos. 7 la muerte de sant estuan al qual pro chris̃to apedrearon. Actum septimo 7 ocho cap. De cuya muerte faga alguna prouança delo que a dios pertenece assi como la muerte de sant Juan baptista. mathei. xij. 7 marci. vi. capitulo. La q̃l mucho ala ystoria de xp̃o pertenecia segū suso declaramos 7 la muerte d' otros

q̄ mostraua la justicia e poder d̄ dios assi como la muerte de ananias e saphira porq̄ mentieron al spiritu sancto. Actus. v. c. E la muerte d̄ herodes porq̄ no dio loores a dios e consentiessse loar como dios. actu. xij. c. E mpo la muerte dela señora no aprouchaua a cosa alguna d̄stas por lo qual no deuio escriuir se en los libros dela santa escriptura. ca ella no morio por martyrio mas en paz por que a su fijo plugo que ella no ouiesse trabajos algunos corporales siq̄er por le fazer esta honrra porque era madre e porque ella auia passado su martyrio veyendo el fijo como dize symeō. luce ij. c. Et tuā ip̄ius aiam doloris gladius pertransibit. Pues no deuio passar martyrio despues dela muerte de su fijo como en su vida lo ouiesse pasado mas morir en paz. E por ende los fechos e nascimiento e muerte dela señora avn que de tanta dignidad fuesen no deuieron ser escriptos en los euāgelios ni en los actos de los apostoles. ni en alguno otro libro dela santa escriptura del nueuo testamento puesto que los actos de algunas obras personas de menor dignidad fueron escriptos en estos libros mas deuieron ser los actos dela señora escriptos en algunos libros fuera de la santa escriptura para nuestro exemplo e para que ouiessemos q̄ loar della. segun dize sant hieronymo en el sermō que el fizo dela assumpciō dela señora. e comienza. Cogitis me o panla e custochium. Empero los sus actos no erā tā conocidos por ser ella primera donzella encerrada e despues ducña e virgen tan honesta cuya conuersacion no era cō muchos mas avn por pertenecer mas a vida cōtēplatiua que a vida actiua e assi no podian ser del todo escriptos. E avn los q̄ entrō ce eran no ouieron tanto cuprado d̄ esto escribir dados mas a poner cobro en poder escapar con la fe que nueuamēte renian que no la pudiesen que escriuir de fechos d̄ alguno. E escriuieron empo despues algunos del nascimiento e vida e muerte dela señora segun haze mencion sant hieronymo. E sus escripturas no son a nos de todo ciertas porque no se cuentan entre aquellos libros cuya autoridad no podemos negar. e otros por deuocion d̄ la señora escriuierō algũas cosas por ellos por loor dixieron. empero bien consideradas cō cuerda assaz ala razon. e esto es especialmente en la escriptura dela muerte dela señora dela q̄ muchas cosas recontarō las quales la egleſia no tiene por verdaderas mas por el contrario las desecha por apocriphas segun que parece en el decre

to. di. xvi. Sancta romana. Onde el papa Gelaſio recuēta los libros apocriſos que la santa egleſia reprueua e vno d̄llos se llama el libro de transitu beate marie. assi como se pone por apocriſo. en de el libro de infancia saluatoris. e el libro de ostiſce saluatoris. E deſte libro de transitu virginis q̄ es de su muerte haze mencion sant hieronymo en el sermō que fizo dela assumpcion e dize que no le deuen recēbir por cosa cierta e assi cerca dela manera dela muerte dela señora e d̄ las cosas que en de auenieron somos dubdosos. dela assumpcion suya al cielo si fue en cuerpo otroſi es dubda. empero en esto mas se determinā los sanctos doctores e los otros varones enſeñados a tener q̄ en cuerpo fue otroſi assumpta. Cerca de los fechos otroſi de su nascimiento e annunciaciō no ha mucha certidumbre de los fechos que entre su nascimiento e reconcebimiento del saluador fueron. no tenemos algun conoſcimiento avn que diuersos cōtēplatinos escriuieron como les parecio ser digno de escriuir a los quales ni reprouamos ni damos autoridad alguna.

Propone la segunda question



La segunda question era dios mando a moysen en el deuteronomio tomar piedras grandes no polidas ni tocadas de fierro e aplanadas ellas cō cal escriuir ende el deuteronomio dela ley. pues dios en la obra dela tiēda auia mandado fazer todos los vasos de materia preciosa e forma polida porque mando de tal guisa fazer este altar. R̄spuesta Aqui presuponemos algunas cosas despues responderemos derecha mente ala q̄stion. es de p̄suponer que moysen en el deuteronomio veynte e siete capitulos. escriuio aquel mandamiento que dios le dio de escriuir en el deuteronomio sobre las piedras del altar lo qual el no auia d̄ cumplir mas josue q̄ moysen no auia d̄ passar allēde jorḏā pa entrar en t̄rra d̄ canaā e esto auia se d̄ fazer pasado el jorḏā cerca d̄ la cibdad d̄ sichē entre el mōte ebal e el mōte garizi. e sobre aq̄l altar d̄ piedra auia d̄ offrescer holocaustos e hostias pacificas e comer ende e auer plazer e sobre los dos montes q̄ ende erā ebal e garizi se auia d̄ p̄nſciar las bēdiciōnes a los q̄ guardassē la ley e maldiciōnes a los q̄ la q̄brātassē no la guardādo. despues de muerto moysen deute. xxxiii. c. e tomado por capitā a josue e pasado el jorḏā. josue. i. e. iiij. c. e tomāda la cibdad d̄ jericō. josue. vi. c. pelear d̄ cōtra la cibdad d̄ hay. josue. vi. e ella tomada e destruida

Josue.viii.c. Dijo josue cō todo el pueblo allu-
gar del mōte garizin 7 ebal cerca d̄la cibdad d̄ sy-
chen de piedras grādes fizo vn grāde altar las q̄
les allano cō cal En aq̄l altar en los lados supos
escriuio la ley del Deuteronomio 7 sobre el altar
offrecierō sacrificios muchos de holocaustos 7
hostias pacificas. 7 despues subierō seys trib⁹ so-
bre el mōte ebal pa maldezir 7 acabarō la cerimo-
nia q̄ auia mādado dios a moysen. deuter. xj. 7.
xxvij. c. josue. viii. c. 7 assi lo escriue josepho. libro
iii. antiquitatu. ¶ Otrosi es d̄ cōsiderar q̄ dios
mando fazer este altar 7 escreuir ende el deuter-
nomio pa q̄ fincasse en memoria los israelitas co-
mo auian fecho con dios pleytesia de guardar su
ley dios auia se con los hebreos como vnos hō-
bres entre otros quieren entresi cōfirmar algun
cōtrato faziēdo muchas cerimonias de cōfirma-
cion. 7 era al comienço del mundo despues del di-
luuio costūbre la q̄l ouo luengos t̄pos q̄ quādo
algunos queriā entre si algun cōtrato o cōuenien-
cia la mayor firmeza o seguridad era q̄ matassen
alguna animalia 7 la partiessen por medio. 7 los q̄
fazian la pleytesia passauā por medio delas ptes
del animalia o derramauā esparziēdo algūas go-
tas d̄ aq̄lla sangre sobre ellos en lo qual significa-
ua q̄ el que la pleytesia o conueniēcia fecha q̄bran-
tasse fuesse partido en partes como aquella anima-
lia 7 fuesse su muger degamada. Esta cerimonia
de confirmaciō se llama en latin fedus o federa en
plural. E por q̄nto esta era la mayor firmeza que
las gentes tenian q̄ria dios vsar esta cerimonia d̄
confirmaciō 7 pleytesia con los hebreos. E la p̄-
meravez q̄ lavso fue con abrahā al q̄l p̄metio dar
la t̄rra d̄ canaā pa el 7 su linage desde el rio de egy-
pto fasta el rio d̄ eufrates. gen. xv. c. E porq̄ abra-
hā esto tenia por firme diole dios esta firmeza. ca
dios dixiera q̄ le daria esta tierra. abrahā digo dō
d̄ fere cierto q̄ la possede Digo luego dios toma
vaca de tres años 7 vna cabra 7 vn carnero 7 par-
telas en meytades d̄sde la cabeça fasta la cola 7 pō
las ptes vnas en fructe d̄ otras. 7 estaua abrahā
guardādo estas carnes que no las comiessen las
aues. veniēdo la tarde cayov̄n sueño grāde sobre
abrahā 7 vio passar vn forno de fuego muy ardiē-
te entre aq̄llas carnes delas animalias. gen. xv.
c. E dize se ende q̄ entonces fizo dios pleytesia con
abrahā de le dar aq̄lla tierra. 7 assi parece q̄ la cō-
firmacion d̄la pleytesia fue en partir aquellas ani-
malias 7 en passar el fuego entre las partes d̄llas
el qual passauan en lugar de dios por quāto dios

se llamaua fuego. deuter. iiii. c. D̄his deus n̄us
ignis cōsumens est. Otra vez fizo dios tal confir-
macion o quasi quādo fue dada la ley en el monte
Synay que solo dios confirma. E para esto mā-
do fazer vn altar ala rayz del mōte synay 7 fizo en
de sacrificios moysen roinola meytad d̄ aq̄lla san-
gret derramola sobre el altar. la otra meytad co-
gio en vasos. 7 aq̄lla derramo esparziendo sobre
todo el pueblo diziēdo esta es la sangre d̄la pley-
tesia. 7 entonces leyo delāte el pueblo las palabras
dela ley 7 acabadas de leer con p̄sopo fecho d̄ la-
na 7 de esparto 7 la sangre mēclola con agua 7 de-
rramola sobre el libro dela ley 7 sobre todo el pue-
blo diziendo. esta es la sangre d̄la pleytesia q̄ faze
dios con nos sobre todas las palabras dela ley.
xxiii. c. E ad hebreos. ix. E por q̄nto aqui p̄me-
tia dios a los hebreos d̄los tener por pueblo espe-
cial 7 los hebreos p̄merian a dios de guardar su
ley auia la sangre de se d̄rramar sobre los hebre-
os. E porq̄ sobre dios es inuisible no se puede al-
go derramar deuiose derramar sobre alguna co-
sa que a el representasse. el altar representaua a di-
os porque es sup̄o. 7 por ende sobre el se d̄rramo
la meytad dela sangre 7 la meytad sobre el pueblo
Exo. xxiii. c. Porque el pueblo era como vna p̄-
sona de parte de dios era la otra parte que fazia
la pleytesia sobre el libro. otrosi se d̄rramo sangre
ad hebre. ix. c. E esto es porq̄ el libro rep̄sentaua
a dios como esil se conteniēse su ley. esta manera
tenian otrosi los hebreos despues de dada la ley
quando ellos d̄ su voluntad se querian obligar a
guardar alguna cosa por bonrra de dios faziā se
mejante cerimonia o d̄rramando sobre si sangre
o partiendo alguna animalia por medio entre cu-
yas meytades passassen. 7 todos aquellos q̄ por
medio passauan se obligauan a guardar la pleyte-
sia. an̄si fizieron en t̄po d̄l rey Sedechyas los he-
breos en hierusalē los quales no auia guardado
la ley delaño. vij. dela remission 7 aniendo sobre
esto arep̄timiento fizieron con dios pleytesia dela
guardar 7 para confirmacion mataron vn beze-
rro 7 partieronlo en meytades entre las quales
passaron los moradores de hierusalē. E porque
despues no guardaron esta pleytesia dios a mena-
zolos delos fazer mucho mal. Hieremie. xxiii. c.
Assi como dios auia confirmado la ley q̄ d̄spues
dio que se llama ley deuteronomio. esto mando cō-
firmar en tierra de moab cerca de jordā poco t̄po
ante que moriēse moysen para lo qual fue allega-
do todo el pueblo 7 delante d̄llos fue la ley leyda

z confirmada z prometida d guardar esta ley aq̃ llos que entonce eran mas avn por si z por todos los que dellos veniessen z venian se obligaron an si lo mando dios deuter. xxix. c. por lo qual no era menester confirmar esta ley z otra vez. Empero para mayor abastança quiso que se confirmasse otra vez en tierra de canaan. E la razón era porque las otras confirmaciones fueran fechas en el d̃serto que era tierra onde los hebreos auia de morar. E despues passado el rio jordan venieron ala tierra de canaan en la qual auian d morar pues que entendiessen que en aquella tierra eran obligados de guardar la ley fizo dios que se confirmasse ende otra vez. en esta confirmacion ouo algo delas ceremonias delas otras confirmaciones z ouo algo de nūuo. fue esta como las otras en quanto fue agora vn altar fecho sobre el qual fizieron sacrificios. deuter. xxvii. c. tan si lo auian fecho en la confirmacion dela ley en el monte sinay faziendo sacrificios ego. xxiii. c. ouo aqui de nūuo las maldiciones z bendiciones las quales dios voto z mando que aquellas mismas se pronūciassen. E porque pareciesse que todos erā obligados ala ley mando sobir seys tribus o algūos destos seys tribus sobre el monte Garizim para pronūciar las bendiciones sobre los que guardassen la ley z mando que subiessen los otros seys tribus sobre el monte ebal que estaua junto para pronunciar las maldiciones sobre los que no guardassen la ley z mando que subiessen los otros seys tribus esto mando fazer para mas mouer los coraçones delos hebreos por cobdicia de bienes z por temor de males para guardar la ley. z porque esto mucho podia obrar puso bendiciones a los guardadores z maldiciones a los que no la guardassen. leui. xxvi. c. Empero no mando entonce pronunciar ciertas bendiciones o maldiciones sobre los que guardassen a los que no guardasse para la ley que fue dada despues que se llama del deuteronomio puso dios bendiciones z maldiciones muy complidas para los guardantes. deuteronomio. xxviii. c. Otra cosa ouo nūua q̃ mando dios escriuir en el deuteronomio clara z distinta mente en el altar que fiziesse de piedras z encima allanassen cal deuteronomio. xxvii. ca. esto no era saluo memoria dela confirmacion dela ley para que todos los hebreos que despues veniessen vegendo aquel altar z ende escripto todo el deuteronomio dela ley conosciessen que sus antecessores entrādo en aq̃lla tierra se obligarā

por si z por sus successores todos de guardar la ley que alli escripta estaua. Esta fue la razon por que dios no mando fazer este altar con esta escriptura viniendo por el desierto ante que entrasse en tierra de canaan por que ellos no auian de morar en el desierto: z si ende se fiziesse este altar no aprouecharia para memoria de algunos: z an si que en el monte Sinay fizo dios confirmar la ley faziendo la cerimonia d derramar la sangre. Ego di. xxiii. capitulo. No mando ende escriuir cosa alguna porque no aprouecharia para memoria delos Hebreos. E por que toda la tierra de allende de Jordan contra occidente auian de tener los Hebreos. Numeri. xxxiii. capitu. z deuterono. xi. capitulo. z Josue primero capitulo. en qual tierra allende Jordan se podia poner este altar: onde se escriue el deuteronomio z an si lo mando dios poner allēde del Jordā. deuterono. xi. z xxvii. c. dios queria que por memoria quedassen las cosas muy grādes. E por ende mando algo fazer por lo qual fincasse memoria dello a los venideros assí fue quando ala ley que dios dio en el monte de sinay en voces por que fincassen en memoria. escriuió el los diez mādamiētos en dos tablas de piedra z dio las a moysen: z mando que las guardassen en el arca dorada del sanctuario. Ego. xxv. c. Otro si dios dio a los hebreos quārēta años manjar celestial que era māna en todo el desierto. deuter. viii. c. E por que esto fincasse en perpetua memoria mando dios tomar vn vaso de oro quāto caberia vn gamoz que era la medida que vn hombre comia cada dia z guardolo en testimonio para todos los que veniessen z pulesse en el arca del testimonio. Ego. xv. c. Otro si quādo era cōtienda entre los hebreos a quē pertenecia el sacerdocio quiso dios quitar esta cōtienda tomādo doze varas secas en lugar d los doze tribus de israel z la q̃ flozesciesse mostrasse a quē pertenecia el sacerdocio. flozescio la de Airon en el tribu de leui z fue a el dada z confirmado el sacerdocio: z por q̃ no rouiessen mas q̃ sobre esto enter los hebreos: mādó dios guardar aq̃lla vara en memoria pa siēpre. Nūc. xvii. ca. E fue puesta en el arca estas tres cosas q̃ son las tablas z el vaso de oro del māna: z la vara de arō: fuerō en el arca guardadas segun el apostol abierta mēte dize ad hebre. ix. c. Otro si quādo se leuāto coree z dozietos z cinquēta varones cōtra moysen z aron por tomar el sacerdocio mādó moysen q̃ tomasse cada vno dellos su encensario z arō el supo z al q̃

dios escogiese allí pareceria quando ofresciero todos encenso fueron quemados todos dozientos 7 cinquenta 7 viuió aron mando entonce dios que aquellos dozientos 7 cinquenta encensarios fuesen estendidos en chapas con martillos 7 fincadas las chapas en el altar de los holocaustos porque ende fincassen por memoria d' todos los que veniesen que no ofasse alguno que no fuesse del linage de aron allegarse al altar a fazer sacrificio. nume. xvi. c. 7 quando los hebreos passaro el jordan en seco porque fincasse memoria d' la maravilla que dios fiziera sacando lo de baxo faziendo alçar se las aguas de parte de arriba d' d' donde venia la corriente mando que sacassen doze piedras grandes de medio del jordan onde auia estado el arca 7 leuaro los a galgala onde essa noche pusieron real 7 fincaro los. ende en perpetua memoria. E otras doze tomaron de fuera del rio estas eran muy grandes 7 pusieron las en medio del rio 7 fincaron otrosi despues en memoria perpetua josue iiii. c. pues assi para en memoria de confirmacion dela ley 7 que los hebreos la prometeron guardar mando dios que el deuteronomio. que escriuiesse en el altar fecho de piedras.

Otra question.

Ende de lo suso dicho pa responder a esta question d' notar son dos fundamentos. El primero es que dios todas las sus cosas pertenecientes a su seruicio en el viejo testameto quiso q' fuesse preciosas 7 sermosas 7 q' no ouiesse en ellas alguna mancha o tacha corporal. El segundo es q' dios todas las cosas q' mando fazer para su seruicio q'so escusar la ocasion dela ydolatria 7 mas ayua cõsentir que ouiesse alguna falta de precio o sermosura en las cosas supas q' seyendo mucha sermosura se pudiesse ende auer alguna ocasion de ydolatria. El primero fundameto se prueua por el tabernaculo que dios mado fazer para si onde fuesse el arca 7 fuesse fechos sus sacrificios. ca el tabernaculo era fecho de tablas 7 coberturas. las tablas eran de serin que es de las preciosas maderas del mundo. 7 pa estas tablas todas se fazian soleras d' plata 7 las tablas eran cubiertas de chapas de oro 7 los traucanos de aquellas tablas se ponian por vnas argollas de oro puro. exodi. xxvi. ca. 7. xxxvi. las coberturas eran de paño 7 eran de muchas maneras 7 de filos preciosos de seda 7 purpura 7 otras cosas preciadas. exo. xxxvi. c. 7 despues quando en tiempo del rey salomõ fue fecho

en lugar de tabernaculo fue avn de materia mas preciosa 7 de mucha. era a tan preciosa cosa q' dentro del templo no auia cosa que no fuesse cubierta de chapa de oro assi en el techo como en los lados como en el suelo o pavimiento libro tercero de los reyes seys capitulos. 7 fue esto de tanta costa que no se podia contar. ca allende d' la costa que fazia salomõ a los siervos del rey de tiro por las piedras 7 maderas que le cortauan 7 le trayan por la mar fasta el puerto de japha lib. tercero d' los reyes. v. c. 7 libro segundo paralipo. ij. c. dio salomõ veinte villas al rey yran de tiro que eran en tierra de galilea 7 avn no se contento dellas como que poco le diessse libro tercero d' los reyes nueue capitulos. Los vasos otrosi del templo d' dios 7 todas las vestimentas 7 arreos con que ministrava d' ante dios era materia preciosa 7 de buena figura. el arca era de maderos de serin 7 el cobertor d' ella al q' llama la escriptura propiciatorio cõ los dos cherubines que eran a los cabos de oro puro sin mistura alguna de plata o de otro metal. 7 las tablas de las arcas de toda parte eran cubiertas de chapa gruesa de oro puro. Exodo. xxv. capitulo 7 xxvij. capitulo. La mesa de los panes era de maderos de serin cubiertos de chapa de oro puro 7 todo el candelero d' oro puro exo. xxv. c. las vestimentas otrosi d' los sacerdotes assi d' el mayor como de los menores era de grande precio 7 sermosura especial mente d' el sacerdote mayor las quales eran nueue 7 auia ende oro 7 muchas piedras preciosas 7 con mucho artificio eran fechas exo. veinte 7 ocho. c. onde en ellas estaua la sermosura d' el mudo regida o fabricada segun se scriue. sapiencie. xix. c. otrosi las cosas que se dauan en los sacrificios de dios o seruicios del santuario auia d' ser muy escogidas. el azeite que se quemaua en el candelero de oro auia de ser muy puro 7 claro exo. xxvij. c. la farina que se ofrescia en los sacrificios 7 aquella de que se fazian los panes d' la proposicion que se ponía en la mesa era muy limpia d' licada 7 mucho cernida la qual la escriptura llama simila lini. segun do. 7 xxiii. c. 7 numeri. xv. c. 7 por essa misma manera no se recibian en sacrificio d' dios todas las cosas animalias mas solas tres q' son vacas carneros cabras 7 de las aues palomas 7 tortolas. leui. pmo. c. 7 avn no todas estas mas ciertas tachas o manchas o fealdades auia las q'les si fuesen falladas en la animalia no la podia ofrescer para sacrificio 7 pone se la doctrina d' estas tachas leui. xxij. c. Otrosi en los ministros que eran los

Otra question

sacerdotes se queria grãde limpieza no solo segũ el anima mas avn limpieza 7 sermosura segun el cuerpo lo qual si algũ sacerdote era cogo o ciego o manco o tenia quebrado el pie ola mano . o tenia nariz muy luenga o muy pequena o tenia nubes en los ojos o era lagafioso o sarnoso o tenia enpeynes en la cara o en otra parte o si era potro so no podia administrar en el santuario leui . xxi . c. otrosi no consenria dios que estos tocassen cosas sucias ni muertas ni salian a llantar sobre los muertos avn que fuesen sus parientes 7 no auia de tomar mugeres salvo virgines 7 dõ grã linaje . leui . xxi . c. pues verdao es que dios en todas sus cosas queria que fuesen sermosas 7 de grande p̃cio . algunos piensan la causa desto ser porque tales fuesen las cosas perteneciẽtes a dios como dios aquiẽ se daui . empero esto no es posible 7 seria error esto creer . ca dios no ha menester cosa alguna de las nuestras psalmo . xlv . Honorum meorum non indiges . ni otrosi ha menester nuestrs sacrificios 7 ofrendas ca todo es sup̃ psalmo . xlij . E Salomon quando quiso edificar tẽplo a dios assi lo protesto . diciendo que no fazia el templo para en que dios morasse como los cie los todos no pueden contener . a dios mas solo para que ende fiziesen oracion a dios libro xertero de los reyes ocho . c . Ergo me putandum est q̃ deus habitet super terram . si . n . celũ 7 teli celorum te capare no possunt quanto magis domus hec quam edificam . Otrosi no se faze por dar a dios la honrra que merescẽ en tales edificios ca dios no ha menester cosa alguna assi parece de las palabras que digo el rey salomon al rey . p̃ . m . de ti ro libro segundo paralipomenõ segundo capitulo . Domus enim qm̃ edificare cupio magna est 7 magnus est enim dominus deus noster super omnes deos qui ergo poterit preualere vt edificet ei domum . si enim celũ 7 teli celorum capere eũ nequm q̃ntus ego sum vt possim ei edificare domum . s̃ ad hoc tantum vt adoleatur incensum coram illo . mas para esto pueden ser tres causas . la primera es que avn que nos no podamos a dios honrrar segun es digno siquier lo honrramos como podieremos . 7 la verdao es q̃ nos no podemos a dios honrrar ni desonrrar alegrar ni enojar faze bien ni mal mas siquier ponemos nuestro desto de faze lo que podemos . 7 assi dezimos que bõrramos a dios si alguna manera ha en que el hombre puede honrrar a dios . semejan te manera tiene la escriptura diciendo que el hom-

fo.

glij.

bze enoja 7 aflige a dios . 7 despues dize que si el hombre enoja o lastimar a dios serian algunos que en cierra manera lo lastimarian malachi . ii . c . Laborare fecistis deum in seruis vobis vestris . 7 digistis in quo fecimus eum laborare . Malachi . tercer capitulo . Reuertimini ad me dicit dominus 7 digistis in quo reuerremur si affigit homo deum quia vos cõfrigitis me 7 digistis in quo cõfigimus te . Elsi es cerca de las cosas que damos a dios no le podemos nos dar cosa como todo sea sup̃ . E todo lo que dar le podemos de su mano primero lo recibimos mas solo por la voluntad buena que tenemos de le dar cosa que sea a el seruicio dezimos que le damos assi parece de las palabras de Dauid libro primero Paralipomenon . xxxix . c . Quis ego 7 quis populus meus vt possumus hec tibi vnuerſa promittere tua sunt omnia 7 que de manu tua accepimus deimus tibi domine deus noster . omnis hec copia quam parauimus vt edificaretur domus nomini sancto tuo de manu tua est 7 tua sunt omnia scio domine q̃ probes deus corda 7 simplicitate diligas vnus de 7 ego in simplicitate cordis mei tene obruli hac munera populo tuũ qui hoc repertus est videri cum ingenti gaudio tibi offerre donaria . 7 por ende quando el coraçon es mayor de dar . honrramos mas a dios porque quanto mayores cosas damos mayor voluntad tenemos de dar 7 mas amamos a dios aquiẽ las damos . dezimos q̃ quanto mayores cosas diremos mas bõrramos a dios enſañando nos esto mandaua que las cosas su seruicio pertenecientes fuesen preciosas 7 sermosas . La segunda causa es porque en el viejo testamento los sacrificios 7 cerimonia que dios mandaua que le fiziesen eran en si mismas de poco valor assi como matar animalias 7 quemar las 7 otras cosas semejantes 7 porque no fuesen menospreciadas estas cosas como algunos despues las menospreciaron Malachi . primo capitulo deuieron ser puestas en grande p̃cio lo qual no pudo ser salvo en la manera sup̃ dicha faziendo el santuario 7 templo muy precioso 7 sermoso 7 los vasos muy preciosos 7 las cosas todas que ofrescian de ante dios muy estogadas 7 los ministros de gran dignidad pues fue conueniente assi lo faze E por esta razon en el nuevo testamento no fueron mandadas algunas cosas de estas preciosas ni en templo ni en vasos ni en vestiduras ni en limpieza o sermosura corporal de los ministros 7 pudieron ser dos causas . la vna

fff ij

es por quanto cristo no determino alguna manera de seruir a dios quanto a los seruicios de fuera que son en fazer sacrificios ofrendas o otras ceremonias mas por el contrario dio a entender q̄ desde adelante no auia de guardar aquellas ceremonias que primero guardauan y que no auian a dios a orar y seruir corporal mente con ceremonias corporales mas espiritual mente assi parece por las palabras de cristo quando respōdio ala samaritana que le preguntaua si auia de yr a dios adorar en el tēplo q̄ esta en el mōte garizi cerca d̄ sibi chiel ca d̄go cristo muger cree me ca tiēpo vna y agora es que no adoraran a dios espiritual mente. Quiso dezir que no auia menester vn lugar q̄ otro mas en qualquier lo podian adorar y sin ceremonias corporales assi se escriue joannis. iiii. c. Dixit ei iesus mulier crede mihi quia veniat ora quando nec in hierusalem nec in monte hoc adorabitis patrem venit ora y nunc est quando veri adoratores adorabunt patrē in spiritu y veritate nam y ipse tales querit qui adorent eum spiritus deus est. y eos qui adorant eum oportet in spiritu adorare y veritate. y casi en el nuevo testamento no fueron menester aquellas ceremonias corporales adorar. Empero es verdad que por cristo no instruyō algū seruicio corporal que le fiziesen en el nuevo testamento no ordena cierta condiciō de ministrar y de vasos y ornamentos. La segunda mas principal cerca desto es que en el nuevo testamento los seruicios que a dios se auian d̄ fazer cirimoniales eran a dios de si mismos de t̄to valor que no auian menester alguna honrra o precio exterior porque fuesen tenidos en estima y assi no les fue mandado fazer y assi parece porq̄ en el vicio testamento no ofrescia otra cosa salvo animalias las quales quemauan. y por estos sacrificios no se quitauan los pecados mas avn d̄ize el apostol ad hebreos nueve capitulos que era imposible por tales sacrificios y ceremonias ser q̄ tados los pecados y todas las obras de la ley apuntadas no podiā al hōbre justificar. ad hebreos. vii. c. en el nuevo testamento por el contrario eran de tanto precio los cirimoniales actos que por si mismo preciados assi como al sacramento del eucaristia onde es el verdadero cuerpo del señor y toda la persona de cristo entera mente assi diuinidad como humanidad d̄de no puede ser p̄sada cosa mas preciosa. son otrosi los otros sacramentos especial mente la penitencia por los quales verdadera mente se quitan los pecados. y an

si estos por si mesmos tienen precio y no han menester otras cosas corporales d̄ fuera que les pōgan precio. Es esto como en la muger que natural mente es muy bella ca no ha menester apostura de colores y arreos. La que es fea o poco hermosa ha menester apostura y ayuda agena y ansi otrosi en las sciencias aquellas que tienen natural dignidad assi como la sancta escriptura y la ciencia natural y astrologia y semejantes no han menester sermofura de palabras de eloquencia oratoria como ellas por si mismas tengan sentencias dignas de grande precio sin agena postura La sentencia de la poertia porque en las cosas q̄ tracta no tiene dignidad alguna seyendo ellas narraciones fabulosas no verdaderas ni creybles ouo menester mucha ayuda agena. assi de eloquēcia oratoria para egornar y ensalçar lo que en si mismo es poco y alto ingenio para las cosas ordenar el qual ingenio de la composicion siquier al legene y oyentes conuene. E assi cristo en el nuevo testamento no ordeno algunas ceremonias d̄ corporales arreos porque menester no crā y esto es mas verdadero que las causas precedentes La cristo ordeno algunos seruicios cirimoniales como fue el sacramento de la eucarestia el qual mando celebrar muchas vezes en memoria de su muerte. E para celebrar podia ser grande arreo de tomada cerca assi de templo como de vasos y vestimentas y ministros segun que agora hacemos. Empero cristo mandando hazer esta celebracion sacramental no mando guardar algunas otras ceremonias preciosas corporales porque dero poder a los prelados de la yglesia de esto instituyr Empero esto no es verdad que fuese esto fecho. Ca si las ceremonias fueran complidras mucho a este sacramento los apostoles las instituyeran por que fueron guardadas por toda la cristiandad assi como cosas de mandamiento de derecho diuinal. Empero no constituyeron cosa alguna tal mas sola mente alguna que fuese de este manjar primo choziniorum d̄cimo capitulo pues no quiso cristo algunas ceremonias o arreos corporales mandar cerca deste sacramento o de los otros seruicios del nuevo testamento por que no les era menester teniendo de si mesmos natural y propia dignidad. En los sacrificios y ceremonias del vicio testamento porque de si mismas no tenían alguna dignidad mando hazer muchos exteriores arreos por los quales rouiesen alguna hōrra a tercer La causa porque dios

Prouança del segúdo fundamēto

quiso que en su seruicio ouiesse preciosos arreos
alli de templo como de vasos vestiduras: 2 mini-
stros 2 de todo lo otro que para su seruicio era
traydo fue porque los hombres simples no pen-
sassen ser las cosas de dios de menor dignidad q̃
las de los señores temporales los quales fazen
se servir en arreos limpios 2 preciosos quanto
ellos pueden 2 tienē las cosas grandes 2 sermo-
sas 2 los manjares suyos fazen que sean delica-
dos 2 buenos. assi dios quiso que el su taberna-
culo fuesse de materia muy preciosa. E despues
el templo edificado por salomon quiso que fuesse
muy rico 2 de grande magnificencia mas que to-
das las cosas de los señores dī mundo assi como
el era mayor que todos los señores assi digo sala-
mon al rey eran de 2do libro segundo paralipo-
menon segundo capitulo. Domus quam edifica-
re cupio magna est. magnus est enim dominus. q̃
ne noster super omnes deos. quis ergo poterit
preualere. de las animalias que ofrescian a dios
en sacrificios. La el ordeno que no touiesse ma-
culas ningunas o tachas. segun la distincion que
se pone. Leuitici. xxi. capitulo. 2 esto era porque
assi como el era mas digno que todos los seño-
res del mundo queria que las cosas que le ofre-
ciesse fuesse mas escogidas por que en otra gui-
sa parecia que le menos precianan. Malachi. pri-
mo capitulo. Malapictus dolosus qui habet in
grege suo 2 votum faciens imolar debilem domi-
no quia rectus magnus dicit dominus exercituum 2
nomen meum horribile in gentibus. E por guar-
dar esta dignidad que no creyesse los simples
ser las cosas de dios de menor condiciō que las
cosas del mundo quiso dios que aquellas cosas
que a el ofresciesse fuesse tales que sin verguen-
ga las pudiesse ofrescer a los señores temporales
2 ellos de buen gesto tomauan. E lo que los se-
ñores no tomauan no queria el que a el lo ofrescie-
ssen 2 quando gelo ofrescian enojauase por ello.
malachi. primo. capitulo. Ad vos o sacerdotes q̃
dispicitis nomen meum panem pollutum 2 dicitis
in quo despectum nomen tuum offeris super al-
tare meum panem pollutum 2 dicitis in quo polui-
mus te in co dicitis mensa domini despecta est si
offeris tecum ad immolandum nonne malum est
offer illud duci tuo 2 si placuerit ei aut si susceperit
faciem tuam dicit dominus 2 non deprecamini vul-
tum domini vt misereatur vestri dicit dominus. 2
assi parece este fundamēto que dios en el veyo
testamēto en todas sus obras mando guardar

fo.

glij.

sermosura 2 precio grande 2 porq̃ lo mado fazer.

Prouança del segundo fundamēto.



El segundo fundamēto es que dios
en todas las cosas quiso escusar oca-
sion de ydolatria porque los judios
eran muy prompts para ydolatria
2 porque no incurriesse en ella no solo gelo vedo
por mandamiento mas avn vedo todas aquellas
cosas que les podian ser ocasion a ydolatria. assi
mando que los hebreos no hiziesse amistades
con los moradores de tierra de canaan porque se
yendo amigos comerian vnos con otros 2 los
gentiles leuarian a los hebreos con sigo de los
manjares consagrados a los ydolos. orosi man-
daua que no casassen los hebreos con las muge-
res de los gentiles porq̃ ellas engañarā a dios
para adorar a los ydolos cto. xxxiiij. c. Nō in casu
pactū cum hominibus illarum regionum ne cum
fornicari fornicare fuerint cum dijs suis 2 adora-
uerunt simulacra eorum veret re quispiā ne come-
das de immolatis ne vxorem de filiabus eorum
accipies filijs tuis. ne postq̃m ipse fuerint for-
nicari faciant filios tuos iudeos. 2 deuterio. sictē
c. filiam tuam non dabis accipies filio tuo quia se-
ducat filium tuum ne sequatur is vt magis seruiat
tuis alienis. orosi quando los judios desfue-
ssen los ydolos de los gentiles 2 sus altares 2 va-
sos si fallassen ende plata 2 oro 2 otras cosas pre-
ciosas mandaua dios que lo quemassen 2 la dese-
chassen como cosa furia. E assi los ydolos d̃ oro
avn que los fundiesse 2 tornassen en plata avn
no traicito a ellos retener ni leuar a su casa porq̃
no les veniesse de aqui memoria de los ydolos 2
los creyesse de son de los adorar de deuterio. sictē
ca. Scultilia eorum igne cōbures nō cōcupiscas
aurum 2 argentum d̃ quibus facta sunt. ab omni
natio est enim dei tui. ne inferas quidpiā ex idolo
domum tuam vt facias anathema sicut 2 istud est
En los sacrificios orosi quiso dios que no ouie-
sse semejança de lo que a el fazia alo que fazia a los
ydolos. los que ofrescian a los ydolos comian la
grossura d̃ los sacrificios 2 lo otro quemauan de-
lante sus ydolos. orosi el vino que les ofrescian
ellos lo beuiā. dios en sus sacrificios quiso por
el contrario mandando que la gordura toda fue-
sse de dios 2 se quemasse 2 no comiesse della el sa-
cerdote ni el q̃ ofrescia leuiti. tercero 2 sictē. c. 2 assi
ello mismo del vino que se ofrescia 2 llamaua liba-
mento numeri. xv. c. no beuia el ofresciente. en los
sacrificios de los gentiles que a los ydolos fazian

fff iij

Pronança del

comian la gordura 7 beuian el vino los ofrescien-
tes lo qual dios da por vituperio. deuterio. xxxiii.
en el cantic de moysen. 7 dicet. *Obi sunt dii eo-
rum in quibus habebant fiduciam de quorum vi-
timis comedeant. adipem 7 bibebant vinum li-
baminum.* Otro si dios por mas los apartar de-
la ocasion de la ydolatria mando que no quisiessen
saber las ceremonias con que los gentiles adora-
uan o seruian a sus ydolos 7 dioses porque ellos
no se inclinassen a fazer semejar deuterio. doze
capitulo. *Eum disperdidit dominus deus tuus
gentes ante faciem tuam ad quas tu egredieris
possidendas 7 possideris eas atqz habitaueris in
terra eorum caue ne inmitteris eas postqz fue-
rint te introeunte subuerse 7 requiras ceremonias
eorum dicens sicut coluerunt gentes iste deos su-
os ita 7 ego colam. 7 ideo facies simile deo tuo.*
Muchas otras cosas semejantes dios mando
por quitar la ocasion de la ydolatria. **E** esto pre-
supuesto esta clara la respuesta de la qstion. Dios
mandara fazer este altar muy rica mente labrado
Empero seguir se ya deude la ydolatria 7 por en-
de no se deuio fazer. 7 cerca de este altar puede auer
dos dubdas. La vna cerca de la manera porque
fue de piedra 7 no de otra mejor manera. La segun-
da cerca de la forma o figura. puesto que de piedra
ouiesse de ser porque no lo fazia de canto picado
7 bien labrado. **E** alla primera diremos que no
deuio ser de otra materia salvo de piedras grandes
porque no diujo ser de tablas ni de metal ni de ala-
bre o oro o plata. **E** la razon es primera men-
te porque este altar no auia de estar en el templo. de
dios guardado para que en el ouiesse de ofrescer
sacrificios 7 fiziesen otra amministrazione por que
dios tenia ya proueydo para esto faziendo dos al-
tarcos. vno de holocaustos ego. xxvii. c. 7 otro pa-
ra el encienso o thimamiam. ego. xxx. c. mas este al-
tar era para que fincasse en aquel campo en memo-
ria de la confirmacion de la ley 7 fuesse en el scripto
el deuteronomio. pues no deuio ser de oro ni de pla-
ta. ca si de materia preciosa fuesse tomar lo ya al-
guno onde estouiesse guardado. **E** Lo segundo
porque este altar auia de ser fecho no mouible por
quanto se fazia para que fincasse ende por memo-
ria de la confirmacion de la ley segun dicho es. em-
pero si fuesse de oro o plata o metal o madero se-
ria mouible por quanto en los lados suyos se auia
de escriuir el deuteronomio todo de la ley de moy-
sen la qual es mucha 7 auia de escriuir de letras

segundo

gruessas por quanto mando dios que se escriuie-
sse clara 7 distinta mente porque lo pudiesse cada
vno leer. Empero de oro o plata o metal no se
podia fazer tan grande altar. **P**ues deuio ser de
piedras las quales abastança auia. Lo tercero
por quanto este altar que auia de estar en el campo
no auia de ser de mayor dignidad que los altarcos
que estauan en el santuario en los quales ministra-
uan. Empero aquellos eran ambos de tablas de
Serin Ego. xviij. 7 xxx. capitulo. El altar del
encienso era cubierto de chapas de oro Ego. xviij.
capitulo. El altar de los holocaustos era
cubierta de chapas de cobre. Ego. xxxviii. ca.
Pues no auia de ser mas preciosa materia este
altar que en el campo fincaua. Empero si fuesse de
madero seria inconueniente lo vno porque la ma-
dera se corromperia por tiempo estando en el ca-
po. Lo segundo porque seria mouible. Lo terce-
ro porque el oro o cobre con que estouiesse la ma-
dera cubierta furrarian algunos no auiedo guar-
da. **P**ues deuio ser de piedras 7 cal en la qual ma-
teria no se seguia algun inconueniente de estos. La
segunda dubda es quanto ala figura 7 diremos
que conuenia en esta manera se fazer 7 no en otra.
E Lo primero si se hiziera de piedras labradas
ouiera grande dificultad 7 requiriera luego tiem-
po en tallar letras en las piedras como ende de-
uiesse ser scripto el deuteronomio todo segun
fue scripto. deuteronomio veynte 7 siete capitu-
los 7 Josue octauo capitulo. Esta es muy gran
de scriptura empero faziendo el altar de pie-
dras 7 encima encalandola era ligero escriuir
ende el deuteronomio porque auia de ser scripto
sobre cal. **E** tomando el yesso reziente podemos
en el subitamente figurar todo lo que quisiere-
mos 7 auia de ser esta la manera que ouiesse to-
das las figuras de las letras hebreas cada vna
por si en vn instrumeto de fierro el qual la imprimiesse
como sello. 7 con aquellos fierros muy apriecla es-
criuirian el deuteronomio todo en el yesso reziente
ala qual la scriptura llama cal no faziendo dife-
rencia entre cal 7 yesso en el vocablo: por que son de
cercana naturaleza. 7 por esta misma razõ no de-
uio ser el altar de oro o plata o cobre o otro metal.
La seria mucha dificultad de escriuir todo el du-
teronomio. La segunda causa era por scusar la
ydolatria ca si de piedra labrada fuera labrada la
piedra muy maravillosamente como fuesse cosa pa-
radiosa. Ca si auiera ende algunas figuras o fo-

fundamento.

i. i. de las quales vnia causa de ydolatria pues
 para quitar todo aquello mando dios que no so
 lo no fiziesen figuras mas avn no rocañe las pie
 dras con fierro. La tercera fue porque acordasse
 este altar con los otros altares que dios manda
 ua fazer en la ley. pues en este auian d' offrescer sa
 crificios como en los otros. dios auia manda
 do que nunca le fiziesen altar saluo d' tierra z si lo
 quisiessen fazer de piedra q' no fuesen de piedras
 labradas ni avn tocadas de fierro. **Ego. xx. cap.**
Altare de tierra facietis mihi z offeretis sup illud
holocausta z pacifica q' si altare lapideu feceritis
mihi non edificabitis illud d' sectis lapidib⁹. si eni
lauaueritis cultum vestrum super eum polluetur.
empero este era altar z era para fazer sacrificios.
Deutero. xxvij. c. z fueron sobre el fechos. Josue
viii. ca. pues no deuio de ser de piedras picadas
mas solamente de piedras grandes cubiertas d'
cal z d' yeso pa en ellas escreuir el deuteronomio
¶ Alguno dira que por aquella regla no era ne
cessario ser este altar de piedra no picada porque
no se guardaua entre otros altares que dios ma
daua fazer assi como en el altar d' encienso. Ego di
xx. c. El q' era de madera z cubierto de chapas
de oro. ni otro si se guardaua en el altar d' los sacri
ficios el qual era de madera z cobierto d' chapas
de cobre. Ego di veynte z siete capitulo. z. treyn
ta z ocho capitulo. pues assi podia ser esse en
otra manera z no seria en oluido en aquella re
gla. Respuesta. aquella regla dada por dios se
auia de guardar z guardaua sin excepcion algu
na. z quando dicen que el altar del incienso era d'
madera z cobierto de oro diremos que aquel ma
damiento de dios se entiendo del altar d' los sacri
ficios assi lo dize Ego di. xx. ca. Altare de terra fa
cietis mihi z offeretis super illud holocausta z pa
cifica. empero el altar del encienso no era para of
frescer sacrificio alguno z nunca en de lo offrescia
Ego di treyntra capitulo. pues no se entedia d' aq'
que auia de ser de tierra. onde podia ser de qual
quier cosa z assi era de madera z cobierto de cha
pa de oro. quando arguyen del otro altar no po
dcimos assi responder por quanto era aquel altar
de madera para sacrificios z en el se auia de ofres
cer todos los sacrificios. Leuitici d' cimo septimo
capitulo mas diremos que dios mando fazer aq'
altar de madera cobierto de chapa de cobre porq'
auia de ser mouible. La auia de estar en el sanctu
ario z auian lo de mouer con el sanctuario z daua

fo.

glúij.

dios manera como lo mouiessen d lugar a lugar. Numeri tercero 7 quarto capitulo. empero si fuese fecha de tierra o piedra no se podia mouer. pues el altar que ouiesse de andar en el sanctuario auia de ser de madera 7 cobicro de cobre. pues diremos que aquella ley se entendia de los altares q aconteciesse fazer fuera del templo o por algunas causas. Ca avn que ordinariamete todos los sacrificios ouiesse de fazer en el altar que era dentro del arrio del sanctuario. Leuitici decimoséptimo capitulo. 7 Josue veynte 7 dos capitulo. Empero por algunas causas especiales acontecia fazer se sacrificios fuera del sanctuario. 7 entonce auia se de fazer el altar de tierra o de piedras no picadas assi como quando dios mandaua a alguno q fiziesse sacrificio en algú lugar segun que mando a Samuel que fuesse a fazer sacrificio en Bethle em onde no era el sanctuario. libro primero d los reyes diez 7 seys capitulo. 7 otras muchas vezes por spiritus d dios eran mouidos los prophetas 7 hombres sanctos a fazer sacrificios en algunos lugares fuera del templo segun que Samuel fazia sacrificios en Ramatha 7 en Masphad libro primero de los reyes vndecimo capitulo. 7 los hebreos quando vino el arca de tierra de los Philistinos fizieron sacrificios delante della. en el campo de Bethsames libro primero segundo capitulo. 7 fizieron lo entonce sobre vna piedra grande empero avn en el altar del sanctuario se cumplia esta ley. ca avn que era aquel altar de tablas era d dentro vazio porque fuesse liuiano para lo mouer de lugar a lugar 7 quando lo assentauan finchian lo de tierra 7 quando lo mouian fincaua la tierra en su lugar. 7 assi los sacrificios que se fazian sobre tierra se fazian por lo qual se podia dezir que el altar de sanctuario era de tierra semejante fue del altar que fizo Salomon en el templo que fabrico. ca este fue muy mayor 7 no era de tablas cubiertas de chapas de cobre mas era de cobre el altar que fizo Ahoyses era de cinco codos en luengo 7 cinco en ancho 7 en alto de tres. Ego di veynte 7 siete capitulos. 7 treynta 7 ocho capitulos. zera pequeno porque se pudiesse mouer. ca lo auian de leuar sobre los ombros los leuitas chatas. Numeri tercero 7 quarto capitulo. el altar que fizo Salomon no se auia de mouer de lugar a lugar segun digo Dauid libro primero paral. veynte 7 tres. c. 7 assi era muy grãde 7 no era cosa d d tablas mas eran de cobre las paredes 7

Responde ala tercera

en medio era vazio. era su longura veinte codos
 7 otros veinte de anchura 7 diez codos d' altura
 li.ij. pali. iij. c. 7 ende la ley que fuesse el altar d' tie-
 rra. E por quanto agora no fue este altar d' tierra
 deuio ser de piedra no labrada ni tocada de fie-
 rro. E quando arguyen que en las otras cosas
 dela obra dela tienda fue tanta ferosura en este
 altar ra poco diremos q' quanto ala materia no po-
 dia ser otra por las causas suso dichas las obras
 d' la tienda podia ser d' otras materias mas preciosas
 porq' no auia cosa q' a esto estoruasse como esto-
 ruaua en el altar 7 assi arguyã d' la figura diremos q'
 en toda la obra d' la tienda en lo q' era d' madera assi
 como los tablados 7 las columnas no auia figura
 alguna salvo sobre el arca auia dos cherubines. d'
 oro los quales nunca veyan los hebreos las tie-
 das 7 cortinas 7 de los aparamentos q' era d' filos
 diuersos auian algunas figuras mas no de hom-
 bres ni de animalias algunas mas solo algunos
 follajes porque estos no eran causa de ydolatria.
 En el altar no se podia fazer d' la piedra figuras al-
 gunas no solo d' hombres a animalias mas ayn
 de follajes o de otras cosas por q' tar la occasiõ d'
 la ydolatria la q' era ende mayor que en las corti-
 nas 7 vidios dela tienda porq' alli era las figuras
 pintadas 7 llanas como fuesen de aguja 7 en el al-
 tar seria entalladas 7 levantadas 7 la cosa que es
 cuerpo mas muere q' la pintura. Ayn otra razõ
 ha mas cercana a esto por quanto alas tiendas cor-
 tinas 7 paramentos 7 velos no auia causa de ydo-
 latria como no aya algũ que esto adore. mas al
 altar a quien adorasse teniendo que en el aya algu-
 na diuinidad por quanto delante del se solian los
 hombres inclinar a dios. E si ende ouiesse figu-
 ras algunas auria algũ que al altar mismo ado-
 raria como fizo el rey achaz el qual adoro al altar.
 E a el vno vn altar muy fermoso en damasco mudo
 al sacerdote mayor vias que le fiziesse vn altar
 fermosissimo 7 quando fue acabado 7 lovia achaz ado-
 rolo. li. iij. de los reyes. xvi. c. Por que no ouies-
 se alguno causa de ydolatria en el altar mando di-
 os que no fuesse en alguna figura ni ayn fuesse pi-
 cado de fierro. E esto parece bien ca no vedo di-
 os a las paredes del templo ser de piedras quadra-
 das e picadas li. ij. de los reyes. v. c. 7 li. ij. pali. ij.
 si Por que no auia hombre algũ que fuesse mo-
 uido a adorar las paredes del templo mas vedo
 ser el altar de piedra picada 7 porq' cerca del auia
 mucha occasion de ydolatria 7 assi deuio ser este
 altar de piedras no tocadas d' fierro 7 en cima en

parte dela question.

caladas.

E Propone la tertia question principal que tie-
 ne dos partes.



Altercera dubda era dela vida actiua
 7 contemplatiua 7 deziasse qual era mas
 fructuosa 7 meritoria dellas parecia
 el demandante mas vida actiua porq'
 della se figuen mas bienes a los proximos. Re-
 spuesta seria luenga la terminacion desta question
 si proseguir quisiessemos todo lo que le conuicue
 ala vida actiua 7 contemplatiua. la qual cosa tra-
 ta santo Thomas en la secunda secunde. q. c. lxx. 7
 c. lxxi. 7 c. lxxii. 7 faze diez 7 ocho articulos cerca
 desta materia. E para auer algun tanto desir en
 que cosas consiste la vida actiua 7 en que la contem-
 platiua 7 que son las cosas que pertenescen a vna
 7 quales a otra porque d' aqui fuesse manifesta la
 differencia de ambas lo qual no es assaz claro a to-
 dos. Empero proseguir seria luengo por lo qual
 no es assaz tocarlos lo aqui. mas solo ynemos
 alo que pregunta la question 7 diremos que com-
 parando la vida actiua. ala contemplatiua pode-
 mos de dos cosas dudar. La vna es q' es la me-
 jor en si misma de mayor nobleza o dignidad. la
 otra es qual es de mayor merito 7 ayn que pare-
 ce que la question solo quiere del merito 7 fruto 7
 no d' la dignidad o nobleza sablaremos d' abos.

E Responde ala primera parte dela question.



Por quanto alo primero que es d' la
 dignidad 7 nobleza. diremos que es
 dubda tomado estas dos dubdas p-
 priamente mas noble mas digna es
 la contemplatiua que la actiua. 7 la prouacion de
 esto es assaz clara. porque aristoteles libro prime-
 ro. Ethicorum cerca dela bienauenturanca la q'
 consiste en vna operaciõ 7 el ponela en la parte cõ-
 templatua. libro octauo ethicorum. pues la vida
 contemplatiua cuya operacion es acto delas feli-
 cidades ser mas noble como no aya alguna cosa
 a tan noble como la felicidad o bienauenturanca.
 E para prouar que la contemplacion sea mas p-
 fecta mas noble que la action pone articulos. li.
 i. ethicorum ocho razões las q'les otro si iduze san-
 to thomas secunda secunde q'stiõ. c. lxxii. articulos
 La primera es porq' la vida actiua cõsiste en aq'illo
 q' es al hombre p'prio lo q' es la obra del entendi-
 miento 7 cerca del obieto proprio. la vida actiua
 consiste en el obrar cerca delas cosas exteriores q'
 no son proprio obieto del entendimiento mas d' el
 sentido 7 no consiste principalmente en acto del

Dela segunda parte

entendiimiento como mas sea lo q̄ de fuera se faze
¶ La segunda es porque la vida cōtēplatiua pue
de mas durar que la actiua. Quiere dezir que enl
acto dela contēplatiua puede mas durar el hō
bre que enel dela actiua porque virtudes algunas
morales son perteneciētes ala vida actiua en cu
yos actos no puede alguno mucho durar. 7 enel
acto dela contēplacion puede hombre mucho
durar no tomando este acto por la contēplaciō
dla cosa mas alta que dios es. mas por el acto dī
contēplar así cerca del como de otras cosas q̄
caen enla vida contēplatiua. La tercera es porq̄
mayor deleyte ha enla vida contēplatiua que en
la actiua. La la vida actiua mas ptenesce dī si mī
ma trabajosa que alegre. mas enla cōtēplatiua
ha alegría así por parte del acto. La el obiecto p
prio dela vida contēplatiua es dios cuya virtud
buscamos. 7 porq̄ a este por caridad mas busca
mos 7 amamos o amar dūemos que a todas las
cosas 7 así p̄supone que lo aman aquellas q̄ vida
contēplatiua tienen. pues piēsan en aquello que
aman seria gran deleyte como corporalmete ver
las cosas que amamos en alegría muy grāde. la
quarta es por quanto la vida contēplatiua con
tra el hombre mas abastante que enla actiua La
ēla vida actiua son muchas cosas necesarias alas
quales todas abastar no ha quien pueda enla vi
da contēplatiua ha solo vno acto que es contē
plar por lo qual mas ligero es para esto ser aba
stante 7 esto se significa enlas palabras de christo
Luce. x. c. Onde por maria se significa la vida cō
tēplatiua. 7 por martha se significa la vida acti
ua. E digo x̄po a dī martha. Solicita es turbas
erga plurima. porro vñū est necessariū. E así dio
a entender que la vida actiua consista en muchas
cosas. la contēplatiua vna sola acataua. **¶** La q̄
ta es porq̄ la vida contēplatiua es amada por si
misma así como fin. 7 siēpre el fin es mejor 7 mas
amado q̄ las cosas q̄ son pa el fin. li. j. ethicorum.
esto se prueua dela vida contēplatiua enel psalmo
xxvj. Quā petij a dño hanc requirā vt inhabitem
in domo dñi oib⁹ dieb⁹ vite mee vt videā volunta
tē dñi. La vida actiua cierto es q̄ a otras cosas es
ordenada pues cōsiste enlas cosas exteriores La
sc̄ta es porq̄ la vida cōtēplatiua cōsiste en vna sol
gāca 7 reposo. 7 la vida actiua en diuersas ocupa
ciones 7 trabajos. esto p̄sce por el psalmo. xlv.
Quare 7 videte qm̄ ego sum de⁹. 7 estaua assen
tada a los pies de x̄po. 7 esto se significa por aque
llas dos mugeres maria 7 martha significa la vi

fo.

glv.

da cōtēplatiua 7 estaua assentada a los pies dī x̄po
oyendo sus palabras. Luce. x. c. Martha anda
na trabajando. huic erat soror nomine Maria q̄
sedens secus pedes dñi audiebat verbū illi⁹. mar
tha autem satagebat circa fr̄c̄q̄ns mīsteriū. **¶** La
septima es porq̄ la vida contēplatiua consiste en
las cosas diuinales 7 la actiua enlas humanas
o tēporales. onde es verdad q̄ ambas cōcuerdan
en esto que son por dios así como por fin. La el
que contēpla no contēplaria saluo por dios 7 el q̄
se entremete dlas acciones dela vida actiua no fa
ria esto saluo por dios. enpo dēscuerdan ēla ma
teria o obiecto. ca materia dīla vida actiua no pue
de ser dios. La lo que pienso o espicnde el cōtē
platiuo es dios o a el solo o principalmente Em
pero lo que faze o obra el que tiene la vida actiua
no es dios mas algūa cosa tēporal así como dar
al pobre limosna cōsējar al simple ayuda al impo
tente cōsolaciō al triste sepultura al muerto. pues
por esta parte la contēplatiua es diuinal 7 la acti
ua tēporal. **¶** La octaua es porque la vida cōtē
platiua consiste en aquello que es mas propio al
hombre 7 la vida actiua consiste en aquello q̄ no
es propio al hombre mas en ello comunica con
las bestias 7 s̄siste la vida contēplatiua ēlas obras
de solo entendiimiento lo qual es de los hombres
solos 7 no han enel parte. la vida actiua cōsiste en
las obras de fuera que se fazen por los corporales
organos enlos quales tienen parte con las bestias
7 avn en algo delas operaciones tales tienen
con nos pte las bestias. pues la vida contēplati
ua es mas digna. estas segun decimos son razo
nes de Aristoteles li. j. ethicorū. Enpo avn nos
podemos esto puar por otros razones. La vna
es q̄ mas p̄fecta 7 mas noble es aq̄lla vida q̄ aq̄
començamos 7 acabamos despues dela muerte
en ella permanesciendo que aq̄lla que aqui cōmē
gemos 7 dexamos. enpo la contēplatiua es a tal
La los hombres començan aqui la vida contē
platiua començando a conoscer dios 7 p̄sar enl
7 esto faze despues dela muerte para siempre co
mo no consista en al la felicidad de parayso saluo
en ver 7 conoscer a dios. Job decimosēptimo ca
pitulo. Hec est vita eterna vt conoscant re. E este
acto siempre dura en parayso como enla felicidad
aya siquier vn momento de interposicion. la vida
actiua aqui comiēça 7 aqui se acaba como no per
manesca despues dela muerte en parayso donde es
sola la vida contēplatiua 7 no ha algunas ocupa
ciones exteriores en actos de virtudes morales

Responde ala secunda

en los quales propriamente consiste la vida cōtemplatiua finca en parayso segun que Agustinus declara li. xxi. de ciuitate dei. esto mas largamente declara Agustinus super Joannem alabādo la vida contemplatiua. mostrando como ella permanece despues dela muerte 7 no la actiua desiendo. **D**uas itaqz vitas sibi diuinit⁹ pōdicatas atqz cōmendatas nouit ecclesia quaz ē vna i fide. altera est in specie vna ipe psignacionis altera in eternitate mansionis. vna in labore altera in requie vna in via altera in patria. vna in opere actionis alia intercede contemplationis. vna declinat a malo 7 facit bonum. altera malū habet a quo declinet malum 7 magnum habet quo fruatur bonum. vna animi hoste purgat. altera sine hoste regnat. vna fortis est in dimicis. alia nihil sentit aduersi. vna actiuales libidines frenat. altera delectationib⁹ spiritus alibus vacat. vna est vitæ cura sollicita. altera victorie parare secunda. vna in temporalib⁹ adiunatur altera sine vlla tentatione in ipso adiutore letatur. vna subuenit indigenti altera ibi est vbi nullum inuenit indigentē. 7 otras muchas cosas destas dos vitas largamente pōe en lo qual abieramente muestra aqui la vida contemplatiua esta aqui. 7 avn mas perfectamente en parayso. semejantes cosas dize otrosi Agustinus libro de verbis dñi. La segunda es porque la vida cōtemplatiua parece no ser cosa aprada dela felicidad mas ser parte della o ella misma teniente solamente diferencia de perfecto 7 imperfecto. La vida actiua manifestamēte ni es la misma felicidad ni parte suya. dela contemplatiua se prueua por quanto ella cōsiste en cognoscer a dios 7 aqui conoscemos lo no complidamēte mas en vna obscuridad 7 imperfeccion 7 en el otro mundo claramente pues contemplando aqui en dios parte tenemos dela felicidad mas no la tenemos complida como no ay diferencia del cognoscimēto de agora al cognoscimiento de despues de agora obscuramente 7 despues claro conoceremos ansi dize el apostol primo ad corinthios. xiiij. capitulo. Ex parte cognoscimus 7 ex parte prophetamus. cum autē venerit q^o perfectum est euacuabitur q^o ex parte est. videmus nunc per speculū 7 in enigmate. tunc autem facie ad faciem. nunc cognosco ex parte tunc autem sicut 7 cognitus sum. Esto mismo se prueua por la autoridad de sant Juā en la canonica suya. prima Joannis. iij. c. Unde q^o el cognoscimiento de agora es imperfecto. 7 el de despues sera cōplido por q^onto cognoscemos a dios como el.

parte dela question.

desiendo. **B**harissimi nunc filij dei sumus 7 non dū apparet q^o eramus. Scimus qm̄ cū apparuerit similes ei erim⁹ qm̄ videm⁹ cū ficti est. dela vida actiua no ha cosa desto por q^onto ella consiste en las otras obras exteriores las q^oles no alcançan a dios como a obiecto avn q^o se encrecen en el como en fin. **E**mpo el acto dela felicidad es opactio segun la qual alcançamos a dios como a obiecto pues no tiene la vida actiua pte dela verdadera felicidad. 7 assi mas noble sera la vida contemplatiua. **L**a tercera razón es q^o mas sin dubda prueua la autoridad de xpo. La vida actiua 7 contemplatiua son significadas por martha maria 7 por sus actos. empo xpo juzgando de las obras dellas. digo Luce. x. c. Maria optimā partē elegit. patesciuese que la vida contemplatiua q^o tenía maria la qual solo acatara alas palabras del salvador es mejor 7 mas noble q^o la actiua q^o tenía martha. 7 cerca desta pñera pte dela questio no podemos dudar en algo caso q^o la vida cōtemplatiua es si inferior mas noble 7 mas digna.

Responde ala secunda pte dela question.

La otra pte dila dubda era si la vida cōtemplatiua era mas meritoria o mas fructuosa q^o la actiua o por el contrario 7 avn cerca dsto podemos distinguir dos ptes dela dubda. La vna es q^o es mas fructuosa. la otra es q^o es mas meritoria. La no es todo vno por q^onto el merito se considera por respecto de dios el fruto por respecto del primo se cōsidera. **E** diremos sin dubda que la vida actiua es mas fructuosa q^o la contemplatiua por q^o fructo llamamos aq^o q^o echa el arbol de si. 7 no es el arbol ni pñamente es el arbol como no naska pa en el perseverar 7 fazer integridad del todo con las otras partes. 7 por quitar la fructa del arbol todo entero lo qual no se diria si la fructa fuese parte del arbol. **E**n esta manera la vida contemplatiua no parece en algo fructuosa porque no tanca cosa fuera de si mas es toda en si misma como consista en entender 7 no en al. **E** avn enseñarlo q^o entiende no es de vida contemplatiua mas d^o actiua segun expressamente dize san Gregorio super Ezechiel. Actiua vita est esurienti tribuere 7 verbum sapientie vescientem docere. pdes la vida contemplatiua no pēse fructuosa como a otros ella no de cosa mas toda es para si 7 en si. mas por el contrario ella ha menester que le fizieran bien 7 fructo alguno los que tienen vida actiua. **D**iremos empo que la vida cōtemplatiua d^o algun

fruto es romado fruto segun q̄ se effiende a otro ca
el que tiene vida contemplatiua puede orar por el
proximo en lo qual le haze mucho fruto 7 este fru
to puede ser mas copioso en quanto las oraciones
en los contemplatiuos pueden ser mas cōtinuas
que en los actiuos. pero el actiuo es dado a mu
chas oraciones exteriores lo q̄l haze dos daños
ala oracion. la muchedūbre de sus ocupaciones
significo x̄po. 2. c. Deziendo martha martha soli
cita es 7 turbabis erga plurima. la cosa p̄mera en
que empacha la vida actiua la oracion es que pa
muchas ocupaciones derramase 7 no puede te
ner su sentido assentado para lo leuantar todo en
dios el qual derramamietoifico x̄po en mar
tha por nombre de turbacion deziendo Martha
martha turbabis erga plurima 7 esto fue dicho
con mucho sentido La no q̄so x̄po dezir martha
occupabis erga plurima mas dixo turbabis por
aquella ocupacion 7 derramamiento no puede
ser sin turbacion d̄ spiritu. el qual no tiene reposo
en si mismo. 7 assi no se puede todo coger pa lo le
uantar en dios 7 aquel cogimiento 7 leuantamie
to se llama deuocion. E quanto la oracion es fe
cha con menos deuocion 7 atencion tanto tiene
menos fruto o fuerça para ganar o impetrar lo
que demanda. La vida contemplatiua en esto es
mas poderosa porque no ha alguna destas dos
cosas que la estorue. no la primera por quanto el
contemplatiuo no es ocupado en muchas cosas
como vna cosa sola sea sin obra la qual es pensar
en dios 7 en las cosas a el pertenecientes. remia
tiempo libre para poder mucho o muchas vezes
darle ala oracion. La segūda cosa no impide La
como no renga el contemplatiuo obras algunas
exteriores 7 toda su obra sea segun el entendimie
to esta todo el recogido en el entender por lo qual
en toda su anima por na todo su d̄fseo leuantar en
dios quando orare 7 assi la tal oracion terna grā
de fuerça para impetrar en esto el contemplatiuo
es mas poderoso para fructificar el proximo que
el q̄ tiene vida actiua como pueda orar por el mu
chas cosas 7 deuotamente 7 la tal oracion es mu
cho valerosa. Jacobi. 5. c. Multum valet de p̄ca
tio iusti assidua. Esto solo tiene cōtemplatiuo en
que puede aprouechar al proximo orando por el
otra cosa fazer no puede La no le puede enseñar
avn que sea al ignorate 7 el sea sabio 7 no le puede
a consejar avn que el sea prudente 7 el p̄ximo del
aconsejado ni le puede acorrer en sus p̄rias avn
que para ello lugar touiesse No por q̄ estas cosas

dega la vida cōtemplatiua 7 tornase ala vida acti
ua como todas estas cosas sean dela vida actiua
La razon porque el cōtemplatiuo puede orar por
el proximo 7 no puede al por el fazer es esta. El
cōtemplatiuo no puede cosa alguna delas opera
ciones exteriores mas solo delas interiores ope
raciones q̄ a dios pertenescē. Empero orar por
el proximo puede ser sin auer de fuera alguna cō
uersacion con el 7 avn sin lo conolcer como la ora
cion sea entre el orante 7 dios. enseñar 7 consejar
es cosa que se haze al proximo 7 no se haze sin algu
na conuersacion exterior por lo qual p̄necese ala
vida actiua. E avn q̄ enseñasse o consejasse a otro
por sola escriptura respondiendo alo que fuesse p̄
guntado no auiedo conuersaciō alguna exterior
o fabla con el p̄ximo ya era vida actiua 7 no con
templatiua por lo qual diremos que la vida con
templatiua no es d̄l todo en fructuosa q̄nto a los
proximos como en algo los fructifique que es la
oracion la qual es de mucho valor. Empero dire
mos sin dubda que la vida es mas fructuosa que
la cōtemplatiua porque ella tan grande como es
toda es fruto 7 no es saluo fruto porque la vi
da actiua consiste en las operaciones exteriores
las quales todas son para el proximo. La fazer
el hōbre mismo bien por las operaciones exte
riores no es vida actiua ni cōtemplatiua como no
sea lo tal meritorio porque por solo natural instin
to se haze assi como el hōbre q̄rer bien a sus parie
res lo qual es amor carnal 7 no es meritorio segū
dize Gregorio en la omelia. que la vida actiua sea
mas fructuosa cōfiesan lo todos los santos do
ctores. Lo vno por las cosas que cōprehende lo
la vida actiua ca a ella dan las obras d̄ todas las
obras de todas las virtudes morales. E ala cō
templatiua no dan alguna operacion de vno mo
ral assi parece por las palabras de Gregorio su
per Ezechielem. onde despues que muchas co
sas della fablo dixo. Vita actiua ē que quibuscū
q̄ expediant dispensare. Otro si parece esto por
las cōparaciones que hacen los doctores santos
destas dos vidas. Cōparanse 7 significanse p̄
meramente por maria 7 martha segun la cōparā
ciō q̄ fizo christo. Luce decimo capitulo. E ende
a maria no se da obra alguna que fiziesse mas que
recebiesse. A martha segun la comparacion dan
se muchas obras que fiziesse 7 no recibia algo d̄
otro. āsi lo dize agustio libro de v̄bis dñi. Lūc̄
martha occupata in cura ministrandi soror ei⁹ visce
ra sedebat ad pedes dñi 7 audiebat v̄bū illi⁹ labo

Responde ala secunda

rabat. illa vacabat ista. illa erogabat. iste implebatur. erat enim maria intenta dulcedini dei. Inseta erat martha quomodo pasceret deū. intentata pa-
resceretur a deo. a martha domino cōuiuū para-
batur in cuius conuiuio iam iocundabatur maria.
Esso mismo se significan estas dos vidas por s̄r
Juan y pedro segun declara Agustino libro sup
Joannē. E ende a s̄r Juan no le dan algun tra-
bajo mas folgura en quanto digo. Sic enī volo
manere donec veniam. Joānis. xxi. cap. E a s̄r
pedro dan occupacion en quanto le digo x̄po Tu
me sequere. y en quanto digo. Pasce oues meas
digole trabajo. en quanto le significo el suffrimiē-
to dela muerte. deziendo. Amen dico tibi cū esses
iunior cingebas te y ibas quo volebas. cum autē
senueris alius te cinget y inducet quo nō vis hoc
autem dixit signans qua morte clarificaturus ēt
cum. Empero la occupacion dela vida actiua aq̄
significada por s̄r pedro era mucho fructuosa en
quanto le digo. Pasce oues meas. E por esso se
entiende todas las obras que el perlado ha d̄ fa-
zer para procurar y conseruar la saluo spiritual d̄
sus subditos las quales son muchas obras segū
dize Gregorio li. j. dialogoz. Adirū est q̄ mentē
p̄clari curam immensitas deuastat. E assi la vida
actiua es mucho fructuosa coma toda sea fructo
Drosi parece esto por otra comparaciō q̄ fazen
ca significan los doctores la vida actiua y cōtem-
platiua porque dos hermanas lia y rachel segun
dize Gregorio super ezechielē. empo rachel que
significa la vida p̄tēplatiua era muy fermosa mas
no auia fijos. Lia que significa la vida actiua era
menos fermosa y lagañosa y tierna de ojos mas
auia muchos fijos. gen. xxix. y. xxx. c. La qual si-
gnifica q̄ la vida cōtēplatiua es en si misma no-
ble y mas digna segun suso puamos. empo tiene
pocos fijos porq̄ poco es fructuosa. la vida ac-
tiua significanda por lia es menos fermosa y lagaño-
sa por lo qual menos vec. La los actiuos ocupa-
dos en obras cerca de los proximos menos cōsi-
deran las culpas las quales la vida cōtēplatiua
mejor vec porq̄ no seyendo occupada en exterio-
res occupaciones puede assi misma enteramente
mirar Empo lia para muchos fijos por quanto
la vida actiua de si misma echa muchos frutos.
assi dize Gregorio sup ezechielē. Per lia que fuit
lipa sed secunda significatur vita actiua q̄ dū occu-
patur in opere minus videt sed in eo per verbum
in eo per exemplum dum ad imitationē suam pro-
ximos attendit multos in bono ope filios gene-

parte dela question.

rat. pues cierto es que mas fructuosa la vida acti-
ua que la cōtēplatiua. Agora diremos d̄ la otra
parte dela dubda q̄ es q̄ es mas meritoria la acti-
ua o la cōtēplatiua algunos en esto perrā piē-
san que la cōtēplatiua sea sin duda mas meri-
toria por quanto x̄po digo Maria optimā partē
elegit. Luce. x. c. pues en q̄nto la llamo mejor pa-
resce mas meritoria ca paresceria cosa errada alo
que es de menos merito llamar mejor. Empero
estos perran ca esta razón no es suficiente por q̄n-
to puede ser mas noble y no de mayor merito assi
como los pecados que son derechamente contra
dios en si mesmos son mas graues que los q̄ son
contra el proximo. empo peccado fecho cōtra so-
lo dios robo y homicidio y adulterio es peccado
contra el proximo. empo mas graueamente offen-
de a dios el que a traycion mato avn s̄rto perla-
do dela yglesia o avn s̄rto rey que jurar el nom-
bre de dios en vano. otros perran por el cōtrario
deziendo que cierto es ser la vida actiua d̄ mayor
merito que la cōtēplatiua. pues la actiua es mas
fructuosa segun mostramos. Empo estos perrā
ca avn puede ser alguna cosa mas fructuosa y me-
nos meritoria porque el merito no se leuanta del
fruto mas d̄ otra cosa. diremos a cerca desto que
ala vida cōtēplatiua de si mesma nasce y cōue-
ne que sea mas noble que la actiua. y la actiua de
si mesma viene que sea fructuosa que la cōtēpla-
tiua. E por ende la actiua nunca es mas noble q̄
la cōtēplatiua y la cōtēplatiua nūca es mas
fructuosa que la actiua empero ser mas meritoria
o menos no conuiene ala cōtēplatiua d̄ si mis-
ma ni ala actiua de si misma mas a ellas accidental
por q̄nto ser mas o menos meritoria algūa opa-
ciō o vidaviene d̄ la caridad q̄ otro la actiua o por
el cōtrario. E assi cōtesciera q̄ la vida actiua sea al-
gūas vezes mas meritoria q̄ la p̄tēplatiua y otras
vezes la p̄tēplatiua en otras pres sera mas meri-
toria q̄ la actiua. y el fundamento desto es que el
merito nova ē las obras d̄ si mesmas en muchas
ser o en ser grandes o trabajosas mas solo va en
la caridad no ha merito algūo assi como si no las
fiziesse y quando se fazen con caridad serā mas o
menos meritorias segun la mayor o menor cari-
dad con que se fazen. Esto se prueua primero en
aquellos que fazen algūas obras buenas por va-
na gloria. ca avn q̄ en ello no ayan peccado no hā
merito y pierden las obras assi como si nunca las
fiziessem assi lo digo x̄po. Matthei. vi. c. Attendite
ne iusticiam vestram faciat coram hominib⁹ vt

Responde ala segunda q̄stio.

Videamus ab eis aliquam mercedem nō habebis apud patrem vestrū qui in celis est. cum facis elemosinā noli autē tuba canere ante te sicut faciūt p̄p̄etie in sinagogis et in vicis vt honorificētur ab hominibus amen dico vobis quia receperunt mercedem suam. Toda la causa porque estos no merecen alguna cosa delante dios es porque no tienen caridad ni hacen estas cosas por dios mas por honrra del mundo. Esto avn se pueua mas claramente por el apostol. p̄mo. ad corin. iiii. ca. onde el muestra que todas las obras de qualq̄r manera que sean no valen cosa sin caridad. Si distribuero omnes facultates meas i cibos pauperum et si tradidero corpus meum ita vt ardeā charitatem autem non habuero nihil mihi prodest. E p̄mo exemplo en las dos mayores obras que ser pueden. no puede ser mayor que en dar hombre quanto tiene a los pobres ni puede ser mayor en sufrir que dar el cuerpo para ser quemado. empo estas cosas no aprouechā cosa sin caridad. pues mucho o menos aprouecharan las otras cosas que son menos. et por quanto el merito dela obra no viene dela obra que el hōbre haze mas dela caridad mayor en el obrante tanto sera el merito mayor avn que la obra sea en si menor. et por esta manera aconescera que alguno con mayor caridad tenga la vida actiua que otro la contemplatiua et ser esse de mayor merito. esto es verdad sablando de la vida actiua et contemplatiua entre si. empo mas se ha de merito en vna que en otra en quanto parece que vna destas segun mas se acerca ala caridad. et esta es la contemplatiua. La avn que ambas sean con caridad el cōtemplatiuo haze obras en mereçadas en dios solo. El actiuo aun que haga por dios haze todas las obras al proximo et assi parece que el cōtemplatiuo ama a dios por si mismo et el actiuo ama al proximo por dios. empero mas merito es amar a dios por si mismo q̄ amar al proximo por dios en quanto mas directamente pertenesce ala caridad pues la contemplatiua pareciera segun se allegare mas ala caridad et si en verdad assi fuere sera de mayor merito et esto da a entender agustino libro veynte de ciuitate dei. *Optimum factum scilicet contemplatiue vite querit charitas veritatis.* E assi da a entender que la caridad de si misma pertenesce ala vida contemplatiua pues ella la busca que ala actiua ala qual nunca busca mas rescibe por la necesidad del proximo lo qual significa por aquella palabra que cri

fo.

clvij.

No digo de martha. Luce decimo capitulo. *Martha autem satagebat circa frequens ministerium* Pues diremos que de si misma parece la vida contemplatiua mas allegada ala caridad que la vida actiua et assi de mayor merito. Esto es p̄p̄etia mente afirmo gregorio libro seys moralium. *Adagna sunt vite actiue merita sed contemplatiue potiora.* esso mismo gregorio super ezechielem omelia. x. dize. *Contemplatiua maior est in merito q̄s actiua quia in vso parētis laborat operis in quo necessaria ē p̄mis subuenire.* illa vero sapore intimo venturam iam requiem degustat. Empero puede ser como diximos que la cōtemplatiua sea de menos merito que la actiua porque puede tener el actiuo mayor caridad que el contemplatiuo. Entonce sera necesario que sus obras sean mas meritorias que las del contemplatiuo assi como si alguno pudiendo tener vida contemplatiua en la qual ha deleyte quier por amor grande de dios et por su honrra et porque su voluntad complida aparta se a tiempos del deleyte dela contemplaciō porque los proximos ayan bien en seruicio et en honrra de dios cierto es el tal mereçer. Mas los actos tales dela vida actiua que el mismo mereçiera en la contemplatiua o otro por quanto cō mayor caridad esto se haze en esta manera dispo. ne crisostomo aq̄lla auctoridad d̄l ap̄tol. ab ro. ii. capitulo. *Optabam enim ego ipse anathema christo esse pro fratribus meis.* En el libro de compositione diziendo. *Ita totā eius demenset amor christi vt etiam hoc q̄ ei preceptis amabilius erat esse cum christo.* Rursus ad ipsum quia ita placeret christo contemnere. La autoridad del apostol quiere dezir yo d̄seaua ser apartado d̄ christo por amor de dios toda su anima enbucida que aquella cosa que el mas ama la qual era estar con christo menos preciaua defamaua porque sabia que esto plazia a el que por el fiziesse. Algunos en pero siempre dicen que de mayor merito es la vida actiua por que de cada vno rescibe en galardō segun el trabajo que sufre prima corinthiorum. *tercio capitulo. Unus quisq̄s propriam mercedem rescipiet s̄m suum laborem.* Empero la vida contemplatiua es deleytosa et la actiua es trabajosa pues de mayor merito es la vida actiua an si dize Gregorio. *Super ezechielem. omnis qui ad deum conuertitur necesse est vt prius desudet in labore idest iam accipiat vt post ad videndum deum in rachel amplexibus requiescat.* Otro si di

BHg

36 Gregorio Super ezechielem. nullum sacrificium magis deo acceptum q̄s zelus animarū. Empero el zelo delas animas pertenesce ala vida actiua segun el qual el hombre trabaja cerca del proximo por le traer a dios pues mas acepta es a dios la vida actiua que la contemplatiua. E assi sera mas meritoria en quanto dios la acepta. Empero en el parayso no ha merito alguno mas solo aqui. E la vida contemplatiua de aqui es comienzo dela del parayso mas no sera aqui meritoria como no le es ende. E assi la actiua que solo es aqui sera meritoria. E esto parece por la palabra que dize Agustinus super iohannem sobre aquella palabra de cristo Joannis veynte e vn capitulos. Sic volo cum manere donec veniant hoc apercius dici potest perfecta me sequatur actio in formata in passionis exemplo incoacta vero contemplatio manet. donec venio perficiendo cum venero. E gregorio otrosi super ezechielem dize Contemplatiua vita hic incipit patria perficitur. Diremos como suso que en cada vida de estas puede ser mas o menos meritoria q̄ la otra segun que fueren con mayor o menor caridad. e assi puede ella ser meritoria mas no es siempre verdad. Empero porque estas razones parece que pruevan la vida actiua ser siempre mas meritoria lo qual no es verdad responderemos a ellas. ala primera diremos que el galardón no es segun el trabajo solo mas es segun la caridad. E a no puede ser obra mas costosa que dar el hombre todo lo supo a los pobres ni obra mas trabajosa que dearse quemar. Empero estas sin caridad hechas no valen cosa primo chorintiorum treze capitulos pues entiendo se la palabra del apostol a los trabajos tomados con caridad e con yqual caridad. E asi algunos touiessen yqual caridad el que fiziere cosa mas trabajosa mas necessaria. Si la caridad fuere desigual podra alguno con obra de menor trabajo auer mayor merito. Empero solemos dezir que merecen mas los que hacen obras mayores o mas trabajosas e por quanto es señal de mayor caridad de ar todas las cosas e deleytes del mundo por poder en dios contemplar que reteniendo estas cosas trabajar en lo que es a los proximos prouechoso parece ser de mas caridad la vida contemplatiua que la actiua. Alo segundo diremos que sacrificios fazemos a dios espiritual inente quando algo fazemos por su honrra. e quanto la cosa fuere mas del bien del

anima tanto dios mas la ama. E por que cada vno ha de amar primera mente su anima e mas que anima de otro alguno. ecclesiastes treynta capitulos. Misere anime famule tue placens deo E despues las dize otros. La obra mas acepta a dios de todas las obras es quando hombre aplica su anima alas de otros ala contemplacion de dios la qual es del todo bien d̄l anima. E por que mas auemos de amar al bien de nuestra anima que delas otras. mas cosa acceptable fazemos a dios quando aplicamos nuestra anima a contemplacion de dios que quando a otras obras. fazemos que sean por los proximos e assi el zelo de las animas no pertenesce siempre ala vida actiua mas tan bien d̄la contemplatiua. Ala tercera diremos que la vida contemplatiua es aqui meritoria e assi puede ser mas meritoria que la actiua. Diremos otrosi que la vida contemplatiua del otro mundo e en el otro mundo no ha merito alguno en la contemplatiua mas aqui gran merito ha en contemplar voluntaria mente a dios. La razon es de lo del otro mundo ca la contemplatiua dende no de ga de ser meritoria por ser contemplatiua mas por que el ende esta acabado su camino e no puede e merecer por cosa alguna que haga de qualquier linage que sea assi como los del infierno. Otrosi no pueden ya pecar porque cosa ende fagan o digan o quieran. aun que si aca aquellas cosas feziessen o si quisiessen pecaria por ello e aun parece mas claro en los que estan en purgatorio los quales estan en caridad e sufren ende penas en las quales no han merito alguno. Empero si en esta vida estouiessen en caridad e sufriesen en paciencia penas como ende sufren aurian grande merito. mas ende no lo han por que estan ya fuera de camino e llegaron al termino. E assi es en los d̄l infierno por lo qual no pueden pecar ni desmerecer Empero en tanto que aqui somos estamos en el camino e podemos merecer e desmerecer. mucho mas meritoria ende sera la vida contemplatiua que aqui por quanto es ende con mayor caridad e assi parece la respuesta de esta duda.

Duda



Empero alguno si quisiere començar alguno de nueuo vida qual d̄stas sera mejor escoger. algunos dize que en esto no ha duda mas es cierto que deuen escoger la vida contemplatiua. E a si

la contemplatiua es amada y escogida por ser buena primero ethicorum. Bonum quod est omnia appetunt. E quando la cosa es mejor mas deue ser amada y escogida libro segundo Ethicorum. Si simplex ad simplex y magis ad maxime. Empero la vida contemplatiua es mejor y mas noble segun su uso prouamos pues aquella es de escoger. Segundo se prouea por quanto parece que cristo determino esta question entre Maria y Martha. Luce decimo capitulo deziendo Maria optimam partem elegit. E entiende se la vida contemplatiua. Pues dio sentencia que deuiamos escoger la vida contemplatiua. Tercio porque el apostol pma ad corinthios. doze capitulo donde pone diuersidad dlos dones. Emulamini charismata meliora. Quiere dezir ay que sea muchos los dones del espiritu santo trabajado mas por auer los mejores dellos. E assi ay que ambas las vidas actiuas y contemplatiuas segun su uso fue prouado sean buenas pues mas deuenos aquella escoger. Diremos que no es assy cierto qual deuenos escoger y esto parece. La si fuesse cierto qual auiamos de escoger todos deurián de escoger aquella empero no escogen todos los hombres vna vida mas vnos vna otros otra pues no es cierto qual deuiamos escoger. Lo segundo por quanto si fuesse cierto qual de estas dos auiamos de escoger y la otra seria desechada generalmente. Empero no ha alguna dellas desechada ni reprehendida mas ambas son sanctas y loadas pues no es cierto qual auemos de escoger assi lo dize Agustin. super Joannē Quas itaqz vitas sibi diuinitus predicatas atqz commendatas nouit ecclesia. E assi ambas son loadas. Lo tercero si todos los hombres fuesen de vna misma condicion seria cierto qual vida auiamos de escoger por que la que fuesse buena para vno seria para todos. Empero saber cierto qual vida auemos de escoger semejante pone Aristotiles libro segundo Ethicorum capitulo sexto el medio en el qual consiste toda operacion de virtud empero no es vn medio para todos. La lo que a vno es medio a otro es sobra segun que pone Aristotiles exemplo libro segundo Ethicorum capitulo quinto del manjar de Altilon y del maestro de los combates desnudos ca no han de comer por yqual pues la vida sera assi a vno buena y no sera a otro buena pues no es cierto qual auemos de escoger. Diremos que para auer de el

coger vida han los hombres primero de acatar la diuina inspiración si alguna cosa ha ca si la ouiere deuenos la elegir porque no ha cosa mas meritoria que la que a dios mucho plazze. E cierto es que a el mas plazze aquello que nos el inspira que lo que nos fallar podemos pues lo tal deuenos seguir y ay que pareciesse la tal cosa algun poco y ay en mucho repugnar ala razon deuiamos seguir la inspiracion q pareciesse en alguna manera ser contra razon no nos auiamos ligeramente ala seguir mas primero bien prouar si era de dios. y fasta ser ciertos no la deuiamos seguir segun la doctrina de sant Juan primo Joannis quatro capitulo. Charissimi nolite credere omni spiritui sed probate spiritus si ex deo sunt. La segunda regla cerca desto es que si no ha inspiracion deue hombre acatar alo que mas su naturaleza inclina o alo que mejor sufre porq los actos delas virtudes no son comunmente alegres mas trabajosos por ser a nos las passiones naturales las quales es trabajo vencer libro segundo Ethicorum. Empero el hombre es mas inclinado a poder sufrir o vsar vna manera de virtud como el Aristotiles libro sexto declara capitulo vltimo ser las inclinaciones delas virtudes naturales en algunos hombres y vnos a vnas y en otros a otras. E para aquella vida o linage de obra que el hombre fuere mas inclinado natural mente sera mas luengo tiempo. La tercera regla es que deuen los hombres considerar las disposiciones o habitos en ellos causados por estudio o costumbre. La aquellos fazen al hombre mas conueniente para tener algun linage de vida que otra cosa alguna porque la costumbre inclina muy fuertemente como naturaleza. E es vna naturaleza libro septimo Ethicorum capitulo quatorze y esto digo porque el hombre que fuere instruido en el saber y usado en el estudio puede mas segura mente elegir la vida contemplatiua que otro alguno por quanto las letras le ministran materia de contemplar y es le la operacion del contemplar dize tola porque viene d habito y todas as operaciones venientes de habitos son con delectacion libro segundo Ethicorum capitulo tercero E que rer tener vida contemplatiua alo que no tiene letras es trabajo sin medida como digo vn sabio. Dicum sine litteris mors est. Esto es verdad salvo quando dios suple lo que a los hombres falta dando les interiores inspiraciones. La entonces

Responde alas razones

no ha menester otra cosa. E esta es mas que si alguno los ouiesse enseñado primo Joannis segundo capitulo. Si vos vncionem habetis a sancto et nostis omnia. E despues dize ende et Vos vncionem quam accepistis a deo maneat in vobis et non necesse habetis vt aliquis doceat vos sed sicut vncio eius docet vos de omnibus et verum est et non est mendacium. Los hombres que son con letras pueden mas sufrir la vida actiua porque si son dispuestos para exercitar se en vna virtud si no seran para otra o podran si quisieren disponer se. E assi la vida actiua es para la comunidad et la contemplatiua para pocos. Empero avn por esto no sabemos qual mas conuerna a cada vno.

La quarta regla es que no se puede dar algun enseñamiento por regla general vna ni muchas para escoger qual vida mas conuiene. E esto es porque la vida es del indiuiduo et cerca de los actos particulares et çlos indiuiduos por su infinidad et variabilidad no se puede dar regla. E por ende segun Aristotiles de los indiuiduos o particulares no ha prudencia. La prudencia es para juzgar de los particulares que consisten en acto libro sexto Ethicorum capitulo sexto. E por ende para elegir vida no auemos determinacion de reglas vniuersales mas de prudencia et de consejo conosciendo la condicion del indiuiduo et todas las otras circunstancias que conoser se pueden. Empero diremos que avn esto no basta porque la vida no se toma para vn dia mas pa muchos. E cosas ha que por el presente parecen conuenir que adelante no conuienen et assi son algunos los comienços buenos cuyos auer tomado lo que le no complia segun aquello que dize Salomon prouerbiorum quatorze capitulo. Est via que videtur homini iusta nouissima autem eius deducunt ad mortem. E assi no ha cosa mas difficile al hombre que elegir estado por quanto es cosa que ha de permanecer et no sabe el hombre qual cosa es mejor et le estara en el continuar por lo qual deue el hombre tales cosas proueer en manos de dios rogando le que le enderece aquel camino que es mas cumplidero. Segun se escriue Tobie quarto capitulo. Omni tempore benedic decum et pete vt vias tuas dirigat et consilia tua in ipso permaneant. E la razon es porque no es en poder del hombre del todo su camino porque es en dios Jeremie. x. capitulo Scio domine quia non est hominis via eius nec viri vt di-

de la opinion

rigat gressus suos. E por esto deue el hombre de físcar el bien en general et comendar se a dios que le aconseje a proseguir lo que es mejor. Prouerbi- orum decimo sexto capitulo. Eor hominis disponit viam suam sed domini est dirigere gressus suos vel eius.

Responde alas razones de la opinion.



Bora responderemos alas razones que se hazian prouando que sin duda alguna ouiessemos de escoger la vida contemplatiua. Ala primera diremos queno han todos de elegir la vida cõtemplatiua porque no les conuiene. E quando dize que ella es mejor que la actiua diremos que verdad es tomando ser bueno o mejor absoluta mente considerando la cosa en si mesma. Empero aq̃ lo que en si mesmo es mejor ha alguno para quẽ no sea bueno. ançi como comparando los manjares del sano et del enfermo mejores son absolutamente ca no son buenos para el. Pues no ha cada vno de escoger lo que absoluta mente es mejor para el. E assi Aristotiles en las politicas hablando en los principados declara el mejor de todos ser monarchico real. lo qual otrosi fizo libro octauo Ethicorum et despues principado aristotrico que es de muchos. E segun la diferencia de veer virtud. Empero dize el que no han por esto de elegir todos los pueblos o gentes principado monarchico. Ca avn que en si mismo es mejor no conuiene mas a los pueblos por ser peligroso de mudar se monarchia en timprania. El principado aristotrico avn que es mucho bueno no es aquel el que mas conuiene a los pueblos mas fallase que el principado demotratrico el qual es en si mesmo malo et contrario al demotratrico es mas prouechoso para los pueblos. Esto mismo se falla en las leyes para gouernar los pueblos. Ca no se han de poner aquellas que mas conuenieren al pueblo. Pero algunas tanto serian de buenas que los pueblos no las podrian sufrir. Ançi como cierto es ser mejores las leyes de viuir en religion que las del siglo. por quanto en la religion son en estado de pefecion. Empero las leyes de la religion no conuernian para algun pueblo por quanto no ha algun pueblo en el qual toda la comunidad pueda sufrir leyes tan perfectas et tan estrechas. Ançi es otrosi de las leyes del nueuo testamento. Ca el nueuo testamento es co-

mo varon. **E**l vicio como niño. **A**d galatas tercio 7 quarto capitulo 7 assi las leyes del nueuo testamento son muchas 7 mucho mejores que las del vicio testamento. **E**mpero no fueron dadas en el vicio testamento las leyes del nueuo. mas otras leyes imperfectas que consigo sufren alguna imperficion. assi como las de las vsuras a los estranos deuteronomio veynte 7 quarto capitulos. **E** la del matar de los enuigios ante de conocer la vidad por su mano propia numeri treynta 7 cinco capitulos. **E** otras semejantes las quales en el nueuo testamento fueron quitadas. **M**athei quinto capitulos. **E** fue declarado por cristo que estas leyes imperfectas fueron a los hebreos dadas por la dureza de su corazon. mathei diez 7 nueue capitulos. **E** quiere dezir que su corazon era assi mal dispuesto 7 mal enseñado que no pudieran sofrir mejores leyes. **Q**uando no conuino dar les mejores leyes. **E** si conuiera diera gelas dios como el fuesse ordenador del vicio testamento semejante es en los descos 7 en las opiniones no dessea cada vno de los hombres aquello que en si mismo es mejor mas lo que a el conuenie juzga ser mejor. **E** juzga los hombres mas a ellos conuenir lo que menester han assi como el enfermo juzga que la sanidad es el mejor de todos los bienes. **E**l pobre que las riquezas 7 los que conocen su ygnorancia juzgan ser muy bien auenturados los sabios assi lo dice **A**ristoteles libro primero ethicorum **E**grotantes quidem sanitatem. mendicis diuicias conchitan sibi ipsis ignorantie eos qui manu aliquid super ipsos est dicunt admirantur. pues assi diremos que no ha algun hombre de escoger aquello que es mejor absoluta mente mas aquello que mas le conuenie porque aquello es a el mejor. assi dice **A**ristoteles libro tercero **E**thopicorum. philosophari melius est qz dirari sed dirari melius est. necessitatem patienti. **E** assi da a entender que el pobre mas ha de escoger tener sustentacion que proseguir el saber. en esta manera diremos que avn que en si mesma sea mejor la vida contemplatiua no ha por esso de ser escogida. **A**la segunda razón diremos que aquella palabra de cristo no determino qual vida auiamos de escoger mas solo digo qual de ellas era en si misma mejor. **E** esto parece en quanto cristo no digo. **M**aria bonam partem elegit mas digo **O**primam partem **E** si dixiera **B**onam partem quisiera dezir ella tomo la buena

na 7 tu la mala. **E**mpero digo optimam que quiere dezir ella tomo la mejor. **E**mpero tu tomaste la buena. assi lo dice **A**gustino libro de verbis domini exponiendo esta autoridad. **M**aria optimam partem elegit no tu malam sz ista meliorem **I**tem puesto que cristo digo. ser mejor la contéplatiua que la actiua no determino que auian de escoger la actiua **E**a si determinara esto mandara a **M**aria que dexada aquella ocupacion veniera a oyr la palabra sancta que oya **M**aria ala qual aculaua **M**aria como que fiziesse mal 7 fuesse descorres. 7 el señor mostro que no fazia mal pues auia escogido lo mejor. **O**tro si parece manifiesta mente que no ayamos de escoger la vida contemplatiua **E**a si aquella todos escogiesen no fincaria alguno que fiziesse ala vida actiua lo que perteneciesse. **L**o qual empero es necessario por las naturales necesidades q todos padecemos **E**s menester que vnos a otras acozramos. 7 porque estas necesidades no se pueden quitar en tanto que vivimos es necessaria la vida actiua assi lo determina **A**gustino libro de verbis domini. 7 no solo por las necesidades corporales alas quales sirve la vida actiua mas avn por las espirituales es necessaria la vida actiua. **O**ficio de perlados doctores 7 predicadores es necesario en la yglesia fasta que se acabe el mundo ad **E**phe sios quarto capitulo. **E** cristo lo encomendo a sant **P**edro assi como cosa necessaria **J**oannis veynte 7 vn capitulos. **P**asce oues meas. **E**mpero actos pastorales 7 general mente todas las administraciones assi espirituales como temporales assi como predicar 7 oyr cõfessiones son actos dela vida actiua 7 no dela vida contemplatiua pues necessaria es la vida actiua 7 assi no es de escoger determinada mente la contemplatiua. **N**e ne alguna semejança esto cõ otras cosas que son en la ley de dios assi como guardar virginidad o casar. **C**ierto es que el casar es necesario para conseruacion del mundo. **E**a si todos quantos en el mundo oy son tomassen desde oy proposito sirve de continencia 7 no ouiessem ayuntamiento por naturaleza acabarian todos los hombres del mundo antes de cien años 7 assi algunos han de tener estado matrimonial. **E**mpero mas noble es el estado de virginidad. que el de matrimonio. **P**or lo qual la escriptura no nos manda tomar determinada mente vno o otro mas dexa en nuestro arbitrio qual quisiéremos assi aqui no

Responde alas razones

es obligado a tomar vno o otro mas puede elegir. Empero finca entonce la duda pues era mejor la vida contemplatiua como cristo determino porque mando que escogiesen o tomasen aquella. Respuesta esto fue lo primero por la necesidad. La si el esto mandara destruyera el estado de la yglesia el qual el ordenaua. La mandando tomar la vida contemplatiua tiraua el oficio de predicar y enseñar tiraua todo el oficio y carga pastoral como todo esto preniesca ala vida actiua pues no deuia mandar que tomasen la vida contemplatiua ca seria contrario en esto assi mismo. Lo segundo puesto que no fuesse necessaria la vida actiua no mandaria tomar la vida contemplatiua por quanto es de mayor perfección y cristo no nos quiso obligar alas cosas de mayor perfección pudiendo nos salvar en la menor assi como fue de guardar contemplatiua virginidad o casar cierto es mayor perfección guardar virginidad que casar. empero por quanto tiene dificultad no lo quiso cristo mandar mas de gozo en arbitrio de aquel que lo quisiere hazer. *Mathei* diez y nueue capitulos. *Dicunt ei discipuli eius si ita est causa hominis cum vxore sua non expedit nubere qui dixit non omnis capitunt verbum istud sed quibus datum est sunt eunuchi qui castrauerunt se propter regnum celorum qui potest capere capiat. Lo tercero* porque puesto que cristo quisiera al hombre consenjar lo que mejor le veniera para estar en estado de mas merito mas ayun no le digiera que tomasse la vida contemplatiua porque no es cierto que por ella ha mas merito venga dela caridad y no delas obras y puede alguno con mas caridad tener la vida actiua que la contemplatiua segun su lo declaramos. y no es del todo la diferencia dela vida contemplatiua y actiua como la diferencia de virginidad ser en si mas perfecto que el de casamiento. segun el apostol demuestra prima corinthiorum. siete capitulos. Empero muestra que es mucho trabajoso y por ende que es mas seguro y mas ligero de sufrir el estado de matrimonio mas en la vida actiua y contemplatiua no es comparacion de vno como de otro. E quando cristo digo que *Maria* escogiera la mejor parre no la llamo cristo absolutamente mejor por respecto al merito o de ser mas accepta a dios mas por dos razones. La vna es por la turbacion dela vida actiua la qual en muchas cosas necessaria mente es embuelta. E la contemplatiua tiene vna sola y

dela opinion

esto significo cristo en quanto digo *Maria* *martha* sollicita es y turbans erga plurima porro vnū est necessarium. La otra es porque la vida actiua es aqui y acabase en otro mundo. La contemplatiua comienza aqui y acabase en parayso. E assi el que toma vida contemplatiua comienza aq cosa dela qual no perdera punto mas siempre sera acrecentada. E esto significo cristo en quanto digo *Maria* *Optimam partem elegit* que non auferetur ab ea. como que dixesse a *Maria* la vida que tu escogiste ser te ha quitada. y la que escogio *Maria* nunca le sera quitada. Empero ay que estos dos prouechos tenga la vida contemplatiua no se sigue que tiene vida mas meritoria y mas acceptable a dios el que tiene vida contemplatiua que el que tiene vida actiua. Alla tercera razón diremos que la autoridad del apostol no habla de los estados del viuir mas de los dones del espiritu santo. La ende el apostol distinguio muchos dones del espiritu santo que tenian diuersos hombres en la yglesia premitiua y demuestra que no son todos eguales y quales de los deuen mas seguir. E dio regla que a los mejores illos amassen los hombres mas y aquellos desseassen mas tener. diciendo. *Et quosdam quidem posuit deus in ecclesia prius videlicet apostolos secundo prophetas. tercio doctores. dñde virtutes exinde genera curacionū opitulationes. gubernationes genera linguarū. interpretaciones sermonū nūq̃ omnes apostoli. nūq̃ omnes doctores. nūq̃ omnes vtutes nūq̃ omnes habēt graciā curacionū. nūq̃ omnes loquuntur linguis. nūq̃ oēs interpretantur. emulamini autē charismata meliora. o en otra mñera se puede esto entender q̃ el apostol habla de la caridad y es la intenciō. auia en la yglesia diuersos dones de espiritu santo los quales mostrauan alguna excellencia de aquellos que los tenían por lo qual desseauan muchos tener los. E por causa desto nascia alguna causa de dissension entre los que tenían estos dones no se queriendo ordenar vnos teniēdo se por mayores que otros. Segun dize el apostol prima corinthiorum. quatorze capitulos. Onde pone muchas reglas de como se ayen entresi aquellos que tienen diuersos dones y no turben vnos a otros y da vna regla general que es causa de todos diciendo. *Non enim est deus dissensionis sed pacis in omnibus ecclesijs sanctorum doceo omnia autem honeste et fm ordinem fiant in vobis.* E por quitar*

La quarta question.

mas alos que tenian los tales dones occasion d' contender e de se ensoberuescer digoles que auia otros dones mas altos que los nombrados los quales mas auian de amar e de procurar d' tener que aquellos que ellos tenia e por los quales co'tendian. **E**s el mas principal d' todo la caridad por la qual mas auia de trabajar porq' los otros dones. **E** esto es el seso delas palabras del apostol porque despues que reconto los dones digo *Emulamini autē charissimata meliora adhuc autē ante excellentiorem viam demonstrabo.* e esta cosa mas excelente es la virtud en quanto luego dize. *Si linguis hominum loquar e angelorum charitatem autem non habeam factus sum velut es sonans.* tassi demuestra que la caridad es mejor dō que todos los otros en tal mēra que todos los otros sin el no valē nada. **E**n esta manera verdad es que mas auemos de amar la caridad que todas las otras cosas e mas auemos de trabajar por la auer. Si quisiere alguno entēder en esta autoridad del apostol generalmente que siempre las cosas mejores mas auemos diremos que se entiende no de mandamēto o de necesidad mas de consejo. e assi puesto que la vida cōtemplatiua fuesse mejor que la actiua no era ninguno obligado a ella mas era cōsejo para lo tomar. **E** aui en tōnce diremos que aquella autoridad q' auemos e fagamos lo que es mejor. no lo q' es mejor absolutamente mas lo que es mejor a nos e por q' a to la vida actiua es mejor e mas meritoria a algunos que la vida contemplatiua no deuen de escoger la contemplatiua. segun dize aristoteles. *li. iij. rthopicozum.* *Ad diu philosophari q' ditari sed ditari melius est necessitate patienti.*

Propone la quarta question que tiene dos partes.



A quarta question e postrimera era si la philosophia moral sea mas vtile e mas fructuosa que la natural tracte de cosas mas altas porque es mejor ser muy bueno que muy sabio. **A**qui poderemos responder que esta question tiene dos partes aui q' ella parece solo preguntar de la vna. e sera la vna qual es mejor o mas digna la philosophia natural o moral. La otra es qual es mas prouecho/ sa o fructuosa la natural o la moral.

Responde ala primera parte dela question.

fo.

l.



Era delo p'mero diremos q' vna sciencia es mejor o mas noble en dos maneras. La vna es por obiecto o materia, de que tracta. **E**n tōnce aquella sera mejor e mas digna la que d' mejores cosas tractare assi como mejor sciencia es la que tracta del hombre que la que tracta d' las plantas. La segūda manera de mejoria o mayor dignidad es quāto ala certidumbre delas cosas que determina o tracta la sciencia. **O**nde la que con mayor certidūbre d'terminare aquella sera mas noble **E**n esta manera las sciencias mathematicas son mas nobles que todas las otras por quanto ellas proceden por demonstracion e necesidad e las otras no fazen filogifino d'mostratiuo. e llamamos mathematicas a quatro. las quales son. geometria. aritmetica. astrologia. musica **E**sta regla de nobleza o mejoria entre las sciencias pone **A**ristoteles libro p'mero de anima primo capitulo. onde dize. *Honorum honorabilium noticiam opinantes. magis autem alterum altera aut fm certitudines aut ex eo qd meliorum quidem e mirabilium.* esto presupuesto podemos dezir que la sciencia natural es mejor e mas digna que la moral porque ambas estas cosas que fazen a vna sciencia mas noble que otra cōcuerren en la philosophia natural. Lo p'mero es porq' tracta de mejores cosas toda la honrra dela moral philosophia es en q'mo tracta delas virtudes e vicios del hōbre e sus cosas mas cōplidamēte q' la moral por quanto tracta dela parte corporal e de los accidentes supos comunes e p'prios. tracta orrosi del anima sup'a quāto a todas sus potēcias e especialmēte del entendimiento. libro tercero de anima. **E** por esto aristoteles mostro q' la sciencia d' anima fuesse mas noble q' todas las otras ptes e vicios q' son accidentes e no naturales del anima. pues q'nto a esta pte de mayores cosas tracta la philosophia natural e assi ella es mas noble. **O**rosi cōuiene aq' la segūda cōdiciō q' es dela certidumbre e a esta aui viene mas abietramente. La la sciencia natural tiene mucha certidūbre mas q' la moral e la moral es delas que menos certidūbre tienē assi lo dize el comentador de **A**ristoteles. *Mathematice scientie habent primum gradū certitudinis deinde naturales eam acquirunt.* la philosophia moral tiene muy poca certidumbre assi como sciencia de los derechos. La las leyes que a vna tierra son buenas en otra son malas e las leyes que en vn

Responde ala segunda

tpo son buenas en otro son malas en ella misma
E alas vezes lo que mandā las leyes no es bu-
no ni malo por si mismo mas solo porque mādān
las leyes. anſi lo dize Aristoteles libro pmo ethi-
corum capitulo segundo. *Dicetur autē vtiqz ſuffi-*
cienter ſi ſim neceſſariam ſubſtantiam manifeſtet.
Certum enim non ſunt in omnibus ſermonibus
querendum eſt quemadmodum nec in codicis id
eſt legibus conſtitutis. bona autem ⁊ iuſta d̄ qui-
bus habilis intendit tanta habere differentiam ⁊
errorem vt videantur ſola lege eſſe natura. No ſe
mejante es en la moral philoſophia la qual tracta
del bien ⁊ mal del hombre. ⁊ el biē ⁊ el mal no ſon
ciertos porque cosas ha que ſon buenas a vnos
⁊ a otros ſon malas ⁊ por el contrario ſegun que
pareſce en las riquezas ⁊ poderios. La vnos en
ellas pereſcen ⁊ otros bien viuen. por lo qual no
ſe puede dar en la philoſophia moral la qual de-
ſtaſ cosas tracta certidumbre alguna mas enſeñaſe
la verdad como mejor puede ſer dada ſegun la
condició dela materia. por lo qual oſoſi los que
oyen philoſophia moral o leen algũos libros de
lla no ſe denen deſcontentar porque no ſe prouē
ende las cosas aſſi firme ⁊ ciertamente como en la
geometria ⁊ todas las mathematicas mas au-
leria grāde groſſeria que el hombre quiſieſſe a tã
firme prouança en las cosas de moral philoſophia
como en las de mathematicas porque la natura-
leza delas cosas no lo ſuffre anſi lo dize Aristote-
teles libro primero ethicorum capitulo ſegundo.
Talem vero quendam errorem habet ⁊ bona mul-
tas contingunt detrimenta ex ipsis. iam enim q̄dex
perierunt propter diuitias alij vero propter ſorti-
tudinem amabilem igitur de talibus ⁊ ex talibus
dicentes groſſe ⁊ figuratiue veritatem oſtendere
⁊ de his que frequencius ⁊ ex talibus dicentes ta-
lia concludere eodem vtiqz modo ⁊ recipere debi-
tum eſt vni quorqz doctorum diſciplinari enim eſt
in cātū certitudinem inquirere ſim vnum quorqz
genus in quantum natura recipit E anſi pareſce
dlo ſuſo dicho que la philoſophia moral es d̄ po-
ca certidumbre ⁊ es de menor certidumbre q̄ las
otras ſciencias ⁊ es ella ⁊ los derechos humana-
les quali en vn grado de certidumbre por lo qual
pareſce que la philoſophia natural es mejor ⁊ mas
noble o d̄ mayor dignidad en ſi miſma que la phi-
loſophia moral.

Responde ala ſecunda parte dela
queſtion.

parte dela queſtion.



A otra parte dela dubda es. qual es
mas vtile ⁊ mas fructuosa dellas. A
eſto diremos que el fruto d̄ la natural
philoſophia no es al ſaluo ſer ſabio.
dela philoſophia moral es dubda porque ſe pue-
de ella tomar en dos maneras. En vna manera
ſe toma la philoſophia moral en quanto es vna
ſciencia que enſeña las virtudes ⁊ vicios ⁊ paſſio-
nes del anima ⁊ ſe toma para eſto conoſcer ſolo
ſaber aſſi como el que aprende philoſophia mo-
ral pa la enſeñara a otros o pa la charidad. ca eſte
no toma la philoſophia tal ſaluo pa entēder ⁊ no
para obrar. ⁊ entonce ella no es ſciencia platica.
mas eſpeculatiua aſſi como la natural. ⁊ diremos
que el fruto es ſaber anſi como en todas las eſpe-
culatiuas cuyo fin es verdad. ſegun dize Aristotē-
teles libro ſegundo metha. E en eſta manera di-
remos que mas fructuosa es la philoſophia na-
tural que la moral por q̄nto mas ſaber trae la phi-
loſophia natural como la moral tengamos par-
tes de que tracte. Si ſe toma la philoſophia mo-
ral en quanto no es ſu fin ſaber mas ſer bueno aq̄-
riendo las virtudes ſegun ella lo enſeña diremos
que el fruto dela moral ⁊ d̄ la natural no es todo
vno. La dela natural es el fruto ſaber ⁊ d̄ la mo-
ral es el fruto obrar ſegun virtud. ⁊ eſto es pro-
puiamente tomar philoſophia moral. La en q̄nto
ſe toma para entender no es moral mas es p-
puiamēte vna parte de philoſophia natural en q̄nto
eo tracta del ſer ⁊ naturaleza delas virtudes ⁊ vi-
cios ⁊ delas paſſiones ⁊ por eſto el ſaber aproue-
cha poco en la philoſophia moral ⁊ el obrar aproue-
chea mucho ⁊ ſaze al hombre philoſopho mo-
ral. E anſi los que en philoſophia moral por el
ſaber ſe piensan ſer ſechos no obrando engañanſe
⁊ como los enfermos que oyen todo lo q̄ el phiſi-
co manda con diligencia ⁊ deſpues no ſazen coſa
ca eſtos nunca ſanā ni oſoſi los que ſabē en phi-
loſophia ⁊ nūca obran no ſerā philoſophos mo-
rales o virtuoſos. anſi dize aristoteles libro ſegū-
do ethicorum capitulo. iij. *Bene igitur qm̄ ex in-*
ſta operari iuſtus ſit ⁊ ex temperata temperat⁹ ⁊
non operari. Juſtus enim hec null⁹ vtiqz nec ca-
rabit fieri bonus ſ; multi hec quidē nō opant⁹ ad
rationē autem fugientes exiſtimāt philoſophari
⁊ ſit forte ſtudioſe ſiſt aliqd̄ faciētes laborantib⁹ qui
medicos audiūt ſtudioſe ſe faciūt aūt nihil cor⁹ q̄
p̄cepta ſūt quēadmodū igit nec illi bene habebūt
corp⁹ curari. nec iſti aia⁹ ita p̄phetantes En la ſan-

Responde ala segunda parte.

esta escriptura es semejante ca ella es pratica 7 no especulatiua 7 assi es por obrar 7 no por entender 7 por ende saber mucho en la sãta escriptura 7 no obrar no es de loar alguno. E obrar avn que hõ bre tenga poco entendimiento es loable. anssi lo escriue el propheta David. psalmos. ciiij. *Iusticia illius in filios filiorum his qui seruant testimoniũ eius 7 memores sunt mandatorum illius ad faciendam ea.* E assi dio a entender que no aprouechar tener saber o memoria de los mandamientos de dios saluo para obrar. Esto mas abierto declara Jacobo en la canonica supa loando a los que acatan en la ley 7 fazen lo que en ella se escriue los que la leen 7 no la obran dize que se engañan *Jacobi priuero capitulo.* *Estote autem factores verbi 7 non auditores tñi. fallentes vosmetipsos: quia si quis auditor est verbi 7 non factor hic comparabitur viro consideranti vultum nativitatũ sue in speculo. Considerauit enim 7 abiit 7 statim oblitus est qualis fuerit. qui autem prospererit in lege perfecte libertatis 7 permaierit in ea non auditor obliuiosus factus. sed factor operis. hic beatus in sancto suo erit.* 7 porque la philosophia moral mas consiste en obra que en saber mas creen los hombres los fechos que alas palabras. E aquellos q̃ fablan altamente en las virtudes si vemos que ellos vsan los vicios no damos fe alas palabras mas menos p̃ciamos a ellos 7 a sus dichos como digo sant Gregorio. *Luius vita contemnitur restat vt eius quoq; predicatio contemnatur.* 7 esto afirma Aristoteles libro decimo ethicozũ deziendo q̃ mas creen en lo material a los fechos que alas palabras. de his enim que in passionib⁹ 7 actiones sermones minus sunt credibiles operibus. *Um ergo dissonant his qui fin continent 7 verum conterunt.* Tomando assi la philosophia moral diremos ala questiones equiuoca ca el fructo de la philosophia natural es solo saber 7 el fructo de la morales obrar. 7 en las cosas equocas que pertenescen avn linage no han comparacion. segun dize Aristoteles en los topicos. Assi como si alguno percuo dase q̃l es mas dulce la miel o la musica o qual es mas aguda la voz o la aguja ca en esto no podiamos respõder porque no ha vna cosa en que se faga comparacion. 7 quando se cõfirmaua ser mas fructuosa la philosophia moral que la natural porque mejor es ser bueno q̃ sabio. auemos de dezir que se presupone ser sabio ser bueno. la sabiduria ser alguna bondad. E en

fo.

li.

otra manera no auia aqui comparacion alguna porque no auria alguna q̃lidad comun en q̃ participassen ambos extremos. como si algũo dixiesse mas sabio es el hombre que las picoras o mas blãco es el cisne que el cuervo. 7 entonce el fructo de la philosophia moral es la bondad que ella da al hombre en la fazer virtuoso. E destas dos cosas es agora dubda qual es mayor bondad 7 diremos que se toma absolutamente o por respecto de algun fin si se toma absolutamente diremos q̃ mayor bondad 7 perfeccion es la sabiduria que la virtud moral por quanto la sabiduria es en el entendimiento 7 la virtud moral es en la parte apertiuua assi como es la fuerça concupactible 7 gassagible. 7 el entendimiento es cosa mas alta que ha en el hombre pues la perfeccion supa sera mayor 7 mas noble que todas las otras potencias o fuerças o sentido. Item Aristoteles pone la felicidad en dos maneras. vna es plastica o ceuil 7 esta en obras algũas de la virtud moral o de muchas virtudes morales juntas. 7 desta tracta en el libro de las Ethicas. Otra felicidad llama el contemplatiua 7 esta consiste en la operacion del entendimiento speculatiuo segun el habito de la sabiduria en formado speculando cerca dlas cosas mas altas que son diuinales 7 esta segun Aristoteles es verdadera felicidad 7 no politica o actiua segũ el prueua por ocho razones libro decimo ethicozum. 7 assi necessario es que como la felicidad contemplatiua sea segun el habito de la sabiduria muy mejor 7 mas noble que las virtudes morales o la bondad que ellas dan. en esto no ay dubda alguna. pues es mejor cosa aquella en la qual cõsiste la felicidad que qualquiera otra cosa en que no consiste la felicidad. Si tomamos por respecto d algũ fin puede ser que sean mejores las virtudes 7 la bondad que la sabiduria 7 assi es si cõsideramos por respecto de dios 7 de la bienauenturança del parayso que nos esperamos. E para merescer aquella bienauenturança 7 viuir en ella mas aprouechar las virtudes que la sabiduria no de solo de philosophia natural mas avn d qualq̃er otro linage de saber. E para esto no ha cosa mas buena que la caridad porque ella sola son sin algũ saber merescer podemos el parayso 7 por todos los saberes no solo naturales mas avn angelicales diuinales o profetales no podemos merescer el parayso sin charidad segun digo el apostol prima corinthioz. riiij. ca. *Si linguis hoium*

Responde ala segunda

loquar et angelorum charitatem autem non habet factus sum velut es sonans aut cymbalum tiniens. La philosophia moral no puede enseñar la caridad por quanto esta es virtud dada diuinalmente por infusion segun suso digo el apostol. Et charitas dei diffusa est in cordibus nostris per spiritum sanctum qui datus est nobis. et no es engendrada por opaciones segun son todas las morales virtudes como lo dize Aristoteles lib. ij. ethicorum. ca. iij. et. iij. empero las virtudes morales son necessarias para la salud del anima porque los actos delas morales virtudes manda la santa ley de dios sin guarda et obseruacion dello qual no podemos auer el parayso. pues ellas son mejores que la sabiduria et loa las virtudes prima corinthiorum. viij. c. dize. Scientia inflat charitas edificat. et assi ala sciencia no solo loan ala caridad que es virtud theologica o diuinal mas avn alas virtudes morales assi como iusticia et otras et dize que son necessarias para el regno de dios ad Roma. xiiij. c. Non est enim regnum dei circa et potius sed iusticia et pax gaudium in spiritu sancto. et assi como est mejor la virtud para delante dios que la sabiduria que es entender o enseñar assi lo dize el apostol prima ad corinthios ii. ca. Et castigo corpus meum et in servitutem redigo ne forte cum alijs predicauerunt ipse reprobus efficiar. Et assi las buenas obras delas virtudes son necessario pa el parayso. et no es necessaria alguna sabiduria mas la fe no abasta si no a obras de virtud porque la fe es como si no fuesse no auiedo consigo obras de virtudes morales assi lo pone Jacobo en la canonica ca. ij. Quid proderit fratres mei si fidem dicat quis se habere. opera autem non habeat nunquid poterit fides saluare eum. si autem frater aut soror nudi sunt et indigent victu cotidiano dicat autem aliquis de vobis illis ire in pace calefaciamini et securamini non dederitis autem eis que necessaria sunt corpori quid proderit. sic et fides si non haberet opera mortua est in semetipsa. mucho mas es esto dela sabiduria. La si estudie re con buenas obras es buena et si no tiene obras no solo no es buena mas avn es vituperada et llamada dyabolica capitulo tercio. Qui sapiens et disciplinatus est inter vos offendet ex bona conuersatione operam suam in mansuetudine sapientie quod si zelum amarum habetis et contempciones sunt in cordibus vestris nolite gloriari et medaces esse aduersus veritatem non est enim sapientia de sursum discordes sunt terrena alia dyabolica. que autem de sursum est. sapientia primum que

parte dela question.

de pudica est. donde pacifica modesta suabilis bonis consentiens plena misericordia et fructibus bonis. pues las virtudes dela philosophia moral son mucho mejor que todo saber no solo que la natural philosophia mas avn que la trae et que el conocimiento dela ley de dios. La dela natural philosophia mas cierto es por quanto no tiene delate dios algun loor para el camino de parayso mas por el contrario en mucho estorua a algunos la philosophia natural para el camino de salud. et esto fue en dos maneras predicando ala fe. La una fue por que los philosophos naturales vegendo alos christianos predicar resurreccion de los muertos general sabiendo esto contra los principios dela natural philosophia que ellos tenian no querian recebir la fe. et escarnecian alos predicadores assi parece prima corinthiorum primero capitulo. Nos predicamus christum crucifixum iudeis que dem scandalum gentibus autem stulticia. Quicquid deus. que los gentiles philosophos tenian por locura quando les predicauan ser christo muerto et despues auer resuscitado. assi fazian los philosophos percurios a sant paulo quando en atenas predicaua la general resurreccion de los muertos ca le llamauan sembrador de palabras. actu diez et siete capitulos. Quidam autem stulti et pericuri philosophi differebant cum paulo et quidam dicebant quid vult seminator hic verborum dicere alij vero dicebant nouorum demoniorum annunciator esse videtur quod iesum et resurrectionem annuntiabat eis. Et despues dize. Cum audissent autem resurrectionem mortuorum tuorum quidam irridebant. La segunda manera fue que algunos no solo no querian creer pensando ser la predicacion dela fe natural philosophia mas avn por razones de philosophia subuertian alos creyentes en christo et tornando los a descreer. Et esto acaescia mucho especialmente en grecia onde eran muchos philosophos et subuertian et assi primo alos corinthios alos quales predicaua paulo la fe et despues algunos philosophos naturales en su ausencia los peruerteron segun dize Hieronymo en el prologo dela epistola primera de los corinthios que comienza corinthios et dize corinthios sunt acayci hi a paulo audierunt verbum veritatis et subuersi sunt mulierpharie a falsis apostolis. quidam a philosophia verbosa eloquencia. Et por ende paulo encomienço de aquella epistola habla contra esta sabiduria natural desiendo que los sabios de ella erraron. et fizo

Respondē a la segunda parte.

dios que no abastasse esta sabiduria para entender la verdad dela salud. prima corinthioꝝ. j. ca. *Adisū me xp̄s euangelizare non sapientiam verbi vt non euacuatur crux christi. verbum enī christi per cunctibus quidem stulticia est his autē qui salui fiunt id est nobis virtus dei est. scriptū est enī in ista perdam sapientiam et prudentiam prudentium reprobo. vbi scriba vbi cōquisitor hui⁹ seculi. nonne stultum fecit deus sapiētiā hui⁹ mūdi nanq; in sapientia dī non cognouit mūd⁹ per sapientiam homini placuit deo per stulticiā p̄dicationis saluos facere credentes.* E por efforeyēdo el apostol que los philosophos naturales mucho estoruaron la fe. subuerriendo a muchos de los creyētes antes que supiesse que estauā las gētes conuertidas embiaualas a auisar que se guardassen d los philosophos naturales q̄ no los ēganassen con razōes vanas et engañosas tomadas de los elementos deste mūdo así lo escriuió por las yglesias de Grecia et avn por las de oriente et así a onde eran los colocenses et diocenses. et esto escriuió a los colocenses ad colocen. ij. c. *Didete ne quis vos seducat per philosophiā zinanē fallaciam s̄m traditiōē hominū s̄m elementa mundi non s̄m xp̄m.* E así parece q̄ la philosophia natural delāre de dios es de poco looz et aprouecha poco o ninguna cosa pa merecer el parayso mas antes estorua a muchos la natural et no es así de la moral cuyas obras aprouechan pa la saluaciō et son necessarias en tāto que sin ellas no nos podemos saluar et ella nunca estoruo ala ley de xp̄o ni se podia tomar della algun argumento contra la fe o ley de xp̄o es toda limpia sin manzilla alguna por quāto la ley d xp̄o es toda limpia. psalmo

fo.

lij.

ex viij. Lex dei immaculata conuertens animas. et no consiente si quier vn pecado pequeño. E así mando todos los actos de virtud como la justicia legal que es virtud general dela qual fabla aristorele libro ethicoꝝ. c. ij. et. iij. et. iij. pues cōcuerda la ley de xp̄o con la philosophia moral delo q̄t parece la respuesta a esta postrimera q̄stion q̄ la philosophia moral es mas fructuosa que la natural en quanto mas aprouecha pa la felicidad ala qual nos enderescamos nuestros actos todos. E por consiguiente es respōder a todas quatro questiones algun tanto mas largo que al principio p̄pusē. E inpo es la materia a tal q̄ avn que se exēdieran las palabras auia que examinar en ellas. Sea looz a aquel que da entēdimiēto para declarar las cosas escuras. et si algūa cosa buena fuere dicha. si en algo pareciere defecto o error el lector p̄done corrigiendolo con caridad la qual a todas las buenas cosas mueue.

Acabase el libro d las quatro questiones q̄ fueron p̄puestas al tostado d vn cauallero. para cuya declaracion recopila toda la sacra scriptura dī nueuo et viejo testamento. E imprimido en la noble cibdad de Salamanca. por Hans gessler de Silgenstat aleman. et acabose a diez dias dī mes de Setiembre. del año de saluador de mill et quinientos et siete años.

Registrum.

Aa Bb Cc Dd Ee f fī B Bg
Todos son quadernos sino f fī et B Bg q̄ son ternos.

Sum privilegio.

Österreichische Nationalbibliothek



+Z156781108

